

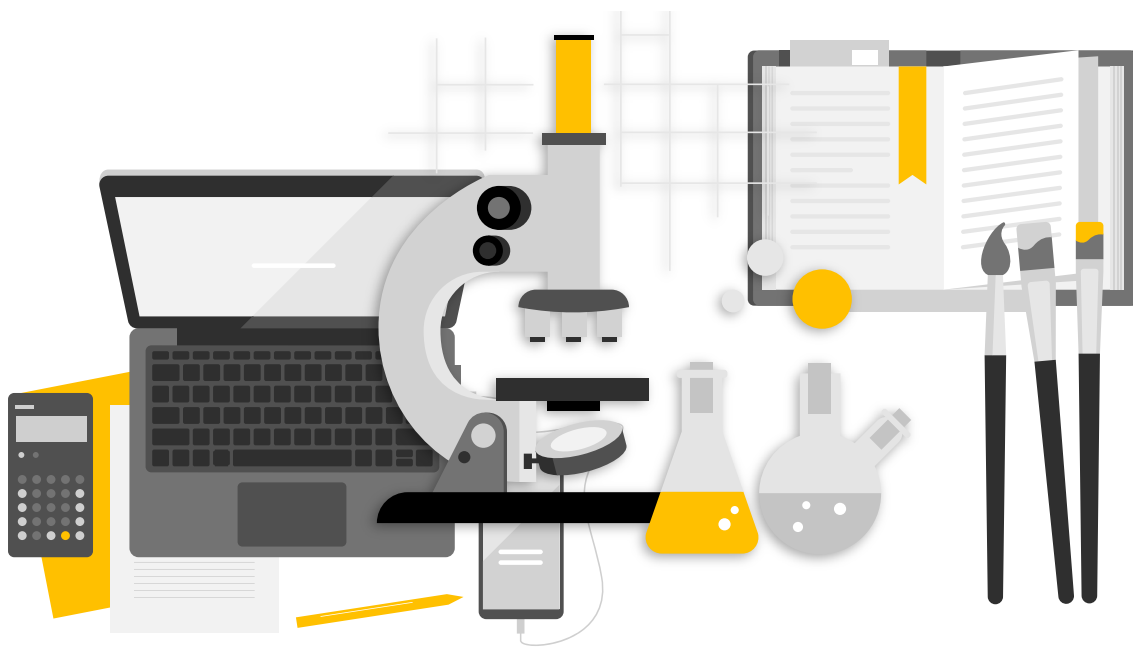


ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

**ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**

**ΟΔΗΓΟΣ  
ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**



**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2021-2022**

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Γραμματεία

Διεύθυνση: Αγίου Σπυρίδωνος, Αιγάλεω 12243

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2105385407

Email: [cons@uniwa.gr](mailto:cons@uniwa.gr)

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Γραμματεία

Διεύθυνση: Αγίου Σπυρίδωνος, Αιγάλεω 12243

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2105385401

Email: [setp@uniwa.gr](mailto:setp@uniwa.gr)

## Οδηγός Σπουδών

### Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης



## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Αγαπητή φοιτήτρια, αγαπητέ φοιτητή,

Το **Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης** του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ιδρύθηκε το 1985. Έχει διανύσει μια επιτυχημένη διαδρομή στην Ανώτατη Εκπαίδευση, κατά τη διάρκεια της οποίας έχει συμβάλει καθοριστικά, ως πρωτοπόρο Τμήμα, στη διαμόρφωση και ανάπτυξη του επιστημονικού χώρου της Συντήρησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, τόσο στο επίπεδο της εκπαίδευσης όσο και στο επίπεδο της έρευνας και της εφαρμογής.



Η εκπαιδευτική και η ερευνητική δραστηριότητα του Τμήματος, στηρίζεται στο πολυετές και υψηλού επιπέδου παραγόμενο έργο το οποίο προκύπτει από τη συνεχή αναβάθμιση και εκσυγχρονισμό του Προγράμματος Σπουδών, τη στελέχωση του Τμήματος με καταξιωμένους επιστήμονες και καλλιτέχνες με υψηλά ακαδημαϊκά προσόντα και διεθνή αναγνώριση, τη λειτουργία τριών θεσμοθετημένων Ερευνητικών Εργαστηρίων, τη συνεργασία με πλήθος Δημόσιων και Ιδιωτικών Φορέων σε εκπαιδευτικό και ερευνητικό επίπεδο και τη συμμετοχή του Τμήματος στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Ανώτατης Εκπαίδευσης για τη Συντήρηση-Αποκατάσταση European Network for Conservation-Restoration Education (ENCoRE).

Σημαντικότερη είναι η δραστηριότητα του Τμήματος στο πλαίσιο εθνικών και διεθνών προγραμμάτων που χρηματοδοτούνται από τη Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας και την Ευρωπαϊκή Ένωση, στα οποία είχε την επιστημονική ευθύνη, και τα οποία εκπονήθηκαν σε συνεργασία και με άλλα ΑΕΙ και Ερευνητικά Ιδρύματα της ημεδαπής και αλλοδαπής. Το Τμήμα συμμετέχει ενεργά στα Ευρωπαϊκά και διεθνή προγράμματα κινητικότητας φοιτητών και προσωπικού ERASMUS+.

Σκοπός του ισχύοντος Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, είναι η παροχή υψηλής στάθμης ανώτατης θεωρητικής και πρακτικής εκπαίδευσης, στις γνωστικές περιοχές που σχετίζονται με την τεκμηρίωση, τις επεμβάσεις συντήρησης, την προστασία και ανάδειξη των αρχαιολογικών ευρημάτων και των έργων τέχνης. Η εκπαίδευση που παρέχεται, στοχεύει στη δημιουργία ενός ισχυρού υπόβαθρου επιστημονικής μεθοδολογίας, στην απόκτηση θεωρητικών γνώσεων και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων. Το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος δομείται με τρόπο ώστε να καλύπτονται οι ανάγκες για την απόκτηση ειδικών γνώσεων, που απαιτούν διεπιστημονική και σύνθετη πρακτική. Ως εκ τούτου, η συμβολή των φυσικών και των ανθρωπιστικών επιστημών, των καλλιτεχνικών γνώσεων και τεχνολογικών εφαρμογών είναι σημαντική.

Στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης λειτουργεί από το Ακαδημαϊκό Έτος 2017-2018, το αυτοδύναμο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς». Στο Τμήμα, επίσης, λειτουργεί από το Ακαδημαϊκό Έτος 2003-2004, το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Μουσειακές Σπουδές», σε συνεργασία με τα Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Τέλος, στο Τμήμα προσφέρεται και πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος  
Γεώργιος Παναγιάρης  
Καθηγητής

## Πίνακας Περιεχομένων

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ .....	4
ΜΕΡΟΣ Α΄ – ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ .....	7
1. ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ .....	7
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής .....	7
2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ .....	8
3. Η ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ .....	8
4. ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ .....	9
5. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ .....	10
4.1 ΑΠΟΣΤΟΛΗ .....	10
4.2 ΟΡΑΜΑ .....	10
4.3 ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ .....	10
4.4 ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ .....	10
4.5 ΑΞΟΝΕΣ ΔΡΑΣΗΣ .....	11
6. ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ .....	11
5.1 Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ .....	11
5.2 ΤΟ ΠΡΥΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ .....	11
5.3 ΠΡΥΤΑΝΗΣ .....	12
5.4 ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΕΙΣ .....	12
5.5 ΚΟΣΜΗΤΟΡΕΣ ΣΧΟΛΩΝ .....	12
5.5 ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΜΗΜΑΤΩΝ .....	12
7. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ/ΕΓΓΡΑΦΗΣ .....	15
8. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-2022 .....	15
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2021-2022 .....	15
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2021-2022 .....	16
ΜΕΡΟΣ Β΄ – ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ (Σ.Α.Ε.Τ.) .....	17
1. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ .....	18
2. ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ .....	19
3. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ .....	21
Εγκαταστάσεις .....	21
Πρόσβαση .....	21
4. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ .....	22
4.1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ .....	22
4.2 ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ .....	23

4.3 ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ .....	24
4.4 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ.....	26
4.5 Η ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ.....	28
4.6 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ .....	29
4.7 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ .....	30
5. ΟΙ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ .....	34
5.1 ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ .....	34
5.2 ΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ .....	47
5.3 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ .....	49
5.4 ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ .....	51
ΜΕΡΟΣ Γ΄ – ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ .....	52
6. ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ .....	52
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS - ΤΜΗΜΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ .....	52
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ .....	53
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΜΕΛΕΤΗΣ - Η/Υ .....	53
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ Α.Μ.Ε.Α. ....	54
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ .....	54
ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ .....	54
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ - ΝΟC .....	54
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ.....	55
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.....	55
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ .....	55
ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΜΑΤΩΝ.....	55
7. ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ .....	57
Σύμβουλος σπουδών .....	57
Συνήγορος φοιτητή.....	57
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ.....	57
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ (ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΙΑΤΡΕΙΟ - ΕΣΤΙΑ) .....	58
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ .....	60
Α. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Β. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## ΜΕΡΟΣ Α' – ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

### 1. ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

#### ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ



**Πανεπιστημιούπολη Αλσους  
Αιγάλεω**

Αγίου Σπυρίδωνος, Αιγάλεω 12243  
τηλ: 210 5385100



**Πανεπιστημιούπολη Αρχαίου  
Ελαιώνα**

Π. Ράλλη & Θηβών 250, Αιγάλεω  
12241  
τηλ: 210 5381100



**Πανεπιστημιούπολη Αθηνών**

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 196, 11521  
Αθήνα  
τηλ: 2132010100

Για περισσότερα στοιχεία για την κεντρική επικοινωνία με το Πανεπιστήμιο μπορείτε να ανατρέξετε στο σύνδεσμο: <https://www.uniwa.gr/epikoinonia/>

## 2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής ιδρύθηκε τον Μάρτιο του 2018 με τον Νόμο 4521. Η ίδρυση του νεοσύστατου Πανεπιστημιακού ιδρύματος προήλθε μέσω της διαδικασίας συνένωσης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας και του Α.Ε.Ι. Πειραιά Τεχνολογικού Τομέα. Το 2019 εντάχθηκε στο νεοϊδρυθέν Πανεπιστήμιο η Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας.

Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής είναι ένα δυναμικό και συνεχώς εξελισσόμενο ίδρυμα το οποίο προσδοκά να υλοποιήσει το όραμα και την αποστολή του και να επιτύχει τους στόχους του, επενδύοντας τόσο στην ανάπτυξη σύγχρονων μεθόδων διδασκαλίας, προσαρμοσμένων στις ανάγκες των φοιτητών, της αγοράς εργασίας και της κοινωνίας, όσο και στη σύγχρονη υλικοτεχνική υποδομή (διδασκτικά μέσα, αίθουσες εκπαίδευσης, εργαστήρια) την οποία διαθέτει.

Στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής υπάρχουν συνολικά είκοσι επτά (27) Τμήματα, τα οποία λειτουργούν κάτω από την ακαδημαϊκή ομπρέλα έξι (6) σχολών, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα επιστημονικών πεδίων, όπως κοινωνικές, διοικητικές και οικονομικές επιστήμες, επιστήμες μηχανικού, επιστήμες υγείας και πρόνοιας, επιστήμες τροφίμων αλλά και καλλιτεχνικές σπουδές. Από τα συγκεκριμένα Τμήματα προσφέρονται σύγχρονα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών, τα οποία παρέχουν στους αποφοίτους μας τη δυνατότητα απόκτησης εξειδικευμένων επιστημονικών γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων, συνδέοντας την ακαδημαϊκή κοινότητα με την κοινωνία και την αγορά εργασίας.

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, το Πα.Δ.Α. αποτελεί το τρίτο μεγαλύτερο Πανεπιστημιακό Ίδρυμα της χώρας σε αριθμό εγγεγραμμένων προπτυχιακών φοιτητών/ριών, καθώς σε αυτό φοιτούν περίπου 55.700 φοιτητές/ριες (στοιχεία 2021). Για την κάλυψη των διδασκτικών, ερευνητικών και διοικητικών αναγκών του Πανεπιστημίου απασχολούνται με σχέση μόνιμης εργασίας 608 μέλη Δ.Ε.Π., 138 μέλη Ε.ΔΙ.Π και Ε.ΤΕ.Π και 345 μέλη διοικητικού προσωπικού.

Το Πανεπιστήμιό μας προσφέρει ένα ευρύ φάσμα εκπαιδευτικών υπηρεσιών οι οποίες ξεκινούν από τους διεισδυτικούς κύκλους σπουδών και καταλήγουν μέχρι την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών. Ο συνδυασμός υψηλού αριθμού μόνιμου, έμπειρου και με υψηλά ακαδημαϊκά προσόντα ανθρώπινου δυναμικού, μαζί με τις υπάρχουσες σύγχρονες υποδομές, είναι στοιχεία που διασφαλίζουν την περαιτέρω ακαδημαϊκή ανάπτυξη του Ιδρύματος.

Στη σύντομη ιστορία του, το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής έχει μέχρι σήμερα να επιδείξει εξαιρετικές επιδόσεις σε σχέση με τη θέση του στον ακαδημαϊκό χάρτη της Ελλάδας, της Ευρώπης αλλά και παγκοσμίως. Σύμφωνα με το [AD Scientific Index 2022](#), και με βάση τον συνολικό δείκτη-H (total h-index, δείκτης που αποτυπώνει αθροιστικά την ερευνητική παραγωγικότητα των μελών του Πανεπιστημίου καθώς και την απήχηση των ερευνητικών εργασιών τους στη διεθνή επιστημονική κοινότητα) το Πανεπιστήμιο σήμερα (Ιανουάριος 2022) βρίσκεται στη θέση 969 μεταξύ 14472 Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων και στις πέντε ηπείρους, ενώ καταλαμβάνει τη 10<sup>η</sup> θέση μεταξύ των 40 ιδρυμάτων της Ελλάδας.

## 3. Η ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το επίπεδο εκπαίδευσης που προσφέρεται από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, όπως και τα υπόλοιπα Πανεπιστήμια της Ελλάδας, της Ευρώπης και των λοιπών αναπτυγμένων χωρών εμπίπτει στην “τριτοβάθμια εκπαίδευση”. Για την εξασφάλιση της συμβατότητας μεταξύ των παραπάνω αντίστοιχων ιδρυμάτων, έχει οριστεί το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΠΠ – ΕΧΑΕ)<sup>1</sup>. Σύμφωνα με

<sup>1</sup> Υπάρχουν δύο Ευρωπαϊκά Πλαίσια Προσόντων: το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΠΠ – ΕΧΑΕ) και το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων για τη Διά Βίου Μάθηση της ΕΕ (ΕΠΠ – ΔΒΜ). Και τα δύο πλαίσια χρησιμοποιούν τα μαθησιακά αποτελέσματα στην περιγραφή των προσόντων (π.χ. 1ου πτυχίου, μεταπτυχιακού, Διδακτορικού) και είναι συμβατά μεταξύ τους στα σημεία που αφορούν στην Ανώτατη Εκπαίδευση (οι κύκλοι 1, 2 και 3



αυτό, το Πανεπιστήμιο προσφέρει τον *πρώτο κύκλο* σπουδών που οδηγεί στη λήψη του 1ου Πτυχίου, τον *δεύτερο κύκλο* σπουδών, οδηγεί στη λήψη του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης, και τον *τρίτο κύκλο* σπουδών που οδηγεί στη λήψη του Διδακτορικού Διπλώματος.

## 4. ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ

Το Πανεπιστήμιο περιλαμβάνει 27 Τμήματα τα οποία είναι κατανεμημένα σε 6 Σχολές. Η συγκεκριμένη διάρθρωση φαίνεται στον παρακάτω πίνακα:

### **I Σχολή Μηχανικών**

- Τμήμα Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών
- Τμήμα Μηχανικών Βιοϊατρικής
- Τμήμα Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής
- Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών
- Τμήμα Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής
- Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών
- Τμήμα Ναυπηγών Μηχανικών
- Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών

### **II Σχολή Διοικητικών, Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών**

- Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης
- Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων
- Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού
- Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας
- Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής
- Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία

### **III Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού**

- Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας
- Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής
- Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης
- Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών

### **IV Σχολή Επιστημών Υγείας και Πρόνοιας**

- Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών
- Τμήμα Εργοθεραπείας
- Τμήμα Μαιευτικής
- Τμήμα Νοσηλευτικής
- Τμήμα Φυσικοθεραπείας

### **V Σχολή Επιστημών Τροφίμων**

- Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων
- Τμήμα Επιστημών Οίνου, Αμπέλου και Ποτών

### **VI Σχολή Δημόσιας Υγείας**

- Τμήμα Δημόσιας και Κοινοτικής Υγείας
- Τμήμα Πολιτικών Δημόσιας Υγείας

του ΠΠ – ΕΧΑΕ αντιστοιχούν στα επίπεδα 6, 7 και 8 του ΕΠΠ – ΔΒΜ) και ισοδυναμούν με τα προσόντα στα επίπεδα 6, 7, 8 της Διεθνούς Τυποποιημένης Ταξινόμησης της Εκπαίδευσης (ISCED).

## 5. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

### 4.1 ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Αποστολή του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής είναι η παροχή άριστης ποιότητας εκπαίδευσης στα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει, η παραγωγή ερευνητικών επιτευγμάτων διεθνούς απήχησης, με ταυτόχρονη διάχυσή τους στην κοινωνία, αλλά και η καλλιέργεια των τεχνών και του πολιτισμού.

### 4.2 ΟΡΑΜΑ

Όραμα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής είναι η εδραίωσή του στη χώρα μας, αλλά και διεθνώς, ως ένα πρώτης επιλογής, ισχυρό, σύγχρονο, προοδευτικό Πανεπιστήμιο, με δημόσιο χαρακτήρα, αναγνωρίσιμο και ανταγωνιστικό ρόλο στο παγκόσμιο στερέωμα.

### 4.3 ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

Οι βασικές Στρατηγικές Κατευθύνσεις του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής αποτελούν την πυξίδα του στρατηγικού σχεδιασμού του Ιδρύματος, υλοποιούνται μέσω της επίτευξης συγκεκριμένων στόχων που έχουν τεθεί, ενώ έχουν οριστεί δείκτες απόδοσης, η μέτρηση και παρακολούθηση των οποίων είναι δυνατόν να οδηγήσει στην επίτευξη των στρατηγικών στόχων και κατ' επέκταση στην εκπλήρωση της αποστολής του Ιδρύματος μέσω της αποτελεσματικής στρατηγικής διοίκησής του.

Οι Στρατηγικές Κατευθύνσεις του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής είναι οι:

- Αριστεία στην Εκπαίδευση
- Προαγωγή της Έρευνας
- Ψηφιακός Μετασχηματισμός
- Βελτίωση του Ακαδημαϊκού Περιβάλλοντος
- Ενίσχυση της Λογοδοσίας και της Διαφάνειας
- Εξωστρέφεια – Διεθνοποίηση
- Αειφορία και Βιώσιμη Διαχείριση Πόρων
- Διασφάλιση Ποιότητας

### 4.4 ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής έχει αναπτύξει και εφαρμόζει πολιτική Διασφάλισης Ποιότητας, η οποία αποτελεί μέρος της στρατηγικής του, η οποία εγκρίθηκε με την απόφαση της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας (9η συνεδρίαση, 05-05-2020) και την απόφαση της Συγκλήτου του Ιδρύματος (4η έκτακτη συνεδρίαση, 08-05-2020).

Η πολιτική ποιότητας αποτελεί το βασικό κείμενο, το οποίο θέτει τις αρχές λειτουργίας του Εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας (Ε.Σ.Δ.Π.), δίνοντας ώθηση για τη συνεχή βελτίωση του Ιδρύματος και την επίτευξη της προσδοκίας για εδραίωση της θέσης του, στο εθνικό και διεθνές ακαδημαϊκό περιβάλλον, ως πόλου καινοτομίας και αριστείας.

Μπορείτε να συμβουλευτείτε το πλήρες κείμενο της πολιτικής ποιότητας στον σύνδεσμο: <https://modip.uniwa.gr/diasfalisi-poiotitas/politiki-poiotitas/>

## 4.5 ΑΞΟΝΕΣ ΔΡΑΣΗΣ

Ακολουθώντας τη βασική φιλοσοφία τόσο της αποστολής μας όσο και του οράματός μας, το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής επικεντρώνεται στη δημιουργία προστιθέμενης αξίας με δράσεις που αφορούν τους ακόλουθους άξονες:

- την παροχή εκπαιδευτικού έργου,
- τη διεξαγωγή επιστημονικής έρευνας,
- τη μεταφορά τεχνογνωσίας,
- την παραγωγή και διάδοση της επιστημονικής γνώσης,
- την ενθάρρυνση της συνεργασίας μεταξύ της κοινωνίας, της αγοράς εργασίας και της ακαδημαϊκής κοινότητας.

### 4.6.1 Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας

Στα πλαίσια της λειτουργίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής έχουν τεθεί σε ισχύ και εφαρμογή μια σειρά από κανονισμούς και ρυθμίσεις οι οποίες αποσκοπούν στην ομαλή και αρμονική λειτουργία του συνόλου της Πανεπιστημιακής κοινότητας σε θέματα τα οποία σχετίζονται με την εκπαιδευτική, την ερευνητική και τη διοικητική λειτουργία του και συνοψίζονται στον *Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας* του Πανεπιστημίου ([ΦΕΚ 4621/τ. Β'/21-10-2020](#)).

## 6. ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Τα όργανα διοίκησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, σύμφωνα με τον Οργανισμό και τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Ιδρύματος, είναι τα ακόλουθα :

- η Σύγκλητος,
- το Πρυτανικό Συμβούλιο,
- ο Πρύτανης,
- οι Αντιπρυτάνεις.

### 5.1 Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ

Η Σύγκλητος του ΠΑΔΑ αποτελείται από:

- τον Πρύτανη,
- τους Αντιπρυτάνεις,
- τους Κοσμήτορες των Σχολών,
- τους Προέδρους των Τμημάτων,
- τους εκπροσώπους των φοιτητών και κατ' ελάχιστον έναν εκπρόσωπο από τους προπτυχιακούς φοιτητές/ριες και έναν από τους μεταπτυχιακούς και υποψήφιους διδάκτορες,
- τρεις εκπροσώπους, έναν ανά κατηγορία από τα μέλη Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.ΤΕ.Π. του Ιδρύματος,
- έναν εκπρόσωπο των διοικητικών υπαλλήλων του Ιδρύματος.

### 5.2 ΤΟ ΠΡΥΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Το Πρυτανικό Συμβούλιο αποτελείται από:

- τον Πρύτανη,
- τους Αντιπρυτάνεις,

- έναν εκπρόσωπο των φοιτητών που υποδεικνύεται από τους εκλεγμένους φοιτητές/ριες που μετέχουν στη Σύγκλητο,
- έναν εκπρόσωπο των διοικητικών υπαλλήλων που μετέχει στη Σύγκλητο.

