

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ
ΗΛΙΚΙΑ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΜΑΪΟΣ 2021

Εισαγωγή

Το προτεινόμενο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία:

- **Στοχεύει** στην παροχή απαραίτητων επιστημονικών γνώσεων, ικανοτήτων και δεξιοτήτων, ώστε οι απόφοιτοι/ες να είναι σε θέση να ανταποκριθούν στο επάγγελμα του παιδαγωγού πρώιμης παιδικής ηλικίας αλλά και να διεξάγουν έρευνα σε επίπεδο μεταπτυχιακών σπουδών στα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει το Τμήμα.
- **Χαρακτηρίζεται** από διεπιστημονικότητα και σχετική ευελιξία, καθώς δίνει τη δυνατότητα στους/ις φοιτητές/τριες να καλλιεργήσουν τις επιμέρους κλίσεις και τα ενδιαφέροντά τους.
- **Θεμελιώνεται** στα 4 επιστημονικά πεδία που θεραπεύονται στο Τμήμα και αποτελούν τη βάση των υπό ίδρυση επιστημονικών τομέων: Παιδαγωγικά (Π), Ψυχολογία (Ψ), Κοινωνιολογία/Διοίκηση/Οικονομία της Εκπαίδευσης (ΚΔΟΕ) και Αισθητική Παιδεία/Πολιτισμός (ΑΠΠ). Με βάση τα ανωτέρω επιστημονικά πεδία διαμορφώνονται 4 κύκλοι μαθημάτων (ΚΜ).
- **Δίνει έμφαση** στα Παιδαγωγικά, εφόσον αυτά αποτελούν τον πυρήνα της ταυτότητας του Τμήματος.
- **Παρέχει** δυνατότητα απόκτησης Παιδαγωγικής Επάρκειας.
- **Περιλαμβάνει** κύκλο μαθημάτων Επιστημονικής Έρευνας και Νέων Τεχνολογιών.
- **Δομείται** ως ακολούθως:
 - Για τη λήψη του πτυχίου απαιτούνται 240 πιστωτικές μονάδες, οι οποίες αντιστοιχούν: σε 45 μαθήματα, συμπεριλαμβανομένης και της Πρακτικής Άσκησης στο Επάγγελμα (43 αν ο/η φοιτητής/τρια επιλέξει την Πτυχιακή Εργασία).
 - Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζονται τα είδη των μαθημάτων και οι αντίστοιχες πιστωτικές μονάδες (ΠΜ):

ΕΙΔΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΜ
Υποχρεωτικά	5
Υποχρεωτικά Κατ' επιλογήν	5
Πτυχιακή Εργασία	10
Πρακτική Άσκηση στο Επάγγελμα	20
Προαιρετικά	5

Υποχρεωτικά μαθήματα

- 16 Παιδαγωγικά, 4 Ψυχολογία, 3 Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης /Διοίκηση & Οικονομία της Εκπαίδευσης και 4 Αισθητική Παιδεία/Πολιτισμός .
- Εκτός ΚΜ: Μεθοδολογία Έρευνας, Εφαρμοσμένη Στατιστική και Αγωγή Υγείας.
- Διδάσκονται στα 4 πρώτα εξάμηνα για όλους τους ΚΜ και στο Ε' και Στ' εξάμηνο από τον ΚΜ των Παιδαγωγικών.

Μαθήματα Υποχρεωτικά Κατ' επιλογήν

- Προσφέρονται από το Ε' εξάμηνο.
- 15 Παιδαγωγικά, 16 Ψυχολογία, 16 Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης /Διοίκηση & Οικονομία της Εκπαίδευσης, 15 Αισθητική Παιδεία/Πολιτισμός .

Πτυχιακή εργασία

- Προαιρετική
- Ολοκληρώνεται σε ένα εξάμηνο, είτε στο Ζ είτε στο Η. Με αιτιολογημένο αίτημα μπορεί να δοθεί η δυνατότητα παράτασης για ένα επιπλέον εξάμηνο.
- Προαπαιτούμενα μαθήματα: «Μεθοδολογία Έρευνας» και «Εφαρμοσμένη στατιστική».

Πρακτική Άσκηση στο Επάγγελμα

- Δυνατότητα επιλογής είτε στο Ζ είτε στο Η εξάμηνο.
- Διάρκεια: Δύο (2) Ανθρωπομήνες εντός του Ακαδημαϊκού Εξαμήνου.

Προαιρετικά μαθήματα (diploma supplement)

- Προσμετρώνται με 5 πιστωτικές μονάδες έκαστο.
- Περιλαμβάνουν: Αγγλικά και Στατιστικό Πακέτο για τις Κοινωνικές Επιστήμες (SPSS).

Εργαστήρια

- Πραγματοποιούνται στην Πανεπιστημιούπολη ή στον παιδικό σταθμό.
- Τα εργαστήρια όλων των ΚΜ που προβλέπεται να πραγματοποιηθούν σε παιδικό σταθμό κατανέμονται στον προβλεπόμενο χρόνο παραμονής στον ΠΣ.

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΥ ΠΠΣ

1^ο ΕΤΟΣ

ΚΜ	Α' Εξάμηνο		Β' Εξάμηνο	
	Υποχρεωτικά	ΠΜ	Υποχρεωτικά	ΠΜ
ΠΑΙ	<ul style="list-style-type: none"> Προσχολική Παιδαγωγική: Θεσμοποίηση και Προσεγγίσεις Αγωγή Βρέφους Ι (3Θ + 2Ε) Παιδαγωγικά ρεύματα 	15	<ul style="list-style-type: none"> Αγωγή Βρέφους ΙΙ (3Θ + 3Ε) Παιδική Λογοτεχνία Παιδί και Παιχνίδι 	15
ΨΥΧ	<ul style="list-style-type: none"> Αναπτυξιακή Ψυχολογία Ι 	5	<ul style="list-style-type: none"> Αναπτυξιακή Ψυχολογία ΙΙ 	5
ΚΔΟΕ			<ul style="list-style-type: none"> Οργάνωση και Διοίκηση Μονάδων Προσχολικής Αγωγής 	5
ΑΠΠ	Μουσική Παιδαγωγική (3 Θ + 2 Ε)	5	<ul style="list-style-type: none"> Ρυθμική και Κινητική Αγωγή (3 Θ + 2 Ε) 	5
	Μεθοδολογία Έρευνας	5		
		30		30

2^ο ΕΤΟΣ

ΚΜ	Γ' Εξάμηνο		Δ' Εξάμηνο	
	Υποχρεωτικά	ΠΜ	Υποχρεωτικά	ΠΜ
ΠΑΙ	<ul style="list-style-type: none"> Συστηματική Παρατήρηση Βρεφών και Νηπίων Αγωγή Μικρού Παιδιού (3Θ + 4Ε) Μεθοδολογία της Παιδαγωγικής Πράξης και Μάθηση 	15	<ul style="list-style-type: none"> Παιδαγωγικό Πρόγραμμα και Διαμόρφωση του Πολίτη Ημερήσια Αγωγή Βρεφών και Μικρών Παιδιών (3Θ + 4Ε) Θετικές Επιστήμες –Διεπιστημονικές προσεγγίσεις (STEM/STEAM) στην Προσχολική Αγωγή 	15
ΨΥΧ	<ul style="list-style-type: none"> Δυναμική της ομάδας 	5	<ul style="list-style-type: none"> Πρώιμες αλληλεπιδράσεις 	5
ΚΔΟΕ	<ul style="list-style-type: none"> Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης Ι: Κοινωνικές και Εκπαιδευτικές Ανισότητες 	5	<ul style="list-style-type: none"> Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης ΙΙ: Σχέσεις Σχολείου – Τοπικής Κοινωνίας 	5
ΑΠΠ	<ul style="list-style-type: none"> Θεατρική Αγωγή 	5	<ul style="list-style-type: none"> Αισθητική Αγωγή 	5
		30		30
	Προαιρετικά			
	<ul style="list-style-type: none"> Αγγλικά – Ορολογία 	5		

3^ο ΕΤΟΣ

	Ε' Εξάμηνο		ΣΤ' Εξάμηνο	
ΚΜ	Υποχρεωτικά	ΠΜ	Υποχρεωτικά	ΠΜ
ΠΑΙ	<ul style="list-style-type: none"> Ψυχοπαιδαγωγική στην Προσχολική Ηλικία (3Θ + 3Ε) Θεωρία αναλυτικών προγραμμάτων 	10	<ul style="list-style-type: none"> Σύγχρονες Τάσεις στην Προσχολική Αγωγή (3Θ + 3Ε) Μορφές Διδασκαλίας και Μάθησης – Μικροδιδασκαλία (3Θ+2Ε) 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Εφαρμοσμένη Στατιστική 	5	<ul style="list-style-type: none"> Αγωγή Υγείας 	5
	Υποχρεωτικά Κατ' επιλογήν		Υποχρεωτικά Κατ' επιλογήν	
3 ΥΕ από οποιοδήποτε ΚΜ	Παιδαγωγικά <ul style="list-style-type: none"> Παιδαγωγική της εικόνας Το μικρό παιδί σε κλειστές δομές και δομές υγείας Δημιουργικές Εφαρμογές Ψηφιακής Τεχνολογίας στην Προσχολική Αγωγή 	15	Παιδαγωγικά <ul style="list-style-type: none"> Παιδαγωγική Βρεφών μέσω Αλληλεπιδράσεων Παιδαγωγικό Περιβάλλον για Βρέφη και Μικρά Παιδιά Παιδί και Βιβλίο 	15
	Ψυχολογία <ul style="list-style-type: none"> Γλωσσική Ανάπτυξη και Επικοινωνία Παιδαγωγική Ψυχολογία Γνωστική Ψυχολογία Εισαγωγή στη Νευροψυχολογία 		Ψυχολογία <ul style="list-style-type: none"> Αναπτυξιακή Ψυχοπαθολογία Συμβουλευτική Ψυχολογία Κοινωνική Ψυχολογία Δημιουργικότητα και Μάθηση 	
	Κ/Δ/Ο Εκπαίδευσης <ul style="list-style-type: none"> Μάρκετινγκ εκπαιδευτικών οργανισμών Ηγεσία και δημιουργικότητα στους εκπαιδευτικούς οργανισμούς Διοίκηση ανθρωπίνων πόρων στις εκπαιδευτικές μονάδες Φιλοσοφία της παιδείας 		Κ/Δ/Ο Εκπαίδευσης <ul style="list-style-type: none"> Τεχνολογίες, Πληροφορία και Επικοινωνία (ΤΠΕ) στη Σχολική Διοίκηση Οργανωσιακή συμπεριφορά Διαχείριση κρίσεων στις μονάδες της προσχολικής και σχολικής εκπαίδευσης Ποιοτικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική και κοινωνική έρευνα 	
	Αισθητική Παιδεία/Πολιτισμός <ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στη Μουσειοπαιδαγωγική Παιδαγωγική του Τραγουδιού και Παιδικό Τραγούδι Δραματοποίηση 		Αισθητική Παιδεία/Πολιτισμός <ul style="list-style-type: none"> Εικαστική Έκφραση: Εφαρμογές Κουκλοθέατρο Παραμύθι και παιδικό θέατρο Δημιουργική κίνηση στην προσχολική αγωγή 	
		30		30
			Προαιρετικά	
			<ul style="list-style-type: none"> Στατιστικό Πακέτο για τις Κοινωνικές Επιστήμες (SPSS) 	5

4^ο ΕΤΟΣ

	Ζ' Εξάμηνο		Η' Εξάμηνο		
ΚΜ	Υποχρεωτικά	ΠΜ	Υποχρεωτικά	ΠΜ	
	Η Πρακτική Άσκηση στο Επάγγελμα πραγματοποιείται στο Ζ' Εξάμηνο <u>είτε</u> στο Η' Εξάμηνο 20 ΠΜ				
ΚΜ	Υποχρεωτικά Κατ' επιλογήν	ΠΜ		Υποχρεωτικά Κατ' επιλογήν	ΠΜ
<p>Εάν η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ πραγματοποιηθεί στο Ζ' είτε στο Η' Εξάμηνο ισχύει το ακόλουθο: ΠΡΑΚΤΙΚΗ (Υ) + 2 ΥΕ ή Πτυχιακή Στο Εξάμηνο που δεν θα πραγματοποιηθεί η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ισχύει το ακόλουθο: 6ΥΕ από οποιονδήποτε ΚΜ ή 4 ΥΕ+ Πτυχιακή Εργασία</p>	<p>Παιδαγωγικά</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συνεργασία και Επικοινωνία με την Οικογένεια • Αξιολόγηση της Παιδαγωγικής Πράξης • Ανάπτυξη Παιδαγωγικού Υλικού για την Πρώιμη Παιδική Ηλικία • Παιδαγωγικές Πρακτικές και Ευημερία του Παιδιού 	<p>10</p>	<p>Εάν η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ πραγματοποιηθεί στο Ζ' είτε στο Η' Εξάμηνο ισχύει το ακόλουθο: ΠΡΑΚΤΙΚΗ (Υ) + 2 ΥΕ ή Πτυχιακή Στο Εξάμηνο που δεν θα πραγματοποιηθεί η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ισχύει το ακόλουθο: 6ΥΕ από οποιονδήποτε ΚΜ ή 4 ΥΕ+ Πτυχιακή Εργασία</p>	<p>Παιδαγωγικά</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επαγγελματική Δεοντολογία και Πολιτική • Έρευνα και Παιδαγωγική Πράξη στην Πρώιμη Παιδική ηλικία • Αειφορία και Περιβαλλοντική Αγωγή • Αγωγή Βρεφών και Μικρών Παιδιών-από τη Θεωρία στην Πράξη • Πολυγλωσσία σε Δομές Αγωγής 	<p>10</p>
	<p>Ψυχολογία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ψυχολογικές παρεμβάσεις στον παιδικό σταθμό • Εφαρμοσμένη Αναπτυξιακή Ψυχολογία • Ψυχολογία του παιδικού σχεδίου • Εισαγωγή στην Ψυχομετρία 			<p>Ψυχολογία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πρώιμη Παρέμβαση • Δια βίου Ανάπτυξη Εφηβεία και ενήλικη ζωή • Ψηφιακή εποχή και παιδί • Αναπτυξιακή Νευροψυχολογία 	
	<p>Κ/Δ/Ο Εκπαίδευσης</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πληροφορικά συστήματα διοίκησης και ηλεκτρονική διακυβέρνηση • Εκπαίδευση και οικονομική ανάπτυξη • Κοινωνιολογικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις της παιδικής ηλικίας και δικαιώματα του παιδιού • Στρατηγική διοίκηση και εκπαιδευτική πολιτική 			<p>Κ/Δ/Ο Εκπαίδευσης</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επαγγελματική αναβάθμιση ανθρώπινου δυναμικού στην εκπαίδευση • Οργάνωση και λειτουργία σχολικών βιβλιοθηκών με τις νέες τεχνολογίες • Τεχνικές ανάλυσης και λήψης αποφάσεων στις εκπαιδευτικές μονάδες • Στοιχεία οικονομίας, καινοτομίας και επιχειρηματικότητας 	
	<p>Αισθητική Παιδεία/Πολιτισμός</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παιδαγωγικά περιβάλλοντα σε μουσεία και χώρους πολιτισμού • Εικαστικές Πλαστικές Δημιουργίες στον Παιδικό Σταθμό • Δημιουργικός χορός και αυτοσχεδιασμός • Κρουστά μουσικά όργανα και ηχογόνες πηγές 			<p>Αισθητική Παιδεία/Πολιτισμός</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι μουσειακές συλλογές ως παιδαγωγικό εργαλείο στην πρώιμη παιδική ηλικία • Πολιτισμικές Πρακτικές και Παιδαγωγικές Εφαρμογές • Εφαρμογές χοροθεραπείας στην προσχολική αγωγή • Στοιχεία Ιστορίας της Τέχνης 	
		30			30
	Προαιρετικό	ΠΜ		Προαιρετικό	ΠΜ
	Πτυχιακή Εργασία	10		Πτυχιακή Εργασία	10

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Παιδαγωγικά

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ	
1.	ΠΑΙ19 Παιδαγωγικό Πρόγραμμα και Διαμόρφωση του Πολίτη	ΠΑΙ15 Μεθοδολογία της Παιδαγωγικής Πράξης και Μάθηση	
2.	ΠΑΙ42 Σύγχρονες Τάσεις στην Προσχολική Αγωγή	ΠΑΙ25 Ψυχοπαιδαγωγική στην Προσχολική Ηλικία	
3.	ΠΑΙ47 Παιδί και Βιβλίο	ΠΑΙ08 Παιδική Λογοτεχνία	
4.	ΠΡΑΚ93 Πρακτική Άσκηση στο Επάγγελμα	ΠΑΙ07 Αγωγή Βρέφους II	
	” ” ” ”	ΠΑΙ19 Παιδαγωγικό Πρόγραμμα και Διαμόρφωση του Πολίτη	
	” ” ” ”	ΨΥΧ22 Πρώιμες αλληλεπιδράσεις	

Πρακτική Άσκηση στο Επάγγελμα

Σχετικά με τα προαπαιτούμενα για την Πρακτική Άσκηση οι φοιτητές θα πρέπει να έχουν περάσει τα 2/3 των μαθημάτων, εκτός από τα προαναφερθέντα τρία μαθήματα (Αγωγή βρέφους II, Πρώιμες Αλληλεπιδράσεις και Παιδαγωγικό Πρόγραμμα και Διαμόρφωση του Πολίτη).

Ψυχολογία

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ	
1.	ΨΥΧ48 Αναπτυξιακή Ψυχοπαθολογία	ΨΥΧ10 Αναπτυξιακή Ψυχολογία II	
2.	ΨΥΧ50 Κοινωνική Ψυχολογία	ΨΥΧ16 Δυναμική της ομάδας	
3.	ΨΥΧ51 Δημιουργικότητα και Μάθηση	ΨΥΧ32 Παιδαγωγική Ψυχολογία	
4.	ΨΥΧ65 Εφαρμοσμένη Αναπτυξιακή Ψυχολογία	ΨΥΧ10 Αναπτυξιακή Ψυχολογία II	
5.	ΨΥΧ64 Ψυχολογικές παρεμβάσεις στον παιδικό σταθμό	ΨΥΧ22 Πρώιμες αλληλεπιδράσεις	
6.	ΨΥΧ67 Εισαγωγή στην Ψυχομετρία	ΓΕΝ06 Μεθοδολογία Έρευνας	
7.	ΨΥΧ82 Δια βίου Ανάπτυξη Εφηβεία και ενήλικη ζωή	ΨΥΧ10 Αναπτυξιακή Ψυχολογία II	
8.	ΨΥΧ81 Πρώιμη Παρέμβαση	ΨΥΧ48 Αναπτυξιακή Ψυχοπαθολογία	
9.	ΨΥΧ84 Αναπτυξιακή Νευροψυχολογία	ΨΥΧ34 Εισαγωγή στη Νευροψυχολογία	

Προαπαιτούμενα Πτυχιακής Εργασίας στο πεδίο Ψυχολογία

- ΓΕΝ06 Μεθοδολογία Έρευνας
- ΓΕΝ27 Εφαρμοσμένη Στατιστική
- Υποχρεωτικά μαθήματα πεδίου Ψυχολογίας
- Μάθημα ή ομάδα μαθημάτων συναφής με το αντικείμενο της εργασίας

Κοινωνιολογία-Διοίκησης και Οικονομία της Εκπαίδευσης

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ	
1.	ΚΔΟΕ23 Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης II: Σχέσεις Σχολείου – Τοπικής Κοινωνίας	ΚΔΟΕ17 Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης I: Κοινωνικές και Εκπαιδευτικές Ανισότητες	
2.	ΚΔΟΕ55 Ποιοτικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική και κοινωνική έρευνα	ΚΔΟΕ17 Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης I: Κοινωνικές και Εκπαιδευτικές Ανισότητες και ΚΔΟΕ23 Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης II: Σχέσεις Σχολείου – Τοπικής Κοινωνίας	

Αισθητικής Παιδείας και Πολιτισμός

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ	
3.	ΑΠΠ12 Ρυθμική και Κινητική Αγωγή	ΑΠΠ05 Μουσική Παιδαγωγική	
4.	ΑΠΠ40 Παιδαγωγική του Τραγουδιού και Παιδικό Τραγούδι	ΑΠΠ05 Μουσική Παιδαγωγική & ΑΠΠ12 Ρυθμική και Κινητική Αγωγή	
5.	ΑΠΠ59 Δημιουργική κίνηση στην προσχολική αγωγή	ΑΠΠ12 Ρυθμική και Κινητική Αγωγή	
6.	ΑΠΠ74 Δημιουργικός χορός και αυτοσχεδιασμός	ΑΠΠ12 Ρυθμική και Κινητική Αγωγή	
7.	ΑΠΠ91 Εφαρμογές χοροθεραπείας στην προσχολική αγωγή	ΑΠΠ12 Ρυθμική και Κινητική Αγωγή	

ΟΛΑ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ01	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ: ΘΕΣΜΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΡΘΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ERASMUS+		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στο πεδίο της Προσχολικής Παιδαγωγικής και της συγκρότησης των θεσμών προσχολικής αγωγής. Στόχος του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/τρια να αποκτήσει μια συνολική εικόνα του πεδίου της Προσχολικής Παιδαγωγικής και των Θεσμών, ως διακριτού πεδίου των Επιστημών της Αγωγής με τη δική του δυναμική και τα ιδιαίτερα του χαρακτηριστικά, η οποία θα αποτελέσει τη βάση πάνω στην οποία θα αναπτυχθούν επί μέρους ειδικά μαθήματα του συγκεκριμένου πεδίου.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια,

A) σε επίπεδο **γνώσεων** θα είναι σε θέση:

- Να προσδιορίζει το εννοιολογικό πεδίο και την προβληματική της Προσχολικής Παιδαγωγικής καθώς και τη συγκρότηση των θεσμών προσχολικής αγωγής
- Να περιγράφει τους στόχους της Προσχολικής Παιδαγωγικής
- Να περιγράφει και να συνδυάζει τους στόχους της λειτουργίας των προσχολικών θεσμών
- Να αντιλαμβάνεται την ιστορική ανάδυση του επιστημονικού πεδίου και των θεσμών προσχολικής αγωγής
- Να αναγνωρίζει τις παραμέτρους των μετασχηματισμών που υφίστανται οι προσχολικοί θεσμοί ως κοινωνικές κατασκευές

B) σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση:

- Να ερμηνεύει τη διαχρονική εξέλιξη των εννοιών του πεδίου της Προσχολικής Παιδαγωγικής
- Να διακρίνει τις διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις του εν λόγω γνωστικού πεδίου
- Να ερμηνεύει τις μεταβολές που υφίσταται ιστορικά το γνωστικό πεδίο της Προσχολικής Παιδαγωγικής
- Να συσχετίζει τους μετασχηματισμούς των προσχολικών θεσμών με το ευρύτερο κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο
- Να εκτιμά τη χρησιμότητα των ερευνών στο συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο για την ανάπτυξη και την ενίσχυσή του

Γ) σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση:

- Να χειρίζεται ερευνητικά τη βιβλιογραφία σε σχέση με τα ζητήματα της Προσχολικής Παιδαγωγικής και των προσεγγίσεών της
- Να οργανώνει τις γνώσεις του και να τις συνθέτει με κριτική ματιά
- Να αξιοποιεί τον διεπιστημονικό χαρακτήρα της Προσχολικής Παιδαγωγικής για να ερμηνεύει τις επιμέρους προσεγγίσεις
- Να ορίζει και να υποστηρίζει επιστημονικά την προσωπική του παιδαγωγική θεώρηση
- Να αξιολογεί και να συμπεραίνει τις μεταβολές των επιστημονικών παραδειγμάτων και προσεγγίσεων στην Προσχολική Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές και διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή νέων ερευνητικών ιδεών και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η συγκρότηση της Προσχολικής Παιδαγωγικής ως διακριτό επιστημονικό πεδίο των Επιστημών της Αγωγής. Έννοια, στόχοι και περιεχόμενο.
2. Οι φιλοσοφικές βάσεις της Προσχολικής Παιδαγωγικής (Rousseau, Dewey, Moss).
3. Θεμελιωτές της Προσχολικής Παιδαγωγικής. Froebel, MacMillan, Montessori, Décroly, Kergomare, Malaguzzi.
4. Κατασκευάζοντας την πρόιμη παιδική ηλικία – Η εικόνα του παιδιού.
5. Προσεγγίσεις της Προσχολικής Παιδαγωγικής. The Whole Child Approach.
6. Ιστορική συγκρότηση των θεσμών προσχολικής αγωγής και φροντίδας. Κράτος και Φιλανθρωπία.
7. Οι προσχολικοί θεσμοί ως κοινωνικές κατασκευές και ως κοινωνικό δικαίωμα.
8. Μορφές συστημάτων προσχολικών θεσμών – Ολικότητα και διχοτομία
9. Μετασχηματίζοντας τον προσχολικό θεσμό: Από το ιατρικό στο παιδαγωγικό παράδειγμα
10. Το ζήτημα της ποιότητας στους θεσμούς προσχολικής αγωγής και φροντίδας
11. Από το λόγο της ποιότητας στον λόγο της δημιουργίας νοήματος
12. Αυτόνομα και ικανά συστήματα προσχολικής αγωγής και φροντίδας
13. Οι προσχολικοί θεσμοί ως forum της Κοινωνίας Πολιτών

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο και εξ αποστάσεως														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Power Points, videos, άλλο εποπτικό υλικό														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Διαδραστική διδασκαλία	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Εκπόνηση μελέτης	30	Συγγραφή εργασίας	30	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	40														
Διαδραστική διδασκαλία	20														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30														
Εκπόνηση μελέτης	30														
Συγγραφή εργασίας	30														
Σύνολο Μαθήματος	150														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπόνηση γραπτής εργασίας (30% του συνολικού βαθμού) • Γραπτή εξέταση (70% του συνολικού βαθμού) 														

<p>Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
---	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

- Aries, Ph., (1990). *Αιώνες Παιδικής Ηλικίας*. Αθήνα, Γλάρος.
- Γιαγκουνίδης, Π. (1996). *Η προσχολική αγωγή στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης*, Αθήνα, Κώδικας.
- Erikson, E., (1975). *Η Παιδική Ηλικία και η Κοινωνία*. Αθήνα, Καστανιώτη.
- Κάκουρος, Ε. και Μουσένα Ε. (Επιμ.) (2019). *Εισαγωγή στις Κλασικές και Σύγχρονες Θεωρητικές Προσεγγίσεις στην Προσχολική Αγωγή*, Gutenberg. Αθήνα. Των Conkbayir, M., & Parcal, C. *Early Childhood Theories and Contemporary Issues – An Introduction*. Bloomsbury.
- Καλογιαννάκη Π., (2015). *Περί Συγκριτικής Παιδαγωγικής*. Εκδ. Γ. Δαρδανός – Κ. Δαρδανός Ο.Ε.
- Κουτσουβάνου, Ε. (1992). *Η μέθοδος Μοντεσσόρι και η προσχολική εκπαίδευση*, Αθήνα, Τυπωθήτω.
- Κυπριανός Π., και Μουσένα Ε. (Επιμ.) (2021) *Πέρα από την Ποιότητα - Γλώσσες αξιολόγησης στην Προσχολική Αγωγή*. Gutenberg. Αθήνα Dahlberg G., Moss P. & Pence A. *Beyond Quality in Early Childhood Education and Care – Languages of Evaluation*. Routledge. London and New York.
- Κυπριανός, Π. (2007). *Παιδί, οικογένεια, κοινωνία*. Αθήνα. Gutenberg.
- Μακρυνιώτη, Δ., (Επιμ.) (1997). *Παιδική Ηλικία*. Αθήνα, Νήσος.
- Πετρογιάννης, Κ., Melhuish, E.C. (2001). *Προσχολική ηλικία, φροντίδα, αγωγή-ανάπτυξη*. Αθήνα, Καστανιώτης.
- Πανταζής, Σ.Χ., Σακελλαρίου, Μ.Ι. (2011). *Προσχολική Παιδαγωγική: Προβληματισμοί-Προτάσεις*. Κ. Μπάμπαλης Μονοπρόσωπη ΕΠΕ.
- Χατζηστεφανίδου Σ., (2015). *Ιστορία της προσχολικής αγωγής*. Εκδ. Αφοί Κυριακίδη.