### 5.3 ΠΡΥΤΑΝΗΣ

**Παναγιώτης Καλδής**, Καθηγητής

### 5.4 ΑΝΤΙΠΡΥΤΑΝΕΙΣ

Αντιπρύτανις Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και  
Φοιτητικής Μέριμνας

**Ευσταθία Παπαγεωργίου**, Καθηγήτρια

Αντιπρύτανις Οικονομικών, Προγραμματισμού  
και Ανάπτυξης

**Κλειώ Σγουροπούλου**, Καθηγήτρια

Αντιπρύτανις Διοικητικών Υποθέσεων

**Γραμματή Πάντζιου**, Καθηγήτρια

Αντιπρύτανις Έρευνας και Διά Βίου Μάθησης

**Ιωάννης Καλδέλλης**, Καθηγητής

### 5.5 ΚΟΣΜΗΤΟΡΕΣ ΣΧΟΛΩΝ

Σχολής Μηχανικών

**Γεώργιος Ιωαννίδης**, Καθηγητής

Σχολής Διοικητικών, Οικονομικών και  
Κοινωνικών Επιστημών

**Αθανάσιος Σπυριδάκος**, Καθηγητής

Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού

**Χαράλαμπος Πρέσσας**, Καθηγητής

Σχολής Επιστημών Υγείας και Πρόνοιας

**Λήδα Γώγου**, Καθηγήτρια

Σχολής Επιστημών Τροφίμων

**Ιωάννης Τσάκης**, Καθηγητής

Σχολής Δημόσιας Υγείας

**Ελπίδα Πάβη**, Καθηγήτρια

### 5.5 ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΜΗΜΑΤΩΝ

Τμήμα Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών  
Μηχανικών

Πρόεδρος, **Ευστάθιος Κυριάκης-Μπιτζάρος**,  
Καθηγητής

Αναπλ. Πρόεδρος, **Ηλίας Σταύρακας Μορώνης**,  
Αναπλ. Καθηγητής

Τμήμα Μηχανικών Βιοϊατρικής

Πρόεδρος, **Ιωάννης Καλατζής**, Αναπλ.  
Καθηγητής

Αναπλ. Πρόεδρος, **Παντελεήμων Ασβεστάς**,  
Αναπλ. Καθηγητής

Τμήμα Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και  
Παραγωγής

Πρόεδρος, **Θεόδωρος Γκανέτσος**, Καθηγητής

Αναπλ. Πρόεδρος, **Ελένη Αικατερίνη Λελίγκου**,

	Αναπλ. Καθηγήτρια
Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών	Πρόεδρος, <b>Ιωάννης Βογιατζής</b> , Αναπλ. Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος <b>Σταύρος Φατούρος</b> , Αναπλ. Καθηγητής
Τμήμα Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής	Πρόεδρος, <b>Ανδρέας Τσάτσαρης</b> , Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος, <b>Ιωάννης Κάτσιος</b> , Αναπλ. Καθηγητής
Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών	Πρόεδρος, <b>Κωνσταντίνος Στεργίου</b> , Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος <b>Κοσμάς Καββαδίας</b> , Επικ. Καθηγητής
Τμήμα Ναυπηγών Μηχανικών	Πρόεδρος <b>Κωνσταντίνος Πολίτης</b> , Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος <b>Αντώνιος Χατζηαποστόλου</b> , Αναπλ. Καθηγητής
Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών	Πρόεδρος <b>Γεώργιος Βαρελίδης</b> , Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος <b>Τριαντάφυλλος-Φίλης Κόκκινος</b> , Αναπλ. Καθηγητής
Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης	Πρόεδρος <b>Γεώργιος Γιαννακόπουλος</b> , Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος <b>Δάφνη Κυριάκη-Μάνεση</b> , Καθηγήτρια
Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων	Πρόεδρος <b>Απόστολος Γιοβάνης</b> , Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος <b>Ασπασία Γούλα</b> , Αναπλ. Καθηγήτρια
Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού	Πρόεδρος <b>Αριστείδης Παπαγρηγορίου</b> , Αναπλ. Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος <b>Πέτρος Καλαντώνης</b> , Αναπλ. Καθηγητής
Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας	Πρόεδρος <b>Χαρίσιος Ασημόπουλος</b> , Αναπλ. Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος <b>Αικατερίνη Μανιαδάκη</b> , Καθηγήτρια
Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής	Πρόεδρος <b>Νικόλαος Συκιανάκης</b> , Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος, <b>Μαρία Ροδοσθένους</b> ,

	Καθηγήτρια
Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία	Πρόεδρος, <b>Κωνσταντίνος Πετρογιάννης</b> , Καθηγητής Πρόεδρος <b>Χριστίνα Παπαηλιού</b> , Καθηγήτρια
Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας	Πρόεδρος <b>Απόστολος Παπαποστόλου</b> , Αναπλ. Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος <b>Ελένη Μούρη</b> , Αναπλ. Καθηγήτρια
Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής	Πρόεδρος <b>Ευφροσύνη Μουζακίτου</b> , Αναπλ. Καθηγήτρια Αναπλ. Πρόεδρος <b>Σωκράτης Γιαννούδης</b> , Αναπλ. Καθηγητής
Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης	Πρόεδρος <b>Γεώργιος Παναγιάρης</b> , Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος <b>Κωνσταντίνος Χούλης</b> , Καθηγητής
Τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών	Πρόεδρος, <b>Δημήτριος Τζίμας</b> , Επίκουρος Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος, <b>Όλγα Βαξεβανέρη</b> , Επίκ. Καθηγήτρια
Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών	Πρόεδρος <b>Δημήτριος Χανιώτης</b> , Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος <b>Αντώνιος Προμπονάς</b> , Καθηγητής
Τμήμα Εργοθεραπείας	Πρόεδρος, <b>Γεώργιος Πιερράκος</b> , Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος, <b>Ιωάννα Τζονιχάκη</b> , Καθηγήτρια
Τμήμα Μαιευτικής	Πρόεδρος <b>Αικατερίνη Λυκερίδου-Αβραμιώτη</b> , Καθηγήτρια Αναπλ. Πρόεδρος <b>Πέτρος Νικολαΐδης-Ρακόπουλος</b> , Καθηγητή
Τμήμα Νοσηλευτικής	Αναπλ. Καθηγήτρια, <b>Γεωργία Φασόη</b> , Πρόεδρος Αναπλ. Πρόεδρος, Καθηγήτρια <b>Μάρθα Κελέση-Σταυροπούλου</b> ,
Τμήμα Φυσικοθεραπείας	Πρόεδρος, <b>Γεώργιος Γιόφτσος</b> , Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος, <b>Γεώργιος Παπαθανασίου</b> ,



	Καθηγητής
Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων	Πρόεδρος <b>Παναγιώτης Ζουμπουλάκη</b> , Αναπλ. Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος <b>Δήμητρα Χούχουλα</b> , Αναπλ. Καθηγήτρια
Τμήμα Επιστημών Οίνου, Αμπέλου και Ποτών	Πρόεδρος <b>Ηλίας Κόρκας</b> , Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος <b>Αρχοντούλα Χατζηλαζάρου</b> , Καθηγήτρια
Τμήμα Δημόσιας και Κοινωνικής Υγείας	Πρόεδρος <b>Αρετή Λάγιου</b> , Καθηγήτρια Αναπλ. Πρόεδρος <b>Κωνσταντίνα Τσαμπούκου – Σκαναβή</b> , Καθηγήτρια
Τμήμα Πολιτικών Δημόσιας Υγείας	Πρόεδρος <b>Γεώργιος Κουλιεράκης</b> , Αναπλ. Καθηγητής Αναπλ. Πρόεδρος <b>Βασιλική Παπανικολάου</b> , Αναπλ. Καθηγήτρια

## 7. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ/ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Εισαγωγή φοιτητών στο Πανεπιστήμιο γίνεται μέσω των πανελλαδικών εξετάσεων. οι επιτυχόντες φοιτητές/ριες Εγγράφονται στο τμήμα στο οποίο έγιναν δεκτοί μέσω της ηλεκτρονικής εφαρμογής του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων σύμφωνα με τη διαδικασία και τις ημερομηνίες που ορίζονται από το υπουργείο.

Προβλέπεται Επίσης η εγγραφή αποφοίτων άλλων Τμημάτων η και Πανεπιστημιακά Ιδρυμάτων της χώρας σε Τμήματα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής που αυτοί επιλέγουν μέσω του συστήματος των κατατακτικών εξετάσεων.

## 8. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-2022

Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου και λήγει την 31η Αυγούστου του επόμενου ημερολογιακού έτους. Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται χρονικά σε δύο εξάμηνα σπουδών, στο χειμερινό και στο εαρινό. Κάθε εξάμηνο σπουδών περιλαμβάνει 13 εβδομάδες διδασκαλίας. Στο τέλος κάθε εξαμήνου ακολουθεί η περίοδος εξετάσεων διάρκειας τριών εβδομάδων. Οι ακριβείς ημερομηνίες έναρξης και λήξης κάθε εξαμήνου, των εξεταστικών περιόδων, καθώς και των επισήμων αργιών, εξειδικεύονται κάθε Ακαδημαϊκό Έτος και δημοσιεύονται στο Ακαδημαϊκό ημερολόγιο που ισχύει όλες τις Σχολές και τα Τμήματα.

### ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2021-2022

Έναρξη μαθημάτων: 11/10/2021

Λήξη μαθημάτων: 21/01/2022 (13 εβδομάδες)

Αναπλήρωση μαθημάτων: 24/01/2022 έως και 04/02/2022 (2 εβδομάδες)

Εξετάσεις χειμερινού εξαμήνου: 07/02/2022 έως και 25/02/2022 (3 εβδομάδες)

Αργίες χειμερινού εξαμήνου:

14/09/2021 (Εορτή Εσταυρωμένου Πολιούχος)  
28/10/2021 (28η Οκτωβρίου),  
17/11/2021 (Επέτειος Πολυτεχνείου),  
24/12/2021 – 06/01/2022 (Διακοπές Χριστουγέννων)

Σημείωση: Ειδικά για τα Τμήματα της Σχολής Μηχανικών οι ημερομηνίες λήξης της αναπλήρωσης μαθημάτων και έναρξης – λήξης εξεταστικής περιόδου χειμερινού εξαμήνου δύνανται να μετατεθούν κατά μία επιπλέον εβδομάδα.

**ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2021-2022**

Έναρξη μαθημάτων: 28/02/2022  
Λήξη μαθημάτων: 10/06/2022 (13 εβδομάδες)  
Αναπλήρωση μαθημάτων: 14/06/2022 έως και 17/06/2022 (1 εβδομάδα)  
Εξετάσεις εαρινού εξαμήνου: 20/06/2022 έως και 08/07/2022 (3 εβδομάδες)

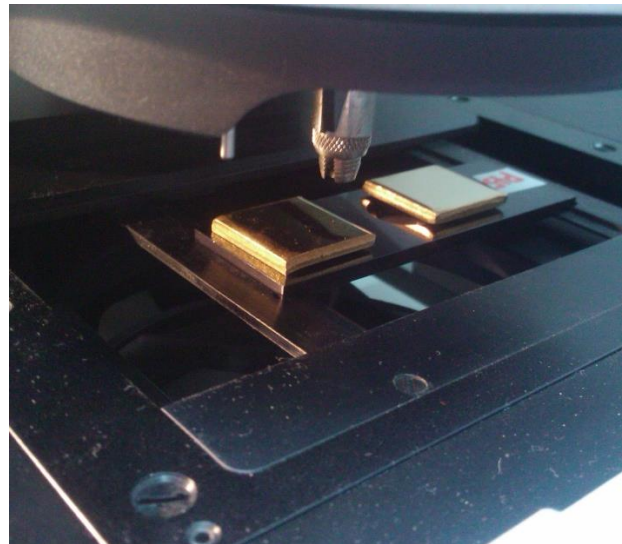
Αργίες Εαρινού Εξαμήνου:

07/03/2022 (Καθ. Δευτέρα),  
25/03/2022 (25η Μαρτίου),  
Μ. Τετάρτη 20/04/2022 – 29/04/2021 (Διακοπές Πάσχα),  
13/06/2022 (Αγ. Πνεύματος).

Επαναληπτικές Εξετάσεις Σεπτεμβρίου:

01/09/2022 έως και 21/09/2022 (3 εβδομάδες)

ΜΕΡΟΣ Β' – ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ  
ΤΕΧΝΗΣ (Σ.Α.Ε.Τ.)



## 1. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

### Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (κτίρια K16, K8)

Ιστοσελίδα: <https://cons.uniwa.gr/>

#### ΠΡΟΕΔΡΟΣ (Κτίριο K16, Γραφείο K16.005)

Γεώργιος Παναγιάρης, Καθηγητής Email: [gpanag@uniwa.gr](mailto:gpanag@uniwa.gr) ΤΗΛ.: 2105385416

#### ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ (Κτίριο K16, Γραφείο K16.003, K16.004)

**Προϊστάμενη Γραμματείας:** Email: [cons@uniwa.gr](mailto:cons@uniwa.gr) ΤΗΛ.: 2105385407  
Παναγιώτα Παρασίδου

Αγγελική Κατρίτση Email: [saet@uniwa.gr](mailto:saet@uniwa.gr) ΤΗΛ.: 2105385462

#### ΜΕΛΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (Δ.Ε.Π.)

α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΒΑΘΜΙΔΑ	EMAIL	ΤΗΛ.
1	Αλεξοπούλου Αθηνά-Γεωργία	Καθηγήτρια	<a href="mailto:athfrt@uniwa.gr">athfrt@uniwa.gr</a>	2105385463
2	Αργυροπούλου Βασιλική	Καθηγήτρια	<a href="mailto:bessie@uniwa.gr">bessie@uniwa.gr</a>	2105385459
3	Θεουλάκης Παναγιώτης	Καθηγητής	<a href="mailto:pthoul@uniwa.gr">pthoul@uniwa.gr</a>	2105385417
4	Κανετάκη Ελένη	Επίκουρη Καθηγήτρια	<a href="mailto:elkanet@uniwa.gr">elkanet@uniwa.gr</a>	2105385417
5	Καραμπίνης Λεωνίδα	Αναπληρωτής Καθηγητής	<a href="mailto:leokar@uniwa.gr">leokar@uniwa.gr</a>	2105385726
6	Καρατζάνη Άννα	Επίκουρη Καθηγήτρια	<a href="mailto:karatzani@uniwa.gr">karatzani@uniwa.gr</a>	2105385482
7	Κόκλα Βασιλική	Επίκουρη Καθηγήτρια	<a href="mailto:vkokla@uniwa.gr">vkokla@uniwa.gr</a>	2105385433
8	Λαμπρόπουλος Βασίλειος	Καθηγητής	<a href="mailto:blabro@uniwa.gr">blabro@uniwa.gr</a>	2105385479
9	Μακρής Δημήτριος	Επίκουρος Καθηγητής	<a href="mailto:demak@uniwa.gr">demak@uniwa.gr</a>	2105385434
10	Μαλέα Αικατερίνη	Λέκτορας Εφαρμογών (Προσωποπαγής)	<a href="mailto:kmalea@uniwa.gr">kmalea@uniwa.gr</a>	2105385416
11	Μπογιατζής Σταμάτιος	Αναπληρωτής Καθηγητής	<a href="mailto:sbovatzis@uniwa.gr">sbovatzis@uniwa.gr</a>	2105385464
12	Παναγιάρης Γεώργιος	Καθηγητής	<a href="mailto:gpanag@uniwa.gr">gpanag@uniwa.gr</a>	2105385416
13	Πούρνου Αναστασία	Καθηγήτρια	<a href="mailto:pournoua@uniwa.gr">pournoua@uniwa.gr</a>	2105385476
14	Στεφανής Αλέξης	Επίκουρος Καθηγητής	<a href="mailto:astefanis@uniwa.gr">astefanis@uniwa.gr</a>	2105385417
15	Τζανουλίνος Πραξιτέλης	Λέκτορας Εφαρμογών (Προσωποπαγής)	<a href="mailto:ptzanoulinos@uniwa.gr">ptzanoulinos@uniwa.gr</a>	2015286477
16	Τσίλαγα Ευαγγελία-Μαρίνα	Καθηγήτρια	<a href="mailto:tsilaga@uniwa.gr">tsilaga@uniwa.gr</a>	2105385434
17	Φακορέλλης Γεώργιος	Καθηγητής	<a href="mailto:yfacorel@uniwa.gr">yfacorel@uniwa.gr</a>	2105385454
18	Χατζηδάκη Μαρία	Λέκτορας Εφαρμογών (Προσωποπαγής)	<a href="mailto:mchatz@uniwa.gr">mchatz@uniwa.gr</a>	2105385704
19	Χλουβεράκη Στεφανία	Επίκουρη Καθηγήτρια	<a href="mailto:schlouve@uniwa.gr">schlouve@uniwa.gr</a>	2105385417
20	Χούλης Κωνσταντίνος	Καθηγητής	<a href="mailto:kchoulis@uniwa.gr">kchoulis@uniwa.gr</a>	2105385433
21	Χρυσοβιτσάνου Βασιλική	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	<a href="mailto:vhryso@uniwa.gr">vhryso@uniwa.gr</a>	2105385454

#### ΜΕΛΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (Ε.ΔΙ.Π.)

α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	EMAIL	ΤΗΛ.
1	Αικατερίνη Διακομή	<a href="mailto:kdiakomi@uniwa.gr">kdiakomi@uniwa.gr</a>	2105385726
2	Κωνσταντίνος Κολαΐτης	<a href="mailto:kkolaitis@uniwa.gr">kkolaitis@uniwa.gr</a>	2105385726
3	Χριστίνα Μανέτα	<a href="mailto:cmaneta@uniwa.gr">cmaneta@uniwa.gr</a>	2102685469
4	Σωτηρία Ορφανού	<a href="mailto:sorfanou@uniwa.gr">sorfanou@uniwa.gr</a>	2105385477
5	Σταυρούλα Ράπτη	<a href="mailto:srapti@uniwa.gr">srapti@uniwa.gr</a>	2105385416
6	Ελένη Τζιαμουράνη	<a href="mailto:eltzia@uniwa.gr">eltzia@uniwa.gr</a>	2105385417

#### ΜΕΛΗ ΕΙΔΙΚΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (Ε.Τ.Ε.Π.)

α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	EMAIL	ΤΗΛ.
1	Αθανάσιος Καραμπότσος	<a href="mailto:akarab@uniwa.gr">akarab@uniwa.gr</a>	2105385451



## 2. ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (Σ.Α.Ε.Τ.) είναι το μοναδικό στην ελληνική τριτοβάθμια εκπαίδευση με το συγκεκριμένο αντικείμενο: της μελέτης, συντήρησης, αποκατάστασης και προστασίας των μνημείων της πολιτιστικής κληρονομιάς. Με εφιαλτήριο την πλούσια αρχαιολογική και καλλιτεχνική κληρονομιά της χώρας μας και την αναγκαιότητα για την προστασία και διατήρησή της, το Τμήμα αποσκοπεί στην παροχή υψηλότατου επιπέδου εκπαίδευσης στον κοινό τόπο συνάντησης των ανθρωπιστικών, καλλιτεχνικών, επιστημονικών και τεχνολογικών γνωστικών πεδίων.

Το Τμήμα ιδρύθηκε στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας βάσει του Νόμου 1404/1983 και εντάχθηκε στη Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, ανταποκρινόμενο στο αίτημα της προστασίας της σημαντικότερης αρχαίας και νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας. Το Τμήμα δέχθηκε τους πρώτους φοιτητές το ακαδημαϊκό έτος 1985-1986, και έχει έκτοτε διανύσει μία επιτυχή διαδρομή 36 ετών στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, παρέχοντας στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα επαγγελματίες συντηρητές ικανούς να ανταποκριθούν στην υψηλή αποστολή τους. Ως πρωτοπόρο Τμήμα, συνέβαλε καθοριστικά στην διαμόρφωση και ανάπτυξη του επιστημονικού χώρου της Συντήρησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, σε εκπαιδευτικό και ερευνητικό επίπεδο, καθώς και στην εξειδίκευση των πλαισίων άσκησης του επαγγέλματος του συντηρητή αρχαιοτήτων και έργων τέχνης στην Ελλάδα. Μέσω των ανωτέρω διαμορφώθηκαν οι ηθικές δεοντολογικές βάσεις και οι αποδεκτές μέθοδοι συντήρησης των μνημείων της πολιτιστικής κληρονομιάς, στηριζόμενες σε ένα ευρύ δίκτυο επιστημονικών μεθόδων μελέτης του άυλου και του υλικού τους περιεχομένου.

Σε ανταπόκριση προς τις διεθνείς εξελίξεις στην παρεχόμενη εκπαίδευση στο χώρο της Συντήρησης, το επάγγελμα του συντηρητή ορίστηκε για πρώτη φορά σε διεθνές επίπεδο το 1984 από την επιτροπή για την συντήρηση του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (International Council of Museums – Committee for Conservation, ICOM-CC). Έκτοτε, οι αρμοδιότητες και το πεδίο δραστηριοτήτων και επαγγελματία στο χώρο της συντήρησης αποκατάστασης έχει αποσαφηνιστεί ακόμα καλύτερα και επεκταθεί. Η Ευρωπαϊκή Συνομοσπονδία του Οργανισμού Συντήρησης-Αποκατάστασης (European Confederation of Conservator-Restorers' Organisation, [E.C.C.O.](http://www.ecco.org)) το 1993 καθόρισε το πλαίσιο-κώδικα δεοντολογίας (Code of Ethics) για τη συντήρηση-αποκατάσταση της πολιτιστικής κληρονομιάς, μέσω του οποίου ορίζονται τα προαπαιτούμενα και οι αναγκαιότητες για την εκπαίδευση των συντηρητών. Από το 1997 το Τμήμα είναι ενεργό μέλος του Ευρωπαϊκού Δικτύου για την Εκπαίδευση στη Συντήρηση και Αποκατάσταση (European Network for Conservation-Restoration Education, [ENCORE](http://www.encore-edu.org/PracticePaper2014.html), <http://www.encore-edu.org/PracticePaper2014.html>).

Από την ίδρυση του Τμήματος μέχρι σήμερα έχουν αποφοιτήσει περισσότεροι από 900 πτυχιούχοι συντηρητές, εκ των οποίων σημαντικό ποσοστό συνέχισε με μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού. Ένας μεγάλος αριθμός των πτυχιούχων έχουν απορροφηθεί από τον δημόσιο τομέα (κυρίως το Υπουργείο Πολιτισμού), από ιδιωτικά μουσεία και συλλογές, ενώ ένας σημαντικός αριθμός από αυτούς έχουν δραστηριοποιηθεί ως ελεύθεροι επαγγελματίες, είτε μεμονωμένα, είτε δημιουργώντας δικές τους εταιρείες μελέτης και συντήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Στα πλαίσια του [Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών \(Π.Π.Σ.\)](#) προσφέρονται εξήντα έξι (66) μαθήματα εκ των οποίων τα τριάντα πέντε (35) είναι υποχρεωτικά, τα δέκα οκτώ (18) είναι κατ' επιλογήν υποχρεωτικά και τα δέκα τρία (13) είναι προαιρετικά. Για τη λήψη του Πτυχίου απαιτούνται 240 Πιστωτικές Μονάδες (ECTS), οι οποίες αντιστοιχούν στα σαράντα τρία (43) μαθήματα. Σε αυτά συμπεριλαμβάνονται η Πτυχιακή εργασία και η Πρακτική άσκηση.

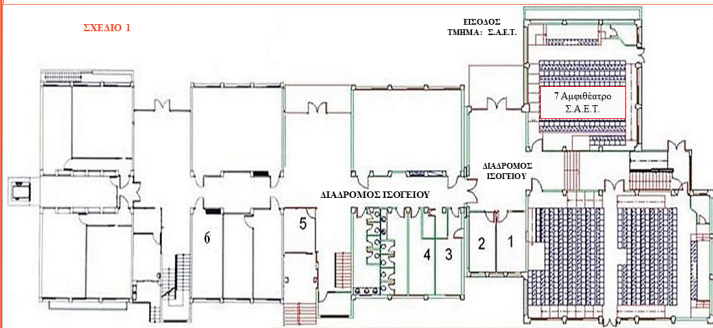
Επιπλέον, ο 4<sup>ος</sup> κύκλος σπουδών στο Τμήμα υλοποιείται με δύο [Μεταπτυχιακά Προγράμματα](#), (α) το αυτοδύναμο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «*Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς*» το οποίο πραγματοποιείται στην Ελληνική γλώσσα και απευθύνεται σε αποφοίτους Τμημάτων Συντήρησης της Ελλάδας και του εξωτερικού και (β) το Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) με τίτλο «*Μουσειακές Σπουδές*», σε συνεργασία με τα Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιπλέον, στα πλαίσια του 5ου (και ανώτερου) κύκλος σπουδών προσφέρεται πρόγραμμα [Διδακτορικών Σπουδών](#).

Τέλος, στο Τμήμα λειτουργούν τρία [Θεσμoθετημένα Ερευνητικά Εργαστήρια](#) (δύο ανήκουν στο Τμήμα και ένα στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού), τα οποία προσφέρουν εκπαιδευτικό έργο, (όπως εκπαίδευση δια βίου

μάθησης), ερευνητικό έργο, και υπηρεσίες προς τρίτους (μελέτες, φυσικοχημικές αναλύσεις, έργα συντήρησης, κλπ.).

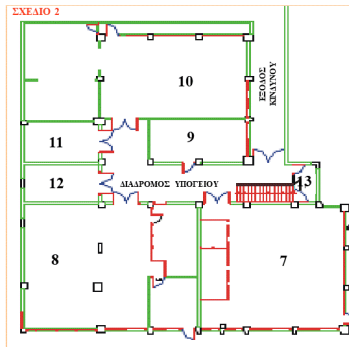


**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ: ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΣΜΟΥ**  
**ΤΜΗΜΑ: ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**



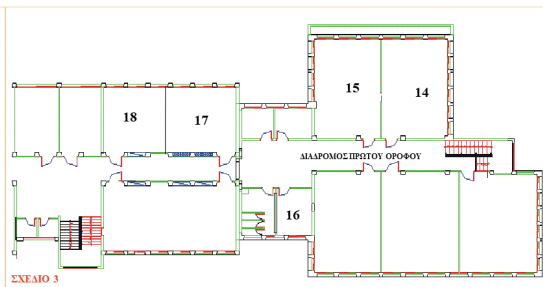
1. (Κ16.003) Γραμματεία.
2. (Κ16.004) Γραμματεία.
3. (Κ16.005) Γραφείο Προέδρου.
4. (Κ16.007) Γραφείο Καθηγητών Α' Τομέα.
5. (Κ16.008) Γραφείο Καθηγητών Β' Τομέα.
6. (Κ16.009) Εργαστήριο Ηλεκτρονικής Μικροσκοπίας & Μικροανάλυσης (SEM/EDS).
7. (Κ16.002) Αμφιθέατρο Σ.Α.Ε.Τ.

ΣΧΕΔΙΟ 1: Μερική κάτοψη ισογείου (κτίριο Πληροφορικής)



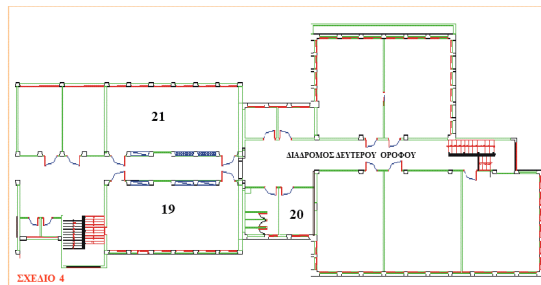
7. (Κ16-101) Εργαστήριο Συντήρησης Λίθου, Εργαστήριο Συντήρησης Δομικών και Διακοσμητικών Στοιχείων σε Αρχιτεκτονικά Μνημεία.
8. (Κ16-103) Εργαστήριο Συντήρησης Φορητών Εικόνων & Εργαστήριο Συντήρησης Ξύλινων Τεχνουργημάτων.
9. (Κ16-102) Εργαστήριο Θαλάμου Αποφύλαξης και Θαλάμου Αλεντόωσης.
10. (Κ16-106) Εργαστήριο Πλαστικής, Εργαστήριο Αντίγραφου Γλυπτικής, Εργαστήριο Ειδικών Θεμάτων Γλυπτικής & Εργαστήριο Συντήρησης Έργων Γλυπτικής.
11. (Κ16-104) Αποθήκη Συντηρημένων Αντικειμένων Β Τομέα.
12. (Κ16-105) Αποθήκη Συντηρημένων Αντικειμένων Α Τομέα.
13. (Κ16-102β) Αποθήκη Υλικών Συντήρησης.

ΣΧΕΔΙΟ 2: Μερική κάτοψη υπογείου (κτίριο Πληροφορικής)



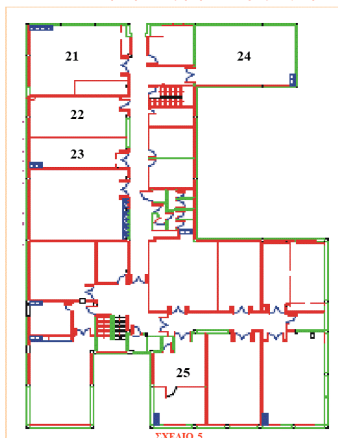
14. (Κ16.104) Εργαστήριο Συντήρησης Ζωγραφικών Έργων, Εργαστήριο Αντίγραφου Ζωγραφικής & Εργαστήριο Συντήρησης Ζωγραφικών Έργων με Μικτές Τεχνικές.
15. (Κ16.105) Εργαστήριο Συντήρησης Ζωγραφικών Έργων σε Ύφασμα, Εργαστήριο Συντήρησης Βιβλιακών και Αρχαιολογικών Συλλογών.
16. (Κ16.106) Εργαστήριο Συντήρησης Φωτογραφίας & Εργαστήριο Συντήρησης Έργων Τέχνης σε Χαρτί.
17. (Κ16.109α) Εργαστήριο Φυσικοχημικών Μεθόδων Διάγνωσης και Τεκμηρίωσης.
17. (Κ16.109β) Εργαστήριο Συντήρησης Υφάσματος.
18. Εργαστήριο Συντήρησης Ψηφιδωτού (Κ16.109β).

ΣΧΕΔΙΟ 3: Μερική κάτοψη πρώτου ορόφου (κτίριο Πληροφορικής)



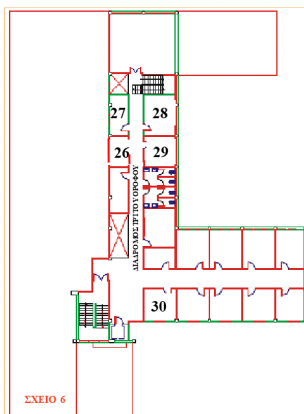
19. (Κ16.210) Εργαστήριο Συντήρησης Οργανικών Υλικών, Εργαστήριο Συντήρησης Κεραμικού Γυαλιού & Εργαστήριο Συντήρησης Λαογραφικών Συλλογών.
20. (Κ16.206) Γραφείο Καθηγητών Α' Τομέα.
21. (Κ16.209) Αίθουσα Διδασκαλίας.

ΣΧΕΔΙΟ 4: Μερική κάτοψη δεύτερου ορόφου (κτίριο Πληροφορικής)



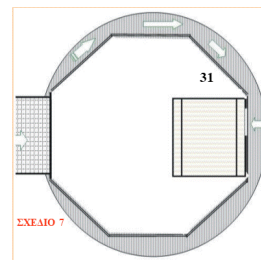
21. (Κ8.2.08) Εργαστήριο Συντήρησης Μεταλλικών Αντικειμένων.
22. (Κ8.2.06) Αίθουσα Διδασκαλίας.
23. (Κ8.2.05) Εργαστήριο Ειδικών Θεμάτων ΗΥ και Ηλεκτρονικής Τεκμηρίωσης.
24. (Κ8.2.10) Εργαστήριο Ελεύθερου Σχεδίου, Εργαστήριο Ζωγραφικής Υλικών - Τεχνικών και Εργαστήριο Χρωματικής Αποκατάστασης Εικαστικών Έργων.
25. (Κ8.2.15) Εργαστήριο Ενδόργανης Χημικής Ανάλυσης.

ΣΧΕΔΙΟ 5: Μερική κάτοψη δεύτερου ορόφου (κτίριο Σ.Γ.Τ.Κ.Σ.)



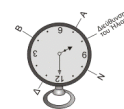
26. (Κ8.316) Αποθήκη.
27. (Κ8.315) Γραφείο Καθηγητών Α' Τομέα.
28. (Κ8.313) Γραφείο Καθηγητών Γ' Τομέα.
29. (Κ8.312) Γραφείο Καθηγητών Α' Τομέα.
30. (Κ8.301) Εργαστήριο Υπερήχων Φασματοσκοπίας (FT-IR).

ΣΧΕΔΙΟ 6: Μερική κάτοψη τρίτου ορόφου (κτίριο Σ.Γ.Τ.Κ.Σ.)



31. (Κ15.01) Εργαστήριο Συντήρησης Τοιχογραφίας.

ΣΧΕΔΙΟ 7: Μερική κάτοψη Εργαστηρίου Τοιχογραφίας (Πολύγωνικό κτίριο)



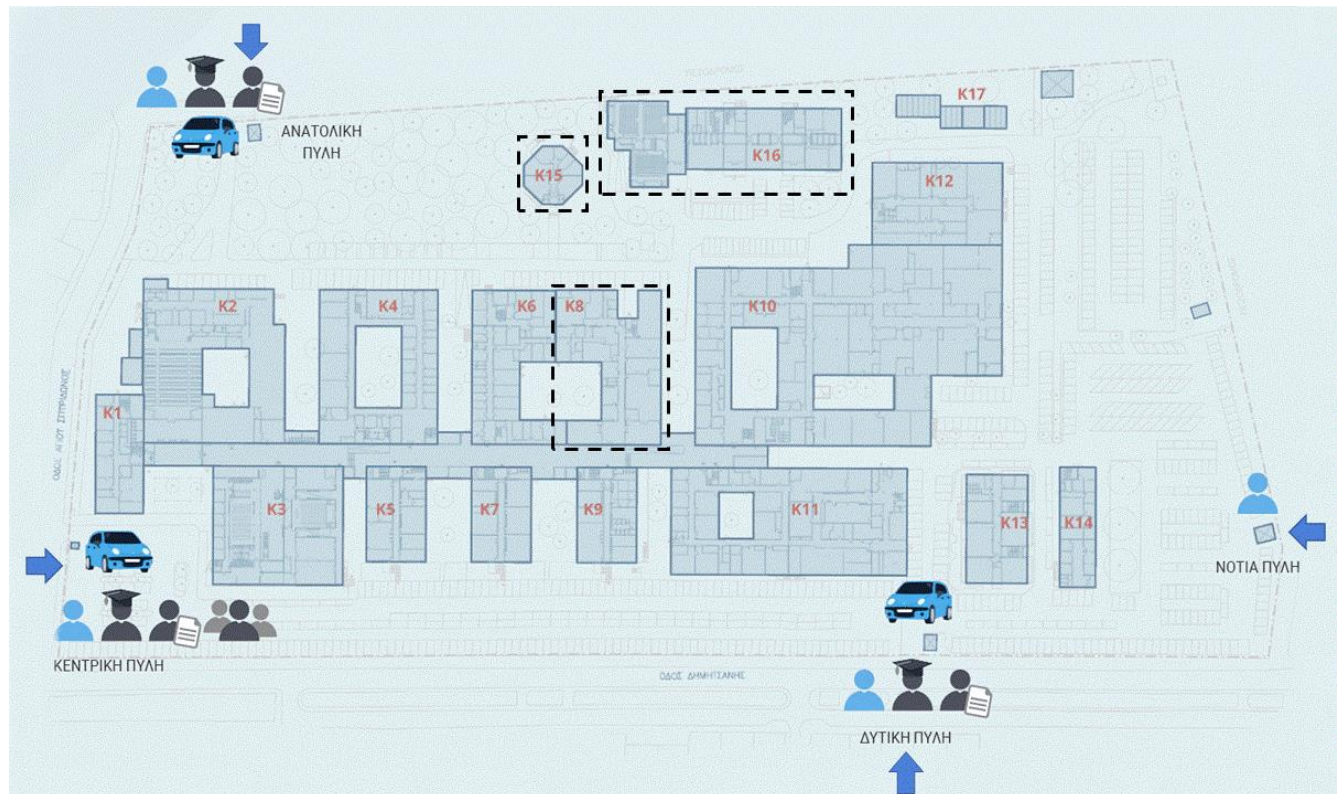
**ΚΑΤΩΦΗ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** Δημιουργία: Θεανώς Καραμώστος



### 3. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ

#### ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Οι εγκαταστάσεις του Τμήματος βρίσκονται στην Πανεπιστημιούπολη Άλσους Αιγάλεω (Π1), Αγίου Σπυρίδωνος, Αιγάλεω 12243. Στεγάζεται στα κτίρια Κ8, Κ15 και Κ16 (βλ. [κάτοψη](#) των χώρων του Τμήματος στην εικόνα της προηγούμενης σελίδας και των χώρων του Πα.Δ.Α. στην εικόνα που ακολουθεί).



Κάτοψη της Πανεπιστημιούπολης Άλσους Αιγάλεω (Π1). Με γαλάζια βέλη σημειώνονται οι εισοδοί με την προσβασιμότητα, και σε μαύρο πλαίσιο, τα κτίρια Κ8, Κ15 και Κ16 που στεγάζεται το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.

#### ΠΡΟΣΒΑΣΗ

Οι φοιτητές/ριες ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς για ταχύτερη πρόσβαση στο Πανεπιστήμιο και αποφυγή κυκλοφοριακής συμφόρησης. Να ενημερώνονται πριν την προσέλευσή τους στο Πανεπιστήμιο σχετικά με

- τις πύλες στις οποίες επιτρέπεται η πρόσβαση σε φοιτητές/ριες, πεζούς και οχήματα (σελ. 6)
- τις αίθουσες διδασκαλίας του Τμήματός (σελ. 8) και
- το εβδομαδιαίο πρόγραμμα κάθε αίθουσας στο <http://classschedule.uniwa.gr>

Πλησιέστερος σταθμός του Μετρό είναι ο **Σταθμός Αγία Μαρίνα** που βρίσκεται σε απόσταση 15 λεπτών με τα πόδια από τη Νότια Πύλη της Πανεπιστημιούπολης Άλσους Αιγάλεω. Εξυπηρετούν επίσης οι **Σταθμοί Μετρό Αιγάλεω** και **Ανθούπολης**, οι οποίοι παρέχουν πρόσβαση σε συνδυασμό με Λεωφορειακές γραμμές που φαίνονται παρακάτω:

Κοντινότερες στάσεις Λεωφορειακών γραμμών είναι [οι εξής](#):

- **A15** Σταθμός Λαρίσης - Δάσος
- **731** Ανθούπολη - Σταθμός Μετρό Ανθούπολη - Αττικό Νοσοκομείο - Δάσος

- **845** Πειραιάς - Ελευσίνα (μέσω Θηβών)
- **750** Αττικό Νοσοκομείο - Σταθμός Μετρό Αιγάλεω - Νίκαια (Εναλλακτική λόγω Λαϊκής κάθε Παρασκευή)
- **B15** Σταθμός Λαρίσης - Παλατάκι

Πρόσβαση παρέχεται στους/στις φοιτητές/ριες από τις εξής πύλες:

- Κεντρική πύλη (Αγ. Σπυρίδωνος), ώρες 07:00 – 21:00 (πεζοί)
- Δυτική πύλη (Δημητσάνας), ώρες 07:00 – 21:00 (πεζοί και αυτοκίνητο)
- Ανατολική πύλη (Μήλου), ώρες 07:00 – 15:00 (πεζοί και αυτοκίνητο)
- Νότια πύλη (Εδέσσης), ώρες 07:00 – 15:00 (πεζοί)

## 4. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

### 4.1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ

Το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης ([www.https://cons.uniwa.gr](http://www.https://cons.uniwa.gr)) είναι αυτοτελές και αυτοδύναμο τμήμα της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού και έχει ως γνωστικό αντικείμενο την παροχή γνώσεων και δεξιοτήτων, και την ανάπτυξη μεθόδων και εφαρμογών που αφορούν στη μελέτη, συντήρηση, αποκατάσταση και προστασία των αρχαιοτήτων και των έργων τέχνης, στη διαχείριση και ανάδειξη έργων πολιτισμού, καθώς και στην παροχή ευρύτερης ανθρωπιστικής παιδείας. Η εκπαίδευση και η έρευνα αποτελούν τους δύο βασικούς άξονες του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.

#### 4.1.1 Αποστολή

Η αποστολή του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ. σε πρώτο επίπεδο, ταυτίζεται με την αποστολή του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής που είναι η παροχή άριστης ποιότητας εκπαίδευσης στα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει, η παραγωγή ερευνητικών επιτευγμάτων διεθνούς απήχησης, με ταυτόχρονη διάχυσή τους στην κοινωνία, αλλά και η καλλιέργεια των τεχνών και του πολιτισμού.

Μέσω του Π.Π.Σ. του, το Τμήμα έχει ως πιο συγκεκριμένη αποστολή να υπηρετεί την προστασία και ανάδειξη των υλικών τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς, μέσω της εκπαίδευσης, της έρευνας και της διάχυσης της γνώσης και ως συνέπεια των ανωτέρω, να συμβάλει στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης. Για να επιτύχει την αποστολή του, το Τμήμα παράγει τη γνώση μέσω της έρευνας, αναπαράγει τη γνώση μέσω της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, μεταφράζει τη γνώση σε καινοτομικές εφαρμογές, προγράμματα, δράσεις, επιχειρησιακά σχέδια επεμβατικής και προληπτικής συντήρησης, επικοινωνεί τη γνώση στους επαγγελματίες του πολιτισμού, στους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής και στο ευρύ κοινό, με σκοπό την προστασία και τη συντήρηση πολιτιστικών αγαθών.

#### 4.1.2 Σκοπός

Το Τμήμα Σ.Α.Ε.Τ., μέσω των Προγραμμάτων Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Π.Σ. και ΠΜΣ, αντίστοιχα), αποσκοπεί στην παροχή υψηλού επιπέδου θεωρητικής και πρακτικής εκπαίδευσης, στις γνωστικές περιοχές που σχετίζονται με τη μελέτη, την τεκμηρίωση, τη συντήρηση, την προστασία, τη διατήρηση, την ανάδειξη και διαχείριση των πολιτισμικών τεκμηρίων. Βάσει των παραπάνω, το Τμήμα έχει ως σκοπό να παράγει και να μεταδίδει νέα γνώση στο χώρο της συντήρησης, της αποκατάστασης και της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς σε τρία ευρύτερα γνωστικά πεδία, το επιστημονικό, το καλλιτεχνικό και το τεχνολογικό. Σημαντικός επίσης σκοπός του Τμήματος είναι να καταρτίζει τους φοιτητές/ριες αναφορικά με τα διεθνώς αποδεκτά δεοντολογικά πλαίσια εφαρμογής που σε συνάρτηση με την παραπάνω εκπαίδευση, καθιστά

τους απόφοιτους ικανούς να εφαρμόζουν αποτελεσματικά τις γνώσεις που θα έχουν αποκτήσει.

#### 4.1.3 Στόχος

Το Τμήμα Σ.Α.Ε.Τ., μέσω του Π.Π.Σ., συγκεκριμένα, στοχεύει στη δημιουργία επαγγελματιών συντηρητών/τριών με σφαιρική γνώση της αισθητικής, ιστορικής, υλικής και δομικής υπόστασης των τεκμηρίων της πολιτιστικής κληρονομιάς, και κατόχων των απαιτούμενων δεξιοτήτων που τους καθιστούν ικανούς να μελετούν με κατάλληλες μεθόδους την πολιτιστική κληρονομιά, να σχεδιάζουν, να εκτελούν και να τεκμηριώνουν τις επεμβάσεις συντήρησης και αποκατάστασης. Σημαντικό στοιχείο του συγκεκριμένου στόχου είναι η στελέχωση των φορέων του πολιτισμού της χώρας μας, αλλά και διεθνώς, με συντηρητές που διαθέτουν γνώση και ικανότητες για το δύσκολο έργο τους και ταυτόχρονα να καλλιεργήσουν την κουλτούρα της διατήρησης της υλικής και άυλης μνήμης στο εργασιακό τους περιβάλλον αλλά και στην κοινωνία γενικότερα.

#### 4.1.4 Όραμα

Το Τμήμα έχει ως όραμα να αποτελέσει ένα διακριτό και αξιόπιστο πόλο χάραξης και υλοποίησης πολιτικών διαχείρισης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας, αναδεικνυόμενο σε ηγετικό φορέα στην εκπαίδευση, την έρευνα, την ανάπτυξη, την εφαρμογή μεθόδων και υλικών, προγραμμάτων και στρατηγικών συντήρησης αρχαίων και νεότερων υλικών τεκμηρίων πολιτισμού. Βασικό όχημα για την επίτευξη του οράματος του Τμήματος αποτελεί η διάχυση της επιστημονικής γνώσης και των πρακτικών που αναπτύσσει στο πλαίσιο της λειτουργίας του, τόσο προς την επιστημονική κοινότητα και τους επαγγελματίες του πολιτισμού, όσο και προς την κοινωνία γενικότερα.

Απώτερο, όραμα του Τμήματος αποτελεί η εμπέδωση και καλλιέργεια σε διεθνές επίπεδο, της κουλτούρας της προστασίας της καλλιτεχνικής, ιστορικής και φυσικής κληρονομιάς και η ανάδειξη της ιστορικής και καλλιτεχνικής διάστασης των αντικειμένων που συντηρούνται, καθώς και η διάχυση στην κοινωνία της αναγκαιότητας για τη φροντίδα και μέριμνα για την πολιτισμική και ιστορική μνήμη, τη συντήρηση, την προστασία και τη διατήρηση της για τις μελλοντικές γενεές.

## 4.2 ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ

### 4.2.1 Πρόεδρος και Αναπληρωτής Πρόεδρος Τμήματος:

Πρόεδρος: **Γεώργιος Παναγιάρης**, Καθηγητής

Αναπληρωτής Πρόεδρος: **Κωνσταντίνος Χούλης**, Καθηγητής

### 4.2.2 Τομείς Μαθημάτων

**Τομέας Α΄** Συντήρησης Αρχαιολογικών και Ιστορικών Τεκμηρίων. Διευθύντρια: Βασιλική Αργυροπούλου, Καθηγήτρια

**Τομέας Β΄** Συντήρησης Ζωγραφικών Έργων και Αρχαϊκού Υλικού. Διευθύντρια: Βασιλική Κόκλα, Επίκουρη Καθηγήτρια

**Τομέας Γ΄** Φυσικών Επιστημών, Ψηφιακών Εφαρμογών και Ανθρωπιστικών Επιστημών. Διευθυντής: Σταμάτιος Μπογιατζής, Αναπληρωτής Καθηγητής

**Τομέας Δ΄** Εικαστικών Τεχνών. Διευθυντής: Λεωνίδα Καραμπίνης, Αναπληρωτής Καθηγητής

## 4.3 ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

### 4.3.1 Διοικητικό προσωπικό

Παναγιώτα Παρασίδου (Αναπληρώτρια Προϊστάμενη Γραμματείας, [cons@uniwa.gr](mailto:cons@uniwa.gr)), τηλ.: 2105385407

Αγγελική Κατρίτση Email: [saet@uniwa.gr](mailto:saet@uniwa.gr), τηλ.: 2105385462

### 4.3.2 Μέλη Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.)

Το Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος αποτελείται από Καθηγητές, Αναπληρωτές Καθηγητές, Επίκουρους Καθηγητές και Λέκτορες Εφαρμογών (Προσωποπαγούς Σχέσης Εργασίας).

Όνομ/μο	Βαθμίδα Σχέση εργασίας	Τομέας	Γνωστικό αντικείμενο
Αλεξοπούλου Αθηνά Γεωργία	Καθηγήτρια	Γ΄	Φυσικοχημικές και Ραδιοχημικές Τεχνικές, Εφαρμογές στη Μελέτη και Συντήρηση Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων
Αργυροπούλου Βασιλική	Καθηγήτρια	Α΄	Συντήρηση Μεταλλικών Αντικειμένων
Θεουλάκης Παναγιώτης	Καθηγητής	Α΄	Συντήρηση Πέτρας με Έμφαση στην Μελέτη Διάβρωσης και Προστασία Λίθων από Φυσικούς Μηχανισμούς Φθοράς
Κανετάκη Ελένη	Επίκουρη Καθηγήτρια	Α΄	Θεωρία των Αποκαταστάσεων, Τεχνικές Αποτύπωσης και Μεθοδολογία των Επεμβάσεων στα Αρχιτεκτονικά Μνημεία
Καραμπίνης Λεωνίδας	Αναπληρωτής Καθηγητής	Δ΄	Εικαστικές Τέχνες με Έμφαση σε Τεχνικές Χρωματικής Αποκατάστασης και Υλικά Ζωγραφικής
Καρατζάνη Άννα	Επίκουρη Καθηγήτρια	Β΄	Ιστορία και Προστασία Πολιτιστικών Τεκμηρίων από Ύφασμα.
Κόκλα Βασιλική	Επίκουρη Καθηγήτρια	Β΄	Συντήρηση Αρχαικού Υλικού και Συλλογών με Έμφαση στην Ψηφιακή Ανάλυση και Τεκμηρίωση
Λαμπρόπουλος Βασίλειος	Καθηγητής	Α΄	Συντήρηση Κεραμικού- Γυαλιού με έμφαση στους Μηχανισμούς Διάβρωσης Κεραμικών- Γυαλιού
Μακρής Δημήτριος	Επίκουρος Καθηγητής	Δ΄	Τρισδιάστατη Τεκμηρίωση και Ανάδειξη Πολιτιστικών Αγαθών μέσω Μοντελοποίησης και Τεχνητής Νοημοσύνης
Μαλέα Αικατερίνη	Λέκτορας Εφαρμογών	Α΄	Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης με Εξειδίκευση στην Συντήρηση Οργανικών Υλικών
Μπογιατζής Σταμάτιος	Αναπληρωτής Καθηγητής	Γ΄	Δομή και Τεχνικές Χαρακτηρισμού Υλικών με Εφαρμογή στα Υλικά Κατασκευής Έργων Τέχνης
Παναγιάρης Γεώργιος	Καθηγητής	Α΄	Συντήρηση Οργανικών Υλικών
Πούρνου Αναστασία	Καθηγήτρια	Α΄	Συντήρηση Ξύλου - Ξυλόγλυπτο
Στεφανής Αλέξης	Επίκουρος Καθηγητής	Α΄	Παθολογία και Συντήρηση Λίθων και Κονιαμάτων στα Αρχιτεκτονικά Μνημεία

Τζανουλίνος Πραξιτέλης	Λέκτορας Εφαρμογών	Δ΄	Γλυπτική
Τσίλαγα Ευαγγελία-Μαρίνα	Καθηγήτρια	Δ΄	Ελεύθερο Σχέδιο-Χρώμα-Αντίγραφο
Φακορέλλης Γεώργιος	Καθηγητής	Γ΄	Μέθοδοι Χημικής Ανάλυσης και Χρονολόγησης Ανασκαφικού Υλικού
Χατζηδάκη Μαρία	Λέκτορας Εφαρμογών	Β΄	Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης με Εξειδίκευση στην Συντήρηση Τοιχογραφίας
Χλουβεράκη Στεφανία	Επίκουρη Καθηγήτρια	Α΄	Παθολογία και Συντήρηση Λίθινων Διακοσμητικών Στοιχείων στα Αρχιτεκτονικά Μνημεία, με έμφαση στο Ψηφιδωτό
Χούλης Κωνσταντίνος	Καθηγητής	Β΄	Συντήρηση Βιβλίου - Χαρτιού
Χρυσοβιτσάνου Βασιλική	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Γ΄	Τεχνικές Ανασκαφών – Πρώτα Σωστικά Μέτρα στις Ανασκαφές

#### 4.3.3 Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ)

Όνομ/μο	Γνωστικό αντικείμενο
Διακομή Αικατερίνη	Ζωγραφική, Ελεύθερο σχέδιο, Χρώμα
Κολαΐτης Κωνσταντίνος	Ζωγραφική, Ελεύθερο σχέδιο, Ψηφιδωτό
Μανέτα Χριστίνα	Συντήρηση Κεραμικού-Γυαλιού-Πορσελάνης
Ορφανού Σωτηρία	Γλυπτική, Πλαστική
Ράπτη Σταυρούλα	Συντήρηση Αρχαιολογικών και Λαογραφικών Συλλογών με έμφαση στα Σύνθετα Αντικείμενα
Τζιαμουράνη Ελένη	Εφαρμογές των Φυσικών Επιστημών σε πολιτιστικά τεκμήρια

#### 4.3.4 Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (ΕΤΕΠ)

Όνομ/μο	Γνωστικό αντικείμενο
Καραμπότσος Αθανάσιος	Εφαρμογές Ηλεκτρονικής Μικροσκοπίας (sem/eds) στη Συντήρηση.

#### 4.3.5 Έκτακτο Διδακτικό Προσωπικό

Όνομ/μο	Σχέση εργασίας	Γνωστικό Αντικ./Μάθημα 2020-2021
Αλατσαθινός Ιωάννης	Ακαδημαϊκός Υπότροφος	(Χειμ.) Στοιχεία Βιολογίας & Αρχές Βιοδιάβωσης (Ε)
Γιαννουλάκη Μαρία	Ακαδημαϊκή Υπότροφος	(Χειμ) Συντήρηση Λαογραφικών Συλλογών.(Ε) (Χειμ.)Συντήρηση Μεταλλικών Αντικ.(Ε) (Εαρ.) Συντήρηση Έργων Γλυπτικής. (Σύνθεση) (Εαρ.) Συντήρηση Ανασκαφικών. (Ε)



Γκριτζάκης Αθανάσιος	Ακαδημαϊκός Υπότροφος	(Χειμ.) Πλαστική (Σύνθεση) (Εαρ.) Αντίγραφο Γλυπτικής (Σύνθεση)
Δερμάτης Χαράλαμπος	Ακαδημαϊκός Υπότροφος	(Χειμ.) Αντίγραφο Ζωγραφικής (Σύνθεση) (Εαρ.) Ζωγραφική Υλικά & Τεχνικές (Ε)
Καμινάρη Αγάθη	Διδάκτορες ΕΣΠΑ	Εφαρμογές φωτογραφίας στην Συντήρηση (Σύνθεση). Ασφάλεια & Υγεία κατά την Εργασία (Θεωρία).
Μαλταμπέ Δήμητρα	Ακαδημαϊκή Υπότροφος	(Χειμ.) Ελεύθερο Σχέδιο (σύνθεση)
Μαστροθεόδωρος Γεώργιος	Ακαδημαϊκός Υπότροφος	(Χειμ.) Συντήρηση Φορητών. Εικόνων (Ε) (Χειμ.) Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων (Ε) (Χειμ.) Συντ. Ζωγραφικών Έργων σε Ύφασμα (Ε) (Εαρ.) Συντήρηση Τοιχογραφίας (Ε) (Εαρ.) Γενικές Αρχές Θεωρία Συντήρησης(Θ)
Μουρελάτος Διονύσιος	Ακαδημαϊκός Υπότροφος	(Χειμ.) Βυζαντινή Αρχαιολογία & Τέχνη (Εαρ.) Ιστορία Ευρωπαϊκής Τέχνης (Θ)
Νικολέλη Γεωργία	Ακαδημαϊκός Υπότροφος	(Χειμ.) Γεν&Ενοργ. Χημεία (Ε) (Εαρ.) Ενοργ.Χημ.Ανάλυση(Ε)
Πέτρου Μαρία	Ακαδημαϊκός Υπότροφος	(Χειμ.) Συντ.Οργ. Υλικών(Ε)
Σεπετζόγλου Νικόλαος	Ακαδημαϊκός Υπότροφος	(Χειμ.) Ελεύθερο Σχέδιο (σύνθεση)
Φαρδή Θεοδώρα	Διδάκτορες ΕΣΠΑ	Επαγγελματική Διαχείριση στην Συντήρηση (Θεωρία)
Φαρμακαλίδου Ελένη Βερόνικα	Ακαδημαϊκή Υπότροφος	(Εαρ.) Συντήρηση Τοιχογραφίας (Ε)
Φθενάκης Ζαχαρίας	Ακαδημαϊκή Υπότροφος	(Χειμ.) Γενική Φυσική (Ε)
Φραγκογεώργη Ειρήνη	Ακαδημαϊκή Υπότροφος	(Χειμ.) Γεν. & Ανόργανη Χημεία(Ε)
Φράγκος - Λιβάνιος Λεωνίδα	Ακαδημαϊκός Υπότροφος	(Εαρ.) Ενόργανη Χημική Ανάλυση (Ε) Επιστήμη των Οργανικών Υλικών (Ε)

(Εαρ.): Εαρινό, (Χειμ): Χειμερινό, (Θ): Θεωρία, (Ε): Εργαστήριο

#### 4.3.6 Ομότιμοι Καθηγητές

Χαραλάμπος Δημήτριος (Τ.Ε.Ι. Αθήνας)  
Ρόκος Κυριάκος (Τ.Ε.Ι. Αθήνας)  
Ιωακείμογλου Ελένη (Τ.Ε.Ι. Αθήνας)  
Αβαριτσιώτης Θρασύβουλος (Τ.Ε.Ι. Αθήνας)  
Πολυχρονοπούλου Όλγα (Πα.Δ.Α.)