Ξενόγλωσση

- Dahlberg, G., Moss, P., Pence, A., (2013). *Beyond Quality in Early Childhood Education and Care*. London: Routledge.
- Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G., (2012). *The Hundred Languages of Children, The Reggio Emilia Experience in Transformation*, Praeger.
- Heys, B., Matthes, M., Sullivan, P., (2013). *Improving the Quality of Childhood in Europe 2013*. European Council for Steiner Waldorf Education / Alliance for Childhood European Network Group.
- Gonzalez-Mena, J., (2008). *Diversity in Early Care and Education: Honoring Differences*. 5th Ed. London: McGaw-Hill Education- Europe.
- Kickbusch, I., (2012). *Learning for well-being: A Policy Priority for Children and Youth in Europe*. A process for Change, with the collaboration of Jean Gordon & Linda O’Toole, drafted on behalf of the Learning for Well-being Consortium of Foundatios in Europe, (Published by Universal Education Foundation).
- Kaga, Y., Benett, J., Moss, P., (2010). *Caring and Learning Together, A cross-national study on the intergration of early childhood care and education within education*. Paris, UNESCO.
- Mousena, E. (2021). Pluribus vs Unum as Values in Citizenship Education. In Ruby M., Angelo-Rocha, M., Hickey, M., and Agosto, V. Charlotte (Eds) *Making A Spectacle: Examining Curriculum/Pedagogy as Recovery from Political Trauma* (pp. 49-64). NC: IAP– Information Age Publishing.
- Mousena E. & Raptis N., (2020). Beyond Teaching: School Climate and Communication in the Educational Context, in: Waller, L. (Ed.) *Education at the Intersection of Globalization and Technology*. pp. 153-169. Intech Open. DOI: <http://dx.doi.org/10.5772/intechopen.93575>

Oudenhoven, N., Oudenhoven, J.R., (2014). *Culturised Early Childhood Development*, The Well-being and Healthy Development of Young Boys and Girls, Garant.

Trueba, T.H., & Barnett-Mizrahi, C., (Eds) (1979). *Bilingual Multicultural Education and the Professional: From Theory to Practice*. Massachusetts: NewBury House.

Marope, P.T.M. & Kaga, Y., (eds) (2015). *Investing against Evidence*, The Global State of Early Childhood Care and Education. Paris, UNESCO.

Unicef (2011). *Women Motherhood Early Childhood Development*.

Vandenbroeck, M., Urban, M., & Peeters, J., (2016). *Pathways to Professionalism in Early Childhood Education and Care (Towards an Ethical Praxis in Early Childhood)*. London: Routledge.

Vogel, M.J. ed. (1987). *Red, White and Blue—Childhood and Citizenship*, Please Touch Museum for Children, Philadelphia, PA, ERIC

Επιστημονικά περιοδικά

Education & Culture
 The Journal of School & Society
 Children & Society
 International Journal of Education Policy & Leadership
 European Early Childhood Research Journal
 Early Education Journal
 Early child development and care
 Early Childhood Research Quarterly
 Contemporary Issues in Early Childhood
 Compare: A Journal of Comparative and International Education

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ02	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΓΩΓΗ ΒΡΕΦΟΥΣ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	3	
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	2	2	
ΣΥΝΟΛΟ	5	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι α) να συνειδητοποιήσουν οι φοιτητές την φύση και την ιδιαιτερότητα του επαγγέλματος του Παιδαγωγού Πρώιμης Παιδικής Ηλικίας και β) να αποκτήσουν τις πρώτες γνώσεις για τις ανάγκες των βρεφών και τη ψυχοπαιδαγωγική σημασία τους

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να:

- να θυμάται και να αναγνωρίζει τις βασικές ανάγκες και ικανότητες των βρεφών.
- να αναλύει την σημασία της σωστής φροντίδας στη σωματική και ψυχοσυναισθηματική εξέλιξη του παιδιού και ειδικότερα για τα βρέφη.
- να εμβαθύνει στην επίδραση του οικογενειακού περιβάλλοντος στην ανάπτυξη των βρεφών.
- να συνειδητοποιήσει τον ρόλο του παιδαγωγού βρεφών και νηπίων.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να:

- αναζητεί και να παρουσιάζει βιβλιογραφία που αφορά στην αγωγή και φροντίδα των βρεφών και των μικρών παιδιών
- οργανώνει την ψυχοπαιδαγωγική ενασχόληση με το βρέφος (0-12 μηνών)
- διατηρεί κριτική στάση σε θέματα σχετικά με την αγωγή και φροντίδα των βρεφών

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να:

- ικανοποιεί το σύνολο των αναγκών των βρεφών
- αναζητεί αυτόνομα βιβλιογραφία σχετική με την βρεφική ηλικία
- συνεργάζεται αποτελεσματικά στα πλαίσια της ομάδας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

Άλλες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρία

1. Η θέση του βρέφους διαχρονικά στην οικογένεια και την κοινωνία
2. Στόχος και σκοπός της αγωγής βρέφους
3. Ο ρόλος του παιδαγωγού βρεφών και μικρών παιδιών – χαρακτηριστικά
4. Προγεννητική περίοδος: α) Το έμβρυο και οι ικανότητές του β) σημασία της εμβρυικής περιόδου για το έμβρυο, τη μέλλουσα μητέρα και τον πατέρα γ) η ψυχολογία της εγκύου δ) παράγοντες που βλάπτουν την έγκυο και το έμβρυο
5. Περί-γεννητική περίοδος: Το νεογέννητο και τα χαρακτηριστικά του.
6. Έμβρυο και νεογνό: ευρήματα ερευνών και η επιρροή τους στην ψυχοπαιδαγωγική του βρέφους
7. Σχέση μητέρας-νεογνού: Η ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση του αρχικού δεσμού.
8. Αναπτυξιακά χαρακτηριστικά και βασικές ανάγκες βρεφών 0-12μηνών και η σημασία τους στην εξατομικευμένη αγωγή
9. Διατροφή βρέφους 0-12 μηνών
10. Ο ύπνος των βρεφών – διαταραχές
11. Η σημασία της σωστής φροντίδας στη σωματική και ψυχοσυναισθηματική εξέλιξη του παιδιού και ειδικότερα για τα βρέφη
12. Η ψυχοπαιδαγωγική ενασχόληση με το βρέφος (0-12 μηνών).
13. Επικοινωνία βρέφους και ενήλικα

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Γνωριμία με τον επαγγελματικό χώρο και το αντικείμενο εργασίας.
2. Επισκέψεις σε χώρους αγωγής βρεφών και νηπίων αλλά και σε άλλους χώρους όπου συχνάζουν μικρά παιδιά.
3. Επισκέψεις σε χώρους αγωγής βρεφών και νηπίων αλλά και σε άλλους χώρους όπου συχνάζουν μικρά παιδιά
4. Βασικές δεξιότητες για την φροντίδα των βρεφών –Ενότητα 1
5. Βασικές δεξιότητες για την φροντίδα των βρεφών –Ενότητα 2
6. Βασικές δεξιότητες για την φροντίδα των βρεφών –Ενότητα 3
7. Βασικές δεξιότητες για την φροντίδα των βρεφών –Ενότητα 4
8. Βασικές δεξιότητες για την φροντίδα των βρεφών –Ενότητα 5
9. Παρουσίαση ταινιών και βιντεοσκοπήσεων - συζήτηση
10. Κάλυψη των αναγκών των βρεφών
11. Ερεθίσματα για βρέφη
12. Ασφάλεια σε χώρους Αγωγής και Φροντίδας για βρέφη έως 12 μηνών
13. Παρουσίαση εργασιών

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο) και στις ασκήσεις πεδίου

<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 360 997 414">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1002 360 1315 414">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 421 997 450">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1002 421 1315 450">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 456 997 486">Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td data-bbox="1002 456 1315 486">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 492 997 546">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1002 492 1315 546">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 553 997 582">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1002 553 1315 582">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 589 997 618">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1002 589 1315 618">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 624 997 654">Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td data-bbox="1002 624 1315 654">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 660 997 689">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1002 660 1315 689">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	60	Εργαστηριακές ασκήσεις	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10	Διαδραστική διδασκαλία	15	Συγγραφή εργασίας	15	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	60																
Εργαστηριακές ασκήσεις	40																
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10																
Διαδραστική διδασκαλία	15																
Συγγραφή εργασίας	15																
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> Γραπτή εξέταση ✓ Με ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων ✓ Με ερωτήσεις σύντομης απάντησης ✓ Με ερωτήσεις επίλυσης προβλημάτων Ατομική Εργασία <p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΕΡΟΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> Με ατομική εργαστηριακή εργασία Με ομαδική εργαστηριακή εργασία Με ατομική εξέταση στις πέντε ενότητες «Βασικές δεξιότητες για την φροντίδα των βρεφών» <p>Υπάρχουν προσδιορισμένα κριτήρια και αναρτούνται στο e-class του μαθήματος</p>																

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Brazelton. B., Cramer B. (2009). <i>Η πρώτη, πρώτη σχέση</i>. Εκδόσεις Παπαζήση Berk L. (2015). <i>Η Ανάπτυξη των Βρεφών, των Παιδιών και των Εφήβων</i>. Εκδότης: Μαρία Παρίκου & Σια ΕΠΕ Cole M. and Coler.S. (2002). <i>Η ανάπτυξη των παιδιών. Η αρχή της ζωής: Εγκυμοσύνη, τοκετός, βρεφική ηλικία</i>. Εκδόσεις Τυπωθήτω Ciccone A, Gauthier Y., Golse B., Stern D. (2012). <i>Γέννηση και ανάπτυξη της ψυχικής ζωής</i>. University studio press Dumoutet S. (2013). <i>Οδηγίες για το μασάζ του μωρού</i>. Εκδόσεις Πατάκης Herbine T & Busne L. (1984). <i>Η χαρραγή των αισθήσεων</i>. Αθήνα, Ράππας. Karmel A. (2019). <i>Οδηγός βρεφικής διατροφής</i>. Εκδόσεις : Ψυχογιός Κρέσλερ, Λ. (2000). <i>Η σύγχρονη ψυχοσωματική του βρέφους και του παιδιού</i>. Αθήνα: Καστανιώτης. Leach P. (2018). <i>Τα πρώτα κρίσιμα χρόνια του παιδιού μας</i>. Εκδόσεις: Παπαζήσης Leboyer F. (2010). <i>ΣΑΝΤΑΛΑ: Τα τρυφερά χέρια</i>. Εκδόσεις: Θυμάρι</p>
--

Μίλερ Λ. (1995). *Κατανοώντας το βρέφος σας*. Εκδόσεις Καστανιώτη
 Murray L & Andrews L. (2001). *Τα βρέφη δεν είναι μωρά: Ο κοινωνικός κόσμος του βρέφους*. Εκδόσεις: Ελληνικά Γράμματα
 Μουρέι Λ. (2017). *Η ψυχολογία των βρεφών: Πως οι σχέσεις υποστηρίζουν την ανάπτυξη των βρεφών από τη γέννηση μέχρι την ηλικία των δυο ετών*. Εκδόσεις Παπαζήσης
 Morris, D. (1996). *Ο θαυμαστός κόσμος του βρέφους*. Αθήνα, Καστανιώτης.
 Nilsson L. & Hamberger L. (2004). *Ένα Παιδί Γεννιέται*. Εκδόσεις : Ορφέας
 Παπαδάκη –Μιχαηλίδη Ε. (2006). *Ο δεσμός της αγάπης*. Εκδόσεις: Ελληνικά Γράμματα
 Reddy V. (2019). *Πως τα βρέφη γνωρίζουν τον νου*. Εκδόσεις Παπαζήσης
 Σακελλαρόπουλος, Π. (1998). *Σχέσεις μητέρας - παιδιού τον πρώτο χρόνο της ζωής*. Αθήνα, Παπαζήσης.
 Sheridan, D. M. (2014). *Από την γέννηση μέχρι το πέμπτο έτος*. Εκδόσεις Πεδίο
 Simmonet, D. (1992). *Αχ! Αυτά τα μωρά πόσα ζέρον*. Αθήνα:Θυμάρη.

Ξενόγλωσση

Delaisi De Parseval, G. et Lallemand, S., (2001). *L'art d'accueillir les bébés*. Paris, Odile Jacob.
 Golse, B. (2006). *L'être bébé*. Paris, PUF.
 Gueguen C. (2015). *Pour une enfance heureuse*. Thomas D' Ansembourg
 Krief S. (2021) *J'accueille mon bébé*. Albin Michel
 Massin C. (1997) *Le bébé et l'amour*. Aubier
 Pernoud L. (2021). *J'élève mon enfant*. Albin Michel.
 Stoppard M. (1989). *The first week of life*. Dorling Kindersley. London
 Stoppard M. (1986). *Pregnancy and Birth Handbook*. Dorling Kindersley London
 Davis S. (2007). *365 Activities You and Your Baby Will Love: An Idea a Day for Baby's First Year!* (365 Activities) Paperback– 15 Jan 2007

Επιστημονικά Περιοδικά

Zero to three journal
 Journal of early childhood research
 Les propos de la petite enfance

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ03	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΗΣ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στις βασικές έννοιες, ζητήματα, και ρεύματα που έχουν καθορίσει τις Επιστήμες της Αγωγής, ώστε να είναι σε θέση να εμπλέκονται κριτικά στην παιδαγωγική διαδικασία και να κατανοούν τις ιστορικές, επιστημολογικές, ιδεολογικές και κοινωνικοπολιτισμικές διαστάσεις του ρόλου τους, ως επαγγελματίες παιδαγωγοί.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να:

- Περιγράφει και αναγνωρίζει τη σημασία της Παιδαγωγικής ως Επιστήμη και τη σπουδαιότητα του αντικειμένου που ερευνά.
- Διακρίνει του βασικούς παιδαγωγικούς όρους: αγωγή, εκπαίδευση, μόρφωση, παιδεία, διδασκαλία, διδακτική, κατάρτιση.
- Περιγράφει την ιστορική εξέλιξη των Επιστημών Αγωγής, τις επιδράσεις κάθε εποχής/κοινωνίας και άλλων παραγόντων και να εξηγεί τα σημαντικότερα παιδαγωγικά κινήματα.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να:

- Να εξηγεί και εξάγει συμπεράσματα σχετικά με θεμελιώδη παιδαγωγικά ζητήματα λαμβάνοντας υπόψη την κουλτούρα, ιδεολογία και τις πολιτικές επιρροές που επιδρούν πάνω στα συστήματα Αγωγής.
- Να διακρίνει ομοιότητες και διαφορές στα σύγχρονα παιδαγωγικά ρεύματα
- Να ξεκινήσει να οικοδομεί τη δική του παιδαγωγική ταυτότητα και φιλοσοφία υιοθετώντας βασικές αρχές των παιδαγωγικών κινήματων.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω και να:

- Να αναστοχάζεται κριτικά γύρω από την παιδαγωγική πράξη συνδυάζοντας τις θεωρητικές με τις πρακτικές γνώσεις.
- Να ενισχύσει την επαγγελματική του/της ταυτότητα στηριζόμενος/η σε παλαιότερες ηγετικές φυσιογνωμίες και μετασχηματιστές/ αναμορφωτές/οραματιστές της Παιδαγωγικής Επιστήμης.
- Να μπορεί να εξετάσει κριτικά τα παιδαγωγικά ρεύματα που προκύπτουν ανά ιστορική/κοινωνική εποχή και να επιχειρηματολογήσει υπέρ ή κατά παιδαγωγικών πολιτικών/προτάσεων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές

αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ορισμός Παιδαγωγικής, το αντικείμενο των Επιστημών της Αγωγής και η διεπιστημονικότητα της Παιδαγωγικής Επιστήμης.
2. Ο παιδαγωγός, ο ρόλος του και η ταυτότητα του – πώς ξεκινάει το ταξίδι;
3. Ιστορική εξέλιξη της παιδαγωγικής σκέψης και βασικά παιδαγωγικά ρεύματα/ αρχές/ιδέες: Αρχαία Ελλάδα, Μεσαίωνα, Αναγέννηση.
4. Ιστορική εξέλιξη της παιδαγωγικής σκέψης και βασικά παιδαγωγικά ρεύματα/ αρχές/ιδέες: 18ος, 19^{ος} αιώνας.
5. Ιστορική εξέλιξη της παιδαγωγικής σκέψης και βασικά παιδαγωγικά ρεύματα/ αρχές/ιδέες: 20^{ος} - 21^ο αιώνας: Προοδευτικά/Δημοκρατικά/Μαθητοκεντρικά κινήματα.
6. Το οικολογικό/οικοσυστημικό κίνημα και η έμφαση στις διαπροσωπικές σχέσεις (Ecological systems theory/ Relationships/Interrelations)
7. Το κίνημα του υπαίθριου παιχνιδιού/Παιδαγωγική του ρίσκου.
8. Το κίνημα της 'Υβριδικής' (Hybrid) Παιδαγωγικής - Το κίνημα των 'δημιουργών' (Makers) και της ψηφιακής παιδαγωγικής
9. Το κίνημα των δικαιωμάτων του παιδιού (children's rights/Janus Korczack)/της κοινωνικής δικαιοσύνης (social justice)
10. Το κίνημα της αμφισβήτησης/της κριτικής παιδαγωγικής (Cannella, Foucault, Freire)
11. Το κίνημα της 'φιλοσοφίας για παιδιά' (Philosophy for children/ Lipman).
12. Συνοψίζοντας: τα 3 μοντέλα της Παιδαγωγικής και η ταξινόμηση των παιδαγωγικών ρευμάτων σύμφωνα με τα βασικά χαρακτηριστικά/ιδέες τους.
13. Ο παιδαγωγός – το ταξίδι δεν τελειώνει: η απαρχή συγκρότησης της παιδαγωγικής ταυτότητας, φιλοσοφίας και ο κριτικός αναστοχασμός.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη πρόσωπο με πρόσωπο.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Διάλεξη με διαφάνειες/προβολέα, χρήση λογισμικού αποθετηρίου, υλικό στο e-class (quizzes, slides, pdfs), επιστημονικές ιστοσελίδες, βίντεο, forums, blogs, statistics, social media, επικοινωνία με φοιτητές με emails.

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις</p> <p>Συγγραφή εργασίας/παρουσίασης</p> <p>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</p> <p>Αυτοτελή μελέτη</p> <p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>40</p> <p>20</p> <p>50</p> <p>40</p> <p>150</p>
	<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ενδιάμεση, διαμορφωτική αξιολόγηση και ομαδική, δημόσια παρουσίαση (30%).</p> <p>Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και σύντομης απάντησης (70%).</p> <p>Αναφέρονται προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές (e-class).</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Γρόλλιος, Γ., & Γούναρη, Π. (2016). Απευλευθερωτική και κριτική Παιδαγωγική στην Ελλάδα. Εκδόσεις: Δαρδανός.</p> <p>Dewey, J. (2016). Δημοκρατία και Εκπαίδευση. Ηριδανός.</p> <p>Mac Naughton, G., (2020). Διαμορφώνοντας την Προσχολική ηλικία. (επιμ., Αμπαρτζάκη, Μ.) Εκδόσεις Πεδίο.</p> <p>Houssaye, J. (επιμ.). (2000). Δεκαπέντε παιδαγωγοί. Μεταίχμιο.</p> <p>Κουτσουβάνου, Ε., (επιμ.)(2012). REGGIO EMILIA: οι χίλιες γλώσσες των παιδιών της προσχολικής ηλικίας. Εκδόσεις Πατάκη.</p> <p>Κρίβας, Σ. (2007). Παιδαγωγική επιστήμη: Βασική θεματική. Gutenberg.</p> <p>Ματσαγγούρας, Η., (2009). Εισαγωγή στις επιστήμες της Παιδαγωγικής. Gutenberg.</p> <p>Μαυροειδής, Γ., (2011). Εισαγωγή στις Επιστήμες Αγωγής. Εκδόσεις Γρηγόρη. (Συλλογικό έργο με πρόλογο από τον Mialaret, G.).</p> <p>Μουσένα, Ε., & Κυπριανός, Π., (2021). Πέρα από την ποιότητα. Γλώσσες αξιολόγησης στην προσχολική αγωγή. Gutenberg.</p> <p>Ξωχέλλης, Π., (2016). Κομβικοί σταθμοί στην ιστορία της εκπαίδευσης κατά τη διάρκεια του εικοστού αιώνα. Αφοί Κυριακίδη Εκδόσεις Α.Ε.</p> <p>Ξωχέλλης, Π., (2016). Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Αφοί Κυριακίδη Εκδόσεις Α.Ε.</p>
--

Reble, A. (2014). *Ιστορία της Παιδαγωγικής*. Εκδόσεις: Παπαδήμα Δ. Ν.
 Foucault, M., (2011). *Επιτήρηση και τιμωρία*. Εκδόσεις: Πλέθρον

Ξενόγλωσση

Ayers, W. (2010). *To teach, the journey in comics*. Teachers College Press.
 Cannella, G. S. (1997). *Deconstructing Early Childhood Education: Social Justice and Revolution. Rethinking Childhood, Volume 2*. Peter Lang Publishing.
 Bloch, M., Swadener, B. B., & Cannella, G. S. (Eds.). (2014). *Reconceptualizing early childhood care and education: Critical questions, new imaginaries and social activism: A reader*. Peter Lang.
 Davis, B., & Degotardi, S. (2015). Who cares? Infant educators' responses to professional discourses of care. *Early Child Development and Care*, 185(11-12), 1733-1747.
 Darder, A. (2017). *Reinventing Paulo Freire: A pedagogy of love*. Taylor & Francis.
 Degotardi, S., & Pearson, E. (2014). *The relationship worlds of infants and toddlers: Multiple perspectives from early years theory and practice*. McGraw-Hill Education (UK).
 Freire, P. (1985). Reading the world and reading the word: An interview with Paulo Freire. *Language arts*, 62(1), 15-21.
 Lascarides, C. V., & Hinitz, B. F. (2011). *History of Early Childhood Education*. Routledge.
 Lino, D. M., & Parente, C. (2018). Play and Learning in Early Childhood Education: The Contribution of High Scope, Reggio Emilia, and Montessori Pedagogical Approaches. In *Early Childhood Education From an Intercultural and Bilingual Perspective* (pp. 147-163). IGI Global.
 Loughran, J. (2009). Is teaching a discipline? Implications for teaching and teacher education. *Teachers and Teaching: theory and practice*, 15(2), 189-203.
 Malaguzzi, L. (1993). For an education based on relationships. *Young children*, 49(1), 9-12.
 Moss, P. (2016). Loris Malaguzzi and the schools of Reggio Emilia: Provocation and hope for a renewed public education. *Improving Schools*, 19(2), 167-176.
 Moss, P. (2018). *Alternative narratives in early childhood: An introduction for students and practitioners*. Routledge.

Επιστημονικά περιοδικά

European Early Childhood Research Journal
 Contemporary issues of early childhood
 Global studies of childhood
 Early Childhood Research Quarterly
 Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης:
 Προσχολική και Σχολική Εκπαίδευση
 Επιστημονική Επετηρίδα
 Έρευνα στην Εκπαίδευση

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ04	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	

Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ : 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Οι επιστημονικές απόψεις αλλά και οι μέθοδοι έρευνας που αφορούν στο αναπτυσσόμενο άτομο επηρεάζονται σημαντικά από τις κυρίαρχες αντιλήψεις μιας εποχής αλλά και την προσέγγιση του εκάστοτε μελετητή. Στο συγκεκριμένο μάθημα αναλύονται βασικές έννοιες της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας και παρουσιάζονται κριτικά οι βασικότερες θεωρίες της ανάπτυξης, οι οποίες διαμορφώθηκαν από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα έως σήμερα.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια Σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Βασικές έννοιες της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας, όπως εξέλιξη, ανάπτυξη, κρίσιμη και ευαίσθητη περίοδος, συνέχεια και ασυνέχεια στην ανάπτυξη. • Τις ιστορικές συνθήκες που διαμόρφωσαν τις σημαντικές θεωρίες της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας. • Τις βασικές θέσεις των σημαντικότερων θεωριών της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας. • Τα σημεία κριτικής που διατυπώνονται στις σημαντικότερες θεωρίες της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας. <p>Σε επίπεδο δεξιοτήτων θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Βασικές έννοιες της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας, όπως εξέλιξη, ανάπτυξη, κρίσιμη και ευαίσθητη περίοδος, συνέχεια και ασυνέχεια στην ανάπτυξη. • Τις ιστορικές συνθήκες που διαμόρφωσαν τις σημαντικές θεωρίες της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας.