## 4.4 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Στο Τμήμα λειτουργούν δύο θεσμοθετημένα Εργαστήρια και ένα τρίτο το οποίο ανήκει στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, τα οποία προσφέρουν συγκεκριμένο εκπαιδευτικό έργο, όπως εκπαίδευση δια βίου μάθησης προς τρίτους (σε συνεργασία με το ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ.), καθώς και ερευνητικό έργο,



υπηρεσίες προς τρίτους (μελέτες, φυσικοχημικές αναλύσεις, έργα συντήρησης και αποκατάστασης, κλπ.). Συγκεκριμένα δραστηριοποιούνται τα Εργαστήρια:

- **Εργαστήριο Συντήρησης Αρχιτεκτονικών Στοιχείων** (<http://acl.uniwa.gr/>). Το Εργαστήριο, σύμφωνα και με τις επιταγές των πρόσφατων εξελίξεων στον επιστημονικό και τεχνικό χώρο της συντήρησης, επικεντρώνει τις δραστηριότητές του στο χαρακτηρισμό και τον έλεγχο της ποιότητας των υλικών, στην αποτίμηση των ιδιοτήτων και της μικροδομής τους, στην εξέταση επιφανειών και διεπιφανειών (υλικών/υλικών, υλικών/περιβάλλοντος), στη διερεύνηση των φυσικοχημικών ιδιοτήτων και της ανθεκτικότητας των υλικών στη διάρκεια του χρόνου σε έκθεση στο περιβάλλον, στην αποτίμηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων στις επιφάνειες των υλικών (αρχιτεκτονικές επιφάνειες, γλυπτά), στις μετρητικές τεχνικές για επί τόπου μη καταστρεπτική εξέταση, στα υλικά και τις τεχνικές συντήρησης και προστασίας των υλικών από τη φθορά στην κλίμακα του έργου, στα κριτήρια αποτίμησης και στη διαχείριση του περιβάλλοντος για τη μείωση ή και την αποτροπή των περιβαλλοντικών κινδύνων στα υλικά. Το επιστημονικό πεδίο των μελών της κύριας ερευνητικής ομάδας είναι η μελέτη της παθολογίας, η συντήρηση και προστασία των αρχιτεκτονικών μνημείων και των γλυπτών και τεκμηριώνεται από το επιστημονικό και διδακτικό τους έργο.

*Διευθυντής:* Παναγιώτης Θεουλάκης, Καθηγητής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

- **Εργαστήριο Μελέτης και Συντήρησης Αρχαίων και Νεότερων Πολιτιστικών Αγαθών** (CULTLAB, <https://cultlab.uniwa.gr/>). Το CULTLAB ιδρύθηκε το 2019 για να εξυπηρετήσει τις ανάγκες της εκπαίδευσης και της έρευνας που σχετίζονται με τη μελέτη, προστασία και διατήρηση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς. Πολλά από τα μέλη του έχουν πάνω από 30 χρόνια εμπειρίας στον τομέα με ισχυρό υπόβαθρο στην έρευνα και την εκπαίδευση, όπως μαρτυρά ο συντονισμός και η συμμετοχή σε χρηματοδοτούμενα εθνικά, ευρωπαϊκά και διεθνή Προγράμματα, στην επίβλεψη ερευνητικών έργων μεταπτυχιακών και διδακτορικών διατριβών, καθώς και σε δι-ιδρυματικές συνεργασίες. Λόγω της μεγάλης τεχνογνωσίας τους μπορούν να παράσχουν ερευνητικές και εκπαιδευτικές υπηρεσίες στο χώρο της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς στον στρατηγικό σχεδιασμό και έρευνες πεδίου, στην παροχή συμβουλών, τεχνική βοήθεια και σύνταξη τεχνικών εκθέσεων, στη διαγνωστική εξέταση για το χαρακτηρισμό υλικών και την αξιολόγηση της κατάστασης διατήρησης των αντικειμένων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, στο σχεδιασμό συντήρησης και προτάσεων επεμβατικής και προληπτικής συντήρησης, παρακολούθηση μουσείων και χώρων, συμπεριλαμβανομένης της αξιολόγησης της αποτελεσματικότητας των επεμβάσεων, ανάπτυξη νέων υλικών, μεθόδων και τεχνικών συντήρησης, έρευνα επί των υλικών, των τεχνικών και της τεχνολογίας τους στα αντικείμενα πολιτιστικής κληρονομιάς και των αντιγράφων τους.

*Διευθύντρια:* Αργυροπούλου Βασιλική, Καθηγήτρια, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

Στη Σχολή λειτουργεί το

- **Εργαστήριο Προηγμένων Διεπιστημονικών Εφαρμογών στη Συντήρηση – Ανάδειξη Εικαστικών Έργων και Βιβλιακού – Αρχαιακού Υλικού** (ARTICON Lab, <http://articon.lab.uniwa.gr>). Το εργαστήριο εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στη συντήρηση και την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Το αντικείμενο του εργαστηρίου εστιάζεται στην εφαρμογή προηγμένων τεχνολογιών στη διάγνωση, τεκμηρίωση, συντήρηση και αποκατάσταση αντικειμένων με έμφαση στα εικαστικά έργα και το βιβλιακό-αρχαιακό υλικό. Η διαχείριση συλλογών και συνόλων, η ανάπτυξη και η εφαρμογή των σύγχρονων προσεγγίσεων για την προβολή, την παρουσίαση και γενικότερα την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, αποτελεί επίσης κεντρικό στόχο του εργαστηρίου.

*Διευθύντρια:* Αλεξοπούλου Αθηνά-Γεωργία, Καθηγήτρια Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης

## 4.5 Η ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ

Το Τμήμα Σ.Α.Ε.Τ. είναι ενεργό στον ερευνητικό στίβο παράγοντας νέα γνώση, αναπτύσσοντας καινοτόμες μεθόδους μελέτης, και υλικών/μεθόδων συντήρησης με εφαρμογές τους σε δράσεις, προγράμματα, και επιχειρησιακά σχέδια επεμβατικής και προληπτικής συντήρησης. Ενδεικτικά, τα πεδία έρευνας στα οποία επικεντρώνεται το Τμήμα προσδιορίζονται ως ακολούθως, σύμφωνα με τους ορισμούς του Ε.Ν.Σο.Ρ.Ε. (1997) και του Ο.Α.Σ.Α. (1994):

Η βασική έρευνα στη Συντήρηση ενδεικτικά περιλαμβάνει:

- μελέτη της φύσης, συμπεριφοράς και των υλικών προέλευσης των αντικειμένων, καθώς και των υλικών συντήρησης
- μελέτη του περιβάλλοντος και της επίδρασής του στα υλικά των αντικειμένων
- μελέτη της φθοράς και των μηχανισμών αποδόμησης
- μελέτη επιταχυνόμενης γήρανσης και συσχέτιση με πραγματικές συνθήκες
- μοντελοποίηση της συμπεριφοράς των υλικών και της φθοράς
- μελέτη της ιστορίας, ηθικής και φιλοσοφίας της Συντήρησης
- μελέτη των τεχνικών και των μεθόδων κατασκευής των τεχνουργημάτων

Η εφαρμοσμένη έρευνα στη Συντήρηση ενδεικτικά περιλαμβάνει:

- διερεύνηση των υλικών και μεθόδων στη Συντήρηση
- διερεύνηση των μεθόδων ελέγχου του περιβάλλοντος και των συνθηκών αποθήκευσης
- διερεύνηση των συστημάτων επιταχυνόμενης γήρανσης που χρησιμοποιούνται για δοκιμές και έλεγχο
- διερεύνηση των μεθόδων ανάλυσης και διάγνωσης, π.χ. για την εκτίμηση της κατάστασης διατήρησης, ποιότητα υλικών κλπ.
- διερεύνηση των λειτουργικών μοντέλων φθοράς, περιβαλλοντικού ελέγχου κλπ.
- διερεύνηση της εφαρμογής της ιστορίας, ηθικής και φιλοσοφίας στη Συντήρηση
- διερεύνηση των τεχνικών και μεθόδων εφαρμογής και τεχνολογίας κατασκευής σε τέχνηρα

Ανάπτυξη πειραματικής έρευνας στη Συντήρηση ενδεικτικά περιλαμβάνει:

- βελτιστοποίηση και ανάπτυξη υλικών, μεθόδων κλπ. στη Συντήρηση, ή βελτίωση ήδη υπαρχόντων υλικών και μεθόδων
- ανάπτυξη λειτουργικών μοντέλων φθοράς, περιβαλλοντικού ελέγχου κλπ.
- πειραματική εφαρμογή των τεχνικών και της τεχνολογίας κατασκευής των τέχνηρων

Στο Τμήμα παράγεται έρευνα κυρίως μέσω των Διδακτορικών Σπουδών και των χρηματοδοτούμενων Ερευνητικών Προγραμμάτων από την Ε.Ε. και το Ελληνικό Κράτος. Σημαντικό κομμάτι ερευνητικού έργου έχει παραχθεί από τα 30, περίπου χρηματοδοτούμενα εθνικά και ευρωπαϊκά ερευνητικά ανταγωνιστικά προγράμματα, τα οποία έχει είτε συντονίσει, είτε συμμετάσχει. Έρευνα επίσης παράγεται μέσω των Πτυχιικών Εργασιών (στα πλαίσια του Π.Π.Σ.) και των Διπλωματικών Εργασιών Ειδίκευσης (στα πλαίσια των Π.Μ.Σ. που λειτουργούν στο Τμήμα).

Οι ερευνητικές δράσεις υλοποιούνται είτε αυτοδύναμα μέσα στο Τμήμα, είτε σε συνεργασία με ερευνητικά ιδρύματα και Πανεπιστήμια της Ελλάδας και του Εξωτερικού, Ο.Τ.Α., υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, Ι. Μητροπόλεις, μουσεία και πολιτιστικούς οργανισμούς από όλη την Ελληνική επικράτεια.

Τα αποτελέσματα της έρευνας δημοσιοποιούνται στη διεθνή κοινότητα μέσω ανακοινώσεων σε εθνικά και διεθνή συνέδρια, συμπόσια και ημερίδες, καθώς και μέσω δημοσιεύσεων κατόπιν κρίσης σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά μεγάλου κύρους. Το Τμήμα παρουσιάζει σημαντικό αριθμό δημοσιεύσεων των μελών

του Δ.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π., καθώς και επίσης σημαντική απήχηση στη διεθνή κοινότητα, όπως αποτυπώνεται μέσω των *δεικτών απήχησης* (Impact Factor, IF και h-index, h10-index).

#### 4.6 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Το Τμήμα Σ.Α.Ε.Τ. διαθέτει σημαντική υλικοτεχνική υποδομή για την υλοποίηση του -εξ ορισμού- σύνθετου εκπαιδευτικού του έργου. Η υποδομή αυτή αφορά είτε σε βασικές αναλυτικές συσκευές για την εξέταση των υλικών και τη μελέτη των φαινομένων φθοράς, είτε σε εξειδικευμένο εξοπλισμό για τη συντήρηση των έργων, είτε, τέλος, συστήματα Η/Υ και λογισμικό για τη διαχείριση πληροφοριών και την εν γένει υποστήριξη του έργου της μελέτης και προστασίας της μνημειακής κληρονομιάς. Ενδεικτικά, ο κύριος επιστημονικός εξοπλισμός που διαθέτει το Τμήμα είναι:

1. Πλήρες σύστημα ηλεκτρονικού μικροσκοπίου σάρωσης υψηλού κενού, JEOL JSM-5310, το οποίο συνοδεύεται από φασματόμετρο ενεργειακής διασποράς ακτίνων X (Oxford Instruments Link Pentatest 7060 ATW2 10mm2 EDS X-Ray Detector).
2. Πλήρες σύστημα ηλεκτρονικού μικροσκοπίου σάρωσης μεταβλητής πίεσης, JEOL JSM-6510LV, το οποίο συνοδεύεται από φασματόμετρο ενεργειακής διασποράς ακτίνων X (x-act 10mm2 Silicon Drift Detector of the Oxford Instruments).
3. Standards αναφοράς για τα φασματόμετρα (X-Ray) των μικροσκοπίων.
4. Δύο εξαχνωτές για τη σκίαση παρασκευασμάτων:  
 α) Εξαχνωτή άνθρακα (Bal-Tec CED030).  
 β) Εξαχνωτή χρυσού-παλλαδίου (Polaron Range SC7640).
5. Φορητό σύστημα συνδυασμένης επιτόπιας ανάλυσης περιθλασιμετρίας και φθορισμού ακτίνων X (XRD/XRF).
6. Συσκευή Φασματοσκοπίας υπερύθρου με μετασχηματισμό Fourier (FTIR- Perkin Elmer with diamond cell).
7. Υγρό Χρωματογράφο υψηλής απόδοσης (HPLC- GBC) με ανιχνευτή ορατού υπεριώδους, με ανιχνευτή φθορισμού και με θερμοστάτη στηλών & παρελκόμενα.
8. Αέριο Χρωματογράφο (GC -Perkin Elmer) & παρελκόμενα.
9. Κινητό σύστημα ακτινογράφησης (PICKER X-RAY US MILITARY UNIT).
10. Όργανο μέτρησης πορώδους υλικών (ποροσίμετρο υδραργύρου).
11. Σύστημα θερμικής ανάλυσης (DSC METTLER TOLEDO FP90).
12. Δύο κλιματικούς θαλάμους γήρανσης με δυνατότητα σταθερών ή επαναλαμβανόμενων κύκλων μεταβολής, θερμοκρασίας, υγρασίας, και υπεριώδους ακτινοβολίας.
13. Κλιματικό θάλαμο φωτογήρανσης στην υπεριώδη ακτινοβολία (ATLAS).
14. Κλιματικό θάλαμο ωρίμανσης κονιαμάτων τύπου (RI 115, BINDER S/N 1003489).
15. Νεροκόπτη πέτρας (DIAMANT BOART green-180).
16. Σύστημα μέτρησης αντοχής υλικών σε εφελκυσμό (INSTRON).
17. Λυοφιλιωτή με θάλαμο μήκους 2m. και διαμέτρου 0.5m.
18. Σύστημα απεντόμωσης με γεννήτρια παραγωγής διαχωρισμού αζώτου συνεχούς λειτουργίας (NitroFlow Basic Mobile, Parker Filtration).

19. Κάμερα ενδοσκόπιο
20. Φασματοφωτόμετρο UV/Vis.
21. Δύο πολωτικά μεταλλογραφικά μικροσκόπια ανακλώμενου και διερχόμενου φωτός.
22. Πολυφασματική κάμερα Muisis HS.
23. Υπέρυθρη κάμερα ARTi Ψηφιακή.
24. Συσκευή Ηλεκτροφόρησης.
25. Δύο Χρωματομέτρα.
26. Καταγραφικό Θερμοκρασίας-Υγρασίας εσωτερικού χώρου (HANWELL).
27. Καταγραφικό Θερμοκρασίας-Υγρασίας εξωτερικού χώρου (HANWELL).
28. Διαθλασίμετρο οπτικό για τη μέτρηση της αλατότητας (ATAGO).

Επιπλέον, πρόσφατα αποκτήθηκε ο εξής εξοπλισμός:

- Φορητό σύστημα Φθορισμετρίας Ακτίνων-X (XRF)
- Σύστημα φασματοσκοπίας υπερύθρου με μετασχηματισμό Φουριέ (FTIR) με δυνατότητα επιτόπιας ανάλυσης και λήψης φασμάτων διάχυτης και γεωμετρικής ανάκλασης, ATR, διαπερατότητας, κλπ.
- Ολοκληρωμένο σύστημα υπερφασματικής απεικόνισης (MUISIS)
- Συνδυασμένο σύστημα αέριας χρωματογραφίας – φασματομετρίας μάζας με σύστημα πυρόλυσης (GC-MS, py-GC-MS)
- Συνδυασμένο σύστημα θερμοσταθμικής ανάλυσης – διαφορικής θερμιδομετρίας (TGA-DSC)
- Υπέρυθρη θερμική κάμερα χειρός
- Ψηφιακό φορητό χρωματομέτρο - φασματοφωτόμετρο εφοδιασμένο με ενσωματωμένο λογισμικό και έγχρωμη οθόνη
- Τρισδιάστατος εκτυπωτής στερεολιθογραφίας, με φορητό σταθμό οπτικοποίησης και επεξεργασίας έγχρωμων τρισδιάστατων λήψεων και εξειδικευμένο λογισμικό φωτογραμμετρίας

Το Τμήμα διαθέτει επίσης και μικροεξοπλισμό όπως, στερεομικροσκόπια, οπτικά μικροσκόπια διερχόμενου φωτός και οπτικά μεταλλογραφικά μικροσκόπια με ενσωματωμένα συστήματα φωτογράφησης, πυριαντήρια, αντλίες κενού, κάδους υπερήχων, μικροφυγόκεντρος, αναδευτήρες Vortex, θερμαινόμενους μαγνητικούς αναδευτήρες, υγρασιόμετρα, αναλυτικούς ζυγούς, απαγωγούς εστίες, λάμπες υπεριώδους (UV), κλπ.

## 4.7 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

### 4.7.1 Δίκτυο EnCoRE

Το Τμήμα είναι ιδρυτικό μέλος του Ευρωπαϊκού Δικτύου για την Εκπαίδευση στη Συντήρηση και Αποκατάσταση (European Network for Conservation-Restoration Education, E.N.Co.R.E., <http://www.encore-edu.org/PracticePaper2014.html>). Το Δίκτυο, που ιδρύθηκε το 1997, έχει ως στόχο τη βελτίωση και την ανάδειξη της εκπαίδευσης και της έρευνας στο πεδίο της συντήρησης και της αποκατάστασης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Σημαντική μέριμνα του E.N.Co.R.E. είναι η καθιέρωση και συνεχής βελτίωση του ακαδημαϊκού χαρακτήρα και επιπέδου των αποφοίτων των σχολών συντήρησης και αποκατάστασης. Με την απόφαση και οδηγία του 2011, ορίζονται τα αντικείμενα μάθησης και οι στόχοι στους κύκλους εκπαίδευσης των συντηρητών, ενώ προβλέπεται και θεσπίζεται η διατήρηση ενός ενιαίου επιπέδου στα μαθησιακά αποτελέσματα μεταξύ των διαφορετικών Πανεπιστημίων.

Το δίκτυο E.N.Co.R.E. ακολουθεί της οδηγίες και της συστάσεις του E.C.C.O. και του Έγγραφου της Παβία (E.N.Co.R.E. 1997). Στις 18-22 Οκτωβρίου 1997 συναντήθηκαν στην Παβία της Ιταλίας 45 εκπρόσωποι ευρωπαϊκών εκπαιδευτικών προγραμμάτων στη συντήρηση και ιδρυμάτων, ο ICCROM, η E.C.C.O., και εμπειρογώμονες, στη συνάντηση “Preservation of Cultural Heritage: towards a European profile of the conservator-restorer, European summit”, και καθόρισαν τα επαγγελματικά προσόντα για το συντηρητή στην Ευρώπη, τα οποία περιγράφονται στο Έγγραφο της Παβίας (E.N.Co.R.E. 1997). Στο Ευρωπαϊκό συνέδριο που διεξήχθη στη Ακαδημία Καλών Τεχνών της Βιέννης (30 Νοεμβρίου - 1 Δεκεμβρίου 1998), συμμετείχαν 43 εκπρόσωποι Ευρωπαϊκών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, ερευνητικών ιδρυμάτων και οργανισμών στο πεδίο της συντήρησης και συμφώνησαν στη σύνταξη του αποκαλούμενου «Εγγράφου της Βιέννης», το οποίο υιοθετήθηκε παμψηφεί. Το Έγγραφο της Βιέννης αντιπροσώπευσε τη συναίνεση στην Ευρωπαϊκή κοινότητα στο πεδίο της συντήρησης σχετικά με την αναγκαιότητα επαληθεύσιμων επαγγελματικών προτύπων για το συντηρητή και για μια σειρά από συναφή ζητήματα. Συγκεκριμένα, επιφόρτισε το E.N.Co.R.E. με το καθήκον να συντονίσει τη διευκρίνιση του όρου «εκπαίδευση στη συντήρηση σε πανεπιστημιακό επίπεδο ή αναγνωρισμένο ισοδύναμο» (ENCoRE 1998).

#### 4.7.2 Ευρωπαϊκή Συνομοσπονδία του Οργανισμού Συντήρησης-Αποκατάστασης (E.C.C.O.)

Ευρωπαϊκή Συνομοσπονδία του Οργανισμού Συντήρησης-Αποκατάστασης (European Confederation of Conservator-Restorers' Organisation, E.C.C.O.) ιδρύθηκε το 1991 από 14 Ευρωπαϊκές οργανώσεις επαγγελματιών συντήρησης και αποκατάστασης. Σήμερα εκπροσωπεί σχεδόν 6.000 επαγγελματίες από 22 χώρες και 25 οργανισμούς, συμπεριλαμβάνοντας και ένα διεθνές σώμα (IADA), στο οποίο συμμετέχει και η Ελλάδα μέσω του Συλλόγου Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Σ.Α.Ε.Τ.Τ.Ε.). Ο Σ.Σ.Α.Ε.Τ.Τ.Ε. αριθμεί περισσότερα από 550 μέλη, που είναι αποκλειστικά πτυχιούχοι τριτοβάθμιων σχολών συντήρησης της Ελλάδας ή αντίστοιχων αναγνωρισμένων σχολών του εξωτερικού. Αποτελεί φορέα επιστημονικής και συνδικαλιστικής εκπροσώπησης των μελών του και δημιουργήθηκε από την ανάγκη προάσπισης και προώθησης των δικαιωμάτων και δυνατοτήτων του επαγγέλματος του Συντηρητή και της επιστήμης που πρεσβεύει.

Η αποστολή της συνομοσπονδίας είναι (α) να οργανώνει να αναπτύσσει και να προωθεί σε πρακτικό επιστημονικό και πολιτιστικό επίπεδων το επάγγελμα του συντηρητή, (β) να καθορίζει τα πρότυπα και να ελέγχει την πρακτική σε Ευρωπαϊκό επίπεδο και ενδυναμώνει την επικοινωνία και την κινητικότητα των επαγγελματιών, και (γ) να ενισχύει το ρόλο και τις ευθύνες του συντηρητή σε σχέση με τους υπόλοιπους και αναφορικά με την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Σύμφωνα με της οδηγίες της E.C.C.O. οι υποχρεώσεις του συντηρητή έναντι της Πολιτιστικής Κληρονομιάς είναι οι ακόλουθες:

- Ο συντηρητής οφείλει να σέβεται την αισθητική, ιστορική και πνευματική σημασία και τη φυσική ακεραιότητα της πολιτιστικής κληρονομιάς που του έχει ανατεθεί.
- Ο συντηρητής, σε συνεργασία με άλλους επαγγελματίες που ασχολούνται με την πολιτιστική κληρονομιά, θα πρέπει να λαμβάνει υπόψη τις απαιτήσεις της κοινωνικής χρήσης της πολιτιστικής κληρονομιάς διαφυλάσσοντας την.
- Ο συντηρητής πρέπει να εργάζεται με τα υψηλότερα πρότυπα ανεξάρτητα από οποιαδήποτε άποψη για την αγοραία αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Αν και οι περιστάσεις μπορεί να περιορίσουν την έκταση της δράσης ενός συντηρητή, ο σεβασμός του Κώδικα Δεοντολογίας δε θα πρέπει να διακυβεύεται.
- Ο συντηρητής θα πρέπει να λαμβάνει υπόψη όλες τις πτυχές της προληπτικής συντήρησης πριν από κάθε επέμβαση στην πολιτιστική κληρονομιά, η οποία θα πρέπει να περιορίζεται στις απολύτως απαραίτητες ενέργειες.
- Ο συντηρητής θα πρέπει να χρησιμοποιεί μόνο υλικά και μεθόδους, τα οποία, σύμφωνα με το σημερινό επίπεδο γνώσεων, δε θα βλάψουν την πολιτιστική κληρονομιά, το περιβάλλον ή τους ανθρώπους. Η μέθοδος



και τα χρησιμοποιούμενα υλικά δε θα πρέπει να παρεμβαίνουν, εάν είναι δυνατόν, σε οποιαδήποτε μελλοντική εξέταση, θεραπεία ή ανάλυση. Θα πρέπει επίσης να είναι συμβατά με τα υλικά της πολιτιστικής κληρονομιάς και να είναι πλήρως αντιστρέψιμα.

- Η διαδικασία συντήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς θα πρέπει να τεκμηριώνεται σε τεχνικές εκθέσεις της διαγνωστικής εξέτασης, κάθε επέμβασης συντήρησης και άλλες σχετικές πληροφορίες. Η έκθεση θα πρέπει επίσης να περιλαμβάνει τα ονόματα όλων εκείνων που πραγματοποίησαν το έργο. Η έκθεση παραμένει πνευματική ιδιοκτησία του συντηρητή και θα πρέπει να είναι προσβάσιμη για οποιαδήποτε μελλοντική αναφορά. Παραδίδεται στον ιδιοκτήτη ή στον επιμελητή μουσείου/έφορο αρχαιοτήτων.
- Ο συντηρητής θα πρέπει να αναλαμβάνει μόνο εργασίες, για τις οποίες είναι αρμόδιος να εκτελέσει. Ο συντηρητής δεν πρέπει ούτε να ξεκινήσει ούτε να συνεχίσει μια θεραπεία, η οποία δεν είναι προς το συμφέρον της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Ο συντηρητής θα πρέπει να προσπαθεί να εμπλουτίζει τις γνώσεις και τις δεξιότητές του με σταθερό στόχο τη βελτίωση της ποιότητας της επαγγελματικής του εργασίας.
- Όπου χρειάζεται ή ενδείκνυται, ο συντηρητής θα συνεργάζεται με άλλους επαγγελματίες και θα συμμετέχει μαζί τους σε μια πλήρη ανταλλαγή πληροφοριών.
- Σε κάθε περίπτωση έκτακτης ανάγκης όπου η πολιτιστική κληρονομιά βρίσκεται σε άμεσο κίνδυνο, ο συντηρητής ανεξάρτητα από τον τομέα εξειδίκευσής της/του θα πρέπει να παρέχει κάθε δυνατή βοήθεια.
- Ο συντηρητής δεν αφαιρεί υλικό από την πολιτιστική κληρονομιά, εκτός εάν αυτό είναι απαραίτητο για τη διατήρησή της ή εάν αλλοιώνει την ιστορική και αισθητική αξία της. Τα υλικά που αφαιρούνται θα πρέπει να συντηρούνται, εάν είναι δυνατόν, και η διαδικασία να τεκμηριώνεται πλήρως.
- Όταν η κοινωνική χρήση της πολιτιστικής κληρονομιάς είναι επιβλαβής για τη διατήρησή της, ο συντηρητής συζητά με τον ιδιοκτήτη ή τον επιμελητή μουσείου/έφορο αρχαιοτήτων, το ενδεχόμενο αναπαραγωγής του αντικειμένου και της χρήσης πιστού αντιγράφου του ως λύση. Ο συντηρητής θα συστήσει τις κατάλληλες διαδικασίες αναπαραγωγής για να μην καταστραφεί το πρωτότυπο.

#### 4.7.3 Κινητικότητα μέσω του προγράμματος Erasmus+

Μέσω του προγράμματος Erasmus+ ενθαρρύνεται και επιχορηγείται η κινητικότητα των φοιτητών εκπαιδευτικών και Διοικητικού προσωπικού σε ιδρύματα ανώτατης εκπαίδευσης σε χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά και σε χώρες εκτός αυτής (χώρες-εταίροι). Μέσω της δράσης της Διεθνούς Κινητικότητα (ICM) το Τμήμα μπορεί να εξασφαλίσει τη μετάβαση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών, υποψήφιων διδασκόντων, εκπαιδευτικών και μελών του διοικητικού προσωπικού για εκπαίδευση, διδασκαλία, η επιμόρφωση στα συμβαλλόμενα ιδρύματα της προτίμησής τους. Αντιστοίχως, το ίδιο πρόγραμμα επιχορηγεί την επίσκεψη των αντίστοιχων κατηγοριών από ανώτατα ιδρύματα των συνεργαζόμενων χωρών προς το Πανεπιστήμιο και το Τμήμα, πιο συγκεκριμένα.

Μέσω του προγράμματος κινητικότητας οι φοιτητές/ριες έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν νέες δεξιότητες και προσόντα, Να αποκτήσουν πολύτιμη εργασιακή και εκπαιδευτική εμπειρία, να γίνουν κοινωνοί διαπολιτισμικών αλληλεπιδράσεων και να εξελιχθούν, τέλος σε Πολίτες της Ευρώπης. Ο κανονισμός για το πρόγραμμα Erasmus είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

Με σκοπό την υλοποίηση των παραπάνω, το τμήμα συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης είναι πρωτοπόρο εντός του Πα.Δ.Α. στα ζητήματα της κινητικότητας, καθώς έχει συνάψει πρωτόκολλα συνεργασίας στα πλαίσια του Erasmus+ με τα εξής Πανεπιστήμια:

*Ευρωπαϊκή Ένωση:*

- Hogeschool Gent, Βέλγιο
- Ecole Supérieure des Arts Saint, Βέλγιο
- Universiteit Antwerpen, Βέλγιο



- The Cyprus Institute, Κύπρος
- University of Dubrovnik, Κροατία
- The Royal Danish Academy of Fine Arts, Δανία
- Estonian Academy of Arts, Εσθονία
- Universite Paris 1 Pantheon Sorbonne, Παρίσι
- Inp - Institut National Du Patrimoine, Παρίσι
- Stuttgart State Academy of Artand Design, Γερμανία
- Hochschule Fur Technik und Wirtschaft (HTW) Berlin, Γερμανία
- University of Pisa, Ιταλία
- Universita Degli Studi Firenze, Ιταλία
- Universita Degli Studi di Milano, Ιταλία
- Universita Degli Studi di Torino, Ιταλία
- Politecnico di Milano, Ιταλία
- Universita Degli Studi di Modena E Reggio Emilia, Ιταλία
- Universita Degli Studi Firenze, Ιταλία
- Universita Degli Studi Suor Orsola Benincasa, Ιταλία
- Universita Degli Studi di Palermo, Ιταλία
- Accademia di Belle Arti di Palermo, Ιταλία
- Art Academy of Latvia, Λετονία
- University of Oslo, Νορβηγία
- Academy of Fine Arts in Warsaw, Πολωνία
- Academy of Fine Arts in Gdansk, Πολωνία
- Jan Matejko Academy of Fine Arts I, Πολωνία
- Polytechnic Institute of Tomar, Πορτογαλία
- Universidade Catolica Portuguesa, Πορτογαλία
- Universitatea Nationala de Arte Bucurest, Ρουμανία
- Universidad Computense de Madrid, Ισπανία
- Universidad del Pais Vasco, Ισπανία
- Escuela Superior de Concervacion Y Restauracion de Bienes Culturales, Ισπανία
- Escola Superior de Conservacio I Restauracio de Bens Culturals de Catalunya, Ισπανία
- Universitat Politecnica de Valencia, Ισπανία
- Universidad del Pais Vasco, Ισπανία
- Universidad de Sevilla, Ισπανία

*Άλλες συνεργαζόμενες χώρες:*

- University of Applied Sciences and Art of Soutern Switzerland, Ελβετία
- Adnan Menderes Universitesi, Τουρκία
- Istanbul University, Τουρκία
- Yildiz Technical University, Τουρκία
- Zhengzhou University, Κίνα
- Alexandria University, Αίγυπτος
- University of Melbourne, Αυστραλία
- Yarmouk University, Ιορδανία
- Tokyo University of the Arts, Ιαπωνία
- Instituto Nacional de Anthropologia e Historia, Μεξικό

- Saint Petersburg State University, Ρωσία

## 5. ΟΙ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων τέχνης προσφέρει τρεις (3) κύκλους σπουδών και κατατάσσεται στο ανώτατο επίπεδο του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων.

- Επίπεδο 6: Πτυχίο, “Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης” (240 ECTS) – Συντήρηση Αρχαιολογικών και Ιστορικών Αντικειμένων (Α΄ Κατεύθυνση) – Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων και Αρχαϊακού Υλικού (Β΄ Κατεύθυνση),
- Επίπεδο 7: Μεταπτυχιακός Τίτλος, στη “Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς” (90 ECTS),
- Επίπεδο 8: Διδακτορικός Τίτλος Σπουδών (PhD),

Προσφέρεται ακόμα η δυνατότητα για μεταδιδακτορική Έρευνα (Postdoc).

### 5.1 ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (Π.Π.Σ.) διαμορφώνεται παρακολουθώντας τις εξελίξεις της επιστήμης της Συντήρησης, ανταποκρινόμενο προς τις επιταγές του Ευρωπαϊκού Δικτύου για την Εκπαίδευση στη Συντήρηση και Αποκατάσταση (European Network for Conservation-Restoration Education, E.N.Co.R.E., <http://www.encore-edu.org/PracticePaper2014.html> ) του οποίου αποτελεί μέλος. Βάσει αυτών, παρέχει στους/στις φοιτητές/ριες τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες με επιστημονικό και συγκροτημένο τρόπο και ταυτόχρονα ανταποκρινόμενο στις ανάγκες της κοινωνίας.

Οι σπουδές στο Τμήμα χαρακτηρίζονται από διεπιστημονικότητα, απαραίτητη ώστε να ανταποκριθεί στις μεγάλες προκλήσεις και απαιτήσεις της συντήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Ο διεπιστημονικός χαρακτήρας του Π.Π.Σ. αποτυπώνεται με την σύνθεση των μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος που καλύπτουν 8 εξάμηνα σπουδών και εντάσσονται στους 4 Τομείς. Ως αποτέλεσμα, η συμβολή των φυσικών και των ανθρωπιστικών επιστημών, των καλλιτεχνικών γνώσεων, αλλά και των τεχνολογικών εφαρμογών στη διαμόρφωση μιας σύγχρονης φυσιογνωμίας του Συντηρητή είναι σημαντική.

Η εκπαίδευση που παρέχεται μέσω του Π.Π.Σ. στοχεύει στη δημιουργία αυστηρού υπόβαθρου επιστημονικής μεθοδολογίας, στην απόκτηση γνώσεων σε επίπεδο θεωρίας και εφαρμογής για τα υλικά και τις τεχνικές και στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων και της ευαισθησίας προς το ιστορικό και καλλιτεχνικό περιεχόμενο των συντηρούμενων αντικειμένων. Παρέχει επίσης στους/στις φοιτητές/ριες την δυνατότητα να καλλιεργήσουν επιμέρους κλίσεις και ενδιαφέροντα, στοχεύοντας στην ανάπτυξη της ικανότητας να επιλύονται προβλήματα συντήρησης ύστερα από συστηματική προσέγγιση του αντικειμένου με βάση την ακριβή έρευνα, μελέτη και κριτική ερμηνεία των αποτελεσμάτων. Απώτερος, στόχος του Π.Π.Σ. είναι να ευαισθητοποιήσει τους/τις φοιτητές/ριες, ολοκληρωμένες/νους επιστήμονες, στα σύγχρονα προβλήματα της εποχής και να παράσχει τα απαιτούμενα εφόδια ώστε να ανταπεξέλθουν επιτυχώς στις σύγχρονες απαιτήσεις της αγοράς εργασίας.

Το Π.Π.Σ. του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης διαμορφώνεται έτσι ώστε:

- Να συμπλέει με τις διεθνείς εξελίξεις σε όλα τα επιστημονικά πεδία που άπτονται των γνωστικών αντικειμένων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών,
- Να προωθεί την έρευνα και τη συνεργασία,
- Να χρησιμοποιεί, κατά το δυνατόν, τις σύγχρονες τεχνολογίες στην εκπαίδευση,
- Να εφοδιάζει τους αποφοίτους με γνωστικό υπόβαθρο και εξειδίκευση σε ένα μεγάλο εύρος υλικών, λαμβάνοντας υπ’ όψη τις ιδιαιτερότητες και την φυσιογνωμία λειτουργίας των αρχαιολογικών Υπηρεσιών του

Ελληνικού Υπουργείου Πολιτισμού και των Ελληνικών Μουσείων,

- Να θέτει τα δεοντολογικά πλαίσια εντός των οποίων θα επιτελούνται οι δράσεις της συντήρησης,
- Να παρέχει στους/στις φοιτητές/ριες την δυνατότητα να αναπτύσσουν ικανότητες και δεξιότητες, ώστε να καθίστανται ανταγωνιστικοί στις μεταβαλλόμενες εκπαιδευτικές, πολιτιστικές, κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες σε περιφερειακό, εθνικό και διεθνές περιβάλλον.

### 5.1.1 Προϋποθέσεις εισαγωγής στο Τμήμα

Η εισαγωγή στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης γίνεται με Πανελλήνιες εξετάσεις μετά την απόκτηση απολυτήριου Γενικού Λυκείου ή απολυτήριο Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (ποσοστό εισαγωγής 10%) και σύμφωνα πάντοτε με τις ισχύουσες διατάξεις.

Οι εγγραφές των εισαγόμενων φοιτητών γίνονται μέσα στα χρονικά πλαίσια που ορίζονται από τις σχετικές υπουργικές αποφάσεις και αφού εξειδικεύονται από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, δημοσιοποιούνται στην αρχή κάθε Ακαδημαϊκού Έτους.

Προβλέπεται επίσης εισαγωγή πτυχιούχων άλλων συναφών ειδικοτήτων (πτυχιούχων άλλων Τμημάτων της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πα.Δ.Α., Αρχαιολόγων, Αρχιτεκτόνων, Χημικών, Χημικών Μηχανικών, κλπ.) στο τμήμα με τη διαδικασία των Κατατακτηρίων Εξετάσεων στα μαθήματα της Προϊστορικής Αρχαιολογίας του Αιγαίου, της Γενικής και Ανόργανης Χημείας και του Ελεύθερου Σχεδίου.

### 5.1.2 Δομή και Οργάνωση του Π.Π.Σ.

Στα εξάμηνα σπουδών Α', Β', Γ', Δ', και Ε' τα μαθήματα που προσφέρονται είναι κοινά για όλους τους/τις φοιτητές/ριες και αποσκοπούν στην απόκτηση βασικών γνώσεων από το σύνολο των επιστημονικών πεδίων που υπηρετούν την Επιστήμη της Συντήρησης. Από το ΣΤ' έως και το Η' εξάμηνο οι φοιτητές/ριες δύνανται να επιλέξουν μεταξύ των δέκα οκτώ (18) μαθημάτων (κατ' Επιλογήν Υποχρεωτικά) προκειμένου να ακολουθήσουν την κατεύθυνση που επιθυμούν. Επιπρόσθετα, δίνεται στους/στις φοιτητές/τριες η δυνατότητα να επιλέξουν μεταξύ προσφερόμενων προαιρετικών μαθημάτων.

### 5.1.3 Μαθήματα του Π.Π.Σ.

Στο Π.Π.Σ. περιλαμβάνονται τα εξής είδη μαθημάτων:

- α) Μαθήματα Γενικού Υποβάθρου (Μ.Γ.Υ.) ή θεμελίωσης στις βασικές επιστήμες ή τέχνες. Τα μαθήματα αυτά παρέχουν την αναγκαία επιστημονική γνώση για την κατανόηση του επιστημονικού πεδίου του Προγράμματος Σπουδών,
- β) Μαθήματα Ειδικού Υποβάθρου (Μ.Ε.Υ.) ή μαθήματα κορμού, τα οποία παρέχουν γνώσεις που σχετίζονται άμεσα με το επιστημονικό πεδίο του Προγράμματος Σπουδών,
- γ) Μαθήματα Ειδικότητας (Μ.Ε.) για την εμπέδωση γνώσεων του επιστημονικού πεδίου.

Στο Π.Π.Σ. τα μαθήματα διακρίνονται σε *Θεωρητικά* μαθήματα, *Μικτά* μαθήματα (που περιλαμβάνουν θεωρητικό και εργαστηριακό μέρος, Θ + Ε) και μαθήματα *Σύνθεσης*. Τα περιγράμματα των μαθημάτων, οι τρόποι εξέτασης, και λοιπά χαρακτηριστικά τους αναφέρονται αναλυτικά στο [Παράρτημα](#) του παρόντος Οδηγού Σπουδών.

Τέλος, το Π.Π.Σ. περιλαμβάνει την *Πτυχιακή Εργασία*, διάρκειας ενός, τουλάχιστον, ακαδημαϊκού εξαμήνου, και την *Πρακτική Άσκηση*, διάρκειας τριών μηνών, η οποία πραγματοποιείται σε δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς με σκοπό την εμπέδωση των γνώσεων που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια των σπουδών.

5.1.3.1 Κατάλογος μαθημάτων ανά Εξάμηνο

1ο Εξάμηνο

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Κατηγορία	Ωρες	Μονάδες ECTS	Υπεύθυνοι Καθηγητές Μαθήματος
Υποχρεωτικά					
Π1 1010	<a href="#">Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου</a>	ΜΓΥ	3	5	<a href="#">Ολγα Πολυχρονοπούλου</a>
Π1 1020	<a href="#">Γενική Φυσική</a>	ΜΓΥ	3	4	<a href="#">Γεώργιος Φακορέλλης</a>
Π1 1030	<a href="#">Στοιχεία Βιολογίας &amp; Αρχές Βιοδιάβρωσης</a>	ΜΓΥ	4	5	<a href="#">Γεώργιος Παναγιάρης</a>
Π1 1040	<a href="#">Ελεύθερο Σχέδιο</a>	ΜΓΥ	4	4	<a href="#">Ευαγγελία – Μαρίνα Τσίλαγα</a>
Π1 1050	<a href="#">Πλαστική</a>	ΜΓΥ	4	4	<a href="#">Πραξιτέλης Τζανουλίνος</a>
Π1 1060	<a href="#">Γενική και Ανόργανη Χημεία</a>	ΜΓΥ	4	5	<a href="#">Γεώργιος Φακορέλλης</a>
Π1 1070	<a href="#">Εφαρμογές της Φωτογραφίας στη Συντήρηση</a>	ΜΓΥ	3	3	<a href="#">Αθηνά Γεωργία Αλεξοπούλου</a>
Προαιρετικά					
Π1 1080	<a href="#">Εισαγωγικές Γνώσεις Φυσικών Επιστημών</a>	ΜΓΥ	2	2	<a href="#">Γεώργιος Φακορέλλης</a>

2ο Εξάμηνο

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Κατηγορία	Ωρες	Μονάδες ECTS	Υπεύθυνοι Καθηγητές Μαθήματος
Υποχρεωτικά					
Π1 2010	<a href="#">Κλασική Αρχαιολογία</a>	ΜΓΥ	3	5	<a href="#">Βασιλική Χρυσοβιτσάνου</a>
Π1 2020	<a href="#">Οργανική Χημεία της Συντήρησης</a>	ΜΓΥ	2	4	<a href="#">Σταμάτιος Μπογιατζής</a>
Π1 2030	<a href="#">Γενικές Αρχές και Θεωρία Συντήρησης</a>	ΜΕ	3	5	<a href="#">Βασιλική Κόκλα</a>
Π1 2040	<a href="#">Ζωγραφική: Υλικά και Τεχνικές</a>	ΜΕΥ	8	8	<a href="#">Λεωνίδας Καραμπίνης</a>
Π1 2050	<a href="#">Ξένη Γλώσσα: Αγγλικά</a>	ΜΕΥ	2	4	<a href="#">Βασιλική Αργυροπούλου</a>
Π1 2060	<a href="#">Αναλογικές και Ψηφιακές Τεχνικές Αποτύπωσης</a>	ΜΕΥ	3	4	<a href="#">Ελένη Κανετάκη</a>

3ο Εξάμηνο

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Κατηγορία	Ωρες	Μονάδες ECTS	Υπεύθυνοι Καθηγητές Μαθήματος
-------------------	------------------	-----------	------	--------------	-------------------------------

Υποχρεωτικά					
Π1 3010	<a href="#">Βυζαντινή Αρχαιολογία &amp; Τέχνη</a>	ΜΓΥ	3	5	<a href="#">Βασιλική Χρυσοβιτσάνου</a>
Π1 3020	<a href="#">Μέθοδοι Διάγνωσης μη Καταστρεπτικού Ελέγχου</a>	ΜΕΥ	4	5	<a href="#">Αθηνά-Γεωργία Αλεξοπούλου</a>
Π1 3030	<a href="#">Τεκμηρίωση και Ψηφιακές Εφαρμογές στη Συντήρηση</a>	ΜΕΥ	3	5	<a href="#">Δημήτριος Χ. Μακρής</a>
Π1 3040	<a href="#">Επιστήμη των Ανόργανων Υλικών</a>	ΜΕΥ	4	5	<a href="#">Γεώργιος Φακορέλλης</a>
Π1 3050	<a href="#">Αντίγραφο Ζωγραφικής</a>	ΜΕΥ	4	5	<a href="#">Ευαγγελία – Μαρίνα Τσίλαγα</a>
Π1 3060	<a href="#">Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων</a>	ΜΕΥ	4	5	<a href="#">Μαρία Χατζηδάκη</a>
Προαιρετικά					
Π1 3070	Εισαγωγή στα Υλικά Συντήρησης	ΜΓΥ	2	2	<a href="#">Αναστασία Πούρνου</a>
Π1 3080	Κεραμική των Ιστορικών Χρόνων	ΜΓΥ	2	2	<a href="#">Βασιλική Χρυσοβιτσάνου</a>

4ο Εξάμηνο

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Κατηγορία	Ώρες	Μονάδες ECTS	Υπεύθυνοι Καθηγητές Μαθήματος
Υποχρεωτικά					
Π1 4010	<a href="#">Συντήρηση Ανασκαφικών Αντικειμένων</a>	ΜΕ	4	5	<a href="#">Βασιλική Αργυροπούλου</a>
Π1 4020	<a href="#">Αντίγραφο Γλυπτικής</a>	ΜΕ	4	5	<a href="#">Πραξιτέλης Τζανουλίνος</a>
Π1 4030	<a href="#">Ενόργανη Χημική Ανάλυση</a>	ΜΕΥ	5	6	<a href="#">Αθηνά-Γεωργία Αλεξοπούλου</a>
Π1 4040	<a href="#">Επιστήμη των Οργανικών Υλικών</a>	ΜΕΥ	4	5	<a href="#">Σταμάτιος Μπογιατζής</a>
Π1 4050	<a href="#">Τεχνικές Ανασκαφής</a>	ΜΕΥ	3	4	<a href="#">Βασιλική Χρυσοβιτσάνου</a>
Π1 4060	<a href="#">Ιστορία της Ευρωπαϊκής Τέχνης από τον Μεσαίωνα έως τον 18ο αι.</a>	ΜΓΥ	3	5	<a href="#">Βασιλική Χρυσοβιτσάνου</a>
Προαιρετικά					
Π1 4070	<a href="#">Ασφάλεια και Υγεία Κατά την Εργασία</a>	ΜΕΥ	2	2	<a href="#">Άννα Καρατζάνη</a>
Π1 4080	<a href="#">Ειδικά Θέματα Ψηφιοποίησης &amp; Μοντελοποίησης</a>	ΜΕΥ	2	2	<a href="#">Δημήτριος Χ. Μακρής</a>



5ο Εξάμηνο

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Κατηγορία	Ωρες	Μονάδες ECTS	Υπεύθυνοι Καθηγητές Μαθήματος
Υποχρεωτικά					
Π1 5010	<a href="#">Συντήρηση Λαογραφικών Συλλογών</a>	ΜΕ	4	5	<a href="#">Γεώργιος Παναγιάρης</a>
Π1 5020	<a href="#">Συντήρηση Δομικών και Διακοσμητικών στοιχείων σε Αρχιτεκτονικά Μνημεία</a>	ΜΕ	4	5	<a href="#">Αλέξιος Στεφανής</a>
Π1 5030	<a href="#">Συντήρηση Βιβλιακών – Αρχειακών Συλλογών</a>	ΜΕ	4	5	<a href="#">Κωνσταντίνος Χούλης</a>
Π1 5040	<a href="#">Ιστορία της Τέχνης του 19ου και 20ου αι.</a>	ΜΓΥ	3	5	<a href="#">Βασιλική Χρυσοβιτσάνου</a>
Π1 5050	<a href="#">Περιβάλλον Μουσείου &amp; Προληπτική Συντήρηση</a>	ΜΕΥ	3	4	<a href="#">Βασίλειος Λαμπρόπουλος</a>
Π1 5060	<a href="#">Χρωματική και Μορφολογική Αποκατάσταση</a>	ΜΕ	4	4	<a href="#">Λεωνίδας Καραμπίνης</a>
Κατ' επιλογή υποχρεωτικά					
Π1 5070Α	<a href="#">Ελληνική Τέχνη</a>	ΜΕΥ	2	2	<a href="#">Βασιλική Χρυσοβιτσάνου</a>
Π1 5070Β	<a href="#">Ιστορία της Τεχνολογίας</a>	ΜΕΥ	2	2	<a href="#">Ελένη Κανετάκη</a>
Προαιρετικά					
Π1 5080	<a href="#">Αισθητική Ανάλυση Παραδοσιακών Υφασμάτων Αντικειμένων</a>	ΜΓΥ	2	2	<a href="#">Άννα Καρατζάνη</a>
Π1 5090	<a href="#">Ειδικά θέματα εφαρμογής φυσικοχημικών μεθόδων και τεχνικών σε πολιτιστικά τεκμήρια</a>	ΜΓΥ	2	2	<a href="#">Γεώργιος Φακορέλλης</a>

6ο Εξάμηνο

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Κατηγορία	Ωρες	Μονάδες ECTS	Υπεύθυνοι Καθηγητές Μαθήματος
Υποχρεωτικά					
Π1 6010	<a href="#">Θεωρία και Μεθοδολογία Ανάλυσης Έργων Τέχνης</a>	ΜΕΥ	4	3	<a href="#">Βασιλική Χρυσοβιτσάνου</a>
Κατ' επιλογή υποχρεωτικά					

Π1 6010A	<a href="#">Συντήρηση Λίθου (Α')</a>	ΜΕ	8	9	<a href="#">Παναγιώτης Θεουλάκης</a>
Π1 6010B	<a href="#">Συντήρηση Ξύλινων Τεχνουργημάτων (Β')</a>	ΜΕ	8	9	<a href="#">Αναστασία Πούρνου</a>
Π1 6020A	<a href="#">Συντήρηση Κεραμικού και Γυαλιού (Α')</a>	ΜΕ	8	9	<a href="#">Βασίλειος Λαμπρόπουλος</a>
Π1 6020B	<a href="#">Συντήρηση Τοιχογραφίας (Β')</a>	ΜΕ	8	9	<a href="#">Μαρία Χατζηδάκη</a>
Π1 6030A	<a href="#">Συντήρηση Ψηφιδωτού (Α')</a>	ΜΕ	8	9	<a href="#">Στεφανία Χλουβεράκη</a>
Π1 6030B	<a href="#">Συντήρηση Βιβλίου – Χαρτιού (Β')</a>	ΜΕ	8	9	<a href="#">Κωνσταντίνος Χούλης</a>
Προαιρετικά					
Π1 6040	<a href="#">Τέχνη και Υλικότητα</a>	ΜΓΥ	2	2	<a href="#">Λεωνίδας Καραμπίνης</a>
Π1 6050	<a href="#">Ιστορικές Χρωστικές και Βαφές</a>	ΜΓΥ	2	2	<a href="#">Άννα Καρατζάνη</a>

7ο Εξάμηνο

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Κατηγορία	Ωρες	Μονάδες ECTS	Υπεύθυνοι Καθηγητές Μαθήματος
Υποχρεωτικά					
Π1 7040	<a href="#">Εκπόνηση Μελέτης Συντήρησης και Επαγγελματική Διαχείριση</a>	ΜΕ	3	3	<a href="#">Στεφανία Χλουβεράκη</a>
Κατ' επιλογή υποχρεωτικά					
Π1 7010A	<a href="#">Συντήρηση Υφάσματος (Α')</a>	ΜΕ	8	9	<a href="#">Άννα Καρατζάνη</a>
Π1 7010B	<a href="#">Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων σε Υφασμα (Β')</a>	ΜΕ	8	9	<a href="#">Βασιλική Κόκλα</a>
Π1 7020A	<a href="#">Συντήρηση Μεταλλικών Αντικειμένων (Α')</a>	ΜΕ	8	9	<a href="#">Βασιλική Αργυροπούλου</a>
Π1 7020B	<a href="#">Συντήρηση Φορητών Εικόνων (Β')</a>	ΜΕ	8	9	<a href="#">Άννα Καρατζάνη</a>
Π1 7030A	<a href="#">Συντήρηση Οργανικών Υλικών (Α')</a>	ΜΕ	8	9	<a href="#">Γεώργιος Παναγιάρης</a>
Π1 7030B	<a href="#">Συντήρηση Φωτογραφίας και Έργων Τέχνης σε Χαρτί (Β')</a>	ΜΕ	8	9	<a href="#">Βασιλική Κόκλα</a>
Προαιρετικά					
Π1 7050	<a href="#">Μεθοδολογία Έρευνας και Ανάλυσης Πολιτιστικών Τεκμηρίων σε Δεύτερη</a>	ΜΓΥ	2	2	<a href="#">Κωνσταντίνος Χούλης</a>