- Τις βασικές θέσεις των σημαντικότερων θεωριών της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας.
- Τα σημεία κριτικής που διατυπώνονται στις σημαντικότερες θεωρίες της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Διατυπώνει ερευνητικές υποθέσεις για ζητήματα της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας.
- Συγκρίνει θεωρίες της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας.
- Αναλύει πληρέστερα τη συμπεριφορά τυπικά αναπτυσσόμενων βρεφών και νηπίων.
- Εφαρμόζει τα πορίσματα των θεωριών σε πρακτικές που σχετίζονται με την αγωγή και τη φροντίδα βρεφών και νηπίων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άλλες...

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ο κλάδος της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας – Ιστορική αναδρομή
2. Εξέλιξη και ανάπτυξη
3. Αντικείμενο μελέτης της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας
4. Θεωρητικές θέσεις για την ανάπτυξη του παιδιού από την αρχαιότητα έως τα τέλη του 19^{ου} αιώνα.
5. Περίοδοι ανάπτυξης
6. Ψυχανάλυση
7. Οι επίγονοι του Freud
8. Συμπεριφορισμός
9. Θεωρίες γνωστικής ανάπτυξης – J. Piaget
10. Οι επίγονοι του Piaget
11. Κοινωνικός Εποικοδομισμός - L.S. Vygotsky
12. Θεωρία Προσκόλλησης (Δεσμού)
13. Θεωρία Διυποκειμενικότητας

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά Ζώσης Διδασκαλία
--	----------------------

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Αυτοτελής μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	40												
Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20												
Αυτοτελής μελέτη	50												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής (80%). Πρωτόκολλο παρατήρησης (20%). <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p>												

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Cole, M. & Cole, S. R. (2002). <i>Η ανάπτυξη των παιδιών</i>. (Επιμ. Ζ. Παπαληγούρα & Π. Βορριά). Τόμ. Α'. Αθήνα: Τυπωθήτω. Craig G. J. & Baucum, D. (2007). <i>Η ανάπτυξη του ανθρώπου</i>. Τόμος Α'. Αθήνα: Παπαζήσης. Feldman S. R. (2019). <i>Αναπτυξιακή Ψυχολογία</i> (επιμ. Η. Μπεζεβέγκης). Αθήνα: Gutenberg. Lehalle, H. & Mellier, D. (2009). <i>Ψυχολογία της ανάπτυξης</i>. Εκδόσεις Πεδίο.</p> <p>Ξενόγλωσση Dixon, W. E. (2003). <i>Twenty studies that revolutionized child psychology</i>. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.</p>
--

Rathus, S.A. (2014). *Childhood voyages in Development*. International edition, (5th ed.). Belmont: Cengage.
 Siegler, R., DeLoache, J., Eisenberg, N. (2006). *How Children Develop* (2nd edition). Worth: New York.

Επιστημονικά περιοδικά
 Developmental Psychology
 Infant Behavior and Development

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ05	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	2		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΓΝΩΣΕΙΣ

Σκοπός του μαθήματος της Μουσικοπαιδαγωγικής είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες τις γνώσεις και τις δυνατότητες ώστε:

- Να γνωρίσουν τη βασική ορολογία και να κατανοήσουν τη διάρθρωση του επιστημονικού πεδίου της Μουσικής Παιδαγωγικής.
- Να γνωρίσουν μεθόδους μουσικής διδασκαλίας όπως: C. Orff, E. J. Dalcroze, Z. Kodaly, E. Gordon κ.α).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Να γνωρίσουν τις φάσεις της φωνητικής και κινητικής εξέλιξης του παιδιού στη πρώιμη παιδική ηλικία
- Να εξοικειωθούν με βασικές αρχές του τραγουδιού και του ρυθμού ενός μουσικού κομματιού
- Να γνωρίσουν τα μουσικά όργανα και τις κατηγορίες τους
- Να γνωρίσουν κάποιες βασικές αρχές για το σχεδιασμό μουσικών δραστηριοτήτων

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν στοιχεία μουσικής θεωρίας
- Να γνωρίσουν τη σχετική βιβλιογραφία με το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΘΕΩΡΙΑ:

1. Εισαγωγή στις έννοιες – ορισμούς της ρυθμικής και κινητικής αγωγής. Παιδαγωγικοί στόχοι και οφέλη. Ιστορική ανασκόπηση των κυριότερων εκπροσώπων και μεθόδων διδασκαλίας, στη ρυθμική και κινητική αγωγή (C. Orff, E. Dalcroze, E. Gordon)
2. Ανάλυση των Μεθόδων διδασκαλίας με παραδείγματα, video, και ενδεικτική πρακτική εφαρμογή
3. Διδασκαλία της μουσικής θεωρίας. Αναλύονται έννοιες της μουσικής όπως: Διάρκεια, Ρυθμός, Μέτρο, Τονικό Ύψος, Τονικότητά, Tempo ή ρυθμική αγωγή, Δυναμική, Χροιά ή ηχόχρωμα, Φόρμα κ.α
4. Εκμάθηση βασικής μουσικής σημειογραφίας.
5. Η σημασία του ρυθμού στην ομαλή ανάπτυξη του παιδιού. Ρυθμικές και κινητικές ικανότητες των βρεφών και των νηπίων. Ειδικές αναπτυξιακές ανάγκες και δυνατότητες.
6. Εισαγωγή στην Ποσοτική Έρευνα στη Μουσική Παιδαγωγική. Γίνεται μια σύντομη ιστορική ανασκόπηση των επιστημόνων που προσέφεραν στην ποσοτική έρευνα και γίνεται αναφορά για μετρήσεις μουσικής δεκτικότητας και μουσικού επιτεύγματος καθώς και για μετρήσεις στη προσχολική ηλικία.
7. Εισαγωγή στη Ποιοτική Έρευνα στην Επιστήμη της Μουσικής Παιδαγωγικής
8. Τα μουσικά παιχνίδια και ο παιδαγωγικός τους ρόλος στη πρώιμη παιδική ηλικία.
9. Σχεδιασμός της δραματοποίησης και της καλλιτεχνικής έκφρασης.
10. Η διδασκαλία του τραγουδιού και η σημασία του.

11. Ενεργητική Ακρόαση – Ακουστικότητα (Audiation).
12. Έννοιες επίσης που αναλύονται είναι: ο αυτοσχεδιασμός, ο πειραματισμός, η αυτοανακάλυψη, η εξερεύνηση, η μουσική δημιουργικότητα, η μίμηση, η ακουστικότητα, κινητική έκφραση.
13. Διεπιστημονική προσέγγιση της Μουσικής με άλλα γνωστικά αντικείμενα του Προγράμματος Σπουδών της Προσχολικής Αγωγής ((Γλώσσα, Μαθηματικά, Χορός, Εικαστικά, Περιβαλλοντική Αγωγή, Θεατρική Αγωγή, κ.ά.).

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:

1. Καλλιέργεια του ρυθμού μέσα από δράσεις που απορρέουν από τις μεθόδους των: C. Orff, E. Dalcroze και E. Gordon.
2. Οργάνωση μικρής ορχήστρας με κρουστά μουσικά όργανα. Εκμάθηση τεχνικής κρουστών. Δημιουργία αυτοσχέδιων κρουστών οργάνων.
3. Επιλογή τραγουδιών και μουσικών κομματιών για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Καλλιέργεια της φωνής και της ρυθμικής αίσθησης. Ρυθμική απαγγελία, ηχηρές κινήσεις με το σώμα (παλαμάκια, ποδοκροτήματα κλπ.), χρήση κρουστών οργάνων, κινητικές δράσεις για την εμπέδωση του ρυθμού.
4. Γνωριμία με τους διαφορετικούς ρυθμούς (2/4, 3/4, 5/4, 7/4, 9/4, 12/4). Ρυθμική απόδοση μέσα από κρουστά όργανα και το σώμα.
5. Το τραγούδι, το παραμύθι, η εικόνα και το αντικείμενο ως αφορμή για δημιουργική κίνηση.
6. Ηχο – ιστορίες. Συνδυασμός της ρυθμικής και κινητικής αγωγής με άλλες τέχνες. Διαδραστική αφήγηση και πρακτική εφαρμογή στη τάξη.
7. Πρακτική εμπέδωση των τεσσάρων στοιχείων του χορού (χώρος, χρόνος, δύναμη, ροή), με τη βοήθεια κατάλληλων κινητικών αυτοσχεδιασμών.
8. Γνωριμία με παιδικά ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια και δημιουργική, χορευτική απόδοση ελληνικών χορών, προσαρμοσμένη στην προσχολική ηλικία.
9. Εκτέλεση απλών μουσικών κομματιών σε απλό μελωδικό όργανο (φλογέρα ή ξυλόφωνο) κι εμπέδωση των ρυθμικών και μελωδικών μοτίβων.
10. Ρυθμικές και μουσικές φόρμες: κατανόηση μέσα από την κίνηση και τη δημιουργία απλών κινητικών μοτίβων.
11. Η χρήση των αντικειμένων στην ανάπτυξη του ρυθμού.
12. Προετοιμασία φοιτητών/τριών ώστε να οργανώνουν και να διευθύνουν ένα μουσικό σύνολο στο παιδικό σταθμό
13. Κατασκευή απλών αυτοσχέδιων μουσικών οργάνων

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην αίθουσα διδασκαλίας	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Οι διαλέξεις γίνονται με προβολή διαφανειών (power point), χρήση αρχειακού, οπτικού και ακουστικού υλικού.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	60
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	40
	Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία	30
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10
	Παρακολούθηση παραστάσεων	10
	Σύνολο Μαθήματος	150

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Θεωρία:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Γραπτή Εξέταση με ερωτήσεις σύνθεσης και ανάπτυξης θεμάτων <p>Εργαστήριο:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Με προφορική εξέταση ✓ Με εξέταση στην εφαρμογή ρυθμικών, μελωδικών και κινητικών δράσεων ✓ Με ατομική ή ομαδική γραπτή εργασία <p>Η αξιολόγηση γίνεται καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου μέσω εργαστηριακών ασκήσεων και δράσεων που πραγματοποιούνται από τους φοιτητές/τριες, με βάση την ποιότητα της συμμετοχής (συνέπεια, πρωτοβουλία, εξέλιξη εκφραστικών ικανοτήτων) και όχι με βάση την καλλιτεχνική αρτιότητα της δράσης.</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Σημειώσεις της διδάσκουσας στο ηλεκτρονικό περιβάλλον του μαθήματος.</p> <p>Ανδρούτσος Π.Π (1995). <i>Μέθοδοι διδασκαλίας της μουσικής. Παρουσίαση και κριτική θεώρηση των μεθόδων Orff και Dalcroze</i>, Αθήνα: Edition Orpheus Σ. & Μ. Νικολαΐδης ΟΕ.</p> <p>Αργυρίου, Μ. (2019). <i>Εφαρμοσμένη Μουσική Παιδαγωγική: Το πλαίσιο και ο σχεδιασμός διδασκαλίας για την Προσχολική και Πρωτοσχολική Αγωγή</i>. Θεσσαλονίκη: Εκδ.ΔίΣΗΓΜΑ.</p> <p>Δογάνη Κ. (2012). <i>Μουσική στην προσχολική ηλικία – Αλληλεπίδραση παιδιού -παιδαγωγού</i>, Αθήνα: Gutenberg</p> <p>Καραδήμου – Λιάτσου, Π (2003). <i>Η μουσικοπαιδαγωγική τον 20ο αιώνα</i>. Αθήνα: Orpheus</p> <p>Μακροπούλου & Βαρελάς, Δ. (2001). <i>Μουσική: το πιο συναρπαστικό παιχνίδι</i>. Αθήνα: Fagotto Αθήνα</p> <p>Ράπτης Θ. (2015) <i>Μουσική Παιδαγωγική μια συστηματική Προσέγγιση με εφαρμογές για τη προσχολική ηλικία</i>. Αθήνα: Orpheus</p> <p>Ρέτσιου Σ. (2011). <i>Εξερευνώντας τη μουσική και τη κίνηση, Θεωρητικές προσεγγίσεις και δραστηριότητες μουσικοκινητικής αγωγής για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας</i>, Αθήνα: Ξιφαράς</p> <p>Σέργη, Λ.(1995). <i>Προσχολική μουσική αγωγή: Η επίδραση της μουσικής μέσα από τη διαθεματική μέθοδο διδασκαλίας στην ανάπτυξη της προσωπικότητας των παιδιών</i>, Αθήνα: Gutenberg – Γιώργος και Κώστας Δαρδανός.</p> <p>Σέργη Λ. (1987). <i>Δημιουργική μουσική αγωγή για τα παιδιά μας</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Τσαφταρίδης Ν. (1997). <i>Μουσική, κίνηση, λόγος, Η στοιχειοδομική μουσική στο παιδαγωγό έργο ORFF</i>, Αθήνα: Νήσος</p> <p>Χρυσοστόμου, Σ. (2005). <i>Η Μουσική στην Εκπαίδευση. Το δίλλημα της Διεπιστημονικότητας</i>. Αθήνα: Παπαρηγορίου – Νάκας.</p> <p>Ξενόγλωσση</p> <p>Feierabend J. & Kahan J. (2020) Το βιβλίο της κινητικής εξερεύνησης. Μπορείς να κινηθείς μα αυτόν τον τρόπο; Fagotto books</p> <p>Joanne D Greata (2019), <i>Music in Early Childhood Education: An Introduction for Early Childhood Educators and Parents</i>, Kindle Edition</p> <p>McPherson & Graham F. Welch (2012) <i>The Oxford Handbook of Music Education</i>, Volume 2, Oxford University Press.</p>
--

McPherson & Graham F. Welch (2018) *Music Learning and Teaching in Infancy, Childhood, and Adolescence: An Oxford Handbook of Music Education*, Volume 2 (Oxford Handbooks)
 Palmieri A. (1976). *Μέθοδος Φλογέρας με μια συλλογή αυθεντικών κομματιών*. Edizioni survini zerboni, Αθήνα, Μουσικός Οίκος Κ. Παπαρηγορίου – Χ. Νάκας.
 Scott N. Edgar (2017). *Music Education and Social Emotional Learning*, GIA Publications
 Gordon E. E. (1997, 1990). *Music Learning Theory for Newborn and Young Children*. Chicago: GIA Publications.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΝ06	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p>

Το μάθημα έχει ως στόχο την εισαγωγή των φοιτητών-τριών στις βασικές αρχές μεθοδολογίας έρευνας, ώστε να μπορούν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ερευνητικές μελέτες. Συγκεκριμένα επιδιώκονται: η εξοικείωση των φοιτητών-τριών με τις βασικές επιστημολογικές προσεγγίσεις που αφορούν τη διαδικασία δημιουργίας επιστημονικής γνώσης, η κατανόηση και γνώση των διαφορετικών προσεγγίσεων στην ερευνητική μεθοδολογία («ποσοτική» και «ποιοτική» κατεύθυνση) καθώς και των διαφόρων τύπων ερευνητικού σχεδίου, η εξοικείωση με τα επιμέρους βήματα της ερευνητικής διαδικασίας, από την αρχική επιλογή ενός ερευνητικού ενδιαφέροντος μέχρι το τελικό στάδιο της συγγραφής μιας ερευνητικής μελέτης, ο προβληματισμός σχετικά με ζητήματα δεοντολογίας και χρησιμότητας της έρευνας. Το μάθημα είναι οργανωμένο με τη μορφή διαλέξεων που συνοδεύονται από πρακτικές ασκήσεις επεξεργασίας των σχετικών εννοιών. Στις ενότητες του μαθήματος συμπεριλαμβάνονται θεματικές, όπως επιστημολογικές προσεγγίσεις στη μεθοδολογία έρευνας, σχεδιασμός της ερευνητικής μελέτης (ποσοτικά και ποιοτικά ερευνητικά σχέδια), ζητήματα εγκυρότητας και αξιοπιστίας, επιλογή του θέματος της έρευνας, βιβλιογραφική επισκόπηση, δεοντολογικά ζητήματα, τύποι ποσοτικών σχεδίων, τύποι ποιοτικών σχεδίων, συλλογή δεδομένων (ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις, ομάδες εστίασης κ.ά.), ανάλυση ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων, συγγραφή ερευνητικής μελέτης και ζητήματα αναστοχαστικότητας στην ερευνητική διαδικασία.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- τις διαδικασίες διεξαγωγής έρευνας και τις φάσεις ερευνητικού σχεδιασμού
- τα στάδια της ερευνητικής διαδικασίας, από την αρχική επιλογή ενός ερευνητικού ενδιαφέροντος μέχρι το τελικό στάδιο της συγγραφής μιας ερευνητικής αναφοράς
- τους ποικίλους ερευνητικούς σχεδιασμούς και τις τεχνικές συλλογής δεδομένων
- τα μέρη και χαρακτηριστικά ανάπτυξης-συγγραφής ερευνητικών εργασιών

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- βασικές έννοιες της μεθοδολογίας έρευνας
- την ερευνητική διαδικασία όπως αυτή αποτυπώνεται σε ερευνητικές εργασίες
- θέματα διαχείρισης της ερευνητικής δεοντολογίας
- την επιλογή των κατάλληλων μεθόδων συλλογής και ανάλυσης ανάλογα με το ερευνητικό στόχο και ερευνητικά ερωτήματα

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- να συλλέγουν, να επεξεργάζονται και να αναλύουν και να παρουσιάζουν τα ερευνητικά αποτελέσματα
- να συνδέουν τον ερευνητικό στόχο, τα ερευνητικά ερωτήματα, τις μεθόδους συλλογής δεδομένων, τις μεθόδους ανάλυσης, και την εξαγωγή συμπερασμάτων.
- να μελετούν και να αναλύουν ερευνητικές εργασίες
- να διακρίνουν τους σχεδιασμούς, τεχνικές και άλλα χαρακτηριστικά μεταξύ των ποσοτικών, ποιοτικών και μικτών μεθοδολογικών σχεδιασμών
- να σχεδιάζουν ερευνητικές μελέτες

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

<i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και</i> <i>επαγωγικής σκέψης</i> <i>Άλλες...</i>
--	---

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στις αρχές δεοντολογίας και ηθικής στην έρευνα,
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Λήψη αποφάσεων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εννοιολογική οριοθέτηση της έρευνας. Ερευνητική ορολογία. Η φύση και η διαδικασία της έρευνας. - Η Διαδικασία Διεξαγωγής Έρευνας: Χρησιμοποιώντας Ποσοτικές και Ποιοτικές Προσεγγίσεις
2. Τα Στάδια στη Διαδικασία της Έρευνας - Ζητήματα δεοντολογίας
3. Διαδικασία αναγνώρισης, επιλογής, οριοθέτησης του ερευνητικού προβλήματος. Ανασκόπηση βιβλιογραφίας.
4. Προσδιορισμός-Διατύπωση ερευνητικού Σκοπού και Ερευνητικών Ερωτημάτων ή Υποθέσεων - Είδη μεταβλητών. Είδη υποθέσεων.
5. Συγκέντρωση Ποσοτικών Δεδομένων - Μέσα συλλογής δεδομένων: κλίμακες μέτρησης, ερωτηματολόγιο, συνέντευξη, παρατήρηση, τεστ κτλ.
6. Ανάλυση και Ερμηνεία Ποσοτικών Δεδομένων
7. Συγκέντρωση Ποιοτικών Δεδομένων
8. Ανάλυση και Ερμηνεία Ποιοτικών Δεδομένων
9. Ερευνητικοί Σχεδιασμοί: Πειραματικοί Σχεδιασμοί
10. Συσχετιστικοί Σχεδιασμοί - Σχεδιασμοί Δημοσκόπησης
11. Εθνογραφικοί Σχεδιασμοί - Σχεδιασμοί Έρευνας Δράσης
12. Σχεδιασμοί Μικτών Μεθόδων: Ο συνδυασμός ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας
13. Αναφορά, Αξιολόγηση, Συγγραφή της Έρευνας

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά Ζώσης Διδασκαλία
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<i>Δραστηριότητα</i> Φόρτος Εργασίας <i>Εξαμήνου</i>

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="0"> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις - Ανάλυση υλικού</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </table>	Διαλέξεις	40	Ασκήσεις - Ανάλυση υλικού	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Αυτοτελής μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	150
Διαλέξεις	40										
Ασκήσεις - Ανάλυση υλικού	40										
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20										
Αυτοτελής μελέτη	50										
Σύνολο Μαθήματος	150										
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπόνηση γραπτής ομαδικής εργασίας (Προαιρετική, προσθετικού χαρακτήρα). • Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής. <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p>										

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Bryman, A. (2014). *Μέθοδοι Κοινωνικής Έρευνας.*, Αθήνα: Gutenberg.

Creswell, J. W. (2011). *Η έρευνα στην εκπαίδευση.* Αθήνα: Ιών.

Robson, C. (2007). *Η έρευνα του πραγματικού κόσμου.* Αθήνα: Gutenberg.

Cohen, L., Manion, L., & Morrison K. (2008). *Μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας.* Αθήνα: Μεταίχμιο.

Babbie, E. (2011). *Εισαγωγή στην κοινωνική έρευνα.* Αθήνα: Κριτική

Mertens, D.M. (2009). *Έρευνα και αξιολόγηση στην εκπαίδευση και την ψυχολογία.* Αθήνα: Μεταίχμιο.

Creswell, J.D., & Creswell, J.W. (2019). *Σχεδιασμός έρευνας - Προσεγγίσεις ποιοτικών, ποσοτικών και μεικτών μεθόδων.* Αθήνα: Προπομπός

Newby, P. (2019). *Μέθοδοι έρευνας στην εκπαίδευση.* Αθήνα: Πεδίο.

Gray, D.E. (2018). *Η ερευνητική μεθοδολογία στον πραγματικό κόσμο.* Αθήνα: Τζιόλα

Airasian, P., Mills, G.E., & Gay, L.R. (2017). *Εκπαιδευτική έρευνα - Ποσοτικές και ποιοτικές μέθοδοι: Ανάλυση και εφαρμογές.* Αθήνα: Προπομπός.

Shaughnessy, J., Zechmeister B.E., & Zechmeister S. J. (2018). *Ερευνητικές μέθοδοι στην ψυχολογία.* Αθήνα: Gutenberg.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ07	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΓΩΓΗ ΒΡΕΦΟΥΣ ΙΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	3	
ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ ΣΤΟ ΒΡΕΦΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ	3	2	
ΣΥΝΟΛΟ		5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>
<i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι α) Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές θα γνωρίσουν την εξελικτική πορεία της αγωγής βρέφους στην Ελλάδα β) να κατανοήσουν οι φοιτητές το παιδαγωγικό υπόβαθρο που διέπει την ιδεολογία της αγωγής των βρεφών και γ) να κατανοήσουν τις βασικές αρχές της αγωγής του βρέφους ώστε να είναι σε θέση να τις εφαρμόσουν.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τις σύγχρονες παιδαγωγικές και κοινωνιολογικές προσεγγίσεις που διέπουν την αγωγή των βρεφών.
- Τις αρχές που διέπουν την αγωγή βρεφών και πως αυτές εφαρμόζονται σε ένα πλαίσιο αγωγής βρεφών.
- Τη σπουδαιότητα του ρόλου του παιδαγωγού και να είναι σε θέση να αναλύουν την φροντίδα ως παιδαγωγική πράξη.

Σε επίπεδο **δεξιότητων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τη σημασία των αρχών αγωγής των βρεφών σε ένα πλαίσιο αγωγής,
- Τη σημασία της φροντίδας ως παιδαγωγική πράξη και ως «πεδίο» δημιουργίας της παιδαγωγικής σχέσης.
- Να επιδεικνύει κριτική στάση σε θέματα σχετικά με την αγωγή και φροντίδα των βρεφών

Σε επίπεδο **ικανότητων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Οργανώνει και να καθορίζει τις παιδαγωγικές αρχές ενός πλαισίου αγωγής και φροντίδας.
- Να οργανώνει και να θέτει σε εφαρμογή ένα παιδαγωγικό πρόγραμμα για βρέφη
- Να οργανώνει τον χώρο και το υλικό-παιχνίδια ενός τμήματος για βρέφη
- Να συνεργάζεται αποτελεσματικά στα πλαίσια διεπιστημονικής ομάδας αλλά και με την οικογένεια του βρέφους με σκοπό την αγωγή και την ολόπλευρη ανάπτυξη του βρέφους

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ιστορική αναδρομή: Η αγωγή των βρεφών στην Ελλάδα.
2. Σύμβαση των δικαιωμάτων του παιδιού: Έχουν τα βρέφη δικαιώματα;
3. Θεσμοί και δομές αγωγής βρεφών
4. Δημιουργώντας στενές σχέσεις με τα βρέφη
5. Το βρέφος ως συν-ομιλητής: Αποκωδικοποιώντας λεκτικά και μη λεκτικά στοιχεία της επικοινωνίας των βρεφών
6. Βασικές αρχές αγωγής και φροντίδας βρεφών
7. Το βρέφος στον Βρεφικό σταθμό: υποδοχή και προσαρμογή
8. Το τρίγωνο της φροντίδας: Παιδί-Παιδαγωγός-Οικογένεια
9. Φροντίδα και αγωγή στο βρεφικό σταθμό-Η φροντίδα ως παιδαγωγική πράξη
10. Ερεθίσματα για βρέφη
11. Παρατήρηση βρεφών: Γιατί είναι σημαντική η γραπτή καταγραφή
12. Αυτονομία και επενέργεια του βρέφους.
13. Η αγωγή ως πρώτο βήμα για την είσοδο του βρέφους στην κουλτούρα και τον πολιτισμό

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ ΣΕ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟ ΣΤΑΘΜΟ

Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει εβδομαδιαία παρουσία του φοιτητή στα βρεφικά τμήματα των βρεφονηπιακών σταθμών με στόχο την επαφή, την γνωριμία και την εξοικείωση του με τον χώρο αγωγής των βρεφών. Παρατήρηση και γνώση του χώρου, του παιδαγωγικού υλικού, της καθημερινότητας των βρεφών και των παιδαγωγικών δράσεων που λαμβάνουν χώρα.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης Διδασκαλία στο αμφιθέατρο. Ασκήσεις πεδίου σε χώρους αγωγής μικρών παιδιών</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις Πεδίου σε Βρεφονηπιακούς Σταθμούς</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή Εργασίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Διαδραστική διδασκαλία	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Ασκήσεις Πεδίου σε Βρεφονηπιακούς Σταθμούς	30	Συγγραφή Εργασίας	30	Σύνολο Μαθήματος	150	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>															
Διαλέξεις	40															
Διαδραστική διδασκαλία	30															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20															
Ασκήσεις Πεδίου σε Βρεφονηπιακούς Σταθμούς	30															
Συγγραφή Εργασίας	30															
Σύνολο Μαθήματος	150															

<p>δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (60%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Με ερωτήσεις σύντομης απάντησης • Με ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων <p>Υποχρεωτική ατομική γραπτή εργασία για τις ασκήσεις πεδίου (40%)</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Αναγνωστάκη, Λ. Λάγιου-Λιγνού, Ε., Μαραγκίδη, Μ., Μπαρτζώκη, Α., Τσελικά, Μ., Χασιλίδη, Σ. (2011). <i>Παρατηρώντας το βρέφος</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη</p> <p>Βίννικοτ, Ν. (Μετάφραση Χατζόπουλος, Θ.). (2002). <i>Από την παιδιατρική στην ψυχανάλυση</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη.</p> <p>Bonnafe, M. (Μετάφραση: Αμπατζόγλου, Γ., Μπούρη, Μ., Χατζηδημητρίου, Χ.). (2017). <i>Τα βιβλία κάνουν καλό στα μωρά</i>. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις ΕνΤόμω/ΣΥ.ΜΕ.ΠΕ.</p> <p>Dellion, P., David, M., Golse, B. (Επιμέλεια: Αμπατζόγλου, Γ.). (2005). <i>Τα βρέφη σε ιδρύματα: τα βρέφη και οι θεσμοί</i>. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις University Studio Press.</p> <p>Ζακοπούλου, Α. (1999). <i>Παιχνίδια με το χρόνο για μικρά και μεγαλύτερα παιδιά. Η ψυχοπαιδαγωγική του χρόνου</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Εκκρεμές.</p> <p>Ζάχαρης, Δ.Γ. (2003). <i>Ψυχολογία της βρεφικής και νηπιακής ηλικίας</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Ατραπός.</p> <p>Gornik, A., Meltzoff, A., Kuhl, P. (2002). <i>Επστήμονες από κούνια. Νους, Εγκέφαλος και Μάθηση στη Βρεφονηπιακή Ηλικία</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Τροπικός.</p> <p>Grosleziat, C. (Επιμέλεια Αμπατζόγλου, Γ.) (2010). <i>Τα βρέφη και η μουσική: πρώτες αισθήσεις και ηχητικές δημιουργίες</i>. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις University Studio Press.</p> <p>Κουγιουμτζάκης, Γ.-Κουλουφάκος, Γ. (επιμέλεια). (2016). <i>Το συν της συγκίνησης. Ψυχολογία εμβρύων, βρεφών και νηπίων</i>. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης.</p> <p>Μπερτράν Κραμέρ (2009), <i>Επάγγελμα μωρό</i>, Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη.</p> <p>Μίλλερ, Λ. (1995). <i>Κατανοώντας το βρέφος σας</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη.</p> <p>Παππά, Β. (2013). <i>Η λογική των συναισθημάτων</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Οκτώ.</p> <p>Simmonet, D. (1992). <i>Αχ! Αυτά τα μωρά πόσα ξέρουν</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Θυμάρι.</p> <p>Ξενόγλωσση</p> <p>Bruner, J. (1983). <i>Child's talk: Learning to use language</i>. New York, NY: Norton</p> <p>Elfer, P. (2006). <i>Exploring children's expressions of attachment in nursery</i>. European Early Childhood Education Research Journal, 14(2), 81–95.</p> <p>Elfer, P. (2007). <i>Babies and young children in nurseries: Using psychoanalytic ideas to explore tasks and interactions</i>. Children and Society, 21(2), 111–122.</p> <p>Elfer, P. (2008). <i>5000 hours: Organising for intimacy in the care of children under three attending full time nursery</i> (Unpublished Doctoral Dissertation). University of East London, UK.</p>
--

Elfer, P., Goldschmied, E., & Selleck, D. Y. (2012). *Key persons in the early years: Building relationships for quality provision in early years settings and primary schools*. New York, NY: Routledge.

Katsiada, E., Roufidou, I., Wainwright, J., & Angeli, V. (2018). *Young children's agency: exploring children's interactions with practitioners and ancillary staff members in Greek early childhood education and care settings*, *Early Child Development and Care*, 188(7), 1-14.

Thyssen, S. (2000). *The child's start in day care centre*. *Early Child Development and Care*, 161(1), 33-46.

Trevarthen, C. (1977). *Communicative performance*. In H. R. Schaffer (Ed.), *Studies in mother-infant interaction: Proceedings of the Loch Lomond Symposium Ross priory* (pp. 225-270). University of Strathclyde, September 1975. London: Academic Press.

United Nations. (1989). *The United Nations convention on the rights of the child*. New York: Author

Επιστημονικά περιοδικά

Early Child Development and Care

Early Childhood Education Journal

Journal of Early Childhood Research

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(2) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ108	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(3) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση και γνωριμία των φοιτητών/τριών με τις βασικές έννοιες που αφορούν την εξέλιξη της ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας και με τον ευρύτερο χώρο της παιδικής λογοτεχνίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην εξοικείωση με όρους και προσεγγίσεις της παιδικής λογοτεχνίας και του εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια,

A) σε επίπεδο **γνώσεων** θα είναι σε θέση:

- να προσδιορίζει εννοιολογικά το χώρο της παιδικής λογοτεχνίας.
- να γνωρίζει τα είδη της παιδικής λογοτεχνίας και τα κύρια χαρακτηριστικά τους.
- να γνωρίζει διαφορετικές, και καινοτόμες, μορφές αφήγησης.
- να κατανοεί τα κύρια στοιχεία μιας αφήγησης.
- να εξοικειωθεί με τη θεωρία των πολυτροπικών κειμένων.
- να γνωρίζει τις σύγχρονες προσεγγίσεις για το εικονογραφημένο βιβλίο.
- να είναι επαρκώς εξοικειωμένος/η με την ορολογία/μεταγλώσσα της κριτικής της λογοτεχνίας.
- να γνωρίζει το σύγχρονο προβληματισμό για τα αφηγηματικά στοιχεία και αφηγηματικές τεχνικές των κειμένων.

B) σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση:

- να ερμηνεύει κείμενα της παιδικής λογοτεχνίας
- να συσχετίζει πληροφορίες που προέρχονται από διαφορετικά επιστημονικά άρθρα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Γ) σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση:

- να χρησιμοποιεί φυσικές ή ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες σε θέματα που άπτονται της παιδικής λογοτεχνίας.

- να δημιουργεί εκπαιδευτικό υλικό
- να χειρίζεται τις βάσεις δεδομένων για τις ανάγκες των σπουδών ή του μελλοντικού επαγγελματικού χώρου.
- να παράγει νέες ερευνητικές ιδέες.

(4) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Λογοτεχνία για παιδιά 0-6.
2. Μορφές αφήγησης: Προφορικές, πολυτροπικές,
3. Μορφές αφήγησης: οπτικές, ψηφιακές αφηγήσεις.
4. Τα είδη της λογοτεχνίας για παιδιά: παραμύθι, αισώπειοι μύθοι
5. ποίηση, αινίγματα,
6. οπτικές αφηγήσεις, βιβλία εννοιών κ.α.).
7. Εικονογράφηση, οι συμβάσεις και η ανάγνωση των εικόνων.
8. Τα αφηγηματικά στοιχεία (θέμα, πλοκή, χαρακτήρες, δομή, οπτική γωνία, σκηνικό)
9. αφηγηματικές τεχνικές: διακειμενικότητα
10. Αφηγηματικές τεχνικές: διεικονικότητα,
11. Αφηγηματικές τεχνικές: μεταμυθοπλασία
12. Αφηγηματικές τεχνικές: ανιμισμός).
13. Η ιστορία της παιδικής λογοτεχνίας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Διά ζώσης διδασκαλία																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Παρουσιάσεις διαλέξεων και εποπτικό υλικό																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Διαδραστική διδασκαλία	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Εκπόνηση μελέτης	30	Συγγραφή εργασίας	30									Σύνολο Μαθήματος	150	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																							
Διαλέξεις	40																							
Διαδραστική διδασκαλία	20																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30																							
Εκπόνηση μελέτης	30																							
Συγγραφή εργασίας	30																							
Σύνολο Μαθήματος	150																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπόνηση γραπτής εργασίας (30% του συνολικού βαθμού) • Γραπτή εξέταση (70% του συνολικού βαθμού) 																							

<p>Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
---	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Γιαννικοπούλου, Α. (2008). *Στη Χώρα των Χρωμάτων. Το Σύγχρονο Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο*. Αθήνα: Παπαδόπουλος.
2. Γιαννικοπούλου, Α. (2016). *Το Εικονογραφημένο Βιβλίο στην Προσχολική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Πατάκης
3. Κανατσούλη, Μ. (2002). *Εισαγωγή στη Θεωρία και Κριτική της Παιδικής Λογοτεχνίας*. Θεσ/νίκη: University Press.
4. Κανατσούλη Μ. (2002). *Αμφίσημα της Παιδικής Λογοτεχνίας*. Αθήνα: Σύγχρονοι Ορίζοντες.
5. Καρπόζηλου, Μ.. (1994). *Το Παιδί στη Χώρα των Βιβλίων*. Αθήνα: Καστανιώτης
6. Οικονομίδου, Σ. (2011). *Χίλιες και Μία Ανατροπές: Η Νεότερικότητα στη Λογοτεχνία για Μικρές Ηλικίες*. Αθήνα: Πατάκης.
7. Nodelman, P. (2009). *Λέξεις για Εικόνες. Η Αφηγηματική Τέχνη του Παιδικού Εικονογραφημένου Βιβλίου*. Αθήνα: Πατάκης.
8. Ο' Sullivan, E. (2010). *Συγκριτική Παιδική Λογοτεχνία*. Αθήνα: Επίκεντρο.
9. Χαντ, Π. (2001). *Κριτική Θεωρία και Παιδική Λογοτεχνία*. Αθήνα: Πατάκης.
10. Χαντ, Π. (Επιμ.) (2009). *Κατανοώντας τη Λογοτεχνία για Παιδιά*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Keimena, Περιοδικό Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
2. Διαδρομές
3. bookbook
4. Children's Literature in Education
5. Children's Literature
6. Children's Literature Association Quarterly
7. Bookbird
8. The Lion and the Unicorn
9. New Review of Children's Literature and Librarianship
10. The Reading Teacher

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ (ΣΔΟΚΕ)		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ09	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ, ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΥΣ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Σκοπός του μαθήματος είναι ο φοιτητής/τρια να γνωρίσει και να κατανοήσει βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις που αφορούν το παιχνίδι και τη διεπιστημονική διάστασή του.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο, η φοιτητής/τρια Σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το ρόλο του παιχνιδιού από πλευράς ψυχοπαιδαγωγικής προσέγγισης.

- Μορφές και είδη παιχνιδιού και την παιδαγωγική σημασία τους για τα παιδιά προσχολικής ηλικίας.
- Την παιδαγωγική αρχή ότι το παιχνίδι αποτελεί κύρια δραστηριότητα του παιδιού ώστε να ενισχύουν το ρόλο του στην ανάπτυξή του.
- Κριτική αναστοχαστική σκέψη στην χρήση και καταλληλότητα παιχνιδιών προσχολικής ηλικίας.
- Την σημασία του παιχνιδιού στον χρόνο και το κοινωνικο-πολιτισμικό πλαίσιο του.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με

- Τους κανόνες, τις ιδιότητές του και τον ψυχοπαιδαγωγικό του χαρακτήρα του παιχνιδιού.
- Τις βιωματικές-μαθησιακές εμπειρίες των μικρών παιδιών στην ενασχόληση τους με παιχνίδια μιας λύσης, πολυδύναμα παιχνίδια-υλικά και με παιχνίδια κανόνων.
- Την ένταξη του παιχνιδιού στο παιδαγωγικό έργο με εφαρμογή θεωρητικού πλαισίου, αυτονομία, ικανοποίηση προσωπικών ενδιαφερόντων, συνεργασία με άλλους, κατάλληλη επεξεργασία πληροφοριών, επαφή με άλλους φορείς κ.ά.
- Τα κριτήρια αξιολόγησης παιχνιδιών.
- Μεθόδους ενεργητικής ακρόασης των παιδιών και της οικογένειας τους στις επιλογές και χρήση των παιχνιδιών.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως

- Χρησιμοποιεί με τα παιδιά (σύμφωνα με τα αναπτυξιακά στάδια αλλά και τα ενδιαφέροντά τους) το παιχνίδι σαν παιδαγωγικό υλικό και παιδαγωγική δραστηριότητα.
- Προτείνει και εμπνυχώνει δραστηριότητες για την κατάκτηση βασικών εννοιών, με στόχο την πολύπλευρη ανάπτυξη βρεφών και παιδιών προσχολικής ηλικίας.
- Αξιολογεί το αυθόρμητο παιχνίδι των παιδιών στις παιδαγωγικές γωνιές, στο χώρο της αυλής κ.ά.
- Αναλύει και διαχειρίζεται τις επιθυμίες των παιδιών στο παιχνίδι

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...*

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Το παιχνίδι: αντικείμενο – δραστηριότητα στην επιστήμη. Το παιχνίδι κύρια δραστηριότητα στην πρώιμη παιδική ηλικία.
2. Ιστορική παρουσίαση και εξέλιξη.
3. Σύγχρονες θεωρίες. Το Παιχνίδι στην ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού. Αναπτυξιακές δεξιότητες.
4. Ψυχοπαιδαγωγικές βασικές κατηγορίες. Ανάλυση κατηγοριών.
5. Το παιχνίδι μεσολαβητής κοινωνικών ανταλλαγών του παιδιού. Ο ρόλος των ενηλίκων στο παιχνίδι των μικρών παιδιών.
6. Το παιχνίδι, το υλικό και ο χώρος του. Περιβάλλοντα παιχνιδιού-ρίσκα. Παιχνίδι & Τεχνολογία. Σύγχρονες τάσεις του παιχνιδιού στον εξωτερικό χώρο.
7. Το παιχνίδι σαν έκφραση των βασικών πλεγμάτων στην ανάπτυξη του παιδιού. Ένταξη παιχνιδιών σε διαφορετικές συνθήκες.
8. Το παιχνίδι από το πλαίσιο του φανταστικού στην αναπαραγωγή κοινωνικών θεσμών και αξιών. Οικοδόμηση σχέσεων στο παιχνίδι.
9. Το παιχνίδι στη διαθεματική προσέγγιση μάθησης και γνώσης. Δημιουργικότητα-παιχνίδι-μάθηση.
10. Παιχνίδι και κοινωνικο-πολιτισμικό πλαίσιο. Έμφυλες οπτικές στο παιχνίδι των παιδιών.
11. Αξιολόγηση του παιχνιδιού. Το μέλλον του παιχνιδιού. Παιχνίδι & διαφήμιση.
12. Αξιολόγηση για το παιχνίδι. Το Παιχνίδι στη κλινική ψυχοπαιδαγωγική.
13. Η Παιγνιοθήκη. Παιχνίδι - Τέχνες. Επισκέψεις σε χώρους που παρουσιάζουν το παιχνίδι.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διδασκαλία στην αίθουσα																	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία , στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση (προβολή διαφανειών & βίντεο), στην Επικοινωνία με τους φοιτητές (Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class)																	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="662 1328 992 1373"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="997 1328 1326 1373"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="662 1379 992 1413"><i>Διαλέξεις</i></td> <td data-bbox="997 1379 1326 1413">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1420 992 1503"><i>Εργαστηριακές ασκήσεις Ανάλυση οπτικοαστικού υλικού - παρουσιάσεις</i></td> <td data-bbox="997 1420 1326 1503">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1509 992 1570"><i>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</i></td> <td data-bbox="997 1509 1326 1570">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1576 992 1610"><i>Συγγραφή εργασίας</i></td> <td data-bbox="997 1576 1326 1610">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1617 992 1650"><i>Καλλιτεχνική δημιουργία</i></td> <td data-bbox="997 1617 1326 1650">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1657 992 1691"><i>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</i></td> <td data-bbox="997 1657 1326 1691">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1697 992 1731">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="997 1697 1326 1731">150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	<i>Διαλέξεις</i>	60	<i>Εργαστηριακές ασκήσεις Ανάλυση οπτικοαστικού υλικού - παρουσιάσεις</i>	30	<i>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</i>	20	<i>Συγγραφή εργασίας</i>	20	<i>Καλλιτεχνική δημιουργία</i>	10	<i>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</i>	10	Σύνολο Μαθήματος	150	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																	
<i>Διαλέξεις</i>	60																	
<i>Εργαστηριακές ασκήσεις Ανάλυση οπτικοαστικού υλικού - παρουσιάσεις</i>	30																	
<i>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</i>	20																	
<i>Συγγραφή εργασίας</i>	20																	
<i>Καλλιτεχνική δημιουργία</i>	10																	
<i>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</i>	10																	
Σύνολο Μαθήματος	150																	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> • Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής • Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, 																	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Επίλυση Προβλημάτων <p>2) Παρουσίαση ομαδικής ή ατομικής εργασίας (40%) ή εναλλακτικά</p> <p>1) Ανάπτυξη νέων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με την χρήση κατασκευών (παιχνίδια, κατάλογοι κ.ά.) (50%)</p> <p>2) Παρουσίαση Εργασίας (50%)</p> <p>Αναφέρονται τα προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και είναι προσβάσιμα (e-class) από τους φοιτητές .</p>
--	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

- Αυγητίδου, Σ., (2001). Το παιχνίδι (Σύγχρονες ερευνητικές και διδακτικές προσεγγίσεις). Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Βίννικοτ, Ντ., (2000). Το παιδί, το παιχνίδι και η πραγματικότητα. Αθήνα: Καστανιώτη.
- Γκουγκούλη, Κλ. – Κουρια, Α., (2000). Παιδί και παιχνίδι στη νεοελληνική κοινωνία (19ος και 20ος αιώνας). Αθήνα: Καστανιώτη.
- Γκουγκούλη, Κλ., Καρακατσάνη, Δ., (2008). Το ελληνικό παιχνίδι. Διαδρομές στην ιστορία του. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης.
- Ζακοπούλου, Α., (1995). Παιχνίδια με το χρόνο. Αθήνα: Εκκρεμές.
- Κάλυβα, Ελ. – Φιλίππου, Ν., (1992). Γνωρίστε στο μωρό σας τη χαρά των παιχνιδιών (0 – 1 ετών). Αθήνα: Παπαζήση.
- Καμπύλης, Π., Σπετσιώτης Γ., (2008). Το παιχνίδι, πρωτότυπο διαθεματικό σχέδιασμα. Αθήνα: Ωρίων.
- Κλιάφα, Μ., Βαλάση Ζ., (2000). Ας παίξουμε πάλι. Αθήνα: Κέδρος.
- Κογκίδου, Δ., (2015). Πέρα από το ροζ και το γαλάζιο. Όλα τα παιχνίδια. Θεσσαλονίκη: Επΐκεντρο.
- Κουρουζίδης, Σ., Πολέμη-Τολούδου, Μ., Κοσμίδη, Π., (2000). Ομαδικά παιχνίδια. Αθήνα.
- Κροντηρά, Λ., (2002). Ελάτε να παίξουμε μέσα στο χρόνο. Αθήνα: Φυτράκη.
- Μουσείο Μπενάκη (Αργυριάδη Μ.), (2003). Ο μαγικός κόσμος των παιχνιδιών. Αθήνα: ΑΔΑΜ.
- Μπότσογλου, Κ., (2010). Υπαίθριοι χώροι παιχνιδιού και παιδί. Ποιότητα Ασφάλεια και Παιδαγωγικές εφαρμογές. Αθήνα: Gutenberg.
- Παπαδοπούλου, Κ., (2009). Η Ζώνη Εγγύτερης ανάπτυξης στη θεωρία Vygosky. Αθήνα: Gutenberg.
- Σιβροπούλου, Ρ., (1999). Η οργάνωση και σχεδιασμός του χώρου(νηπιαγωγείου) στο πλαίσιο του παιχνιδιού. Αθήνα: Πατάκη.
- Χριστοφίδη – Ενρικες, Ανδρούλα, (1998). Παίζω και καταλαβαίνω. Αθήνα: Εκκρεμές.
- Brock, Av., Doddds, S., Jarvis, Pam, Olusoga, Yin., (2016). Παιδαγωγική του παιχνιδιού στην προσχολική και σχολική εκπαίδευση. Αθήνα: Πεδίο.
- Cohen, D., Stern, V., (2001). Παρατηρώντας και καταγράφοντας τη συμπεριφορά των παιδιών. Αθήνα: Gutenberg.
- Cole, M. & Colem, Sh. R., (2002). Η ανάπτυξη των παιδιών (Α΄ & Β΄ τομος), (Αθήνα: Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδανός.
- Garvey, C., (1990). Το παιχνίδι. Αθήνα: Κουτσουμπός.
- Lindon, J., Kelman, K., Sharp, Al., (2004). Μαθαίνω τον κόσμο παίζοντας. Αθήνα: Δίπτυχο.
- Jennings, S., (2017). Υγιείς δεσμοί και Νευρο-Δραματικό παιχνίδι. Αθήνα: Παρισιάνου.
- Kieeff, J., & Casbergue R. (2017). Παιγνιώδης μάθηση και διδακτική. Αθήνα: Gutenberg.
- Fleer, M., (2018). Το παιχνίδι στην προσχολική ηλικία. Θεσσαλονίκη: Σοφία.
- Roger Caillois., (2001). Τα παιχνίδια και οι άνθρωποι., Αθήνα: Εικοστού Πρώτου.

Ξενόγλωσση

- Bosse-Platière, Suzon.(2004). Accueillir les parents des jeunes enfants: Un soutien à la parentalité. Éditions érès.
- Chatterjee, S. (2017) Access to Play for Children in Situations of Crisis: Synthesis of Research in Six Countries. London: International Play Association.

Cohen, S., (2003). Sa vie, c'est le jeu. Paris: PUF.
 Doleman, W., (2012). Améliorer la collaboration avec les parents. Bruxelles: DeBoeck.
 Ott, Laurent. (2006). Travailler avec les familles. Éditions érès.
 Sheridan, M., (2016). Jeu et développement chez le jeune enfant. De la naissance à 6 ans. Bruxelles: DeBoeck.
 Sutton-Smith, B. (2007). Play as emotional survival. Association for the Study of Play, Rochester, NY.
 Valck de Mar., (2012). Le jeu - Quelles limites? Bruxelles: DeBoeck.

Επιστημονικά περιοδικά

The International Journal of Play, Taylor & Francis
 Play and Culture, The Association for the Study of Play (TASP)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ10	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ II: ΓΕΝΝΗΣΗ – ΜΕΣΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</i>	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα

με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Αναπτυξιακή Ψυχολογία είναι ο ερευνητικός τομέας που μελετά τις δομές της ανάπτυξης, της αλλαγής και της σταθερότητας στη συμπεριφορά του ανθρώπου καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής, από τη σύλληψη μέχρι το θάνατο. Αυτός ο κύκλος μαθημάτων θα εστιάσει στις διεργασίες και το πλαίσιο της ανάπτυξης από την γέννηση μέχρι την μέση παιδική ηλικία. Ειδικότερα, σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση ειδικών γνώσεων που αφορούν όλους τους τομείς της ανάπτυξης (σωματικό, γνωστικό, κοινωνικό-συναισθηματικό) και η αναγνώριση της ποικιλομορφίας των εμπειριών της ζωής που διαμορφώνουν την ψυχολογία της βρεφικής, της πρώτης παιδικής και της μέσης παιδικής περιόδου (ή ηλικίας). Επιπλέον, στόχος είναι η κατανόηση των διαφόρων παραγόντων, εγγύτερων ή πιο απομακρυσμένων, που επιδρούν στην διαμόρφωση της ανάπτυξης.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- τις βασικές ψυχολογικές λειτουργίες του κάθε επιπέδου ανάπτυξης από τη γέννηση μέχρι την μέση παιδική ηλικία,
- τις βασικές αρχές της ανάπτυξης του ανθρώπου, της λειτουργίας της κληρονομικότητας και του περιβάλλοντος
- τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής-γλωσσικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης στη βρεφική και νηπιακή ηλικία
- τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής-γλωσσικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης στην πρώτη παιδική ηλικία
- τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής-γλωσσικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης στην μέση παιδική ηλικία

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- τις βασικές αρχές της ανάπτυξης του ανθρώπου, της λειτουργίας της κληρονομικότητας και του περιβάλλοντος
- τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής-γλωσσικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης στη βρεφική και νηπιακή ηλικία
- τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής-γλωσσικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης στην πρώτη παιδική ηλικία
- τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής-γλωσσικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης στην μέση παιδική ηλικία
- την ποικιλομορφία των εμπειριών της ζωής που διαμορφώνουν την ψυχολογία του αναπτυσσόμενου ανθρώπου από την γέννηση έως και την μέση παιδική ηλικία

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Διατυπώνει ερευνητικές υποθέσεις για ζητήματα που αφορούν τη λειτουργία της κληρονομικότητας και του περιβάλλοντος
- Εντοπίζει τις αναπτυξιακές ομοιότητες και διαφορές στα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής-γλωσσικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης από την βρεφική και νηπιακή ηλικία έως την μέση παιδική ηλικία
- Αναλύει πληρέστερα τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής-γλωσσικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης από την βρεφική και νηπιακή ηλικία έως την μέση παιδική ηλικία

- Εφαρμόζει τα πορίσματα των ερευνών που αφορούν χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής-γλωσσικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης από την βρεφική και νηπιακή ηλικία έως την μέση παιδική ηλικία στην αγωγή και τη φροντίδα του μικρού παιδιού

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Κατανόηση των βασικών ζητημάτων της παιδικής ανάπτυξης, από τη γέννηση μέχρι και την μέση παιδική ηλικία
- Μεταφορά των θεωρητικών γνώσεων στο πεδίο της προσχολικής εκπαίδευσης
- Κατανόηση του πολυδιάστατου χαρακτήρα της ανθρώπινης ανάπτυξης και του σύνθετου δικτύου των παραγόντων που την επηρεάζουν
- Κριτική σκέψη
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών,
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών,
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα,
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου,
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βασικές αρχές της ανάπτυξης του ανθρώπου
2. Κληρονομικότητα και περιβάλλον
3. Μέθοδοι έρευνας (σχεδιασμός και τεχνικές) στην αναπτυξιακή ψυχολογία
4. Προγεννητική ανάπτυξη και τοκετός
5. Σωματική, γνωστική και γλωσσική ανάπτυξη στη βρεφική και νηπιακή ηλικία
6. Κοινωνικοπολιτισμική ανάπτυξη στη βρεφική και νηπιακή ηλικία
7. Ανάπτυξη της προσωπικότητας και συναισθηματική ανάπτυξη στη βρεφική και νηπιακή ηλικία
8. Σωματική, γνωστική και γλωσσική ανάπτυξη στην πρώτη παιδική ηλικία
9. Κοινωνικοπολιτισμική ανάπτυξη στην πρώτη παιδική ηλικία
10. Ανάπτυξη της προσωπικότητας και συναισθηματική ανάπτυξη στην πρώτη παιδική ηλικία
11. Σωματική, γνωστική και γλωσσική ανάπτυξη στην μέση παιδική ηλικία
12. Κοινωνικοπολιτισμική ανάπτυξη στην μέση παιδική ηλικία
13. Ανάπτυξη της προσωπικότητας και συναισθηματική ανάπτυξη στην μέση παιδική ηλικία

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ' αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.