	<a href="#">Χρήση (Spolia)</a>				
Π1 7050	<a href="#">Ερμηνεία και Κοινωνική Λειτουργία της Σύγχρονης Τέχνης</a>	ΜΓΥ	2	2	<a href="#">Λεωνίδα Καραμπίνης</a>

8ο Εξάμηνο

Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Κατηγορία	Ωρες	Μονάδες ECTS	Υπεύθυνοι Καθηγητές Μαθήματος
Υποχρεωτικά					
Π1 8020	<a href="#">Πτυχιακή Εργασία Φοιτητών</a>	ΜΕ	5	15	
Π1 8030	<a href="#">Πρακτική Εργασία Φοιτητών</a>	ΜΕ	15	10	<a href="#">Λεωνίδα Καραμπίνης</a> <a href="#">Βασιλική Κόκλα</a> <a href="#">Δημήτριος Χ. Μακρής</a>
Κατ' επιλογή υποχρεωτικά					
Π1 8010Α1	<a href="#">Συντήρηση Έργων Γλυπτικής (Α'1)</a>	ΜΕ	3	5	<a href="#">Βασιλική Αργυροπούλου</a>
Π1 8010Α2	<a href="#">Συντήρηση Αντικειμένων Φυσικής Ιστορίας (Α'2)</a>	ΜΕ	3	5	<a href="#">Αικατερίνη Μαλέα</a>
Π1 8010Β1	<a href="#">Συντήρηση Σύγχρονων Εικαστικών Έργων (Β'1)</a>	ΜΕ	3	5	<a href="#">Μαρία Χατζηδάκη</a>
Π1 8010Β2	<a href="#">Συντήρηση Σύγχρονων Βιβλιοδεσιών (Β'2)</a>	ΜΕ	3	5	<a href="#">Κωνσταντίνος Χούλης</a>
Προαιρετικά					
Π1 8040	<a href="#">Επαγγελματική Διαχείριση στη Συντήρηση</a>	ΜΕ	2	2	<a href="#">Άννα Καρατζάνη</a>
Π1 8050	<a href="#">Πολιτιστική Διαχείριση</a>	ΜΓΥ	2	2	<a href="#">Ελένη Κανετάκη</a>

Υπόμνημα: ΜΓΥ: Μαθήματα Γενικής Υποδομής, ΜΕΥ: Μαθήματα Ειδικής Υποδομής, ΜΕ: Μαθήματα Ειδικότητας

### 5.1.3.2 Προαπαιτούμενα/εξαρτώμενα μαθήματα

Στην πορεία των σπουδών, ο φοιτητής καλείται να παρακολουθήσει μια σειρά προαπαιτούμενων μαθημάτων, η επιτυχής παρακολούθηση των οποίων του επιτρέπει να παρακολουθήσει σε επόμενα εξάμηνα συγκεκριμένα εξαρτώμενα μαθήματα. Τα προαπαιτούμενα/εξαρτώμενα μαθήματα του Π.Π.Σ. είναι:

Πίνακας: Κατάλογος προαπαιτούμενων/εξαρτώμενων μαθημάτων

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ	Εξάμηνο	ΕΞΑΡΤΩΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ	Εξάμηνο
Συντήρηση Λίθου	ΣΤ'	Συντήρηση Έργων Γλυπτικής	Η'
Συντήρηση Μεταλλικών	Ζ'		

Αντικειμένων			
Επιστήμη των Οργανικών Υλικών	Δ΄	Συντήρηση Ξύλινων Τεχνουργημάτων	ΣΤ΄
Επιστήμη των Ανόργανων Υλικών	Γ΄	Συντήρηση Μεταλλικών Αντικειμένων	Ζ΄
Συντήρηση Δομικών και Διακοσμητικών Στοιχείων σε Αρχιτεκτονικά Μνημεία	Ε΄	Συντήρηση Ψηφιδωτού Συντήρηση Λίθου	ΣΤ΄ ΣΤ΄
Συντήρηση Ανασκαφικών Αντικειμένων	Δ΄	Συντήρηση Οργανικών Υλικών	Ζ΄
Συντήρηση Λίθου	ΣΤ΄	Συντήρηση Αντικειμένων Φυσικής Ιστορίας	Η΄
Συντήρηση Οργανικών Υλικών	Ζ΄		
Συντήρηση Λαογραφικών Συλλογών	Ε΄	Συντήρηση Υφάσματος	Ζ΄
Συντήρηση Δομικών και Διακοσμητικών Στοιχείων σε Αρχιτεκτονικά Μνημεία	Ε΄	Συντήρηση Τοιχογραφίας	Ζ΄
Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων	Γ΄		
Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων	Γ΄	Συντήρηση Φορητών Εικόνων	Ζ΄
		Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων σε Ύφασμα	Ζ΄
Συντήρηση Βιβλιακών – Αρχειακών Συλλογών	Ε΄	Συντήρηση Βιβλίου – Χαρτιού	ΣΤ΄
		Συντήρηση Σύγχρονων Βιβλιοδεσιών	Η΄
Συντήρηση Βιβλίου – Χαρτιού	ΣΤ΄	Συντήρηση Φωτογραφίας και Έργων Τέχνης σε Χαρτί	Ζ΄
Γενική Φυσική	Α΄	Μέθοδοι Διάγνωσης μη Καταστρεπτικού Ελέγχου	Γ΄
Γενική και Ανόργανη Χημεία	Α΄	Επιστήμη των Ανόργανων Υλικών	Γ΄
Οργανική Χημεία της Συντήρησης	Β΄	Επιστήμη των Οργανικών Υλικών	Δ΄
Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου	Α΄	Κλασική Αρχαιολογία	Β΄

Προϊστορική Αρχαιολογία του Αιγαίου	Α΄	Τεχνικές Ανασκαφής	Δ΄
Κλασική Αρχαιολογία	Β΄		

#### 5.1.4 Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση των προσφερόμενων μαθημάτων, οι απόφοιτοι του Τμήματος θα μπορούν να αναπτύσσουν κριτική σκέψη και να χρησιμοποιούν μεθόδους και εργαλεία της επιστημονικής έρευνας, ώστε να είναι σε θέση να συνεχίσουν τις σπουδές τους, εάν το επιθυμούν, σε μεταπτυχιακό επίπεδο σε συναφή γνωστικά αντικείμενα. Οι σπουδές χαρακτηρίζονται από διεπιστημονικότητα και παρέχουν στους/στις φοιτητές/ριες την δυνατότητα να καλλιεργούν επιμέρους κλίσεις και ενδιαφέροντα. Ως εκ τούτου, η συμβολή των φυσικών και των ανθρωπιστικών επιστημών, των καλλιτεχνικών γνώσεων, αλλά και των τεχνολογικών εφαρμογών είναι σημαντική.

Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους, οι απόφοιτοι/τες αναμένεται να διαθέτουν τις απαραίτητες επιστημονικές, θεωρητικές γνώσεις, ώστε να είναι σε θέση να παρακολουθούν τη συνεχή και δυναμική εξέλιξη της Επιστήμης της Συντήρησης, και πιο συγκεκριμένα:

- Να κατανοούν τον διεπιστημονικό χαρακτήρα της επιστήμης της Συντήρησης, ως σύνθεση των θετικών και ανθρωπιστικών επιστημών, των επιστημών της τέχνης και της τεχνολογίας.
- Να γνωρίζουν και να ακολουθούν τις αρχές και την δεοντολογία που διέπει την επιστήμη της Συντήρησης.
- Να προσεγγίζουν τα πολιτισμικά τεκμήρια με ολιστικό τρόπο, να γνωρίζουν τη βιογραφία τους και να κατανοούν τις υλικές και άυλες αξίες τους.
- Να γνωρίζουν τους τρόπους αναζήτησης και συλλογής της επιστημονικής πληροφορίας από την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία και να εφαρμόζουν τις βασικές αρχές της έρευνας, ανάλυσης, σύνθεσης και κριτικής αξιολόγησης δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, εργαλείων και τεχνικών.
- Να τεκμηριώνουν την κατάσταση διατήρησης και την παθολογία των πολιτισμικών τεκμηρίων χρησιμοποιώντας σύγχρονες επιστημονικές μεθόδους.
- Να σχεδιάζουν, να διαχειρίζονται και να συντάσσουν προτάσεις και εκθέσεις για έργα μελέτης και δράσεων συντήρησης.
- Να λειτουργούν αυτόνομα, αλλά και σε διεπιστημονικές, ομαδικές και διεθνοποιημένες συνθήκες έρευνας και εργασίας.

#### 5.1.5 Διδακτικά συγγράμματα

Οι φοιτητές/τριες δικαιούνται να επιλέξουν για κάθε μάθημα ένα σύγγραμμα, το οποίο χορηγείται δωρεάν. Η επιλογή γίνεται μέσα από το πληροφοριακό σύστημα ΕΥΔΟΞΟΣ, στο οποίο οι φοιτητές/ριες εισέρχονται με τα στοιχεία του ιδρυματικού τους λογαριασμού. Ο κατάλογος των διδακτικών συγγραμμάτων για τους/τις φοιτητές/ριες του Τμήματος περιλαμβάνει ένα τουλάχιστον προτεινόμενο διδακτικό σύγγραμμα ανά μάθημα, το οποίο προέρχεται από τα δηλωθέντα συγγράμματα στο Κεντρικό Πληροφοριακό Σύστημα (Κ.Π.Σ.) ΕΥΔΟΞΟΣ. Οι δηλώσεις συγγραμμάτων γίνονται κάθε εξάμηνο, σε ημερομηνίες που ορίζονται από το Σύστημα ΕΥΔΟΞΟΣ. Οι φοιτητές/τριες δηλώνουν συγγράμματα για μαθήματα που περιλαμβάνονται στη δήλωση μαθημάτων τους για το συγκεκριμένο εξάμηνο. Τα εγκεκριμένα συγγράμματα υπάρχουν σε έντυπη μορφή στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου και διατίθενται για τις ανάγκες των φοιτητών/ριών. Οι φοιτητές/τριες δεν δικαιούνται περισσότερα συγγράμματα από τον αριθμό των μαθημάτων που είναι απαραίτητος για την απόκτηση του



Πτυχίου.

### 5.1.6 Τελικές εξετάσεις

Η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών γίνεται κατά τη διάρκεια των Εξεταστικών Περιόδων, των οποίων οι ακριβείς ημερομηνίες ανακοινώνονται από τη σύγκλητο του Πανεπιστημίου στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους. Το Τμήμα κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ανακοινώνει και αναρτά στην επίσημη ιστοσελίδα του το Πρόγραμμα της Εξεταστικής Περιόδου με την ημερομηνία, ώρα και χώρο διεξαγωγής της εξέτασης κάθε μαθήματος.

Η εξέταση κάθε μαθήματος είναι δυνατόν να γίνει γραπτά, προφορικά, εργασία εξαμήνου, μικτή εξέταση, κλπ., αποφασίζεται και ανακοινώνεται από το διδάσκοντα στην αρχή του εξαμήνου. Οι φοιτητές/ριες καλούνται να προσέρχονται έγκαιρα πριν από την έναρξη της κάθε εξέτασης, στην οποία προηγείται ταυτοποίηση βάσει δημοσίου εγγράφου (αστυνομική ταυτότητα, διαβατήριο, δίπλωμα οδήγησης, κτλ.). Οι φοιτήτριες/-ητές με μαθησιακές ή άλλες δυσκολίες, διευκολύνονται αναλόγως με σκοπό την απρόσκοπτη εξέτασή τους.

Η διαδικασία της εξέτασης, συμπεριλαμβανομένων των μεθόδων επιτήρησης, καθώς και των υποχρεώσεων και της συμπεριφοράς των φοιτητών, αναφέρονται με σαφήνεια στο Άρθρο 6 του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας του Τμήματος. Οι διδάσκοντες οφείλουν να λαμβάνουν την απαιτούμενη μέριμνα για την εξέταση Φοιτητών με Αναπηρία (ΦμεΑ). Τόσο οι ΦμεΑ όσο και οι διδάσκοντες μπορούν να απευθύνονται στους Καθηγητές – Συμβούλους για διευκρίνιση των διαδικασιών που εξασφαλίζουν την απρόσκοπτη διεξαγωγή της διαδικασίας. Οι φοιτητές/ριες με Δ.Ε.Π.-Υ. ή/και Ειδική Μαθησιακή Διαταραχή (δυσλεξία, δυσγραφία, κ.λπ.) αντιμετωπίζονται επίσης με προσοχή από το Τμήμα σε συμφωνία με τα οριζόμενα από τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Πανεπιστημίου (Άρθρο 36, παρ.14).

Το εργαστηριακό σκέλος των Μικτών μαθημάτων είναι δυνατόν να εξεταστεί με τη μορφή Προόδων ή άλλης μορφής εξέταση, κατά την κρίση του διδάσκοντα. Η μορφή της εξέτασης και η εν γένει αξιολόγηση των φοιτητών στα εργαστηριακά μαθήματα ανακοινώνονται από τους διδάσκοντες στην αρχή αντίστοιχου εξαμήνου. Η ποσοστιαία συνεισφορά της βαθμολογίας από τα θεωρητικά και εργαστηριακά σκέλη των Μικτών μαθημάτων αποφασίζεται από τον υπεύθυνο καθηγητή του μαθήματος και αναφέρεται στο [Παράρτημα](#) του παρόντος Οδηγού Σπουδών.

Η βαθμολογία των φοιτητών βάσει των αποτελεσμάτων της εξέτασης κατατίθεται από τον αρμόδιο καθηγητή εντός 20 ημερών σε ειδική πλατφόρμα του Πανεπιστημίου στην οποία οι φοιτητές/ριες έχουν πρόσβαση. Οι φοιτητές/ριες έχουν το δικαίωμα να ζητήσουν διευκρινίσεις για συγκεκριμένη βαθμολογία μαθήματος Από τον υπεύθυνο καθηγητή του μαθήματος εντός 7 ημερών από την ημερομηνία ανακοίνωσης της βαθμολογίας.

### 5.1.7 Απονεμόμενος ακαδημαϊκός τίτλος και καθομολόγηση

Για τη λήψη του Πτυχίου Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης απαιτούνται 240 Πιστωτικές Μονάδες, οι οποίες αντιστοιχούν σε σαράντα τρία (43) μαθήματα. Σε αυτά συμπεριλαμβάνονται η Πτυχιακή εργασία και η Πρακτική άσκηση. Στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης προσφέρονται συνολικά εξήντα έξι (66) μαθήματα εκ των οποίων τα τριάντα πέντε (35) είναι υποχρεωτικά, τα δέκα οκτώ (18) είναι κατ' επιλογήν υποχρεωτικά και τα δέκα τρία (13) είναι προαιρετικά.

Η απονομή του Πτυχίου στους αποφοιτούντες γίνεται σε ειδική τελετή ορκωμοσίας (καθομολόγησης) που οργανώνεται κατόπιν σχετικών ανακοινώσεων από το Πανεπιστήμιο, στο κεντρικό αμφιθέατρο του Πανεπιστημίου, παρισταμένου του Πρυτάνεως, του Προέδρου του Τμήματος, των μελών του Ερευνητικού Διδακτικού Προσωπικού και του κοινού.

Οι απόφοιτοι, μετά και την τελετή καθομολόγησης λαμβάνουν το αντίγραφο Πτυχίου στο οποίο αποτυπώνεται ο βαθμός Πτυχίου σύμφωνα με αλγόριθμο που προκύπτει από τους επιμέρους βαθμούς κάθε θεωρητικού

εργαστηριακού, και μαθήματος σύνθεσης, των οποίων η βαρύτητα εξειδικεύεται από το Τμήμα. Επιπλέον, χορηγείται στους αποφοίτους το *Παράρτημα Διπλώματος* στο οποίο καταγράφεται η αναλυτική βαθμολογία σε όλα τα προσφερόμενα μαθήματα. Το Παράρτημα Διπλώματος, το οποίο αποτελεί συνοδευτικό και επεξηγηματικό έγγραφο, εκδίδεται μετά την ολοκλήρωση των σπουδών, στην Ελληνική και Αγγλική Γλώσσα (Diploma Supplement).

Εάν ο φοιτητής έχει παρακολουθήσει επιτυχώς και προσφερόμενα Προαιρετικά Μαθήματα, για την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών, τα επιπλέον μαθήματα αναγράφονται στο [Παράρτημα Διπλώματος](#), με το βαθμό και τις πιστωτικές μονάδες τους χωρίς να λαμβάνονται υπόψη στον υπολογισμό του βαθμού Πτυχίου/Διπλώματος.

### 5.1.8 Πρόσβαση σε περαιτέρω σπουδές

Μετά τη λήψη του πτυχίου τους, οι απόφοιτοι έχουν τη δυνατότητα να συνεχίσουν τις σπουδές τους στα προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών (2ος κύκλος Πανεπιστημιακών Σπουδών) τα οποία λειτουργούν στο τμήμα, και συγκεκριμένα στο ΠΜΣ “[Συντήρηση Της Πολιτιστικής Κληρονομιάς](#)”, και το ΔΠΜΣ “[Μουσειακές Σπουδές](#)”. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ανατρέχουν στις αντίστοιχες ενότητες του οδηγού σπουδών, ενώ για την πληρέστερη πληροφόρηση τους μπορούν να ανατρέξουν στις οικείες ιστοσελίδες.

Επιπλέον οι απόφοιτοι, έχουν τη δυνατότητα να συνεχίσουν σε προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών άλλων τμημάτων στην Ελλάδα, την Ευρωπαϊκή Ένωση και σε άλλες χώρες με αντικείμενα στο χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Οι Πτυχιούχοι συντηρητές και κάτοχοι του μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.), έχουν επιπλέον τη δυνατότητα να συνεχίσουν στον τρίτο κύκλο πανεπιστημιακών σπουδών, ως υποψήφιοι διδάκτορες, οι οποίοι μετά την επιτυχή περάτωση τους λαμβάνουν το διδακτορικό δίπλωμα. Το Τμήμα Σ.Α.Ε.Τ. παρέχει πρόγραμμα διδακτορικών σπουδών, στο οποίο μέχρι σήμερα εκπονούν τη διατριβή τους 27 υποψήφιοι διδάκτορες. Οι πτυχιούχοι συντηρητές και κάτοχοι Μ.Δ.Ε. Έχουν επίσης τη δυνατότητα να εκπονήσουν τη διατριβή τους, εφόσον γίνουν δεκτοί, σε προγράμματα διδακτορικών σπουδών σε άλλα τμήματα της Ελλάδας και του εξωτερικού.

### 5.1.9 Κατευθύνσεις Προχωρημένου Εξαμήνου

Σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση Αριθμ. 68773/Ζ1 (ΦΕΚ Τεύχος Β΄ 1913/29.05.2019) σχετικά με την Ίδρυση Κατευθύνσεων Προχωρημένου Εξαμήνου στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ιδρύθηκαν στο εν λόγω Τμήμα οι ακόλουθες δύο (2) κατευθύνσεις:

- A) Συντήρησης Αρχαιολογικών και Ιστορικών Τεκμηρίων
- B) Συντήρησης Ζωγραφικών Έργων και Αρχαιακού Υλικού

Οι δύο αυτές κατευθύνσεις προχωρημένου εξαμήνου στο Π.Π.Σ. διαμορφώνονται, μέσω των κατ’ επιλογήν υποχρεωτικών μαθημάτων, τα οποία προσφέρονται από το ΣΤ΄ έως και Η΄ εξάμηνο σπουδών. Συγκεκριμένα, η κατεύθυνση Συντήρησης Αρχαιολογικών και Ιστορικών Τεκμηρίων περιλαμβάνει τα ακόλουθα οκτώ (8) κατ’ επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα: *Συντήρηση λίθου* (ΣΤ΄ εξάμηνο), *Συντήρηση Κεραμικού και Γυαλιού* (ΣΤ΄ εξάμηνο), *Συντήρηση Ψηφιδωτού* (ΣΤ΄ εξάμηνο), *Συντήρηση Υφάσματος* (Ζ΄ εξάμηνο), *Συντήρηση Μεταλλικών Αντικειμένων* (Ζ΄ εξάμηνο), *Συντήρηση Οργανικών Υλικών* (Ζ΄ εξάμηνο), *Συντήρηση Έργων Γλυπτικής* (Η΄ εξάμηνο), *Συντήρηση Αντικειμένων Φυσικής Ιστορίας* (Η΄ εξάμηνο).

Η κατεύθυνση Συντήρησης Ζωγραφικών Έργων και Αρχαιακού Υλικού περιλαμβάνει τα ακόλουθα οκτώ (8) κατ’ επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα: *Συντήρηση Ξύλινων Τεχνουργημάτων* (ΣΤ΄ εξάμηνο), *Συντήρηση Τοιχογραφίας* (ΣΤ΄ εξάμηνο), *Συντήρηση Βιβλίου Χαρτιού* (ΣΤ΄ εξάμηνο), *Συντήρηση Ζωγραφικών Έργων σε*

*Υφασμα (Ζ' εξάμηνο), Συντήρηση Φορητών Εικόνων (Ζ' εξάμηνο), Συντήρηση Φωτογραφίας και Έργων Τέχνης σε Χαρτί (Ζ' εξάμηνο), Συντήρηση Σύγχρονων Εικαστικών Έργων (Η' εξάμηνο), Συντήρηση Σύγχρονων Βιβλιοδεσιών (Η' εξάμηνο).*

Οι φοιτητές/ριες οφείλουν να επιλέξουν τα επτά (7) από τα οκτώ (8) προσφερόμενα κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα, από την κατεύθυνση που επιθυμούν να ακολουθήσουν.

Η επιλογή της κατεύθυνσης γίνεται από τον/την φοιτητή/τρια σύμφωνα με τις προϋποθέσεις οι οποίες έχουν καθοριστεί από τη Συνέλευση του Τμήματος και περιλαμβάνονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος. Ο/Η φοιτητής/τρια δικαιούται μία και μόνο αλλαγή στην κατεύθυνση που επέλεξε αρχικά, η οποία πραγματοποιείται κατόπιν αίτησής του προς τη Γραμματεία του Τμήματος και έγκρισης από τη Συνέλευση του Τμήματος. Η δυνατότητα αυτή παρέχεται έως την έναρξη του επόμενου ακαδημαϊκού εξαμήνου από εκείνο της επιλογής κατεύθυνσης, σύμφωνα με το Π.Π.Σ. Μαθήματα της αρχικής κατεύθυνσης, στα οποία έχει εξεταστεί επιτυχώς ο φοιτητής και δεν είναι κοινά με τη νέα κατεύθυνση, δεν λαμβάνονται υπόψη στις προϋποθέσεις για τη λήψη του τίτλου ούτε στον υπολογισμό του βαθμού του Πτυχίου και καταχωρίζονται στο Παράρτημα Διπλώματος (Εσωτερικός Κανονισμός Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Κεφ. 9. Προπτυχιακές σπουδές, Άρθρο 34. Επιλογή Κατεύθυνσης).

#### 5.1.10 Πτυχιακή εργασία

Η Πτυχιακή εργασία είναι υποχρεωτική. Η εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας γίνεται ατομικά από τον/την φοιτητή/τρια ή, αν το απαιτεί η φύση του θέματος και κατ' εξαίρεση, από ομάδα το πολύ δύο (2) φοιτητών/τριών υπό την προϋπόθεση ότι είναι διακριτή η ατομική εργασία και συμβολή και των δύο φοιτητών/τριών τόσο κατά την εκπόνηση όσο και κατά την παρουσίαση της εργασίας. Η πτυχιακή εργασία ολοκληρώνεται σε ένα εξάμηνο, στο Η' εξάμηνο. Με αιτιολογημένο αίτημα μπορεί να δοθεί η δυνατότητα παράτασης για ένα επιπλέον εξάμηνο, με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντα καθηγητή. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και ύστερα από αιτιολογημένο αίτημα του/της φοιτητή/τριας, ο χρόνος ολοκλήρωσης της εργασίας μπορεί να παραταθεί για ένα ακόμη εξάμηνο. Μετά το πέρας των τριών (3) εξαμήνων ο/η φοιτητής/ρια θα πρέπει να καταθέσει εκ νέου αίτηση ανάληψης πτυχιακής εργασίας. Οι φοιτητές/ριες με αίτησή τους προς τη Συνέλευση του Τμήματος, μπορούν να αιτηθούν το πολύ μία φορά την αλλαγή θέματος πτυχιακής εργασίας ή/και επιβλέποντος.

#### 5.1.11 Πρακτική Άσκηση

Η Πρακτική Άσκηση είναι υποχρεωτική για τους/τις φοιτητές/ριες και διαρκεί 3 μήνες. Πραγματοποιείται κατά το 8ο εξάμηνο σπουδών σε χώρους εφαρμογής των ειδικοτήτων της Συντήρησης με σκοπό την εμπέδωση των γνώσεων που αποκτήθηκαν κατά την διάρκεια των σπουδών, καθώς και τη δυνατότητα ανάπτυξης και επίλυσης προβλημάτων μέσω της ομαδικής εργασίας. Για οποιαδήποτε πληροφορία που αφορά την πρακτική άσκηση οι φοιτητές/ριες μπορούν να συνδεθούν με την σελίδα Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (<https://moodle.uniwa.gr/course/view.php?id=2352#section-9>). Για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να συνδεθούν με την σελίδα του Γραφείου Πρακτικής Άσκησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (<https://praktiki.uniwa.gr/>).

#### 5.1.12 Σύμβουλοι Σπουδών

Το τμήμα αναθέτει σε έναν ή περισσότερους καθηγητές καθήκοντα Ακαδημαϊκού Συμβούλου. Οι Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι συμβουλευούν και υποστηρίζουν τους/τις πρωτοετείς φοιτητές/ριες με σκοπό να διευκολυνθεί η μετάβασή τους από τη δευτεροβάθμια στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Μέσα από την εκπαιδευτική, ερευνητική και εργασιακή τους εμπειρία παρέχουν υποστήριξη και καθοδήγηση στους/στις φοιτητές/ριες σε θέματα σχετικά με την πρόοδο και την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών τους καθώς και σε θέματα σταδιοδρομίας. Οι

φοιτητές/ριες με αναπηρία (ΦμεΑ) και φοιτητές/ριες με Δ.Ε.Π.-Υ. ή/και Ειδική Μαθησιακή Διαταραχή (δυσλεξία, δυσγραφία, κ.λπ.) μπορούν επίσης να απευθύνονται στον Ακαδημαϊκό Σύμβουλο για επίλυση ζητημάτων που τους απασχολούν". --> εκτός από το Σύμβουλο Σπουδών υπάρχει και η ειδική κατηγορία Συμβούλων ΦμεΑ (<https://cons.uniwa.gr/symvoyloi-fmea-tmimatos/>)

Οι φοιτητές/ριες μπορούν να συζητούν με τον Ακαδημαϊκό Σύμβουλο οποιοδήποτε ζήτημα της ακαδημαϊκής ζωής που τους απασχολεί, π.χ. προβλήματα με μαθήματα, εργαστήρια, θέματα που αφορούν τον κανονισμό σπουδών, επιλογή μαθημάτων, ακόμη και προσωπικές δυσκολίες (οικογενειακά προβλήματα, προβλήματα υγείας), οι οποίες μπορεί να επηρεάζουν τις σπουδές τους. Ο Ακαδημαϊκός Σύμβουλος μπορεί επίσης να καλέσει σε συνάντηση έναν/μια φοιτητή/τρια στη περίπτωση που του ζητηθεί από κάποιο μέλος Δ.Ε.Π., το οποίο έχει διαπιστώσει προβλήματα με κάποιο/α φοιτητή/τρια, οποιασδήποτε φύσης (π.χ. συνεχείς απουσίες, συστηματικά κακή απόδοση, αναιτιολόγητη εγκατάλειψη κύκλου ασκήσεων, θέματα συμπεριφοράς προς άλλους φοιτητές/ριες ή και εκπαιδευτικό προσωπικό κ.λπ.). Ο Ακαδημαϊκός Σύμβουλος θα προσπαθεί, όσο είναι δυνατόν, να προτείνει ή να δίνει λύσεις στα τυχόν προβλήματα, αλλά δεν εγγυάται λύση για κάθε πρόβλημα.