Διά Ζώσης Διδασκαλία

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Αυτοτελής μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	40												
Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20												
Αυτοτελής μελέτη	50												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Εκπόνηση γραπτής εργασίας (Προαιρετική, προσθετικού χαρακτήρα). Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής. <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p>												

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Dunn, W.L., & Craig, G.J. (2021). <i>Κατανοώντας την Ανάπτυξη του Ανθρώπου</i>. Αθήνα: Παπαζήσης.</p> <p>Bremner, G., Slater, A., & Butterworth, G. (2012). <i>Η Ανάπτυξη των Βρεφών: Πρόσφατες Εξελίξεις</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.</p> <p>Berk, L. (2019). <i>Αναπτυξιακή ψυχολογία: Η προσέγγιση της δια βίου ανάπτυξης</i>. Αθήνα: Κριτική.</p> <p>Feldman, R.S. (2019). <i>Αναπτυξιακή Ψυχολογία: Δια βίου προσέγγιση</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω.</p> <p>Craig, G.J., & Baucum, D. (2008). <i>Η Ανάπτυξη του Ανθρώπου</i>. Αθήνα: Παπαζήση.</p> <p>Coleman, J.C. (2013). <i>Ψυχολογία της Εφηβικής Ηλικίας</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω.</p> <p>Lightfoot, C., Cole, M., & Cole, S.R. (2014). <i>Η Ανάπτυξη των Παιδιών</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω.</p> <p>Lehalle, H., & Mellier, D. (2009). <i>Ψυχολογία της ανάπτυξης – Παιδική ηλικία και εφηβεία</i>. Αθήνα: Πεδίο</p> <p>Berk, L. (2015). <i>Η ανάπτυξη των βρεφών, των παιδιών και των εφήβων</i>. Αθήνα: Ίων.</p>

Berk, L. (2015). *Η ανάπτυξη του παιδιού*. Αθήνα: Ίων.
 Shaffer, D.R. (2004). *Εξελικτική ψυχολογία – Παιδική ηλικία και εφηβεία*. Αθήνα: Ίων.
 Slater, A. & Bremner, G. (2019). *Εισαγωγή στην αναπτυξιακή ψυχολογία*. Αθήνα: Τζιόλα.
 Smith, P.K., Cowie, H., & Blades, M. (2018). *Κατανοώντας την ανάπτυξη των παιδιών*. Αθήνα: Τζιόλα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΟΝΑΔΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕ Σ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕ Σ ΜΟΝΑΔΕΣ
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ : 6

ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στο γνωστικό πεδίο της διοίκησης. Ειδικότερα σκοπεύει στο να κατανοήσουν οι φοιτητές ότι η αποτελεσματική λειτουργία των εκπαιδευτικών συστημάτων προϋποθέτει την εφαρμογή των αρχών και των μεθόδων του management στην Εκπαίδευση. Οι φοιτητές με την παρακολούθηση του συγκεκριμένου μαθήματος θα είναι σε θέση να γνωρίζουν σε βάθος τις βασικές διοικητικές λειτουργίες ενώ μέσα από τη μελέτη περιπτώσεων θα δουν το πως η θεωρία μπορεί να εφαρμοστεί στην πράξη.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τις βασικές διοικητικές λειτουργίες
- Την εφαρμογή των διοικητικών λειτουργιών στην πράξη

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τη θεωρητική και πρακτική προσέγγιση στο χώρο της διοίκησης της εκπαίδευσης
- Το να διαδραματίσουν ένα δραστήριο και δημιουργικό ρόλο στην αποτελεσματική λειτουργία των μονάδων προσχολικής αγωγής
- Τη χρησιμοποίηση και την προσαρμογή των μελετών περίπτωσης σε συγκεκριμένα προβλήματα που θα τους παρουσιαστούν ως παιδαγωγοί- εκπαιδευτικοί

Σε επίπεδο **ικανότητων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αποκτήσει ικανότητα για την καλύτερη και πιο ορθολογική επίλυση των προβλημάτων των μονάδων προσχολικής αγωγής
- Κατανοεί καλύτερα τη διοικητική συμπεριφορά
- Αναγνωρίζει τις και να αντιμετωπίζει τις γραφειοκρατικές διαδικασίες
- Αναπτύξει τη διοικητική σκέψη

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Λήψη Αποφάσεων
- Ηγεσία
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Νέες και Καινοτόμες Ιδέες (Δεξιότητες Καινοτομίας)
- Δημιουργικότητα
- Σχεδιασμός Στρατηγικών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Προσέγγιση στη διοίκηση της εκπαίδευσης.
2. Συνοπτική περιγραφή των διοικητικών λειτουργιών και αποτελεσματική διοίκηση
3. Προγραμματισμός και σχεδιασμός στην εκπαίδευση (1)
4. Προγραμματισμός και σχεδιασμός στην εκπαίδευση (2)
5. Διοίκηση με βάση τους αντικειμενικούς στόχους (MBO)
6. Η Οργάνωση στο Πεδίο της Εκπαίδευσης.
7. Στοιχεία οργανωτικού σχεδιασμού
8. Οργάνωση της Προσχολικής Εκπαίδευσης
9. Λήψη Αποφάσεων.
10. Ηγεσία και εκπαιδευτική μονάδα προσχολικής αγωγής
11. Ηγεσία και Ανάπτυξη Διευθυντικών στελεχών
12. Στελέχωση Μονάδων Προσχολικής Αγωγής
13. Το σχολείο και το εξωτερικό Περιβάλλον.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (Δια ζώσης διδασκαλία)</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστικές ασκήσεις</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτες περιπτώσεων</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Δραστηριότητα team buiding</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Διαδραστικές ασκήσεις	30	Μελέτες περιπτώσεων	20	Δραστηριότητα team buiding	30	Μελέτη βιβλιογραφίας	30	Σύνολο Μαθήματος	150	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>															
Διαλέξεις	40															
Διαδραστικές ασκήσεις	30															
Μελέτες περιπτώσεων	20															
Δραστηριότητα team buiding	30															
Μελέτη βιβλιογραφίας	30															
Σύνολο Μαθήματος	150															

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η εξέταση του μαθήματος θα γίνει είτε με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου είτε διαμέσου δύο γραπτών προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι γραπτές προόδους είναι προαιρετικές και απαλλακτικές εφόσον οι φοιτητές / τριες έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 και τις δύο προόδους. Σημειώνεται ότι προκειμένου οι φοιτητές να συμμετέχουν στη δεύτερη γραπτή πρόοδο θα πρέπει να έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 την πρώτη πρόοδο. Σε περίπτωση που κάποιος /α φοιτητής / τρια δεν περάσει την πρώτη πρόοδο τότε δε συμμετέχει στη δεύτερη και προκειμένου να περάσει το μάθημα θα πρέπει να συμμετέχει στις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι ημερομηνίες που θα διεξαχθούν οι γραπτές προόδους θα ανακοινωθούν από τη διδάσκουσα.</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

Σαΐτη, Α. & Σαΐτης, Χ. (2020). *Οργάνωση & Διοίκηση της Εκπαίδευσης*. Αθήνα: Ad Libitum.
 Σεραφεντινίδου, Μ. (2003). *Το φαινόμενο της γραφειοκρατίας*. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.

Ξενόγλωσση

Bush, T., Bell, L. & Middlewood, D. (Eds) (2010). *The principles of educational leadership and management*. Second Edition, London: Sage Publications.
 Bush, T. (2011) *Theories of Educational Leadership & Management*. (fourth Edition) London: Sage Publications.
 Bush, T. (2008). *Leadership and management development in education*. London: Sage Publications.
 Middlewood, D. & Abbott, I. (2012). *Achieving success with your leadership project*. London: Sage Publications.
 Everard, K.B., Morris, G. & Wilson, I. (2004). *Effective school management*. (Fourth Edition). London: Sage Publications.
 Saitis, C. & Saiti, A. (2018). *Initiation of educators into educational management secrets*. Switzerland: Springer Publications
 Walker, A. and Dimmock, C. (Eds) (2002). *School Leadership and Administration*. London: Routledge Publications.

Επιστημονικά Περιοδικά

Educational Administration Quartely
 Educational Management Leadership & Administration
 International Journal of Management Education
 Quality Assurance in Education

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ12	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΡΥΘΜΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	2		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες γνώσεις στη ρυθμική και κινητική αγωγή βρεφών και νηπίων καθώς και να διευρύνουν και συνδυάσουν αυτές, με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν στο Α' εξάμηνο, στο μάθημα της Μουσικής Παιδαγωγικής. Η κατάκτηση κι εμπέδωση των γνώσεων αυτών, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο θα τους καταστήσει ικανούς να οργανώνουν και να εφαρμόζουν τις γνώσεις αυτές, στο σχεδιασμό και τη δημιουργία αναπτυξιακά κατάλληλων μαθημάτων, που να βασίζονται σε σύγχρονες, καινοτόμες κι επιστημονικά έγκυρες μεθόδους και πρακτικές.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</p>

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια
Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο θεωρητικών γνώσεων κι εφαρμογών που να αφορά στη ρυθμική και κινητική αγωγή των βρεφών και των νηπίων.
- Τις διαφορετικές μεθόδους – συστήματα ρυθμικής και κινητικής αγωγής.
- Τη σημασία και τα παιδαγωγικά οφέλη της ρυθμικής και κινητικής αγωγής στην ομαλή ανάπτυξη παιδιών πρώιμης παιδικής ηλικίας καθώς και το ρόλο του παιδαγωγού να συντελεί σε αυτή, δημιουργώντας το κατάλληλο παιδαγωγικό περιβάλλον.
- Τις διαφορετικές ανάγκες και ικανότητες των βρεφών και των νηπίων όσον αφορά στη ρυθμική και κινητική τους ανάπτυξη.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να:

- Να απελευθερώσει την κίνηση και τη σωματική έκφρασή του με τη βοήθεια του κινητικού αυτοσχεδιασμού, του ρυθμού και της μουσικής.
- Να δημιουργήσει πρωτότυπες ρυθμικές και κινητικές συνθέσεις κι απλές κινητικές φόρμες, με στόχο να κατακτήσει σε προσωπικό επίπεδο το βίωμα και την εμπειρία που θα του επιτρέπει να χρησιμοποιήσει τις παιδαγωγικές εφαρμογές αυτού του τομέα στην ψυχοσωματική εξέλιξη των παιδιών προσχολικής ηλικίας.
- Να διακρίνει τα βασικά στοιχεία της μουσικής (ρυθμός, μουσικές αξίες, παύσεις, ρυθμικά μοτίβα, ρυθμικές και μελωδικές φράσεις, φόρμα, απλά, σύνθετα και μεικτά μουσικά μέτρα).
- Να διακρίνει τα βασικά στοιχεία της κίνησης (χώρος, χρόνος, δύναμη – βάρος, ροή, φόρμα).
- Να μάθει να χειρίζεται με άρτια τεχνική ένα πλήθος κρουστών οργάνων και τη βασική τεχνική ενός μελωδικού οργάνου όπως η φλογέρα.
- Να χτυπά στο σώμα του (body percussion) και στα κρουστά όργανα ποικίλα ρυθμικά μοτίβα και ρυθμούς καθώς και να τα αποδίδει φωνητικά και κινητικά με ακρίβεια κι αρμονία.
- Να μάθει να συνδυάζει το ρυθμό, την κίνηση με τη χρήση αντικειμένων όπως κορδέλες, φουλάρια, πανιά, κύβιοι, στεφάνια, αλεξίπτωτο κ.ά.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Να συνδυάζει δημιουργικά στοιχεία από κάθε μέθοδο – σύστημα ρυθμικής και κινητικής αγωγής στη δημιουργία μαθημάτων που να συνάδουν με τις ικανότητες και δυνατότητες παιδιών διαφορετικής ηλικίας.
- Να μπορεί να ανατρέχει σε βιβλιογραφικές πηγές και άρθρα για το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο και να τις συνδυάζει έτσι ώστε να διευρύνει τις γνώσεις του και τις δεξιότητές του.
- Να επιλύει δημιουργικά και με ευαισθησία σύνθετα προβλήματα που ανακύπτουν την ώρα του μαθήματος με τρόπο να είναι παιδαγωγικά ορθός.
- Να προβλέπει για την ασφάλεια των παιδιών και να διαθέτει ευελιξία στην αναδιοργάνωση και περάτωση του μαθήματος.
- Να μπορεί να καταγράφει κι αξιολογεί την πρόοδο των παιδιών σε σχέση με τη ρυθμική και κινητική τους ανάπτυξη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Ανάπτυξη κριτικής, συνδυαστικής σκέψης κι ερευνητικής ικανότητας
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Ανάπτυξη αισθητικής και καλλιτεχνικής ευαισθησίας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΘΕΩΡΙΑ:

1. Εισαγωγή στις έννοιες – ορισμούς της ρυθμικής και κινητικής αγωγής. Παιδαγωγικοί στόχοι και οφέλη. Ιστορική ανασκόπηση των κυριότερων εκπροσώπων και μεθόδων – συστημάτων, στη ρυθμική και κινητική αγωγή (C. Orff, E. Dalcroze, E. Gordon)
2. Η έννοια του ρυθμού (ρυθμικές αξίες, παύσεις, ισχυρά ασθενή μέρη, ρυθμικά μοτίβα, απλά – σύνθετα – μεικτά μέτρα).
3. Ορισμός της δημιουργικής κίνησης και του κινητικού αυτοσχεδιασμού. Το «θέμα» ως έναυσμα. Κριτήρια επιλογής κατάλληλου θέματος. Στάδια στη δημιουργία ενός μαθήματος δημιουργικής κίνησης.
4. Βασικά στοιχεία κίνησης: Χώρος – Χρόνος – Δύναμη – Ροή.
5. Γνωριμία με το Χώρο: σωματικά σχήματα, μετακινήσεις στο χώρο, επίπεδα.
6. Γνωριμία με το Χρόνο: μέτρα, tempo, ρυθμικά μοτίβα, ρυθμοί.
7. Γνωριμία με τη Δύναμη: χρωματισμοί, απαλά, δυνατά, βαριά, διαβαθμίσεις και με τη Ροή: staccato, legato, εμποδισμένη κίνηση, ελεύθερη κίνηση.
8. Η έννοια της φόρμας στην τέχνη, στη μουσική, στο ρυθμό και στην κίνηση (AB, ABA, κανόνας, Ροντό).
9. Η σημασία του ρυθμού στην ομαλή ανάπτυξη του παιδιού. Ρυθμικές και κινητικές ικανότητες των βρεφών και των νηπίων. Ειδικές αναπτυξιακές ανάγκες και δυνατότητες.
10. Ο ρόλος του παιδαγωγού. Δημιουργία – σχεδιασμός μαθημάτων ρυθμικής και κινητικής αγωγής. Μακροπρόθεσμος και ημερήσιος σχεδιασμός. Αξιολόγηση μαθημάτων. Ασφάλεια.
11. Διδασκαλία του παραδοσιακού χορού στις πολύ μικρές ηλικίες. Παραδοσιακοί ρυθμοί και τραγούδια. Απλές κινητικές φόρμες.
12. Η καλλιέργεια του ρυθμού μέσα από ποικίλες δράσεις: φωνή (ρυθμική απαγγελία, λαχνίσματα, παροιμίες) σώμα (ηχηρές κινήσεις), κρουστά, χρήση αντικειμένων.
13. Αναπτυξιακά κατάλληλη και ποιοτική μουσική για βρέφη και νήπια. Κριτήρια επιλογής (τέμπο, ένταση, τονικό εύρος, περιεχόμενο στίχων). Είδη – στυλ μουσικής.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ:

1. Καλλιέργεια του ρυθμού μέσα από δράσεις που απορρέουν από τις μεθόδους των: C. Orff, E. Dalcroze και E. Gordon.
2. Οργάνωση μικρής ορχήστρας με κρουστά μουσικά όργανα. Εκμάθηση τεχνικής κρουστών. Δημιουργία αυτοσχέδιων κρουστών οργάνων.
3. Επιλογή τραγουδιών και μουσικών κομματιών για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Καλλιέργεια της φωνής και της ρυθμικής αίσθησης. Ρυθμική απαγγελία, ηχηρές κινήσεις με το σώμα (παλαμάκια, ποδοκροτήματα κλπ.), χρήση κρουστών οργάνων, κινητικές δράσεις για την εμπέδωση του ρυθμού.
4. Γνωριμία με τους διαφορετικούς ρυθμούς (2/4, 3/4, 5/4, 7/4, 9/4, 12/4). Ρυθμική απόδοση μέσα από κρουστά όργανα και το σώμα.
5. Πρακτική εμπέδωση των τεσσάρων στοιχείων του χορού (χώρος, χρόνος, δύναμη, ροή), με τη βοήθεια κατάλληλων κινητικών αυτοσχεδιασμών.
6. Το τραγούδι, το παραμύθι, η εικόνα και το αντικείμενο ως αφορμή για δημιουργική κίνηση.
7. Ηχο – ιστορίες. Συνδυασμός της ρυθμικής και κινητικής αγωγής με άλλες τέχνες.
8. Γνωριμία με παιδικά ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια και δημιουργική, χορευτική απόδοση ελληνικών χορών, προσαρμοσμένη στην προσχολική ηλικία.
9. Οργάνωση απλών χορογραφιών και μικρών γιορτών.

10.	Ρυθμικές και μουσικές φόρμες: κατανόηση μέσα από την κίνηση και τη δημιουργία απλών κινητικών μοτίβων.
11.	Παίξιμο απλών μουσικών κομματιών σε απλό μελωδικό όργανο (φλογέρα ή ξυλόφωνο) κι εμπέδωση των ρυθμικών και μελωδικών μοτίβων.
12.	Η χρήση των αντικειμένων στην ανάπτυξη του ρυθμού.
13.	Παραδοσιακά τραγούδια από όλο τον κόσμο. Ρυθμική και κινητική απόδοση.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Θεωρία: Στην αίθουσα διδασκαλίας, διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο.</p> <p>Εργαστήριο: Βιωματικές δράσεις κι εφαρμογές. Εναλλακτικά, εξ αποστάσεως εκπαίδευση.</p>														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Οι διαλέξεις γίνονται με προβολή διαφανειών (power point), χρήση αρχειακού, οπτικού και ακουστικού υλικού. • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Παρακολούθηση παραστάσεων</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	60	Εργαστηριακές Ασκήσεις	40	Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία	30	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10	Παρακολούθηση παραστάσεων	10	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	60														
Εργαστηριακές Ασκήσεις	40														
Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία	30														
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10														
Παρακολούθηση παραστάσεων	10														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Θεωρία: Γραπτή εξέταση, με ερωτήσεις σύνθεσης κι ανάπτυξης θεμάτων. • Εργαστήριο: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Με προφορική εξέταση ✓ Με εξέταση στην εφαρμογή ρυθμικών, μελωδικών και κινητικών δράσεων ✓ Με ατομική ή ομαδική γραπτή εργασία <p>Η αξιολόγηση γίνεται καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου μέσω εργαστηριακών ασκήσεων και δράσεων που πραγματοποιούνται από τους φοιτητές/τριες, με βάση την ποιότητα της συμμετοχής (συνέπεια, πρωτοβουλία, εξέλιξη εκφραστικών ικανοτήτων) και όχι με βάση την καλλιτεχνική αρτιότητα της δράσης.</p>														

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

Feierabend J. M. & Kahan J. (2020). *Μπορείς να κινηθείς με αυτό το τρόπο; Το βιβλίο της κινητικής εξερεύνησης*. (Σ. Ρέτσιου, Μετάφραση). Αθήνα: Εκδόσεις Fagotto books. (Αυθεντική έκδοση 2003).
Κυνηγού-Φλάμπουρα, Μαρία (1999). *Τραγουδώ και γυμνάζομαι*. Αθήνα: Εκδόσεις Ερμής.
Κυνηγού-Φλάμπουρα, Μαρία (1999). *Ιδέες – Φαντασία – Κίνηση*. Αθήνα: Εκδόσεις Ερμής.
Μπουρνέλλη Νίτσα. (2002). *Κινητική δημιουργικότητα*. Copyright: Μπουρνέλλη Ν.
Παπανικολάου Χαρίκλεια. (2009). *Με μουσική, με κίνηση*. Αθήνα: Εκδόσεις Τόπος.
Ρέτσιου Στέλλα. (2011). *Εξερευνώντας τη μουσική και την κίνηση*. Αθήνα: Εκδόσεις Ξιφαράς.
Ρέτσιου Στέλλα. (2018). *Η τέχνη του Δημιουργικού χορού*. Αθήνα: Εκδόσεις Συμμετρία.
Ρήγα, Βασιλική (2004). *Η σωματική έκφραση στο νηπιαγωγείο και το δημοτικό σχολείο*. Αθήνα: Εκδόσεις ΤΥΠΩΘΗΤΩ / ΔΑΡΔΑΝΟΣ.

Ξενόγλωσση

Haselbach Barbara. (1993). *Improvisation, Dance, Movement*. Magnamusic Baton
Gordon, E. E. (2003). *Music Learning Theory for newborn and young children*. Chicago: GIA Publications
Gordon, E. E. (2000). *Rhythm. Contrasting the implications of audiation and notation*. Chicago: GIA Publications
Joyce Mary. (1973). *First steps in teaching creative dance*. Mayfield Publishing Co, U.S.
Valerio, W. H., Reynolds, A. M., Bolton, B. M., Taggart, C. C., Gordon, E. E. (1998). *Music Play*. Chicago: GIA Publications

Επιστημονικά περιοδικά

Human Movement Science (<https://www.journals.elsevier.com/human-movement-science>)
International Journal of Music Education (<https://journals.sagepub.com/home/ijm>)
General Music Today (<https://journals.sagepub.com/description/gmt>)
Journal of Music Teacher Education (<http://journals.sagepub.com/home/JMT>)
Journal of Research in Music Education (<http://journals.sagepub.com/home/JRM>)
Music Educators Journal (<http://journals.sagepub.com/home/mej>)
Update: Applications of Research in Music Education (<http://journals.sagepub.com/home/UPD>)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ13	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΒΡΕΦΩΝ ΚΑΙ ΝΗΠΙΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και το Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι α) να γνωρίσουν οι φοιτητές διαφορετικούς τύπους και μεθόδους παρατήρησης οι οποίοι χρησιμοποιούνται από παιδαγωγούς και ερευνητές για να παρατηρήσουν βρέφη και μικρά παιδιά β) να αντιληφθούν ότι η παρατήρηση είναι μια από τις πιο βασικές δεξιότητες των επαγγελματιών αγωγής και φροντίδας η οποία συμβάλλει σημαντικά στην οργάνωση ενός παιδαγωγικού πλαισίου που θα ανταποκρίνεται τόσο στις ανάγκες της ομάδας όσο και κάθε παιδιού ξεχωριστά γ) να είναι σε θέση να τροποποιήσουν/δημιουργήσουν μια φόρμα παρατήρησης που θα ανταποκρίνεται στο σκοπό και τους στόχους τους.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τους διαφορετικούς τύπους και μεθόδους παρατήρησης
- Τις ομοιότητες και διαφορές μεταξύ των μεθόδων ώστε να μπορούν να θέσουν σε εφαρμογή την καταλληλότερη μέθοδο παρατήρησης ανά περίπτωση
- Μεθόδους και τρόπους παρατήρησης ανάλογα με τους παιδαγωγικούς σκοπούς, στόχους και ανάγκες του παιδιού, της ομάδας ή του παιδαγωγικού πλαισίου στο οποίο θα κληθούν να τις εφαρμόσουν.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών και να τροποποιήσει το παιδαγωγικό του πρόγραμμα σύμφωνα με αυτά
- Την υλοποίηση και την εφαρμογή κατάλληλων παιδαγωγικών πρακτικών σύμφωνα με τα ευρήματά του από τις παρατηρήσεις
- Τα ευρήματά του από τις παρατηρήσεις με σκοπό την ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Οργανώνει και να καθορίζει ένα παιδαγωγικό πρόγραμμα σύμφωνα με τα ευρήματα των παρατηρήσεων του προκειμένου να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της ομάδας του αλλά και κάθε παιδιού ξεχωριστά.
- Να διασφαλίζει ότι χρησιμοποιούνται τα πιο ενδεδειγμένα εργαλεία παρατήρησης ανά περίπτωση, σκοπό και στόχους.
- Να τροποποιεί τις ήδη υπάρχουσες αλλά και να δημιουργεί νέες μεθόδους παρατήρησης σύμφωνα με το σκοπό και τους στόχους που έχει
- Να συνεργάζεται αποτελεσματικά σε διεπιστημονικές ομάδες αλλά και να είναι σε θέση να τα παρουσιάζει τα ευρήματά του σε αυτές προς όφελος των παιδιών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...

- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η ιστορική εξέλιξη της παρατήρησης
2. Η σημασία της παρατήρησης:
3. Σκοποί και στόχοι της παρατήρησης. Ατομικές-Ομαδικές Παρατηρήσεις. Αντικειμενικότητα/ Υποκειμενικότητα του παρατηρητή.
4. Πρόσβαση στην πληροφορία: Με ποιους μοιραζόμαστε τις παρατηρήσεις μας
5. Συστηματική Παρατήρηση: Καταγραφή και Ανάλυση παρατηρήσεων. Αξιολόγηση πολλαπλών καταγραφών με σκοπό το σχεδιασμό-επαναπροσδιορισμό του παιδαγωγικού πλαισίου δράσης (οργάνωση χώρου, ατομικών-ομαδικών δραστηριοτήτων).
6. Τύποι παρατήρησης: Αρνητικά και θετικά του κάθε τύπου, χρονική διάρκεια
7. Μέθοδοι παρατήρησης: α) Ελεύθερη Παρατήρηση β) Σχάρες Παρατήρησης
8. Η μέθοδος Target child
9. Documentation
10. Τα παιδιά έχουν φωνή: α) Learning Stories β) Η Μέθοδος του Μωσαϊκού
11. Άλλοι μέθοδοι παρατήρησης: α) Social Play Continuum β) Schema
12. Μέθοδοι παρατήρησης για την αξιολόγηση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών: Οι σχάρες παρατήρησης ITERS και ECERS-R
13. Τροποποίηση προϋπάρχουσας ή δημιουργία νέας σχάρας παρατήρησης για να ανταποκρίνεται στους παιδαγωγικούς σκοπούς, στόχους και ανάγκες του παιδιού, της ομάδας ή του πλαισίου στο οποίο εργαζόμαστε.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Δώσης Διδασκαλία στο αμφιθέατρο.													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας /</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	50	Διαδραστική διδασκαλία	40	Εργασίες	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Σύνολο Μαθήματος	150	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Διαλέξεις	50													
Διαδραστική διδασκαλία	40													
Εργασίες	30													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30													
Σύνολο Μαθήματος	150													

<p>εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση</p> <ul style="list-style-type: none"> • Με ερωτήσεις σύντομης απάντησης • Με ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων <p>Ή με ατομική γραπτή εργασία</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Clark, A. & Moss, P. (2010). <i>Ας ακούσουμε τα μικρά παιδιά: Η προσέγγιση του «Μωσαϊκού»</i>. Αθήνα: ΕΑΔΑΠ.</p> <p>Cohen, D., Stern, V., Balaban, N. (Επιμέλεια: Βοσνιάδου, Σ.) (1991). <i>Παρατηρώντας και καταγράφοντας την συμπεριφορά των παιδιών</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.</p> <p>Edwards Carolyn, Gandini Lella, Forman George, (Επιμέλεια: Κουτσοβάνου Ε., Βεργιοπούλου Α.) (2001), <i>Reggio Emilia: Οι χίλιες γλώσσες των παιδιών προσχολικής ηλικίας</i>, Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Λάγιου-Λιγνού, Ε., Αναγνωστάκη, Λ., Μαραγκίδη, Μ., Μπαρτζώκη, Α., Τσελικά, Μ., Χασιλίδη, Σ., (2011), <i>Παρατηρώντας το βρέφος: Η μέθοδος της ψυχαναλυτικής παρατήρησης βρέφους</i>, Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη.</p> <p>Ντολιοπούλου, Ε., Γουργιώτου, Ε. (2008), <i>Η αξιολόγηση στην εκπαίδευση: Με έμφαση στην Προσχολική</i>, Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Ξενόγλωσση</p> <p>Arnold, C. (2003). <i>Observing Harry: Child Development and Learning 2-5</i>. McGraw-Hill Education (UK).</p> <p>Athey, C. (2007). <i>Extending Thought in Young Children: A Parent-Teacher Partnership</i>. SAGE</p> <p>Atherton, F., & Nutbrown, C. (2013). <i>Understanding schemas and young children: From birth to three</i>. Sage.</p> <p>Broadhead, P. (2003). <i>Early years play and learning: developing social skills and cooperation</i>. Routledge</p> <p>Bruce, T. (2011) <i>Learning through Play</i>. Abingdon: Hodder Education</p> <p>Carr, M. (2001). <i>Assessment in early childhood settings: Learning stories</i>. Sage.</p> <p>Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (Eds.). (2011). <i>The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Experience in Transformation: The Reggio Emilia Experience in Transformation</i>. ABC-CLIO.</p> <p>Elfer, P. (2004). <i>10 Observation Matters. Birth to three matters</i>, 116-129.</p> <p>Harms, T., Clifford, R. M., & Cryer, D. (2014). <i>Early childhood environment rating scale</i>. Teachers</p>
--

College Press.
Harms, T., Cryer, D., Clifford, R. M., & Yazejian, N. (2017). *Infant/toddler environment rating scale*. Teachers College Press.
Hobart, C., & Frankel, J. (2004). *A practical guide to child observation and assessment*. Nelson Thornes.
Nutbrown, C. (2011). *Threads of Thinking: Schemas and Young children's learning*. Sage.
Papatheodorou, T., Luff, P., & Gill, J. (2013). *Child observation for learning and research*. Routledge.

Επιστημονικά περιοδικά

Early Child Development and Care
Early Childhood Education Journal
Journal of Early Childhood Research

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ14	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΓΩΓΗ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	3	
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	4	2	
		5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του

μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα « **Αγωγή Μικρού Παιδιού** » είναι μεικτό μάθημα ειδικού υπόβαθρου και αποτελείται από το θεωρητικό μέρος με διαλέξεις και το εργαστηριακό μέρος με ασκήσεις πεδίου σε χώρους αγωγής μικρών παιδιών π.χ. στον Βρεφονηπιακό Σταθμό. Στο θεωρητικό μέρος αναλύονται έννοιες και θέματα που αφορούν στο μικρό παιδί ηλικίας 12 μηνών έως 3 χρόνων και την υποδοχή του σε ένα πλαίσιο αγωγής. Το εργαστηριακό μέρος πραγματοποιείται με εβδομαδιαία τετράωρη παρουσία ώστε να δίδεται η δυνατότητα στον φοιτητή να έρθει σε επαφή με τα βρέφη και τα μικρά παιδιά για να μπορέσει να εφαρμόσει τις θεωρητικές γνώσεις του.

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν, να κατακτήσουν και να κατανοήσουν οι φοιτητές τις βασικές γνώσεις που αφορούν: στα μικρά παιδιά (12 μηνών ως 3 χρόνων), στις ανάγκες τους, στα χαρακτηριστικά της ηλικίας καθώς και στις βασικές αρχές που οφείλουν να διέπουν την αγωγή, την οργάνωση του χώρου και της παιδαγωγικής πράξης με τα μικρά παιδιά. Ειδικότερα μελετώνται και αναλύονται παιδαγωγικές αρχές και πρακτικές που είναι αναγκαίες για την ποιοτική φροντίδα και αγωγή των μικρών παιδιών.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τις βασικές αρχές που διέπουν και καθορίζουν την αγωγή των μικρών παιδιών.
- Τις βασικές ανάγκες, τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά και τα ενδιαφέροντα των μικρών παιδιών που υπαγορεύουν την οργάνωση των παιδαγωγικών δράσεων με τα μικρά παιδιά και την οργάνωση των χώρων υποδοχής και αγωγής τους.
- Τους μακροπρόθεσμους και βραχυπρόθεσμους στόχους της αγωγής του μικρού παιδιού.
- Τρόπους παιδαγωγικής προσέγγισης της καθημερινότητας του μικρού παιδιού.
- Παιδαγωγικές πρακτικές που εξασφαλίζουν την ευημερία του μικρού παιδιού μέσα στο πλαίσιο αγωγής του.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με

- Τις βασικές αρχές της αγωγής των μικρών παιδιών
- Τα ποιοτικά κριτήρια της αγωγής των μικρών παιδιών.
- Τις αρχές οργάνωσης της παιδαγωγικής πράξης με τα μικρά παιδιά.
- Παιδαγωγικές πρακτικές για την ολιστική ανάπτυξη και ευημερία του μικρού παιδιού.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Να αναγνωρίζει τις βασικές ανάγκες και τα ενδιαφέροντα του κάθε παιδιού ώστε να τα αξιοποιεί για να παρέχει εξατομικευμένη αγωγή.
- Να προσεγγίζει το κάθε παιδί σεβόμενος τον ατομικό ρυθμό ανάπτυξης
- Να διαχειρίζεται την παρατήρηση ως παιδαγωγικό εργαλείο και να αναλύει τις καταγραφές ώστε να αξιοποιεί τα δεδομένα.
- Συνεργάζεται αποτελεσματικά με τα μέλη της παιδαγωγικής ομάδας για την ολιστική ανάπτυξη του παιδιού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

<p>Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες... </p>
--	---

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βασικές αρχές της αγωγής των μικρών παιδιών.
2. Οι βασικές ανάγκες και τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά των μικρών παιδιών (1-3 χρόνων) ως παράγοντες για την παιδαγωγική δράση σε ένα πλαίσιο αγωγής μικρών παιδιών.
3. Πώς μαθαίνουν τα μικρά παιδιά. Κίνητρα και ενδιαφέροντα του μικρού παιδιού ως μαθησιακές ευκαιρίες.
4. Στόχοι για την ολιστική ανάπτυξη και την ευημερία του μικρού παιδιού. Μακροπρόθεσμοι και βραχυπρόθεσμοι στόχοι της αγωγής.
5. Ποιοτικά χαρακτηριστικά της αγωγής των μικρών παιδιών.
6. Ανεξαρτητοποίηση και αυτονομία του μικρού παιδιού. Έννοιες ταυτόσημες; Παιδαγωγικές προσεγγίσεις και ο ρόλος του ενήλικα.
7. Ο έλεγχος των σφιγκτήρων: Σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις
8. Η Παιδαγωγική μέσα από την καθημερινότητα των μικρών παιδιών στον βρεφονηπιακό σταθμό.
9. Η παιδαγωγική της φροντίδας. Αναλύοντας την έννοια της φροντίδας. Η συμμετοχή του παιδιού και η δημιουργία των σχέσεων με πρόσωπα και αντικείμενα. Ο παιδαγωγός αναφοράς.
10. Τρόποι και πρακτικές για την εξασφάλιση της ατομικότητας και της ιδιαιτερότητας του μικρού παιδιού στην συλλογική ζωή ενός πλαισίου αγωγής.
11. Η συμβολή των ψυχαναλυτικών προσεγγίσεων στην παιδαγωγική των μικρών παιδιών.
12. Το μοντέλο του Loczy: Βασικές παιδαγωγικές αρχές και εφαρμογές. Οι ιδέες του Loczy εφαρμοσμένες στους βρεφονηπιακούς σταθμούς.
13. Ιδέες, ερεθίσματα, προτάσεις για δράσεις και παιχνίδια με τα μικρά παιδιά σε ένα πλαίσιο αγωγή.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ' αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης Διδασκαλία στο αμφιθέατρο. Ασκήσεις πεδίου σε χώρους αγωγής μικρών παιδιών.</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες.

	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις πεδίου σε χώρους αγωγής μικρών παιδιών</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασιών</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ασκήσεις πεδίου σε χώρους αγωγής μικρών παιδιών	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Συγγραφή εργασιών	30	Σύνολο Μαθήματος	150
	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>											
	Διαλέξεις	40											
	Ασκήσεις πεδίου σε χώρους αγωγής μικρών παιδιών	50											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30											
	Συγγραφή εργασιών	30											
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης, ανάλυση μελέτης περίπτωσης σε ποσοστό 60%. Υποχρεωτική ατομική εργασία για το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος ως αποτέλεσμα και σύνθεση που προκύπτει από την εβδομαδιαία παρουσία του/της φοιτητή/τριας στον χώρο αγωγής πραγματοποίησης του εργαστηριακού μέρους του μαθήματος σε ποσοστό 40%. 												

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Bonnafé, M. (2017). <i>Τα βιβλία κάνουν καλό στα μωρά.</i> (Επιμ. Γρ. Αμπατζόγλου. Μτφ. Γρ. Αμπατζόγλου, Μ. Μπούρη, Χ. Χατζηδημητρίου). Θεσσαλονίκη: Εντόμω ΣΥΜΕΠΕ Bredekamp και Copple,(2011). <i>Αναπτυξιακά κατάλληλες πρακτικές για παιδιά προσχολικής ηλικίας.</i> Αθήνα: Πεδίο. Delion,P. (sous direction 2005). <i>Τα βρέφη σε ιδρύματα τα βρέφη και η θεσμοί.</i> (Επιμ. Γ. Αμπατζόγλου & Χ. Χατζηδημητρίου. Μτφ. Γ. Αμπατζόγλου & I. Βουδίμου). Θεσσαλονίκη: University Studio Press. Maguire-Fong, M.J. (2019). <i>Εκπαίδευση Βρεφών και Νηπίων. Ερευνητές εν Δράσει!</i> (Επιμ. Σ. Δημητριάδη, Μτφ. Τ. Πλυτά και Μ. Περιστερή). Αθήνα: Παπαζήση. Murray, L. (2017). <i>Η Ψυχολογία των βρεφών.</i> (Επιμ. Ζ. Παπαληγούρα. Μτφ. Ε. Κοφαχειλή.). Αθήνα: Παπαζήση. Stacey, S. (2020). <i>Αναδυόμενο πρόγραμμα & παιδαγωγική τεκμηρίωση στην προσχολική εκπαίδευση. Από τη θεωρία στην πράξη.</i> (Επιμ. Δ. Ευαγγέλου. Μτφ. Κ. Καφετζή). Αθήνα: Gutenberg. Βίννικος, Ντ. (1976). <i>Το παιδί, η οικογένεια και ο εξωτερικός του κόσμος.</i> Μτφ. Θ. Παραδέλλης. Αθήνα: Καστανιώτη.</p>
--

Βίννικοτ, Ντ. (2019). *Το παιδί, το παιχνίδι και η πραγματικότητα*. (Επιμ. Ν. Σαμοθράκη. Μτφ. Γ. Καλομοίρης). Αθήνα: Αρμός.

Ζακοπούλου, Α. - Κακάρογλου, Ν. - Κοσμά, Β., (1993). *Βασικές αρχές προγραμματισμού και δράσης στην προσχολική αγωγή*. Αθήνα: Πανελλήνιος Σύνδεσμος Βρεφονηπιαγωγών.

Ζακοπούλου, Α., (1995). *Παιχνίδια με το χρόνο για μικρά και μεγαλύτερα παιδιά*. Αθήνα: Εκκρεμές.

Λάγιου-Λιγνού, Ε.-Αναγνωστάκη, Λ.-Ναυρίδη, Α. (2019). *Ψυχαναλυτικές παρεμβάσεις με μικρά παιδιά στην οικογένεια και στην τάξη*. Αθήνα: Αρμός.

Ντολτό, Φρ. (1993). *Μεγαλώστε σωστά το παιδί σας*. (Επιμ. Δ. Τσαρμακλή. Μτφ.Α. Σίνη & Δ. Τσαρμακλή). Αθήνα: Εκδόσεις Γιαλλελή.

Φρόντ, Α. (1991). *Παιδαγωγική ψυχανάλυση*. Μτφ. Λ. Σακαλή. Αθήνα: Επίκουρος.

Ξενόγλωσση

Caffari, R. (sous la direction). (2020). *Comment éviter que la collectivité ne nuise aux bébés ?*. Toulouse : Erés.

Caffari, R. (sous la direction) (2017). *Du soin et du relationnel entre professionnel et enfant*. Toulouse : Erés.

David, M. (sous la direction de). (2001). *Le bébé, ses parents, leurs soignant*. Le dossier de Spirale. Ramonville Saint-Agne: Erés.

David, M.- Appell, G. (1973/ 1996). *Loczy ou le maternage insolite*. Paris : CEMEA scarabée.

Lebovici, S.- Soulé, S. (1970/1995). *La connaissance de l'enfant par la psychanalyse*. Paris : PUF.

Malenfant, N. (2006). *Le petit enfant au quotidien*. Bruxelles : De Boeck Université.

Rameau, L. (2017). *L'itinérance Ludique*. Paris : Dunod.

Rasse, M. et Appel, J-R. (sous la direction). (2017). *L'approche pikléienne en multi-accueil*. Toulouse : Erés.

Rétif, N. (2017). *La pédagogie active à la crèche. Pour les enfants autonomes, libres et authentiques*. Paris : Dunod.

Επιστημονικά περιοδικά

Devenir
Dialogue
Enfance
Lettre de l'enfance et de l'adolescence- GRAPE

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΡΘΟΥ		

γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση της φύσης της μάθησης στην προσχολική ηλικία και η απόκτηση των κατάλληλων παιδαγωγικών μεθόδων για την υποστήριξή της. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην επικοινωνιακή μέθοδο, καθώς ο προφορικός λόγος αποτελεί το βασικό μέσο διαμεσολάβησης που μπορεί να αξιοποιήσει ο παιδαγωγός ώστε να ανταποκριθεί στα κίνητρα των παιδιών για μάθηση.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια,</p> <p>A) σε επίπεδο γνώσεων θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζει τη φύση της μάθησης στην προσχολική ηλικία και τους τρόπους με τους οποίους μαθαίνουν τα παιδιά αυτής της ηλικίας • Να γνωρίζει τη σημασία της δικής του συμβολής στη μαθησιακή διαδικασία και να επικοινωνεί αποτελεσματικά • Να αντιλαμβάνεται την παιδική περιέργεια ως το βασικό κίνητρο στο οποίο οικοδομείται η μάθηση και να τη τροφοδοτεί • Να αντιλαμβάνεται τις παραμέτρους οργάνωσης της παιδαγωγικής πράξης και να τις χειρίζεται με ευελιξία • Να περιγράφει τους στόχους της παιδαγωγικής πράξης <p>B) σε επίπεδο δεξιοτήτων θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να διαμορφώνει κατάλληλο και αποδοτικό μαθησιακό περιβάλλον, πλούσιο σε ερεθίσματα που ανταποκρίνονται και ενεργοποιούν περαιτέρω την παιδική περιέργεια • Να αναπτύσσει σύγχρονες ολιστικές, παιδοκεντρικές και βιωματικές μαθησιακές προσεγγίσεις • Να διακρίνει τις αυθεντικές καταστάσεις μάθησης και να τις υποστηρίζει • Να αναπτύσσει θετική παιδαγωγική σχέση με τα παιδιά και να διαμορφώνει θετικό παιδαγωγικό κλίμα • Να προωθεί τη μάθηση με αυθεντικούς και συμβολικούς τρόπους, αναπαραστάσεις και μέσα <p>Γ) σε επίπεδο ικανοτήτων θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αιτιολογεί το θεωρητικό υπόβαθρο των επιλογών του/της κατά την παιδαγωγική διαδικασία. • Να χειρίζεται ερευνητικά τη βιβλιογραφία σε σχέση με τα ζητήματα της παιδαγωγικής πράξης • Να οργανώνει τις γνώσεις του και να τις συνθέτει με κριτική ματιά

- Να αναθεωρεί τις επιλογές του και να τις επαναπροσδιορίζει
- Να μεταφέρει την αποκτηθείσα γνώση και εμπειρία σε νέες περιστάσεις μάθησης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές και διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή νέων ερευνητικών ιδεών και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η έννοια και η φύση της μάθησης στην προσχολική ηλικία - Παιδοκεντρικότητα
2. Η θεωρία του πραγματισμού (Peirce, James και Dewey) ως βασική μεθοδολογική προσέγγιση της μάθησης
3. Η έννοια της παιδαγωγικής πράξης και η αξία της θεωρίας
4. Η επικοινωνιακή διαμεσολάβηση της μάθησης
5. Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία στην παιδαγωγική πράξη
6. Διαφοροποιημένη παιδαγωγική πράξη και επικοινωνία
7. Διαμόρφωση πλαισίου μάθησης - αρχιτεκτονική του χώρου
8. Ανοιχτά περιβάλλοντα μάθησης και εκπαιδευτικές επισκέψεις
9. Το παιδαγωγικό κλίμα - Έννοια, ορισμός, χαρακτηριστικά και παράγοντες διαμόρφωσής του
10. Τρόποι οργάνωσης της παιδαγωγικής πράξης στην προσχολική ηλικία. Ατομικές, ομαδικές και συλλογικές διαδικασίες.
11. Αυθεντικές διερευνητικές μαθησιακές εμπειρίες - The curiosity Approach.
12. Εναλλακτικές μορφές παιδαγωγικής πράξης με τη χρήση ψηφιακών και τεχνολογικών μέσων.
13. Προώθηση της καινοτομίας στο παιδαγωγικό έργο και τη μάθηση.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο και εξ αποστάσεως
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Power Points, videos, άλλο εποπτικό υλικό

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις</p> <p>Διαδραστική διδασκαλία</p> <p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p> <p>Εκπόνηση μελέτης</p> <p>Συγγραφή εργασίας</p> <p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>40</p> <p>20</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>150</p>	
	<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Εκπόνηση και παρουσίαση μελέτης (50% του συνολικού βαθμού) • Γραπτή εξέταση (50% του συνολικού βαθμού)

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Βαλιαντή, Σ. και Νεοφύτου, Λ., (2017). <i>Διαφοροποιημένη διδασκαλία. Λειτουργική και αποτελεσματική εφαρμογή</i>. Εκδ. ΠΕΔΙΟ. Γερμανός, Δ., (2002). <i>Οι τοίχοι της γνώσης</i>. Εκδ. Γ. Δαρδανός – Κ. Δαρδανός Ο.Ε. Friedrich, H., (2000). <i>Επικοινωνία στο Νηπιαγωγείο, Τα παιδιά ως ακροατές και ομιλητές</i>. Τυπωθήτω: Αθήνα. Hobbes, Th., (2016). <i>Η τέχνη της ρητορικής</i>. Εκδ. ΗΡΙΑΔΑΝΟΣ. Katz, L.G., Chard, S.C., Κόνσολας, Μ., (2011). <i>Η μέθοδος Project: Η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητας των παιδιών της προσχολικής ηλικίας</i>. Εκδ. Κ. Μπάμπαλης Μονοπρόσωπη ΕΠΕ. Κακανά, Δ.Μ.(2015). <i>Η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία και μάθηση</i>, Εκδότης: ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε. Κάκουρος, Ε. και Μουσένα Ε. (Επιμ.) (2019). <i>Εισαγωγή στις Κλασικές και Σύγχρονες Θεωρητικές Προσεγγίσεις στην Προσχολική Αγωγή</i>, Gutenberg. Αθήνα. Των Conkbayir, M., & Parcal, C. <i>Early Childhood Theories and Contemporary Issues – An Introduction</i>. Bloomsbury. Κατή, Δ. (1992). <i>Γλώσσα και επικοινωνία στο παιδί</i>, εκδ. Οδυσσέας. Κορωνάου, Α., (2002). <i>Εκπαιδύοντας εκτός σχολείου</i>. Εκδ. Μεταίχμιο Εκδοτική Α.Ε. Κονδύλη, Μ. (2000). <i>Εκπαιδευτικές δραστηριότητες για την επικοινωνιακή χρήση της γλώσσας</i>. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</p>
--

- Κουζέλης, Γ. (1991). *Από τον βιοματικό στον επιστημονικό κόσμο, Ζητήματα κοινωνικής αναπαραγωγής της γνώσης*, Αθήνα, Κριτική
- Κούρτη, Ε., (1995). *Διαπροσωπική Επικοινωνία: Θεωρητικές Προσεγγίσεις*. Αθήνα: Μάγια.
- Maclure, M. (2001). Η ομιλία μέσα στην τάξη: τέσσερα σκεπτικά για την άνοδο της προφορικότητας στο Ηνωμένο Βασίλειο, στο: *Γλώσσα, Γραμματισμός και Μάθηση στην Εκπαιδευτική Πρακτική*. ΕΑΠ: Πάτρα.
- Μουσένα Ε. (2021). *Επικοινωνία και Προφορικότητα στην Εκπαίδευση: Προγράμματα και Παιδαγωγικές Πρακτικές*. Gutenberg. Αθήνα.
- Μπιρμπύλη, Μ., (2015). *Προς μια Παιδαγωγική του Διαλόγου*. Εκδ. Σοφία.
- Ong, W. J. (1997). *Προφορικότητα και εγγραμματοσύνη: Η εκτεχνολόγηση του λόγου* (Κ. Χατζηκυριάκου, Μτφρ). Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Park, R. (1990). *Σκέψεις για την επικοινωνία και την κουλτούρα, στο: Το μήνυμα του μέσου*. Αλεξάνδρεια: Αθήνα.
- Smith, V. (1995). Ακρόαση. Στο: Hargie, O. *Δεξιότητες επικοινωνίας*. Sextant: Αθήνα.
- Swann, J. & Graddol, D. (2001). Οι ανισότητες των φύλων στην ομιλία μέσα στην τάξη. Στο: *Γλώσσα και Γραμματισμός στο Κοινωνικό Πλαίσιο*. ΕΑΠ: Πάτρα.
- Kron F. W., Σοφός Α. (2007). *Διδακτική των μέσων*, Εκδότης: Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.
- Goehlich, M. (2003). *Παιδοκεντρική διάσταση στη μάθηση*, Εκδότης: Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ – Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.

Ξενόγλωσση

- Epstein, Ann S. (2007). *The intentional teacher: choosing the best strategies for young children's learning*. Washington, DC: NAEYC.
- Good start grow smart: South Carolina early learning standards for 3-, 4-, & 5-year-old children*. (2007). SC: SDE & DSS.
- Harms, Thelma, Clifford, Richard M., & Cryer, Debby. (2005). *Early childhood environment rating scale*, revised edition. New York: Teachers College Press.
- Hoorn, V. et al. (1999). *Play at the center of the curriculum*. Prentice Hall.
- Flanders, N.A. (1970). *Analyzing Classroom Behaviour*. New York: Addison Wesley.
- Mousena, E. (2021). Pluribus vs Unum as Values in Citizenship Education. In Ruby M., Angelo-Rocha, M., Hickey, M., and Agosto, V. Charlotte (Eds) *Making A Spectacle: Examining Curriculum/Pedagogy as Recovery from Political Trauma* (pp. 49-64). NC: IAP– Information Age Publishing.
- Mousena E. & Raptis N., (2020). Beyond Teaching: School Climate and Communication in the Educational Context, in: Waller, L. (Ed.) *Education at the Intersection of Globalization and Technology*. pp. 153-169. Intech Open. DOI: <http://dx.doi.org/10.5772/intechopen.93575>
- Mousena, E., & Sidiropoulou, T., (2018). Oral Communication Skills and Pedagogy, in: Cavero B. O. & Calvet L. N., *New Pedagogical Challenges in the 21st Century*. pp. 231-247. InTechOpen. Print ISBN: 978-1-78923-380-3. Online ISBN 978-1-78923-381-0 <http://dx.doi.org/10.5772/intechopen.70831>
- Newman, D. Griffin, P. & Cole, M. (1989). *The Construction Zone*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Owocki, Gretchen. (1999). *Literacy through play*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Piaget, J. & Inhelder. (1959). *La genese des structures logiques elementaires: Classification et seriations*. Delachaux et Niestle.
- Vygotsky, L. (1986). *Thought and Language*. Cambridge: MA: MIT Press.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher*.
- Wells, G. (1992). The centrality of talk in education. Στο: K. Norman (ed.) *Thinking Voices: The work of the National Oracy Project*. London: Hodder and Strougghton
- Young, F.D.M. (1998). *The Curriculum of the Future*, London, Falmer Press

Επιστημονικά περιοδικά

Education & Culture
 The Journal of School & Society
 Children & Society
 International Journal of Education Policy & Leadership
 European Early Childhood Research Journal
 Early Education Journal
 Early child development and care
 Early Childhood Research Quarterly
 Contemporary Issues in Early Childhood
 Compare: A Journal of Comparative and International Education

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ16	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΥΣ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

**ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6
ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Η δυναμική της ομάδας αναφέρεται στις σχέσεις και αλληλεπιδράσεις μεταξύ των μελών μιας ομάδας, και στα διάφορα φαινόμενα που αναπτύσσονται στους κόλπους της. Στα πλαίσια του μαθήματος θα γίνει αναφορά στις διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις από το χώρο της ψυχολογίας, της κοινωνιολογίας, της ψυχανάλυσης και της ανθρωπολογίας, που προσπαθούν να περιγράψουν και να ερμηνεύσουν τα φαινόμενα της δυναμικής των ομάδων, με έμφαση στην ψυχοδυναμική θεωρία. Θα συζητηθούν επίσης οι ομαδικές διεργασίες στο σχολικό πλαίσιο και συγκεκριμένα στην τάξη του παιδικού σταθμού, ο ρόλος του παιδαγωγού και η δυναμική της ομάδας-τάξη.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Βασικές έννοιες της ψυχολογίας των ομάδων.
- Εννοιολογικά εργαλεία κατανόησης της υφής και της δυναμικής των διαπροσωπικών σχέσεων σε πλαίσια ομάδας.
- Ομαδικές διεργασίες στο σχολικό πλαίσιο και συγκεκριμένα στην τάξη του παιδικού σταθμού.
- Τη δυναμική της ομάδας-τάξη και τα ομαδικά φαινόμενα.
- Το ρόλο του παιδαγωγού στην τάξη του παιδικού σταθμού.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Βασικές έννοιες της ψυχολογίας των ομάδων.
- Εννοιολογικά εργαλεία κατανόησης της υφής και της δυναμικής των διαπροσωπικών σχέσεων σε πλαίσια ομάδας.
- Ομαδικές διεργασίες στο σχολικό πλαίσιο και συγκεκριμένα στην τάξη του παιδικού σταθμού.
- Τη δυναμική της ομάδας-τάξη και τα ομαδικά φαινόμενα.
- Το ρόλο του παιδαγωγού στην τάξη του παιδικού σταθμού.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αναγνωρίζει την υφή και τη δυναμική των διαπροσωπικών σχέσεων στο πλαίσιο της ομάδας-τάξη.
- Προσεγγίζει με τον ενδεδειγμένο τρόπο τα παιδιά προσχολικής ηλικίας και τους γονείς τους.
- Διαχειρίζεται τις ομαδικές διεργασίες και τα ομαδικά φαινόμενα.
- Συνεργάζεται αποτελεσματικά στα πλαίσια διεπιστημονικής ομάδας για τη στήριξη του παιδιού και της οικογένειάς του.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγικό μάθημα: Ψυχολογία των ομάδων-Ιστορική αναδρομή.
2. Η συναισθηματική ζωή των ομάδων. Ψυχοδυναμική προσέγγιση.
3. Η διαπροσωπική επικοινωνία και αλληλεπίδραση.
4. Η έννοια της δι-υποκειμενικότητας.
5. Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία, η γλώσσα του σώματος.
6. Οι ρόλοι μέσα στην ομάδα.
7. Η ασυνείδητη επικοινωνία στις ομάδες.
8. Ομαδικές πρακτικές και ομαδικό πλαίσιο.
9. Τεχνικές διαμεσολάβησης μέσα στην ομάδα.
10. Η σχολική τάξη ως ομάδα.
11. Ο εκπαιδευτικός μέσα στην ομάδα-τάξη.
12. Η σχέση σχολείου – οικογένειας και η σχέση γονιού – εκπαιδευτικού.
13. Ομάδες συμβουλευτικής γονέων και ομάδες στήριξης και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Διά Ζώσης Διδασκαλία													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 1158 989 1211">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="997 1158 1324 1211">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 1214 989 1245">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="997 1214 1324 1245">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1247 989 1305">Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού</td> <td data-bbox="997 1247 1324 1305">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1308 989 1366">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="997 1308 1324 1366">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1368 989 1400">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="997 1368 1324 1400">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1402 989 1433">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="997 1402 1324 1433">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	40	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Αυτοτελής μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	40													
Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20													
Αυτοτελής μελέτη	50													
Σύνολο Μαθήματος	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής (80%). • Πρωτόκολλο παρατήρησης (20%). • Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική 													

<p>Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ναυρίδης, Κ. (2005). <i>Ψυχολογία των Ομάδων, Κλινική Ψυχοδυναμική Προσέγγιση</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.</p> <p>Bion, W. R. (1962). <i>Learning from Experience</i>. New York: Basic Books.</p> <p>Bion, W.R. (1961). <i>Experiences in groups</i>. London: Tavistock Publications.</p> <p>Foulkes, S. H. (1948). <i>Introduction to Group Analytic Psychotherapy</i>. London: Heinemann.</p> <p>Kaës, R. (2007). <i>Un singulier pluriel</i>. Paris: Dunod. Ελληνική μετάφραση (2009). <i>Ένας πληθυντικός ενικός</i>. Εκδόσεις Καστανιώτη.</p> <p>Kaës, R. (2007a). <i>Linking, Alliances and Shared Space. Groups and the Psychoanalyst</i>. London: Routledge.</p> <p>Navridi, E., Navridis, K. & Midgley N. (2012). Separation and Relating in a Parent-Toddler Group Setting. <i>Early Child Development and Care</i>. Volume 182, Issue 2, pages 221-232.</p> <p>Roger C. (1991). <i>Ομάδες Συνάντησης: Αυτογνωσία - Ψυχολογία των Ομάδων – Επικοινωνία</i>. Εκδόσεις Δίοδος</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
	ΚΛΟΕ17	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Ι: ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ : 6 ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα μπορούν να προβούν στη σύλληψη του εκπαιδευτικού συστήματος μέσω των διαφόρων κοινωνιολογικών θεωριών, επιχειρηματολογούν για τους συγκεκριμένους θεωρητικούς προσανατολισμούς, να διατυπώνουν ένα κοινωνιολογικό πρόβλημα σε μια κοινωνιολογική προβληματική, να συνθέτουν και να αποσπούν από ένα άρθρο ή από ένα θεωρητικό έργο τα στοιχεία που χρησιμεύουν στην ανάλυση των παρατηρούμενων γεγονότων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια
Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τη Μελέτη των κοινωνικών θεωριών που εστιάζουν στην κοινωνιολογική εξήγηση
- Τις αιτίες των κοινωνικών και εκπαιδευτικών ανισοτήτων

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τη Μελέτη των κοινωνικών θεωριών που εστιάζουν στην κοινωνιολογική εξήγηση
- Τις αιτίες των κοινωνικών και εκπαιδευτικών ανισοτήτων

Σε επίπεδο **ικανότητων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αναλύει το εκπαιδευτικό σύστημα μέσω των διαφόρων κοινωνιολογικών θεωριών
- Κατανοεί καλύτερα τα κοινωνιολογικά προβλήματα
- Αναπτύξει επιχειρηματολογία βασισμένη σε συγκεκριμένους θεωρητικούς προβληματισμούς της κοινωνιολογίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>

- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία και την Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης
2. Μάκρο-κοινωνιολογική ανάλυση των κοινωνικών και εκπαιδευτικών ανισοτήτων, καθώς και οι γενεσιουργές αιτίες τους
3. Παρουσίαση σημαντικών ερευνών σχετικές με το θέμα και τη σπουδαιότητα των γνώσεων που παρήχθησαν σε αυτόν τον τομέα. Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στη φύση των εκπαιδευτικών ανισοτήτων, καθώς και στη μελέτη του σχολικού θεσμού ως εργαλείο αναπαραγωγής των κοινωνικών ανισοτήτων προέλευσης.
4. Εκπαίδευση και κοινωνικές δομές: Κοινωνία, Κοινωνικοποίηση και Εκπαίδευση. Η έννοια της κοινωνικοποίησης και η χρήση της στην Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης. Κουλτούρες, κοινωνικοποίηση και ταυτότητες.
5. Η έννοια της κοινωνικής ανισότητας. Ανισότητες και κοινωνικο-πολιτιστικές διαφορές. Ανισότητες και εθνοπολιτισμικές διαφορές. Η σχολική έκρηξη.
6. Εκδημοκρατισμός των σπουδών και ανισότητες εκπαιδευτικών ευκαιριών. Οι διαστάσεις της έννοιας των ίσων εκπαιδευτικών ευκαιριών.
7. Κοινωνική διαστρωμάτωση και κοινωνική κινητικότητα. Κοινωνική διαστρωμάτωση και ταυτότητες. Εκπαίδευση, οικονομική ανάπτυξη και αγορά εργασίας.
8. Προβλήματα του σχολείου και της εκπαίδευσης: Η κοινωνιολογική προσέγγιση της σχολικής επίδοσης (αποτυχίας/επιτυχίας). Σχολική επίδοση και κοινωνική προέλευση.
9. Μηχανισμοί σχολικής επιλογής. Η αξιολόγηση ως μηχανισμός κοινωνικής επιλογής. Σχολική επίδοση και ο μύθος της ευφύιας.
10. Σχολική επίδοση και σχέση με τη γλώσσα (Θεωρία του B. Bernstein). Curricula, κουλτούρα και κοινωνικές τάξεις. Εκπαίδευση και φύλο.
11. Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της εκπαίδευσης: Ο Durkheim και η φονξιοναλιστική παράδοση. Η φονξιοναλιστική θεώρηση (T. Parsons). Η φονξιοναλιστική προσέγγιση της εκπαίδευσης.
12. Η μαρξιστική θεώρηση (μια εισαγωγή). Η μαρξιστική ανάλυση της εκπαίδευσης.
13. Η θεωρία του μορφωτικού κεφαλαίου των P. Bourdieu και J-C. Passeron. Η θεωρία του μεθοδολογικού ατομικισμού (R. Boudon).

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (Δια ζώσης διδασκαλία)										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none">Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών)Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες.Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες.										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>30</td></tr><tr><td>Συγγραφή Εργασίας</td><td>60</td></tr><tr><td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td><td>60</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	30	Συγγραφή Εργασίας	60	Μελέτη βιβλιογραφίας	60	Σύνολο Μαθήματος	150
	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>									
	Διαλέξεις	30									
	Συγγραφή Εργασίας	60									
	Μελέτη βιβλιογραφίας	60									
Σύνολο Μαθήματος	150										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ										
<i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>											
<i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>											

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

Αντωνοπούλου Μ. (2008). Οι Κλασικοί της Κοινωνιολογίας, Αθήνα, Σαββάλας.
Ballantine J., Hammack Fl. (2015). Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης, Επίκεντρο

- Blackledge D., Hunt B. (1994). *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης*, Αθήνα, Μεταίχμιο.
- Bernstein B. (1989). *Παιδαγωγικοί κώδικες και κοινωνικός έλεγχος*, Αλεξάνδρεια.
- Bourdieu P. & Passeron J.-C. (1996). *Οι Κληρονόμοι*, Αθήνα, Καρδαμίτσα.
- Charlot B. (1999). *Η σχέση με τη γνώση*, Αθήνα, Μεταίχμιο.
- Γώγου Α. (2010). *Η κατανόηση των κοινωνικών φαινομένων και οι προοπτικές της κοινωνικής έρευνας*, Αθήνα, Γρηγόρη.
- Γώγου Α. (2019). *Κοινωνικές Αλληλεπιδράσεις Σχολείου Οικογένειας. Τι λένε οι δάσκαλοι για τους γονείς? Μία Κοινωνιολογική Προσέγγιση*, Αθήνα, Γρηγόρη, 247 σελ..
- Δασκαλάκης Δ. (2017). *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης*, Αθήνα, Παπαζήση
- Ευστράτογλου Α. (1998). *Οικονομικές και κοινωνικές διαστάσεις του αναλφαβητισμού στην Ελλάδα*, Αθήνα, Τυπωθήτω, Γ. Δαρδανός.
- Θάνος Θ. (2015). *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης στην Ελλάδα*, Αθήνα, Gutenberg
- Καντζάρα Β. (2008). *Εκπαίδευση και Κοινωνία*, Αθήνα, Πολύτροπον.
- Κασιμάτη Κ. (2001). *Δομές και Ροές*, Αθήνα, Gutenberg.
- Κατριβέσης Ν. (2004). *Κοινωνιολογική Θεωρία*, Αθήνα, Gutenberg.
- Κάτσικας Χ., Καββαδίας, Γ.Κ. (1994). *Η ανισότητα στην ελληνική εκπαίδευση*, Αθήνα, Gutenberg.
- Κελπανίδης Μ. (2002). *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης. Θεωρίες και πραγματικότητα*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα.
- Κοντογιαννοπούλου – Πολυδωρίδη Γ., Σολομών Ι., Σταμέλος Γ. (2000). *Ανιχνεύοντας την επίδοση στην ελληνική εκπαίδευση*, Αθήνα, Μεταίχμιο.
- Κοντογιαννοπούλου – Πολυδωρίδη Γ. (1996). *Κοινωνιολογική Ανάλυση της αξιολόγησης και της επίδοσης*, (2 τόμοι), Αθήνα, Gutenberg.
- Κυρίδης Α. (1997). *Η ανισότητα στην ελληνική εκπαίδευση και η πρόσβαση στο Πανεπιστήμιο, (1955-1985)*, Αθήνα, Gutenberg.
- Κωνσταντίνου Χ., Πλειός Γ. (επιμ.) (1999). *Σχολική αποτυχία και κοινωνικός αποκλεισμός*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα.
- Lallement M. (2001). *Ιστορία των Κοινωνιολογικών Ιδεών*, Αθήνα, Μεταίχμιο.
- Λαμπίρη-Δημάκη, Ι., Κυριαζή, Ν. (επιμ.), (1995). *Η ελληνική κοινωνία στο τέλος του 20^{ου} αιώνα*, Αθήνα, Παπαζήσης.
- Μαράτου-Αλιπράντη Λ., Τεπέρογλου Α., Τσιγκάνου Ι. (2006). *Το Ελληνικό Σχολείο με την Αυγή του 21^{ου} αιώνα*, ΕΚΚΕ, Αθήνα, Gutenberg.
- Μυλωνάς Θ. (1999). *Η αναπαραγωγή των κοινωνικών τάξεων από τους σχολικούς μηχανισμούς*, Αθήνα, Gutenberg.
- Μυλωνάς Θ. (2001). *Κοινωνιολογία της ελληνικής εκπαίδευσης*, Αθήνα, Gutenberg.
- Νικολάου Σ. –Μ. (2009). *Κοινωνικοποίηση στο σχολείο*, Αθήνα, Gutenberg.
- Νόβα-Καλτσούνη Χ. (2010). *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης*, Gutenberg.
- Ντυρκάιμ Ε. (1978). *Οι Κανόνες της κοινωνιολογικής μεθόδου*, Gutenberg.
- Παναγιωτόπουλος Ν. (2018). *Στοιχεία για την αναστοχαστική ανθρωπολογία του ΠΙΕΡ ΜΠΟΥΡΝΤΙΕ*, Αθήνα, Αλεξάνδρεια
- Πυργιωτάκης Ι. (2009). *Κοινωνικοποίηση και εκπαιδευτικές ανισότητες*, Αθήνα, Γρηγόρη.
- Σιάνου-Κύργιου Ε. (2006). *Εκπαίδευση και κοινωνικές ανισότητες. Η μετάβαση από τη Δευτεροβάθμια στην Ανώτατη Εκπαίδευση (1997-2004)*, Αθήνα, Μεταίχμιο.
- Σταμέλος Γ. (2002). *Προσπάθεια ιχνηλασίας του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος*, Ψηφίδα.
- Τάτσης Ν. (1997). *Κοινωνιολογία. Ιστορική Εισαγωγή και θεωρητικές θεμελιώσεις*, Αθήνα, Οδυσσέας.
- Τσουκαλάς Κ. (1987). *Εξάρτηση και αναπαραγωγή. Ο κοινωνικός ρόλος των εκπαιδευτικών μηχανισμών στην Ελλάδα (1832-1922)*, Αθήνα, Θεμέλιο.
- Τσαούσης Δ. (2009). *Η κοινωνία της γνώσης*, Αθήνα, Gutenberg.
- Whitty G. (2007). *Κοινωνιολογία και σχολική γνώση*, Θεσσαλονίκη, Επίκεντρο.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Κοινωνικές Επιστήμες

Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών

Κοινωνιολογική Επιθεώρηση

Ελληνική Επιθεώρηση Πολιτικής Επιστήμης

Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων Επιστημονικό Βήμα του Δασκάλου

Νέα Παιδεία

Σύγχρονη Εκπαίδευση

Τα Εκπαιδευτικά

Παιδαγωγική Επιθεώρηση

Τετράδια Πολιτικής Επιστήμης

Επιστήμη και Κοινωνία
 Επιθεώρηση Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού
 Journal of International Social Studies
 Journal of Politics and Society
 American Journal of Sociology
 American Sociology Review
 British Journal of Sociology
 Electronic journal of Sociology
 Année Sociologique

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ18	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ, ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
 Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.
 Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα

με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μέσω της Θεατρικής Αγωγής οι φοιτητές/τριες έρχονται σε επαφή με τις βασικές έννοιες και τα εργαλεία της Θεατροπαιδαγωγικής. Η θεατρική πράξη αποσκοπεί στην απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων που προωθούν την παιδαγωγική διαδικασία. Στόχος του μαθήματος είναι να ευαισθητοποιηθούν οι φοιτητές/τριες στη δραματική - θεατρική έκφραση.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να κατανοεί και να ανακαλεί:

- Την προέλευση του θεάτρου.
- Την ιστορία και την εξέλιξη του θεάτρου.
- Τα συστατικά του θεάτρου ως παραστατική τέχνη.
- Τις τεχνικές του θεάτρου.
- Την κοινωνική διάσταση του θεάτρου.
- Τον ρόλο του θεάτρου στην παιδαγωγική διαδικασία.
- Το αντικείμενο, τους στόχους και τη μεθοδολογία της Θεατρικής αγωγής.
- Τη σχέση της Θεατρικής αγωγής με τη Θεατρική τέχνη και τις άλλες Τέχνες, την Παιδαγωγική επιστήμη, την Προσχολική αγωγή.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Χρησιμοποιεί τις τεχνικές του θεάτρου και να αναπτύσσει τον λόγο, το συναίσθημα, την κίνηση.
- Δημιουργεί και να αναπτύσσει ρόλους που αντανακλούν πραγματικές ή φανταστικές καταστάσεις και να σχολιάζει κοινωνικά, ηθικά ή άλλα ζητήματα.
- Αξιοποιεί τις τεχνικές του θεάτρου στην παιδαγωγική διαδικασία.
- Αναβιώνει με παιγνιώδη τρόπο τα στάδια του ανθρώπινου πολιτισμού.
- Σχεδιάζει και να πραγματοποιεί δράσεις.
- Δημιουργεί ένα ασφαλές περιβάλλον μάθησης μέσα από σωματικές και πνευματικές δραστηριότητες.
- Αξιοποιεί κατάλληλα το περιβάλλον για τη δημιουργία Θεατρικών παιχνιδιών.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Αναπτύσσει τη φαντασία, την παρατηρητικότητα, τη μνήμη και την κριτική σκέψη, να επικοινωνεί ιδέες, συναισθήματα και εμπειρίες.
- Κατανοεί και να αποδέχεται το διαφορετικό.
- Αναπτύσσει τη συνεργασία και την ομαδικότητα.
- Αναπτύσσει την αυτοεκτίμηση, την αυτοπεποίθηση, τον αυτοσεβασμό, την επικοινωνία.
- Συνδυάζει και να συνθέτει γνώσεις, απόψεις, συμπεριφορές και να παράγει νέες ιδέες και εναλλακτικούς τρόπους ζωής.
- Να αντιμετωπίζει το θεατρικό παιχνίδι ως δραστηριότητα χαράς, γνώσης, επικοινωνίας και ανάπτυξης, προκειμένου να το μεταδώσει στα παιδιά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...</i>
---	--

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Προέλευση του Θεάτρου. Η έννοια και τα συστατικά του Θεάτρου ως παραστατική τέχνη.
2. Η κοινωνική διάσταση και η σημειολογία του Θεάτρου. Η διαδραστική επικοινωνία και ο ρόλος του θεατή.
3. Θεατρικός χώρος και θεατρική σκηνή. Σκηνοθεσία και υποκριτική.
4. Θέατρο και Λογοτεχνία.
5. Θεατρική Αγωγή: Αντικείμενο, στόχοι και μεθοδολογία.
6. Η σχέση της Θεατρικής αγωγής με τη Θεατρική τέχνη και τις άλλες Τέχνες, την Παιδαγωγική επιστήμη, την Προσχολική αγωγή.
7. Θεατρική τέχνη και παιχνίδι: Εμπειρική προσέγγιση της τέχνης του Θεάτρου μέσα από το παιχνίδι.
8. Διαφορές Θεάτρου και Θεατρικού παιχνιδιού.
9. Θεωρητική προσέγγιση του Θεατρικού παιχνιδιού.
10. Βασικές αρχές, τεχνικές και εργαλεία του Θεατρικού παιχνιδιού: θεατρικό παιχνίδι, αυτοσχεδιασμός, διερευνητική δραματοποίηση, εκπαιδευτικό δράμα, αναλόγιο, χάπενινγκ, σκετς, κ.ά.
11. Η προσφορά του Θεάτρου στην πρώιμη παιδική ηλικία.
12. Μεθοδολογία και τεχνικές οργάνωσης εργαστηρίου θεάτρου. Σχεδιασμός εμπύχωσης και προγραμματισμός δράσεων.
13. Ο ρόλος του παιδαγωγού-εμπυχωτή: εμπυχωτής και ομάδα, παιχνίδι και έκφραση, συμπεριφορά, επικοινωνία, δράση, αυτο-ανακάλυψη, συνύπαρξη, διαδικασία, ενσυναίσθηση.