### 5.1.13 Αξιολόγηση του διδακτικού έργου

Σημαντική διαδικασία, για την οποία έχει ευθύνη το τμήμα, είναι η εσωτερική αξιολόγηση του διδακτικού έργου από τους διδασκόμενους/ες. Οι φοιτητρίες/ητές έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στην αξιολόγηση των προσφερόμενων μαθημάτων και των διδασκόντων τους μεταξύ της 8ης και της 11ης εβδομάδα κάθε εξαμήνου, σε ειδική πλατφόρμα του Πληροφοριακού Συστήματος (ΠΣ) της ΜΟ.ΔΙ.Π. (<https://app.modip.uniwa.gr>). Η διαδικασία, είναι σχεδιασμένη ώστε να κατοχυρώνεται η ανωνυμία της καταχώρησης από κάθε φοιτητή. Μετά τη λήξη της περιόδου αξιολόγησης, μελετώνται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης από ειδική επιτροπή (ΟΜΕΑ) του Τμήματος η οποία στη συνέχεια εισηγείται γραπτά στη Συνέλευση βελτιωτικές ενέργειες που προκύπτουν ως ανάγκη από την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου του διδακτικού προσωπικού.

Οι φοιτητές/τριες θα έχουν λάβει τις απαραίτητες οδηγίες προκειμένου να συμπληρώνουν σε ειδική πλατφόρμα το ερωτηματολόγιο που αφορά στο συγκεκριμένο μάθημα και τους διδάσκοντες. Η πλατφόρμα ενεργοποιείται από τους διδάσκοντες συγκεκριμένη ημέρα και ώρες, για την οποία ενημερώνονται οι φοιτητές/ριες έγκαιρα και στην οποία έχουν πρόσβαση μέσω των κωδικών τους.

### 5.1.14 Πιστωτικές και Διδακτικές Μονάδες (ECTS)

Το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς και Συσσώρευσης Ακαδημαϊκών Μονάδων (European Credit Transfer and accumulation System ECTS)<sup>2</sup> καθιερώθηκε το 1989 στα πλαίσια του προγράμματος ERASMUS και αποτελεί εργαλείο του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (EXAE) με σκοπό τη μεγαλύτερη διαφάνεια των σπουδών και κατά συνέπεια τη βελτίωση της ποιότητας της ανώτατης εκπαίδευσης.

Οι ακαδημαϊκές πιστωτικές και διδακτικές μονάδες ECTS, όπως καθορίζονται από το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων (European Credit Transferring System) αποδίδονται σε τίτλους σπουδών, προγράμματα σπουδών, μαθήματα, πτυχιακή εργασία, πρακτική άσκηση, εργαστηριακή άσκηση. Κάθε μονάδα ECTS αποτελεί μια αριθμητική τιμή που αποδίδεται, για να περιγραφεί το σύνολο της εργασίας που απαιτείται από τον φοιτητή για την επιτυχή ολοκλήρωσή ενός μαθήματος. Αντικατοπτρίζει την ποσότητα (ή *φόρτο*)

<sup>2</sup> Το σύστημα (αναφέρεται και ως “Πιστωτικές Μονάδες”) καθιερώθηκε το 1989, ως μέθοδος ισοδυναμίας και μετατροπής των ακαδημαϊκών μονάδων για τις σπουδές των φοιτητών στο εξωτερικό. Στα επόμενα χρόνια διαμορφώθηκε και εκσυγχρονίστηκε και σήμερα χρησιμοποιείται για τη μεταφορά ακαδημαϊκών μονάδων βάσει του φόρτου εργασίας και των μαθησιακών αποτελεσμάτων που επιτυγχάνονται από τους φοιτητές/ριες στη διάρκεια των σπουδών τους, αλλά και την συσσώρευση τους σε προγράμματα σπουδών των ανώτατων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής ( άρθρο 33) εξειδικεύονται οι διατάξεις που αφορούν τις πιστωτικές μονάδες.

εργασίας που απαιτείται για την ολοκλήρωση ενός πλήρους ακαδημαϊκού έτους σπουδών στο ίδρυμα: παρακολούθηση παραδόσεων, πρακτική εργασία, σεμινάρια, φροντιστήρια, επιτόπια έρευνα, κατ' ιδίαν μελέτη – στη βιβλιοθήκη ή κατ' οίκον – και εξετάσεις ή άλλες δραστηριότητες αξιολόγησης. Δηλαδή, βασίζεται στον πλήρη όγκο (ή φόρτο) εργασίας του φοιτητή και δεν περιορίζεται μόνο στις ώρες παρακολούθησης. Η βάση για τον υπολογισμό του φόρτου εργασίας και για την κατανομή των πιστωτικών μονάδων είναι τα μαθησιακά αποτελέσματα.

Οι πιστωτικές μονάδες χορηγούνται με την ολοκλήρωση της φοίτησης και την επιτυχή αξιολόγηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων. Ένα πλήρες ακαδημαϊκό έτος σπουδών αντιστοιχεί σε 60 μονάδες ECTS και κατ' αντιστοιχία ένα πλήρες εξάμηνο σπουδών ισοδυναμεί με 30 ECTS (Υπ. Απ. Φ5/89656/B3/2007, ΦΕΚ1466/B/2007). Ο συνολικός αριθμός πιστωτικών μονάδων για τη λήψη του Πανεπιστημιακού Πτυχίου είναι 240 (4 έτη × 60 μονάδες). Οι επιμέρους Πιστωτικές Μονάδες κάθε μαθήματος αναγράφονται στον [Πίνακα της Ενότητας 5.1.8](#).

### 5.1.15 Κατατακτήριες Εξετάσεις

Οι Κατατακτήριες εξετάσεις του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ. του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, διεξάγονται σύμφωνα με όσα ορίζονται στην υπ' αριθμ. Φ1/192329/B3 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ3185/2013, τ. Β'), σχετικά με τη Διαδικασία κατάταξης πτυχιούχων Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και στις διατάξεις του Ν.4485/2017 (ΦΕΚ114/2017 τ. Α' άρθρο 74 παρ.3), σχετικά με τα Θέματα εισαγωγής στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Βάσει της κείμενης νομοθεσίας:

Το ποσοστό των εισαγομένων μέσω Κατατακτηρίων Εξετάσεων επί του αριθμού των εισακτέων κάθε ακαδημαϊκού έτους στο Τμήμα ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Η ανακοίνωση των κατατακτηρίων εξετάσεων με πληροφορίες για τα μαθήματα και την εξέταση με απόφαση της Συνέλευσης, παρατίθεται στην ιστοσελίδα του τμήματος το αργότερο μέχρι το Μάιο του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους. Η κατάθεση Αίτησης συμμετοχής, αποφασίζεται από τη Συνέλευση για κάθε ακαδημαϊκό έτος και αναρτάται στην επίσημη ιστοσελίδα του Τμήματος. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να προσκομίσουν τα εξής δικαιολογητικά:

- Αίτηση,
- Ευκρινές αντίγραφο Α.Δ.Τ.,
- Ευκρινές αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικού περάτωσης σπουδών,
- Ευκρινές αντίγραφο αναλυτικής βαθμολογίας πτυχιούχου,

Προκειμένου για πτυχιούχους εξωτερικού, συνυποβάλλεται και βεβαίωση ισοτιμίας ή και αντιστοιχίας του τίτλου σπουδών τους από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.

## 5.2 ΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Το Τμήμα Σ.Α.Ε.Τ., ως το μοναδικό Τμήμα με το συγκεκριμένο αντικείμενο στη χώρα μας (βλ. [υποενότητα 4.1](#) του παρόντος οδηγού), κάλυψε ένα σημαντικό εθνικό κενό στον ελληνικό ακαδημαϊκό χώρο και αποτέλεσε έναν από τους κύριους άξονες υλοποίησης της εθνικής στρατηγικής στο τομέα της διαχείρισης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Ο νόμος «περί προστασίας των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (Ν. 3028/2002 - ΦΕΚ Α-153/28-6-2002), ευρύτερα γνωστός ως *Αρχαιολογικός Νόμος*, κατοχύρωσε πλήρως το ρόλο της επιστήμης της Συντήρησης ως βασικό πυλώνα της προστασίας και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας. Ενδεικτικά στο άρθρο 1 αναφέρονται τα εξής:

1. Στην προστασία που παρέχεται με τις διατάξεις του παρόντος νόμου υπάγεται η πολιτιστική κληρονομιά της Χώρας από τους αρχαιότερους χρόνους μέχρι σήμερα. Η προστασία αυτή έχει ως σκοπό τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης χάριν της παρούσας και των μελλοντικών γενεών και την αναβάθμιση του πολιτιστικού περιβάλλοντος.
2. Η πολιτιστική κληρονομιά της χώρας αποτελείται από τα πολιτιστικά αγαθά που βρίσκονται εντός



των ορίων της ελληνικής επικράτειας, συμπεριλαμβανομένων των χωρικών υδάτων, καθώς και εντός άλλων θαλάσσιων ζωνών στις οποίες η Ελλάδα ασκεί σχετική δικαιοδοσία σύμφωνα με το διεθνές δίκαιο. Η πολιτιστική κληρονομιά περιλαμβάνει και τα άυλα πολιτιστικά αγαθά.

3. Στο πλαίσιο των κανόνων του διεθνούς δικαίου, το Ελληνικό Κράτος μεριμνά και για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών που προέρχονται από την ελληνική επικράτεια οποτεδήποτε και αν απομακρύνθηκαν από αυτήν. Το Ελληνικό Κράτος μεριμνά επίσης στο πλαίσιο του διεθνούς δικαίου για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών που συνδέονται ιστορικά με την Ελλάδα οπουδήποτε και αν βρίσκονται.

Ενώ στο και το άρθρο 3 διασαφηνίζεται το περιεχόμενο της προστασίας:

1. Η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας συνίσταται κυρίως:

α) στον εντοπισμό, την έρευνα, την καταγραφή, την τεκμηρίωση και τη μελέτη των στοιχείων της, β) στη διατήρηση και στην αποτροπή της καταστροφής, της αλλοίωσης και γενικά κάθε άμεσης ή έμμεσης βλάβης της, γ) στην αποτροπή της παράνομης ανασκαφής, της κλοπής και της παράνομης εξαγωγής, δ) στη συντήρηση και την κατά περίπτωση αναγκαία αποκατάστασή της, ε) στη διευκόλυνση της πρόσβασης και της επικοινωνίας του κοινού με αυτήν, στ) στην ανάδειξη και την ένταξή της στη σύγχρονη κοινωνική ζωή και ζ) στην παιδεία, την αισθητική αγωγή και την ευαισθητοποίηση των πολιτών για την πολιτιστική κληρονομιά.

2. Η προστασία των μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων περιλαμβάνεται στους στόχους οποιουδήποτε επιπέδου χωροταξικού, αναπτυξιακού, περιβαλλοντικού και πολεοδομικού σχεδιασμού ή σχεδίων ισοδύναμου αποτελέσματος ή υποκατάστατών τους.

Υπό το φως των παραπάνω, και βάσει του Κώδικα δεοντολογίας της [E.C.C.O.](#), το επάγγελμα του συντηρητή συνιστά δραστηριότητα δημοσίου συμφέροντος και πρέπει να ασκείται με τήρηση όλων των σχετικών εθνικών και ευρωπαϊκών νόμων και συμφωνιών, ιδίως εκείνων που αφορούν κλοπιμαία. Ο συντηρητής

(α) εργάζεται άμεσα για την πολιτιστική κληρονομιά και είναι προσωπικά υπεύθυνος έναντι του ιδιοκτήτη, της κληρονομιάς και της κοινωνίας.

(β) δικαιούται να ασκεί το επάγγελμα χωρίς εμπόδια στην ελευθερία και την ανεξαρτησία του και έχει το δικαίωμα σε κάθε περίπτωση να αρνηθεί οποιοδήποτε αίτημα, το οποίο πιστεύει ότι είναι αντίθετο με τους όρους ή το πνεύμα του παρόντος Κώδικα.

(γ) έχει το δικαίωμα να αναμένει ότι όλες οι σχετικές πληροφορίες σχετικά με ένα έργο συντήρησης-αποκατάστασης (οποιοδήποτε μεγέθους) του δίνονται από τον ιδιοκτήτη ή τον θεματοφύλακα.

Η E.C.C.O. αναγνωρίζει ως επαγγελματία Συντηρητή όποιον κατέχει επίπεδο μεταπτυχιακού τίτλου (ή ισοδύναμου) στη Συντήρηση με κατ' ελάχιστο πενταετή φοίτηση αποκλειστικά στον Τομέα αυτό. Η εκπαίδευση του Συντηρητή θα πρέπει να περιλαμβάνει θεωρητική και εργαστηριακή κατάρτιση πανεπιστημιακού επιπέδου, καθώς και υποχρεωτική πρακτική άσκηση. Για το λόγω αυτό η E.C.C.O. (1994 και 2004) έχει συγγράψει οδηγό για την επάρκεια πρόσβασης στο επάγγελμα του Συντηρητή. Στο πλαίσιο της αμοιβαίας αναγνώρισης των επαγγελματικών προσόντων, η E.C.C.O. έχει συνάψει μνημόνιο συμφωνίας με το δίκτυο E.N.Co.R.E. με στόχο να κατοχυρωθεί η Συντήρηση ως επάγγελμα σε Ευρωπαϊκό επίπεδο μέσω της ένωσης των δυνάμεων τόσο της Εκπαιδευτικής όσο και της Επαγγελματικής πλευράς.

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος έχουν αποκτήσει όλες τις απαιτούμενες δεξιότητες που τους επιτρέπουν να εργαστούν σε φορείς της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΠΚ) στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Σε συνάρτηση με το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων (Ε.Π.Π., <https://proson.eoppep.gr/el/QualificationTypes>) και το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Επαγγελματικών Προσόντων (Ε.Π.Ε.Π., <https://europa.eu/europass/el/european-qualifications-framework-efq>) του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (Ε.Χ.Α.Ε.) ο πτυχιούχος μπορεί να εργαστεί σε Δημόσιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού ή άλλου συναφούς φορέα, σε Μουσεία, καθώς επίσης, και σε ιδιωτικές εταιρείες που δραστηριοποιούνται στην συντήρηση, την αποκατάσταση και την προστασία της ΠΚ,

καθώς και ως ανεξάρτητος επαγγελματίας (freelance).

Οι αρμοδιότητες του πτυχιούχου του Τμήματος Συντήρησης και Έργων Τέχνης αφορούν:

- στην τεχνική εξέταση μνημείων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, η οποία περιλαμβάνει την υλική και δομική ακεραιότητα, τη διαπίστωση της παθολογίας και της κατάστασης διατήρησής τους.
- στην εκτίμηση των ενσωματωμένων αξιών και τη δυνατότητα συντήρησης ή αποκατάστασης των μνημείων ΠΚ.
- στην εκπόνηση και εφαρμογή μελετών, και στην σύνταξη εκθέσεων συντήρησης και αποκατάστασης μνημείων της ΠΚ.
- στην ανάπτυξη νέων μεθόδων, υλικών και τεχνολογιών συντήρησης σε συνεργασία με ερευνητικούς φορείς.

Οι απόφοιτοι του Τμήματος είναι καταξιωμένοι επαγγελματίες στην αγορά εργασίας, με επαγγελματικά δικαιώματα ήδη από το 1989 (Φ.Ε.Κ. 169/16-6-1989) και ασκούν το επάγγελμα του συντηρητή μετά από απόκτηση άδειας άσκησης επαγγέλματος (Ν. 2557/24-12-97 και Ν. 4152 107Α/9-5-2013). Βάσει νόμου, η άδεια άσκησης του επαγγέλματος του Συντηρητή χορηγείται από τον Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, έπειτα από γνώμη τριμελούς επιτροπής που αποτελείται από τον Νομικό Σύμβουλο του Κράτους στη Γενική Γραμματεία Πολιτισμού του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού ή τον αναπληρωτή του, τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ανωτέρω Υπουργείου ή τον αναπληρωτή του και ένα μέλος του Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ., Συντηρητή Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, ή με αναπληρωτή.

Η απορρόφηση των αποφοίτων του Τμήματος πραγματοποιείται κυρίως από τον Δημόσιο Τομέα (Υπουργείο Πολιτισμού – Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων), από ιδιωτικές εταιρείες συντήρησης, ιδιωτικά πολιτιστικά ιδρύματα και συλλογές. Επιπλέον, οι απόφοιτοι του Τμήματος απασχολούνται ως εκπαιδευτικό προσωπικό ή συντονιστές προγραμμάτων σε Ιδρύματα του εσωτερικού και του εξωτερικού της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Οι συντηρητές/ριες απασχολούνται επίσης ως ελεύθεροι επαγγελματίες σε τομείς όπως η τεχνική εξέταση, η εκπόνηση μελετών συντήρησης και αποκατάστασης αρχαιολογικών ευρημάτων, ιστορικών αντικειμένων και έργων τέχνης.

## 5.3 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος που επιπρόσθετα αποκτούν συναφές Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης ανταποκρίνονται στις επιταγές του Ε.Ν.Σ.Ο.Ρ.Ε. για αποφοίτους σπουδών συνολικά πενταετούς διάρκειας και μπορούν να εργαστούν ως συντηρητές στην Ευρώπη και αλλού. Στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης προσφέρονται 2 Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών, ένα αυτόνομο, και ένα διδρυματικό.

### 5.3.1 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»

Το αυτόνομο Π.Μ.Σ. «Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» ιδρύθηκε το 2018, βάσει του νόμου Τ. Β' Αρ. 3484/ΦΕΚ 21.8.2018 (επανίδρυση βάσει των προβλεπόμενων του Ν. 4485/2017, ΦΕΚ 114/τ.Α'). Το πρόγραμμα πραγματοποιείται στα ελληνικά και γίνονται δεκτοί απόφοιτοι τμημάτων συντήρησης από την Ελλάδα και το εξωτερικό (απαιτείται αναγνώριση πτυχίου από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), ενώ μέχρι σήμερα έχει εισαχθεί και σπουδάζει η τρίτη σειρά φοιτητών.

Στο πρόγραμμα διδάσκουν μέλη Δ.Ε.Π. καθώς και μέλη Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. του Τμήματος, προσκεκλημένοι καθηγητές Πανεπιστημίων και Ερευνητές από Ερευνητικά Κέντρα της Ελλάδας και του εξωτερικού, ομότιμοι καθηγητές ή αφυπηρητήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. των παραπάνω, καθώς και επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους είτε κάτοχοι Διδακτορικού Διπλώματος, είτε υποψήφιοι διδάκτορες, είτε ειδικοί στο χώρο της συντήρησης με εξαιρετική τεχνική εμπειρία και με αναγνωρισμένη προσφορά στο συγκεκριμένο χώρο.

Σκοπός του Προγράμματος είναι, οι κάτοχοι του σχετικού Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) να διαθέτουν τις σύγχρονες κατάλληλες και επαρκείς υψηλού επιπέδου γενικές και ειδικές επιστημονικές γνώσεις, που σχετίζονται με τη Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και παράλληλα να έχουν τις δεξιότητες και ικανότητες ώστε να μπορούν να αξιοποιήσουν τις παραπάνω γνώσεις με βάση τις αρχές που διέπουν τη Συντήρηση και Διατήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, διερευνώντας ταυτόχρονα τις ραγδαίες εξελίξεις στο περιβάλλον των εφαρμογών στον τομέα του πολιτισμού.

Σε κάθε σειρά σπουδών γίνονται δεκτοί έως και 20 μεταπτυχιακοί φοιτητές/ριες, οι οποίοι παρακολουθούν τρία συνολικά εξάμηνα σπουδών, εκ των οποίων, τα δύο πρώτα περιλαμβάνουν θεωρητικά και εργαστηριακά μαθήματα, ενώ το τρίτο είναι αφιερωμένο στην εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας Ειδίκευσης. Το Π.Μ.Σ. είναι διαρθρωμένο με τέτοιο τρόπο ώστε οι απόφοιτοι να μπορούν, είτε να αξιοποιήσουν τις γνώσεις τους στην αγορά εργασίας, βελτιώνοντας και εξειδικεύοντας το επαγγελματικό τους προφίλ, είτε να συνεχίσουν τις σπουδές τους εκπονώντας διδακτορική διατριβή στο ίδιο τμήμα η και αλλού.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ανατρέξουν στον κανονισμό σπουδών του Π.Μ.Σ. (<https://master-conservation.uniwa.gr/kanonismos-leitoyrgias/>).

### 5.3.2 Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Π.Μ.Σ.) στη «Μουσειακές Σπουδές»

Το Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσειακές Σπουδές» ιδρύθηκε το 2003 από τα τμήματα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Γεωλογίας & Γεωπεριβάλλοντος, σε συνεργασία με το Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πα.Δ.Α. Το πρόγραμμα ιδρύθηκε και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2003-2004, με βάση την Υπουργική Απόφαση ΦΕΚ 823, τ. Β' /25-06-2003, ΦΕΚ 579, τ. Β' /04-04-2008, ΦΕΚ 3357, τ. Β' /15-12-2014 (τροποποίηση), ΦΕΚ 3278, τ. Β' /8-8-2018 (επανίδρυση).

Αντικείμενο του Προγράμματος είναι οι Μουσειακές Σπουδές με τις ακόλουθες παραμέτρους: συλλογή διδακτικού μουσειακού υλικού, οργάνωση μουσείων, μουσειακών εκθέσεων, διοίκηση μουσείων, περιβάλλον μουσείων, προστασία και ανάδειξη μουσειακού υλικού, νομοθεσία που διέπει τα μουσεία, οικονομική διαχείριση μουσείων και μουσειακών συλλογών, το μουσείο ως χώρος παιδείας, το μουσείο και η θέση του στην κοινωνία.

Στο πρόγραμμα διδάσκουν μέλη Δ.Ε.Π. καθώς και μέλη Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. των συνεργαζόμενων φορέων, κάτοχοι Διδακτορικού Διπλώματος εκτός κι αν το γνωστικό τους αντικείμενο είναι εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής, ομότιμοι καθηγητές (άρ. 69, Ν.4386/2016) και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. των συνεργαζόμενων φορέων, διδάσκοντες σύμφωνα με το π.δ. 407/1980 (Α' 112), επιστήμονες αναγνωρισμένου κύρους είτε κάτοχοι Διδακτορικού Διπλώματος είτε υποψήφιοι διδάκτορες, είτε ειδικοί κατέχοντες εξαιρετική τεχνική εμπειρία. Στο πρόγραμμα μπορούν επίσης να διδάξουν μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι., και ερευνητές από ερευνητικά κέντρα, επισκέπτες μεταδιδακτορικοί ερευνητές Και νέοι επιστήμονες κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος.

Στο πρόγραμμα γίνονται ετησίως δεκτοί 20 κατ' ανώτατο όριο πτυχιούχοι από ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή ομοταγών, αναγνωρισμένων από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Χρόνος σπουδών είναι 2 εξάμηνα μαθημάτων και ένα εξάμηνο εκπόνησης μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας ειδίκευσης.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ανατρέξουν στον κανονισμό σπουδών του Π.Μ.Σ. (<https://museum-studies.uoa.gr/index.php/management/odigos-artcl>).

## 5.4 ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Από το τμήμα προσφέρεται ο 3ος κύκλος πανεπιστημιακών σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (Π.Π. – Ε.Χ.Α.Ε.), ο οποίος οδηγεί στη λήψη του Διδακτορικού Διπλώματος, το οποίο πιστοποιεί την εκπόνηση αυτοδύναμης πρωτότυπης επιστημονικής έρευνας και τη συγγραφή και υποστήριξη διδακτορικής διατριβής, αντικατοπτρίζοντας την ουσιαστική συνεισφορά του κατόχου του στην εξέλιξη της γνώσης και της επιστήμης. Η στόχευση του συγκεκριμένου κύκλου σπουδών αφορά στον ευρύτερο χώρο της μελέτης, της προστασίας και της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς, ενώ ως προς τη γενικότερη στόχευση, είναι συμμορφωμένη με εκείνη του Πανεπιστημίου, δηλαδή, στη διαμόρφωση επιστημόνων ικανών να συμβάλλουν στην πρόοδο της επιστήμης και αφετέρου, στην παραγωγή υψηλού επιπέδου επιστημονικής έρευνας.

Στο πρόγραμμα διδακτορικών σπουδών γίνονται δεκτοί κάτοχοι Μεταπτυχιακού Διπλώματος από Πανεπιστήμιο της Ελλάδας και του εξωτερικού, ενώ η διατριβή είναι δυνατό να συγγραφεί στην Ελληνική ή στην Αγγλική γλώσσα.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ανατρέξουν στον εσωτερικό κανονισμό διδακτορικών σπουδών του Τμήματος (<https://cons.uniwa.gr/studies/didaktorikes-spoydes/>).

## ΜΕΡΟΣ Γ' – ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

### 6. ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS - ΤΜΗΜΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Στόχος είναι η προβολή και ενίσχυση του κύρους του Ιδρύματος σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο, κυρίως μέσω της σύναψης προγραμματικών συμφωνιών εκπαιδευτικών και ερευνητικών δράσεων με Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και ερευνητικούς φορείς της αλλοδαπής, καθώς και μέσω της κινητικότητας φοιτητών/ριών και καθηγητών σε διεθνές και ευρωπαϊκό επίπεδο. Στόχος του Ιδρύματος είναι οι φοιτητές/ριες να αξιοποιήσουν προς δική τους γνώση και εμπειρία το πρόγραμμα erasmus και να έρθουν σε επαφή με ένα άλλο πολιτιστικό και κοινωνικό περιβάλλον.

Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ οι φοιτητές/ριες (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και υποψήφιοι διδάκτορες) μπορούν να ολοκληρώσουν ένα μέρος των σπουδών τους σε μια άλλη Ευρωπαϊκή χώρα (3-12 μήνες) ή/και να εκπαιδευτούν στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης (2-12 μήνες). Επίσης επιτρέπεται η μετακίνηση των σπουδαστών και στους 3 κύκλους σπουδών για 12 μήνες σε κάθε κύκλο σπουδών. Οι φοιτητές/ριες Erasmus+ αποκτούν χρήσιμες εμπειρίες σε ένα διαφορετικό εκπαιδευτικό και κοινωνικό περιβάλλον ενώ κατά τεκμήριο βελτιώνουν και τις γνώσεις τους στην γλώσσα της χώρας υποδοχής. Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus υπάρχει η δυνατότητα επιχορήγησης.

Δύο προγράμματα απευθύνονται κυρίως στους/στις φοιτητές/ριες:

(α) Πρόγραμμα Erasmus+ (κινητικότητα φοιτητών). Βάσει των Διμερών Συμφωνιών που έχει συνάψει το Πανεπιστήμιο με Ιδρύματα του εξωτερικού, οι φοιτητές/ριες του Τμήματος μπορούν να μεταβούν για σπουδές σε κάποιο από αυτά τα Ιδρύματα, για ένα διάστημα που δεν μπορεί να είναι μικρότερο των 3 μηνών ή μεγαλύτερο του ενός έτους. Οι όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής αναφέρονται λεπτομερώς στην ιστοσελίδα του τμήματος Erasmus.

(β) Πρόγραμμα Erasmus+ Traineeships. Το Τμήμα Διεθνών Σχέσεων/Erasmus+ του ΠΑΔΑ υλοποιεί επίσης τη δράση πρακτικής άσκησης φοιτητών στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Κινητικότητας Erasmus+. Το εν λόγω πρόγραμμα παρέχει σε φοιτητές/ριες από όλους τους κύκλους σπουδών (προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς, υποψήφιους διδάκτορες) αλλά και προσφάτως αποφοίτους του Πα.Δ.Α., τη δυνατότητα να πραγματοποιήσουν πρακτική άσκηση, σε φορείς (π.χ. Επιχειρήσεις, Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις, Ερευνητικά Κέντρα, Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, διπλωματικές αποστολές κτλ.) που εδρεύουν σε χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι δυνατότητες, οι όροι και οι προϋποθέσεις συμμετοχής αναφέρονται λεπτομερώς στην [ιστοσελίδα του τμήματος Erasmus](#).



## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



Αποστολή της Βιβλιοθήκης και του Κέντρου Πληροφόρησης του ΠΑΔΑ είναι η ενίσχυση και υποστήριξη των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Ιδρύματος, η συμβολή της στην ανάκτηση, διαχείριση, παροχή και διάθεση εξειδικευμένων πληροφοριών στην ευρύτερη εθνική και διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα και η ουσιαστική συμμετοχή της σε κάθε δραστηριότητα για την παιδεία και τον πολιτισμό που λαμβάνει μέρος το Ίδρυμα.

Υπάρχουν τρεις Βιβλιοθήκες στο ΠΑ.Δ.Α., όπου οι φοιτητές/ριες και τα μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας δύνανται να κάνουν χρήση:

- Βιβλιοθήκη Πανεπιστημιούπολης Αρχαίου Ελαιώνα,
- Βιβλιοθήκη Πανεπιστημιούπολης Άλσους Αιγιάλεω,
- Βιβλιοθήκη Πανεπιστημιούπολης Αθηνών,

όπου οι φοιτητές/ριες δύνανται να κάνουν χρήση των παροχών αιθουσών μελέτης που προσφέρουν.

Επίσης, μέσω του Συνδέσμου Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (Heal-Link), καθώς και των συνδρομών της Βιβλιοθήκης και του Κέντρου Πληροφόρησης (BKΠ) του Πανεπιστημίου, η Βιβλιοθήκη έχει ηλεκτρονική πρόσβαση σε πλήθος βιβλιογραφικών βάσεων δεδομένων όπως η Mathscinet, καθώς και πρόσβαση στο πλήρες κείμενο χιλιάδων ηλεκτρονικών βιβλίων και επιστημονικών περιοδικών, εκδοτών όπως οι Elsevier, Springer, Kluwer, Academic Press, κλπ.

Ο Ηλεκτρονικός Κατάλογος Πρόσβασης του Κοινού (OPAC-Online Public Access Catalogue) είναι ελεύθερης πρόσβασης μέσω της διεύθυνσης <http://search.lib.auth.gr> και περιλαμβάνει το υλικό όλων των Τμηματικών Βιβλιοθηκών και της Κεντρικής βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου.

Στη βιβλιοθήκη Πανεπιστημιούπολης Αθηνών λειτουργούν δύο εργαστήρια πληροφορικής, στα οποία δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/ριες να παρακολουθήσουν σεμινάρια εξοικείωσης με τα βασικά προγράμματα των Η/Υ καθώς και με πιο σύνθετα και εξειδικευμένα (π.χ. το SPSS), τα οποία συμβάλλουν στην ακαδημαϊκή και επαγγελματική εξέλιξή τους.

Οι βιβλιοθήκες χρησιμοποιούνται από τους φοιτητές/ριες και ως χώρος μελέτης και πρόσβασης στο Διαδίκτυο, Δευτέρα - Παρασκευή 09.00 πμ – 19.00 μμ.

## ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΜΕΛΕΤΗΣ - Η/Υ

Οι Βιβλιοθήκες στις τρεις Πανεπιστημιούπολεις διαθέτουν αίθουσες μελέτης και χρήσης Η/Υ προς



τους φοιτητές/ριες. Οι φοιτητές/ριες μπορούν να αναζητήσουν τις κατάλληλα διαμορφωμένες αίθουσες μελέτης στις Βιβλιοθήκες που διαθέτει η κάθε Πανεπιστημιούπολη.

## ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ Α.Μ.Ε.Α.

Στο πλαίσιο της κοινωνικής αποστολής του Ιδρύματος έχει συσταθεί υπηρεσία υποστήριξης ΑμεΑ, έργο της οποίας είναι η υποστήριξη και διασφάλιση της προσβασιμότητας φοιτητών και προσωπικού του ΠΑ.Δ.Α με ειδικές ανάγκες.

## ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης, έχει στόχο το συντονισμό και τη διεπιστημονική συνεργασία στην ανάπτυξη προγραμμάτων επιμόρφωσης, συνεχιζόμενης εκπαίδευσης, κατάρτισης και εν γένει διά βίου μάθησης.

Διοργανώνονται σεμινάρια ποικίλου αντικειμένου που άπτονται στα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει το Ίδρυμα και δύνανται οι φοιτητές/ριες να παρακολουθούν με μικρό κόστος, ανάλογα το σεμινάριο.

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Οι φοιτητές/ριες δικαιούνται ανταποδοτικές υποτροφίες με υποχρέωση εκ μέρους τους να προσφέρουν στο Ίδρυμα υπηρεσίες μερικής απασχόλησης (π.χ. σε εργαστήρια, Βιβλιοθήκη κλπ. Για την απασχόληση αυτή εφαρμογή έχουν οι ισχύουσες διατάξεις της εργατικής και ασφαλιστικής νομοθεσίας. Οι τομείς απασχόλησης των φοιτητών/ριών κατά τα ανωτέρω καθορίζονται με απόφαση της Σύγκλητου, ύστερα από εισηγήσεις των τμημάτων ή των διοικητικών μονάδων του Ιδρύματος και ιεραρχούνται ανάλογα με τις ανά ακαδημαϊκό έτος ανάγκες, δημοσιοποιούνται δε στους/στις φοιτητές/ριες σε προκαθορισμένη από τη Σύγκλητο χρονική περίοδο με πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος. Η δήλωση ενδιαφέροντος υποβάλλεται στο πρωτόκολλο του Ιδρύματος και απευθύνεται στον συγκεκριμένο τομέα απασχόλησης, Τμήμα ή διοικητική μονάδα. Για την επιλογή των φοιτητών/ριών λαμβάνεται υπόψη η γενική επίδοση του/της φοιτητή/ριας, οικονομικά κριτήρια, καθώς και στοιχεία της ατομικής ή οικογενειακής του κατάστασης. Η επιλογή των υποψηφίων γίνεται από τη Σύγκλητο, ύστερα από εισήγηση του φορέα απασχόλησης με βάση τις αρχές της διαφάνειας και αξιοκρατίας. Παρέχονται Άτοκα δάνεια υπό τους όρους και προϋποθέσεις της εκάστοτε ισχύουσας σχετικής νομοθεσίας. Επίσης χορηγούνται υποτροφίες επίδοσης σε προπτυχιακούς φοιτητές/ριες, σύμφωνα με τον «Κανονισμό Υποτροφιών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης – Πρόγραμμα Υποτροφιών Επίδοσης και Βραβείων» του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.).

Για άλλου είδους υποτροφίες ή χορηγίες οι φοιτητές/ριες ενημερώνονται μέσα από την ιστοσελίδα του Τμήματος τους.

## ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ - NOC

Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής παρέχει στο προσωπικό του, σε όλους τους/τις φοιτητές/ριες του καθώς και στο εκπαιδευτικό προσωπικό του, υπηρεσία ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) της μορφής <username>@uniwa.gr.

Οι χώροι του Πανεπιστημίου καλύπτονται από ελεύθερο ασύρματο δίκτυο wi-fi (ssid: uniwa), στο οποίο μπορεί οποιοσδήποτε να συνδεθεί για να χρησιμοποιήσει υπηρεσίες πλοήγησης στο διαδίκτυο.

## ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Στη διεύθυνση <https://www.uniwa.gr/services/e-services/> λειτουργεί η διαδικτυακή εφαρμογή της Ηλεκτρονικής Γραμματείας και γενικά των προσφερόμενων προς τους/τις φοιτητές/ριες υπηρεσίες.

Συγκεκριμένα, από την εφαρμογή του φοιτητολογίου, ο/η φοιτητής/ρια έχει τη δυνατότητα:

να ενημερώνεται για τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών, τους διδάσκοντες, τα προτεινόμενα συγγράμματα κλπ.

- να υποβάλλει δηλώσεις εγγραφής και δηλώσεις μαθημάτων κάθε εξαμήνου,
- να ενημερώνεται για τη βαθμολογία στα μαθήματα που έχετε εξεταστεί,
- να λαμβάνει άμεσα και σε ηλεκτρονική μορφή βεβαιώσεις φοίτησης.

Η πρόσβαση στην εφαρμογή αυτή γίνεται μέσω των προσωπικών κωδικών του/της φοιτητή/ριας. Ειδικά για τους/τις πρωτοετείς φοιτητές/ριες, επισημαίνεται ότι κάθε πρωτοετής φοιτητής/ρια πρέπει να παραλάβει από τη Γραμματεία τον προσωπικό Αριθμό Πανεπιστημιακού Μητρώου και τον Κωδικό Ενεργοποίησης, τα οποία είναι απαραίτητα για ενεργοποίηση του ηλεκτρονικού του λογαριασμού στο Πα.Δ.Α.

## ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Στο Πανεπιστήμιο λειτουργούν, υπό την εποπτεία και με την επιμέλεια των Ακαδημαϊκών Τμημάτων συστήματα εξ αποστάσεως ηλεκτρονικής μάθησης, τα οποία υποστηρίζουν το εκπαιδευτικό έργο και φιλοξενούνται από το Τμήμα Μηχανοργάνωσης στη διεύθυνση <https://eclass.uniwa.gr/>. Σε αυτά αναρτώνται σημειώσεις, ανακοινώσεις και λοιπό εκπαιδευτικό υλικό. Ενημέρωση για τη χρήση τους παρέχεται από τους διδάσκοντες. Πλέον του κεντρικού συστήματος eclass, ορισμένα Ακαδημαϊκά Τμήματα να διαθέτουν συμπληρωματικά και άλλα συστήματα ηλεκτρονικής μάθησης, όπως είναι η πλατφόρμα της moodle: [moodle.uniwa.gr](http://moodle.uniwa.gr)

## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Η ακαδημαϊκή ταυτότητα, η οποία παρέχεται μέσω κεντρικών ηλεκτρονικών υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (<http://academicid.minedu.gov.gr/>), έχει τη μορφή πλαστικής ή έξυπνης κάρτας και υποστηρίζει πολλαπλές παροχές-προνόμια για όλα τα μέλη των ελληνικών ιδρυμάτων της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (φοιτητές/ριες των τριών κύκλων σπουδών, διδάσκοντες, διοικητικό και τεχνικό προσωπικό, κλπ), καθώς και τα μέλη ερευνητικών φορέων (ερευνητικό, διοικητικό, και τεχνικό προσωπικό).

Όλοι οι προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και διδακτορικοί φοιτητές/ριες του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, μπορούν να υποβάλλουν ηλεκτρονικά την αίτησή τους για έκδοση νέας ακαδημαϊκής ταυτότητας. Οι ταυτότητες θα παραδίδονται στο σημείο παραλαβής που θα έχει επιλέξει ο κάθε φοιτητής/ρια κατά την υποβολή της αίτησής του. Οι νέες ταυτότητες αναγράφουν την ακριβή περίοδο ισχύος του δικαιώματος του Φοιτητικού Εισιτηρίου, ενώ σε περίπτωση που ο/η φοιτητής/ρια δεν δικαιούται Φοιτητικό Εισιτήριο, η κάρτα επέχει θέση απλής ταυτότητας.

## ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΜΑΤΩΝ

Η υπηρεσία ΕΥΔΟΞΟΣ (<https://eudoxus.gr/>) είναι μια Ηλεκτρονική Υπηρεσία Ολοκληρωμένης

Διαχείρισης Συγγραμμάτων. Παρέχει στους/στις φοιτητές/ριες άμεση και ολοκληρωμένη πρόσβαση στα συγγράμματα του προγράμματος σπουδών τους και προσφέρει:

- πλήρη ενημέρωση για τα παρεχόμενα συγγράμματα σε κάθε μάθημα,
- δυνατότητα άμεσης παραλαβής των συγγραμμάτων και
- πρόσβαση σε δωρεάν ηλεκτρονικά βιβλία και σημειώσεις.

Η διαδικασία της διανομής συγγραμμάτων είναι αυτοματοποιημένη, με πολλαπλά πλεονεκτήματα για όλα τα εμπλεκόμενα μέλη και έπεται της αίτησης εγγραφής ή της ανανέωσης εγγραφής προς το Τμήμα. Η είσοδος στο σύστημα ΕΥΔΟΞΟΣ πραγματοποιείται με τους προσωπικούς σας κωδικούς.

## 7. ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής με την εμπειρία και τη γνώση των προηγούμενων Ιδρυμάτων από τα οποία δημιουργήθηκε, θεωρεί σκόπιμο το έργο της να αποσκοπεί όχι μόνο στην επαγγελματική και επιστημονική κατάρτιση των φοιτητών/ριών του αλλά και στην ολόπλευρη ανάπτυξη του χαρακτήρα και της παιδείας τους μέσα από ένα σύνολο δράσεων. Ο/Η φοιτητής/ρια είναι στο επίκεντρο της εκπαιδευτικής διαδικασίας και ο τελικός αποδέκτης. Με αυτό το σκεπτικό όλες οι υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής αποσκοπούν στην ποιότητα των προσφερομένων υπηρεσιών σε κάθε δράση.

### ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Οι Σύμβουλοι Σπουδών σε συνεργασία με τα υπόλοιπα Τμήματα του Ιδρύματος συμβουλεύουν και υποστηρίζουν ιδίως τους/τις πρωτοετείς φοιτητές/ριες με σκοπό την ομαλή μετάβασή τους από τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Ανώτατη Εκπαίδευση, ενημερώνουν, πληροφορούν και συμβουλεύουν όλους τους/τις φοιτητές/ριες σε θέματα των σπουδών τους και της μετέπειτα σταδιοδρομίας τους και καταβάλλουν ιδιαίτερη υποστηρικτική φροντίδα για τους/τις φοιτητές/ριες.

### ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΦΟΙΤΗΤΗ

Στο Πα.Δ.Α. συνιστάται αυτοτελές Γραφείο με την επωνυμία «Συνήγορος του Φοιτητή», το οποίο υπάγεται στον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας, με σκοπό τη διαμεσολάβηση μεταξύ φοιτητών/ριών και καθηγητών ή φοιτητών/ριών και διοικητικών υπηρεσιών του Ιδρύματος, την τήρηση της νομιμότητας στο πλαίσιο της ακαδημαϊκής ελευθερίας, την αντιμετώπιση φαινομένων κακοδιοίκησης και τη διαφύλαξη της εύρυθμης λειτουργίας του Ιδρύματος.

### ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Στόχος του Πανεπιστημίου είναι η στήριξη δράσεων με στόχο την ενθάρρυνση της καινοτομικής σκέψης και την καλλιέργεια επιχειρηματικού πνεύματος στους/στις φοιτητές/ριες και αποφοίτους του Ιδρύματος αλλά και σε οποιονδήποτε από το προσωπικό του Ιδρύματος ενδιαφέρεται να δημιουργήσει καινοτόμα προϊόντα ή να οργανώσει καινοτόμες επιχειρήσεις.

Επιμέρους στόχοι του Τμήματος αυτού, είναι:

- α) Να τονώσει το ενδιαφέρον των φοιτητών/ριών προς την αυτο-απασχόληση και την επιχειρηματική δράση, εστιάζοντας στην κατεύθυνση παραγωγής νέων καινοτομικών προϊόντων και διαδικασιών.
- β) Να ευαισθητοποιήσει τους/τις φοιτητές/ριες και αποφοίτους στην καινοτομία και να τους βοηθήσει να αποκτήσουν την ικανότητα της επιχειρηματικής σκέψης, της δημιουργικότητας και του υγιούς ανταγωνισμού.
- γ) να ενθαρρύνει την ανάληψη παραγωγικών πρωτοβουλιών.

Για την επίτευξη των ανωτέρω στόχων το γραφείο αναπτύσσει δράσεις όπως οργάνωση σεμιναρίων, ημερίδων, διαλέξεων, δικτύωση με μέντορες και ειδικούς σε θέματα καινοτομίας και επιχειρηματικότητας φορείς της αγοράς, διαρκή ενημέρωση του δικτυακού του τόπου με πληροφορίες σε θέματα επιχειρηματικότητας και καινοτομίας, καθοδήγηση αποφοίτων για την ανάληψη καινοτόμων πρωτοβουλιών, θεσμοθέτηση βραβείων καινοτόμων ιδεών κλπ.

## ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ (ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΙΑΤΡΕΙΟ - ΕΣΤΙΑ)

### Σίτιση

Οι φοιτητές/ριες του Πα.Δ.Α. δικαιούνται δωρεάν σίτιση στο εστιατόριο του Ιδρύματος, με βάση την ατομική και οικογενειακή τους κατάσταση και υπό τους όρους, τις προϋποθέσεις, τη διαδικασία και τα σχετικά δικαιολογητικά που ορίζονται από την εκάστοτε ισχύουσα σχετική νομοθεσία, αλλά δύνανται να κάνουν χρήση αυτού καταβάλλοντας ένα μικρό αντίτιμο στην περίπτωση που δεν είναι δικαιούχοι της δωρεάν σίτισης. Στους δικαιούμενους χορηγείται ειδική ταυτότητα με τα στοιχεία του/της φοιτητή/ριας, το Τμήμα της Σχολής στην οποία φοιτά και το ακαδημαϊκό έτος για το οποίο χορηγείται. Στο πίσω μέρος της ταυτότητας γίνεται για κάθε ακαδημαϊκό έτος η ανανέωση της ισχύος της. Η δωρεάν σίτιση παρέχεται στους δικαιούχους από 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου μέχρι την 5<sup>η</sup> Ιουλίου, διακόπτεται κατά τις εορτές των Χριστουγέννων και του Πάσχα και μπορεί να παραταθεί με απόφαση της Συγκλήτου στις περιπτώσεις παράτασης του εξαμήνου ή της εξεταστικής περιόδου του εαρινού εξαμήνου. Δύο εστιατόρια είναι διαθέσιμα στις Πανεπιστημιούπολεις Αρχαίου Ελαιώνα και Άλσους Αιγάλεω, όπου μπορούν οι φοιτητές/ριες τις καθημερινές να απολαμβάνουν τα γεύματά τους, ενώ τα Σαββατοκύριακα και αργίες τους παρέχονται οι υπηρεσίες σίτισης από το εστιατόριο επί της οδού Κρήτης 10 στην Πλατεία Βάθη.

Για τις προϋποθέσεις και τα δικαιολογητικά δωρεάν σίτισης, οι φοιτητές/ριες θα ενημερώνονται μέσω της ιστοσελίδας του Ιδρύματος και του Τμήματος Σίτισης.

### Στέγαση

**Οι φοιτητές/ριες δικαιούνται να αιτηθούν φοιτητικό στεγαστικό επίδομα**, υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται από την εκάστοτε ισχύουσα σχετική νομοθεσία, μέσω ανακοίνωσης στο Ίδρυμα αλλά και στο Υπουργείο Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων. Οι φοιτητές/ριες δύνανται να υποβάλλουν αίτηση για παροχή στεγαστικού επιδόματος <https://stegastiko.minedu.gov.gr/>

### Περίθαλψη

Στόχος του Πα.Δ.Α. είναι η περίθαλψη των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας του Ιδρύματος. Στις Πανεπιστημιούπολεις του Ιδρύματος λειτουργεί πλήρως οργανωμένο ιατρείο. Επιμέρους στόχοι του Τμήματος αυτού είναι:

- η παροχή πρωτοβάθμιας υγειονομικής φροντίδας και περίθαλψης στους/στις φοιτητές/ριες και το πάσης φύσεως προσωπικό του Ιδρύματος,
- η μέριμνα για την προμήθεια του αναγκαίου φαρμακευτικού υλικού και οργάνων, την παροχή πρώτων βοηθειών,
- η άσκηση πρόληψης για την διατήρηση, βελτίωση και προαγωγή της υγείας των φοιτητών με την υγειονομική διαφώτιση,
- η συνεργασία με όλους τους φορείς της ακαδημαϊκής κοινότητας για την μείωση της νοσηρότητας από ναρκωτικά, κάπνισμα, οινόπνευμα, κακές συνήθειες διαβίωσης και διατροφής.

### ΠΑΡΟΧΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ - ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

Όλοι οι φοιτητές/ριες του Πα.Δ.Α. έχουν τη δυνατότητα να ζητήσουν τη συνδρομή, για συγκεκριμένο κάθε φορά λόγο, ειδικών Υπηρεσιών του Πανεπιστημίου προκειμένου να τους συνδράμουν σε προβλήματα που αντιμετωπίζουν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους ή ακόμη και να γίνουν οι ίδιοι εθελοντές προσφέροντας τις υπηρεσίες τους σε συναδέλφους / συμφοιτητές τους που τις έχουν ανάγκη.

Στόχος του Ιδρύματος είναι να προσφέρει υποστήριξη σε φοιτητές/ριες με ειδικές ανάγκες, υπηρεσίες συμβουλευτικής και ψυχολογικής υποστήριξης σε όλους τους εμπλεκόμενους στην εκπαιδευτική κοινότητα.

Μέσω του Κέντρου Συμβουλευτικής και Ψυχολογικής Υποστήριξης προσφέρονται δωρεάν υπηρεσίες συμβουλευτικής και ψυχολογικής υποστήριξης σε θέματα απασχολούν, όπως: το άγχος, το στρες, οι δυσκολίες προσαρμογής σε νέο περιβάλλον ή σε σπουδές, κ.ά., αλλά και ενημερωτικές δράσεις σε θέματα που αφορούν στην ακαδημαϊκή και καθημερινή ζωή τους.

Οι φοιτητές/ριες με αναπηρία (ΦμεΑ) και φοιτητές/ριες με Δ.Ε.Π.-Υ. ή/και Ειδική Μαθησιακή Διαταραχή (δυσλεξία, δυσγραφία, κ.λπ.) μπορούν επίσης να απευθύνονται στον Ακαδημαϊκό Σύμβουλο για επίλυση ζητημάτων που τους απασχολούν". --> εκτός από το Σύμβουλο Σπουδών υπάρχει και η ειδική κατηγορία **Συμβούλων ΦμεΑ** (<https://cons.uniwa.gr/symvoyloi-fmea-tmimatos/>).

### ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

Στο Πα.Δ.Α λειτουργεί βρεφονηπιακός σταθμός σε ειδικά διαμορφωμένο και πλήρως εξοπλισμένο κτίριο της Πανεπιστημιούπολης Αρχαίου Ελαιώνα, το οποίο λειτουργεί σύμφωνα με τις απαιτήσεις των σύγχρονων μονάδων βρεφονηπιακής φροντίδας. Εξυπηρετεί τις ανάγκες παιδιών βρεφονηπιακής ηλικίας κατά προτεραιότητα του προσωπικού του Ιδρύματος και των φοιτητών (εφόσον υπάρχουν κενές θέσεις).

### ΠΑΡΟΧΕΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Στις Πανεπιστημιούπολεις του Πα.Δ.Α λειτουργούν πλήρως εξοπλισμένα γυμναστήρια για την εκγύμναση των φοιτητών σε ατομικές ή ομαδικές αθλητικές δραστηριότητες με στόχο τη βελτίωση της σωματικής και ψυχικής τους υγείας και της ψυχαγωγίας τους. Το Τμήμα Αθλητισμού μεριμνά για την οργάνωση και το συντονισμό των αθλημάτων, καταρτίζοντας σχετικό πρόγραμμα ανάλογα με τον αριθμό των αθλούμενων φοιτητών και τον τομέα άθλησής τους και τη διαθεσιμότητα των χώρων. Επίσης αναπτύσσει δραστηριότητες που συμβάλλουν στη βελτίωση όχι μόνο των δεξιοτήτων μέσω γύμνασης, αλλά και της ψυχικής ανάτασης των φοιτητών και όχι μόνο, αφού αυτές οι δράσεις είναι ανοικτές και προς την κοινωνία. Διεξάγονται επίσης ανά τακτικά χρονικά διαστήματα διάφορα σεμινάρια - διαλέξεις - θεατρικές παραστάσεις - εκθέσεις - συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης - δράσεις διάφορες που στόχο έχουν την ενθάρρυνση των φοιτητών να συμμετέχουν στα κοινά και στα πολιτιστικά δρώμενα.



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

### Παράρτημα Α΄

Παράρτημα Διπλώματος (Αρχείο **B26.1**)

### Παράρτημα Β΄

Diploma Supplement (Αρχείο **B26.2**)

### Παράρτημα Γ΄

Κατάλογος Μαθημάτων του Π.Π.Σ.: ταυτότητα και περιγράμματα (Αρχείο **B12**)