Εργαστηριακές ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος:

Εισαγωγή στον ρόλο: διαδικασία επιλογής ρόλου. Διερεύνηση της αίσθησης και της συμπεριφοράς του σκηνικού προσώπου. Δημιουργία μιας ιστορίας.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην αίθουσα διδασκαλίας. Θεατρικές παραστάσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά προσχολικής ηλικίας.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Οι διαλέξεις γίνονται με προβολή διαφανειών (power point), χρήση αρχαιακού, οπτικού και ακουστικού υλικού.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας /</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	70
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	40
	Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία	20
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10
	Παρακολούθηση παραστάσεων	10
	Σύνολο Μαθήματος	150

<p>εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου μέσω θεατρικών ασκήσεων και δράσεων που πραγματοποιούνται από τους φοιτητές/τριες.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με βάση την ποιότητα της συμμετοχής (συνέπεια, πρωτοβουλία, εξέλιξη εκφραστικών ικανοτήτων) και όχι με βάση την καλλιτεχνική αρτιότητα της δράσης.</p> <p>Γραπτή εξέταση ή εργασία</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Άλκηστις (2008). <i>Μαύρη Αγελάδα – Άσπρη Αγελάδα. Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα</i>. Αθήνα: Τόπος.</p> <p>Άλκηστις (2000). <i>Η δραματική τέχνη στην εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>Αυδή, Α. & Χατζηγεωργίου, Μ. (2007). <i>Η τέχνη του δράματος στην εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Beauchamp, H. (1998). <i>Τα παιδιά και το δραματικό παιχνίδι. Εξοικείωση με το θέατρο</i> (μτφρ. Ε. Γιανίτσκα). Αθήνα: Τυπωθήτω.</p> <p>Bergeret, L. (1988). <i>Ψυχοκινητικά παιχνίδια για παιδιά από 2 ως 6 χρόνων</i>. Αθήνα: Δίπτυχο.</p> <p>Γιάναρης, Γ. (1994). <i>Θεατρική αγωγή και παιχνίδι</i>. Αθήνα: Γρηγόρης.</p> <p>Γραμματάς, Θ. (2006). <i>Για το Δράμα και το Θέατρο</i>. Αθήνα: Εξάντας.</p> <p>Έλαμ, Κ. (2001). <i>Η σημειωτική θεάτρου και δράματος</i> (μτφρ. Κ. Διαμαντάκου). Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>Έρλ, Α. - Μεγκριέ, Ντ. (2001). <i>Το θεατρικό παιχνίδι στο νηπιαγωγείο</i>. Αθήνα: Ντουντούμης.</p> <p>Faur, G. & Lascar, S. (1988). <i>Το Θεατρικό Παιχνίδι</i> (μτφρ. Α. Στρομπούλη). Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Μουδατσάκης, Τ. (2005). <i>Το θέατρο ως πρακτική τέχνη στην εκπαίδευση. Από τον Stanislavsky, τον Brecht και τον Grotowski στο σκηνικό δοκίμιο</i>. Αθήνα: Εξάντας.</p> <p>Παπαδόπουλος Σ. (2010). <i>Παιδαγωγική Θεάτρου</i>. Αθήνα: Κοντύλι.</p> <p>Πατσαλίδης, Σ. (2000). <i>Θέατρο και Θεωρία</i>. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.</p> <p>Χρυσάφη, Μ. (1991). <i>Το δραματικό παιχνίδι στην προσχολική ηλικία</i>. Αθήνα: Σμυρνιακάκης.</p> <p>Ξενόγλωσση</p> <p>Bailin, Sh. (1998). «Critical Thinking and Drama Education», <i>Research in Drama Education</i>, 3 (2), 145-154.</p> <p>Bolton, G. M. & Heathcote, D. (1999). <i>So you want to use Role Play</i>. Stoke on Trent: Trentham Books.</p> <p>Day, A. (2011). <i>Drama sessions for primary schools and drama clubs</i>. New York: Routledge.</p> <p>Jensen, A. P. (2011). «Theatre Education and New Media/Digital Technologies». In <i>Key Concepts in Theatre/Drama Education</i> (pp. 227-232). Rotterdam: Sense Publishers.</p>
--

Neelands, J. (1998). *Beginning Drama*. London: David Fulton.
Phillips, S. (2003). *Drama with children*. Oxford: Oxford University Press.
Schonmann, S. (2011). *Key Concepts in Theatre/Drama Education*. Rotterdam: Sense Publishers.
Wagner, B. J. (1998). *Educational drama and language arts: what research shows?* Portsmouth, N.H.: Heinemann.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ19	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές την έννοια του παιδαγωγικού προγράμματος για την προσχολική ηλικία και την αξία του ως μέσο διαμόρφωσης του αυτόνομου, υπεύθυνου και ενεργού πολίτη. Επίσης, να αποκτήσουν τις κατάλληλες δεξιότητες και ικανότητες να αναπτύξουν κατάλληλα προγράμματα μικρής ή μεγάλης διάρκειας, ως θεματικές ενότητες ή διερευνητικές εμπειρίες με περιεχόμενα των κοινωνικών επιστημών.</p>

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια,

A) σε επίπεδο **γνώσεων** θα είναι σε θέση:

- Να γνωρίζει την έννοια, τον σκοπό και τις μορφές των παιδαγωγικών προγραμμάτων
- Να γνωρίζει τη διαδικασία αναπλαισίωσης της επιστημονικής γνώσης και να την υποστηρίζει στην πράξη
- Να αντιλαμβάνεται τα μαθησιακά ενδιαφέροντα των παιδιών
- Να αντιλαμβάνεται την αξία της ανάπτυξης των ικανοτήτων του πολίτη
- Να περιγράφει τους στόχους στα παιδαγωγικά προγράμματα των κοινωνικών επιστημών

B) σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση:

- Να επιλέγει και να ιεραρχεί κατάλληλα στόχους, περιεχόμενα και δραστηριότητες, και να τα αναπτύσσει μέσα από διαδικασίες έρευνας και αναστοχασμού.
- Να αναπτύσσει παιδαγωγικά προγράμματα μικρής και μεγάλης διάρκειας
- Να διακρίνει τα εκπαιδευτικά περιεχόμενα ως προς τις προτεραιότητές τους
- Να οργανώνει δημοκρατικές διαδικασίες και εμπειρίες
- Να προωθεί την καλλιέργεια κοινωνικών και πολιτικών αξιών και γνώσεων

Γ) σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση:

- Να αιτιολογεί το θεωρητικό υπόβαθρο των επιλογών του/της
- Να χειρίζεται ερευνητικά τη βιβλιογραφία σε σχέση με τη γνώση των παιδιών
- Να αναλύει και να συνθέτει υπεύθυνα τα δεδομένα των επιλογών του/της
- Να υποστηρίζει με επιχειρήματα τις επιλογές του/της
- Να συγκρίνει και να αξιολογεί τα δεδομένα, και να λαμβάνει αποφάσεις

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές και διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή νέων ερευνητικών ιδεών και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η έννοια του παιδαγωγικού προγράμματος – Καθοδηγητική στήριξη - Αναπαραστάσεις και σπειροειδής ανάπτυξη
2. Νεωτερικές και μετανεωτερικές προσεγγίσεις - Η γνώση ως κοινωνική κατασκευή
3. Επιστήμη και γνώση – Προσχολική, σχολική και επιστημονική γνώση.
4. Από τον βιωματικό στον επιστημονικό κόσμο – Η αναπλαισίωση της επιστημονικής γνώσης
5. Μορφές παιδαγωγικών προγραμμάτων – Προσχεδιασμένο, Αναδυόμενο και Παραγωγικό Παιδαγωγικό Πρόγραμμα

6. Σκοπός, στόχοι και περιεχόμενα των παιδαγωγικών προγραμμάτων – Πεδία καλλιέργειας/ Πρώτοι εγγραμματισμοί
7. Δημοκρατία και Εκπαίδευση – Ικανότητες του πολίτη Κοινωνικοπολιτικός εγγραμματισμός
8. Ενσωματώνοντας την πολυμορφία - Σύνδεση με την τοπική κοινότητα
9. Καλλιερώντας αξίες – Αυτονομία, ταυτότητα, πλουραλισμός
10. Θεματικά πεδία αγωγής του πολίτη (ταυτότητα, εγώ – εμείς – ο κόσμος)
11. Θεματικά πεδία αγωγής του πολίτη (ρόλοι, παράδοση, ιστορία)
12. Θεματικά πεδία αγωγής του πολίτη (ανθρωπογεωγραφία, οικονομία, οικολογία)
13. Διεπιστημονικές και διαθεματικές προσεγγίσεις

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο και εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Power Points, videos, άλλο εποπτικό υλικό	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Διαδραστική διδασκαλία	20
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	Εκπόνηση μελέτης	30
	Συγγραφή εργασίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπόνηση και παρουσίαση μελέτης (50% του συνολικού βαθμού) • Γραπτή εξέταση (50% του συνολικού βαθμού) 	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνική

- Apple, M., (1986). *Ιδεολογία και αναλυτικά προγράμματα*, Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής.
- Beetham, D., & Boyle, K., (επιμ.) (1996): *Δημοκρατία*, Αθήνα, Ίδρυμα Μαραγκοπούλου για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, Εστίας.
- Bloom, B. S. & Krathwohl, D. R., (1986). *Ταξινόμια διδακτικών στόχων*, (μτφρ. Αλ. Λαμπράκη - Παγανού), τόμος Α' -Γνωστικός Τομέας, Εκδόσεις Κώδικας, Αθήνα.
- Δεσποτόπουλος, Κ., (1980). *Πολιτική φιλοσοφία του Πλάτωνος*, Αθήνα, Παπαζήση.
- Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (1998). *Για το Άνοιγμα των Κοινωνικών Επιστημών*, Έκθεση της Επιτροπής Gulbenkian για την Αναδιάρθρωση των Κοινωνικών Επιστημών, Αθήνα.
- Gellner, E., (1996). *Η κοινωνία πολιτών και οι αντίπαλοί της, Συνθήκες Ελευθερίας*, Αθήνα, Παπαζήση.
- Κάκουρος, Ε. και Μουσένα Ε. (Επιμ.) (2019). *Εισαγωγή στις Κλασικές και Σύγχρονες Θεωρητικές Προσεγγίσεις στην Προσχολική Αγωγή*, Gutenberg. Αθήνα. Των Conkbayir, M., & Parcal, C. *Early Childhood Theories and Contemporary Issues – An Introduction*. Bloomsbury.
- Κοντογώργης, Γ., (2003). *Πολίτης και Πόλις, Έννοια και τυπολογία της «πολιτειότητας»*, Αθήνα, Παπαζήση.
- Κουζέλης, Γ., (1991). *Από τον βιωματικό στον επιστημονικό κόσμο, Ζητήματα κοινωνικής αναπαραγωγής της γνώσης*, Αθήνα, Κριτική.
- Κυπριανός Π., και Μουσένα Ε. (Επιμ.) (2021) *Πέρα από την Ποιότητα - Γλώσσες αξιολόγησης στην Προσχολική Αγωγή*. Gutenberg. Αθήνα Dahlberg G., Moss P. & Pence A. *Beyond Quality in Early Childhood Education and Care – Languages of Evaluation*. Routledge. London and New York.
- Λομπάρντι, Φ., (1986). *Οι παιδαγωγικές αντιλήψεις του Αντόνιο Γκράμσι*, Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής.
- Μακρυνιώτη, Δ., και Σολομών, Ι., (1998). Κοινωνική και Πολιτική Γνώση στο Σχολείο και στις Παιδαγωγικές Σπουδές, *Σύγχρονη Εκπαίδευση*, τ. 101, σσ. 58-64 και τ. 102-103, σσ. 66-72.
- McLachlan Claire, Fleer Marilyn, Edwards Susan, Παπανδρέου Μαρία (επιμ.) (2017). *Αναλυτικά Προγράμματα Προσχολικής και Πρώτης Σχολικής Ηλικίας*. Gutenberg: Αθήνα.
- Malinowski, B. (2000). Το πρόβλημα του νοήματος στις πρωτόγονες γλώσσες. στο: *Γλώσσα και Γραμματισμός στην Κοινωνική Πρακτική*, ΕΑΠ: Πάτρα.
- Mercer, N. (2001). Η νέο-βιγκοτσκιανή θεωρία και η σχολική εκπαίδευση. Στο: *Γλώσσα, Γραμματισμός και Μάθηση στην Εκπαιδευτική Πρακτική*. ΕΑΠ: Πάτρα.
- Μουσένα Ε. (2021). *Επικοινωνία και Προφορικότητα στην Εκπαίδευση: Προγράμματα και Παιδαγωγικές Πρακτικές*. Gutenberg. Αθήνα.
- Μπιρμπίλη, Μ., (2015). *Προς μια Παιδαγωγική του Διαλόγου*. Εκδ. Σοφία.
- Ντεμπρέ, Ρ., (1999). *Εξηγώντας τη Δημοκρατία στην κόρη μου*. Καστανιώτη. Αθήνα.
- Savater, F., (1997). *Ας μιλήσουμε για πολιτική*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα.
- Stasey, S., (2020). Ευαγγέλου, Δ. (Επιμ.). *Αναδύομενο πρόγραμμα & παιδαγωγική τεκμηρίωση*. Gutenberg: Αθήνα.

Ξενόγλωσση

- Barnes, D. (1976). *From Communication to Curriculum*. Harnmondsworth: Penguin.
- Bridges, D., (ed) (1997). *Education, Autonomy and Democratic Citizenship, Philosophy in a changing world*, London and New York, Routledge.
- Boulding, E. (1990). *Building a Global Civic Culture, Education for an Interdependent World*, Syracuse University Press.
- Callan, E., (1997). *Creating Citizens, Political Education and Liberal Democracy*, Oxford, Clarendon Press.
- Cherryholmes, C. H., (1990). *Political Scientists on Civic Education: A Nonexistent Discourse. Elementary Subjects Center, Office of Educational Research and Improvement (ED)*, Washington, ERIC.
- Clay, M. (2001). *Change over time in children's literacy development*, Heinemann.
- Cooper, D.J. (2000). *Literacy: Helping Children Construct Meaning*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Cresas, X. (1989). *On n'apprend pas tout seul. Interacions sociales et construction des savoirs*. ESF : Paris.
- Edwards, D. & Mercer, N. (1987). *Common Knowledge: The Development of Understanding in the Classroom*. London: Methuen.
- Dodge, Diane Trister. (2002). *Creative curriculum for preschool, 4th edition*. Washington, DC: Teaching Strategies.
- Dowrkin, G., (1988). *The Theory and Practice of Autonomy*, Cambridge, Cambridge University.

Hoorn, V. et al. (1999). *Play at the center of the curriculum*. Prentice Hall.

Giroux, A. H. & McLAREN P., (eds) (1994). *Between Borders, Pedagogy and the Politics of Cultural Studies*, New York, London, Routledge.

Goodson, I. (1994). *Studying Curriculum: Cases and Methods*, Buckingham, Open University Press

Gutmann, A. (1995). Civic Education and Social Diversity, *Ethics*, 105, April, pp. 557-579.

-Newman, D. Griffin, P. & Cole, M. (1989). *The Construction Zone*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kelly A. V. (1999). *The Curriculum, Theory and Practice*, London, PCP

Korhonen, R. (2000.) The pre-school education curriculum in Finland: How is the social development of children included in the curriculum? in: ROSS A., *Developing Identities in Europe*, London, CiCea

Mousena, E. (2021). Pluribus vs Unum as Values in Citizenship Education. In Ruby M., Angelo-Rocha, M., Hickey, M., and Agosto, V. Charlotte (Eds) *Making A Spectacle: Examining Curriculum/Pedagogy as Recovery from Political Trauma* (pp. 49-64). NC: IAP– Information Age Publishing.

Mousena E. & Raptis N., (2020). Beyond Teaching: School Climate and Communication in the Educational Context, in: Waller, L. (Ed.) *Education at the Intersection of Globalization and Technology*. pp. 153-169. Intech Open. DOI: <http://dx.doi.org/10.5772/intechopen.93575>

Pratte, R. (1988). *The Civic Imperative, Examining the Need for Civic Education*, New York and London, Teachers College Press.

Rettinger, V. S. (1998): *The Public Self: Taking a New Look at Civic Education*, Research, California, ERIC.

Roche, G., (2002). *L' éducation civique aujourd' hui: dictionnaire encyclopédique*, Paris, ESF.

ROSS A. (2000). *Curriculum, Construction and Critique*, London, Falmer Press

Torney-Purta J., Schwill J. & Amadeo, J. (eds) (1999). *Civic Education Across Countries: Twenty-four National Case Studies from the IEA Civic Education Project*, The International Association for the Evaluation of Educational Achievement.

Young, F.D.M. (1998). *The Curriculum of the Future*, London, Falmer Press

Vogel, M. J. ed. (1987). *Red, White and Blue—Childhood and Citizenship*, Please Touch Museum for Children, Philadelphia, PA, ERIC.

Επιστημονικά περιοδικά

Curriculum Inquiry
 Citizenship Education Research Journal
 Education & Culture: The Journal of the John Dewey Society
 Children & Society
 International Journal of Education Policy & Leadership
 European Early Childhood Research Journal
 Early Education Journal
 Early child development and care
 Early Childhood Research Quarterly
 Contemporary Issues in Early Childhood
 Compare: A Journal of Comparative and International Education

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ20	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΓΩΓΗ ΒΡΕΦΩΝ ΚΑΙ ΜΙΚΡΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	

εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ + ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ		3Θ+4Ε	(3+2) 5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες τις κατάλληλες γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις αναφορικά με τη σημασία της μάθησης και της αγωγής βρεφών και μικρών παιδιών κάτω των 3 ετών, σε χώρους παροχής προγραμμάτων ημερήσιας αγωγής και φροντίδας με ποιοτικά χαρακτηριστικά.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τους τρόπους με τους οποίους μαθαίνουν τα βρέφη και τα μικρά παιδιά.
- Τις αναπτυξιακά κατάλληλες πρακτικές ενός πλαισίου παροχής αγωγής και φροντίδας για βρέφη και μικρά παιδιά.
- Τις πολιτικές αγωγής και φροντίδας σε πλαίσιο Βρεφονηπιακού Σταθμού.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Το πώς η ικανότητα των βρεφών και των μικρών παιδιών να είναι ενεργητικοί δημιουργοί νοημάτων επηρεάζει τον σχεδιασμό του προγράμματος παροχής αγωγής και φροντίδας σε πλαίσιο Βρεφονηπιακού Σταθμού.
- Θέματα καθημερινότητας των βρεφών και μικρών παιδιών σε πλαίσια αγωγής.
- Τις σχέσεις και τις συνεργασίες που αναπτύσσονται σε ένα ημερήσιο πλαίσιο παροχής αγωγής και φροντίδας παιδιών κάτω των 3 ετών.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Διακρίνει τα συστατικά μέρη των θεωρητικών γνώσεων που απέκτησε και τα συνδυάζει προκειμένου για τον σχεδιασμό και την οργάνωση της ημερήσιας αγωγής των βρεφών και των μικρών παιδιών.
- Οργανώνει το περιβάλλον και το ημερήσιο πρόγραμμα των βρεφών και μικρών παιδιών με ερεθίσματα και παιδαγωγικές δράσεις της σύγχρονης παιδαγωγικής, σύμφωνα με τα ελληνικά και διεθνή δεδομένα.
- Αξιολογεί και να ανατροφοδοτεί την παιδαγωγική του πράξη σε πλαίσιο ημερήσιας παροχής αγωγής και φροντίδας στον Βρεφονηπιακό Σταθμό
- Εφαρμόζει τις βασικές γνώσεις και δεξιότητες που απέκτησε με υπευθυνότητα ως προς την εξασφάλιση της ποιότητας στην παρεχόμενη αγωγή σε πλαίσιο Βρεφονηπιακού Σταθμού.

Γενικές Ικανότητες

Αμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΘΕΩΡΙΑ

1. Το βρέφος και το μικρό παιδί: Σύντομη εισαγωγή και αναδρομή στους βασικούς αναπτυξιακούς σταθμούς και ορόσημα – Στρατηγικές μάθησης των βρεφών
2. Το βρέφος και το μικρό παιδί σε δομές παροχής ημερήσιας αγωγής και φροντίδας (Βρεφονηπιακοί Σταθμοί – ΒΝΣ) σε Ελλάδα και εξωτερικό – Πώς επηρεάζει τον σχεδιασμό και την οργάνωση της παιδαγωγικής πράξης
3. Σχεδιασμός και οργάνωση της ημερήσιας αγωγής σε σχέση με το πώς μαθαίνουν τα βρέφη και τα μικρά παιδιά.
4. Σχεδιασμός και οργάνωση της ημερήσιας αγωγής σε σχέση με το τι μαθαίνουν τα βρέφη και τα μικρά παιδιά
5. Σχεδιασμός και οργάνωση της ημερήσιας αγωγής βρεφών και μικρών παιδιών σε σχέση με το τρίπτυχο: παιδί-οικογένεια του παιδιού-παιδαγωγός
6. Σχεδιασμός και οργάνωση της ημερήσιας αγωγής βρεφών και μικρών παιδιών σε σχέση με τη διαμόρφωση και οργάνωση του χώρου (εσωτερικού και εξωτερικού).
7. Πολιτικές για την ομαδική αγωγή και φροντίδα βρεφών και μικρών παιδιών σε πλαίσιο Βρεφονηπιακού Σταθμού – Διεθνής πρακτική και πρακτική από την ελληνική πραγματικότητα

8. Διασφάλιση της Συνέχειας στην αγωγή και φροντίδα βρεφών και μικρών παιδιών σε πλαίσιο ΒΝΣ
9. Μέγεθος ομάδας βρεφών και μικρών παιδιών – Σύνθεση της ομάδας. Μικτές ηλικίες.
10. Αυτόνομες κοινότητες βρεφών και μικρών παιδιών στην ημερήσια αγωγή και φροντίδα
11. Ημερήσια πλαίσια αγωγής που επικοινωνούν μηνύματα και προσκαλούν για απορία, θαυμασμό, εξερεύνηση και μάθηση με τη χρήση κατάλληλων παιδαγωγικών εργαλείων.
12. Σχεδιασμός και οργάνωση της ημερήσιας αγωγής βρεφών και μικρών παιδιών με σεβασμό στη διαφορετικότητα και τον πολυπολιτισμό.
13. Ενδεικτικά πλάνα ημερήσιας αγωγής βρεφών και μικρών παιδιών

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ)

Το εργαστήριο σε Βρεφονηπιακό Σταθμό (ΒΝΣ) στο πλαίσιο του μαθήματος Ημερήσια Αγωγή Βρεφών και Μικρών Παιδιών δίνει την ευκαιρία στους/στις φοιτητές/τριες να αναπτύξουν αυτοπεποίθηση και πρωτοβουλία στον σχεδιασμό, την οργάνωση και την υλοποίηση ενός ημερήσιου παιδαγωγικού προγράμματος για παιδιά ηλικίας κάτω των 3 ετών. Το εργαστήριο πραγματοποιείται σε επιλεγμένους Βρεφονηπιακούς Σταθμούς (δημοτικούς και ιδιωτικούς), μία (1) φορά την εβδομάδα για τέσσερις (4) ώρες ημερησίως στη διάρκεια του εξαμήνου. Το εργαστήριο περιλαμβάνει:

- Ευκαιρίες για παρατήρηση, καταγραφή και αξιολόγηση αναπτυξιακά κατάλληλων προγραμμάτων και πρακτικών σε χώρους παροχής αγωγής και φροντίδας βρεφών και μικρών παιδιών
- Διαμόρφωση περιβάλλοντος πλούσιου σε ερεθίσματα για βρέφη και μικρά παιδιά εφαρμόζοντας τις γνώσεις από το θεωρητικό μάθημα και σε συνδυασμό με μια διεπιστημονική προσέγγιση
- Σχεδιασμό και οργάνωση ενός ημερήσιου πλάνου δράσης με τα βρέφη και τα μικρά παιδιά με σεβασμό στον ρυθμό, τις αναπτυξιακές ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της συγκεκριμένης ομάδας παιδιών του ΒΝΣ, εντός και εκτός τάξης
- Σχεδιασμό και οργάνωση ημερήσιου προγράμματος βρεφών και μικρών παιδιών σε πλαίσιο συνεργασίας με το προσωπικό του ΒΝΣ και τις οικογένειες των παιδιών
- Κριτική αξιολόγηση πλάνων δράσης και ημερήσιου προγραμματισμού – ανατροφοδότηση και εφαρμογή βελτιωτικών παρεμβάσεων
- Εφαρμογή κριτηρίων αξιολόγησης ενός ποιοτικού ημερήσιου προγράμματος αγωγής βρεφών και μικρών παιδιών
- Αξιοποίηση αποκτηθέντων δεξιοτήτων και ικανοτήτων των φοιτητών/τριων για την επίλυση θεμάτων της καθημερινότητας σε χώρους παροχής ημερήσιας αγωγής βρεφών και παιδιών κάτω των 3 ετών.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Διά Ζώσης Διδασκαλία Πρόσωπο με πρόσωπο, σε χώρους ημερήσιας αγωγής βρεφών και μικρών παιδιών (π.χ. Βρεφονηπιακοί Σταθμοί)</p>											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή άσκηση σε δομές παροχής ημερήσιας αγωγής βρεφών και μικρών παιδιών</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Εργαστηριακή άσκηση σε δομές παροχής ημερήσιας αγωγής βρεφών και μικρών παιδιών	50	Διαδραστική διδασκαλία	10	Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	20	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>											
Διαλέξεις	40											
Εργαστηριακή άσκηση σε δομές παροχής ημερήσιας αγωγής βρεφών και μικρών παιδιών	50											
Διαδραστική διδασκαλία	10											
Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	20											

<p>μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Εργασίες	30
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται στο θεωρητικό και εργαστηριακό μέρος του μαθήματος με βάση σαφώς προσδιορισμένα κριτήρια, τα οποία αναρτώνται στις πλατφόρμες eclass και moodle του μαθήματος, με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους και σε σημείο προσβάσιμο από τους φοιτητές.</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης: ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γλώσσα αξιολόγησης: ΑΓΓΛΙΚΑ για φοιτητές ERASMUS</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης: Θεωρία 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> Γραπτή τελική εξέταση (με συνδυασμό ή μη των κατωτέρω, κατά την κρίση του διδάσκοντα): <ul style="list-style-type: none"> Με ερωτήσεις κλειστού τύπου Με ερωτήσεις σύντομης απάντησης Με ερωτήσεις ανάπτυξης θέματος Με ερωτήσεις επίλυσης προβλημάτων Προφορική εξέταση (εφόσον κρίνεται αναγκαίο, για φοιτητές με πιστοποιημένη μαθησιακή δυσκολία που εμπίπτει στην κατηγορία αυτή) <p>Εργαστήριο 40% (Συνδυασμός ή μη των κατωτέρω, κατά την κρίση του διδάσκοντα):</p> <ul style="list-style-type: none"> Γραπτές εργασίες/ασκήσεις Αποτίμηση παρουσίας και δραστηριότητας του φοιτητή στον ΒΝΣ Αποτίμηση της συνεργασίας του φοιτητή με τους εμπλεκόμενους ενήλικες (προσωπικό ΒΝΣ, οικογένεια παιδιών, συμφοιτητές, υπεύθυνο καθηγητή) Παρουσιάσεις μεταξύ των φοιτητών σε ανοιχτή ή κλειστή εκδήλωση 	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Corple, C. & Bredekamp, S. (2011). Αναπτυξιακά κατάλληλες πρακτικές για παιδιά προσχολικής ηλικίας (Επιμ. Ε. Ντολιοπούλου). Εκδ. Πεδίο.</p> <p>Gornik, A., Meltzoff, A.N., Kuhl, P.K. (2002). Επιστήμονες από κούνια. Νους, εγκέφαλος και μάθηση στη βρεφονηπιακή ηλικία. Alison (Επιμ. Α. Χουντουμάδη). Εκδ. Παπαδόπουλος.</p> <p>Honoré, C. (2011). Το μανιφέστο της χαρούμενης παιδικής ηλικίας. Εκδ. Αερόστατο.</p> <p>Leach, P. (2018). Τα πρώτα κρίσιμα χρόνια του παιδιού μας. Από τη γέννηση έως πέντε ετών. Επίτομο (Επιμ. Μ. Ντάβου). Εκδ. Παπαζήση.</p> <p>Lindon, J., Kelman, K., Sharp, A. (2004). Μαθαίνω τον κόσμο παίζοντας: Από τη γέννηση έως 3 ετών (Επιμ. Σοφία Δημητριάδη). Εκδ. Δίπτυχο.</p> <p>MacNaughton, G. (2020). Διαμορφώνοντας την Προσχολική Ηλικία: Αντιλήψεις για τη μάθηση, το πρόγραμμα σπουδών και το παιδαγωγικό πλαίσιο (Επιμ. Μ. Αμπαρτζάκη). Εκδ. Πεδίο.</p>
--

Maguire-Fong, M.J. (2019). Εκπαίδευση βρεφών και νηπίων. Ερευνητές εν δράσει! (Επιμ. Σοφία Δημητριάδη). Εκδ. Παπαζήση.

Mathieson, K. (2018). Κοινωνικές δεξιότητες στην προσχολική ηλικία. Υποστηρίζοντας την κοινωνική και συμπεριφορική μάθηση (Επιμ. Μ. Σακελλαρίου). Εκδ. Πεδίο.

Murray, L. (2017). Ψυχολογία των βρεφών. Πώς οι σχέσεις υποστηρίζουν την ανάπτυξη των βρεφών από τη γέννηση μέχρι την ηλικία των δύο ετών (Επιμ. Ζ. Παπαληγούρα).

Πετρογιάννης, Κ. & Melhuish, E.C. (2001). Προσχολική Ηλικία: Φροντίδα – Αγωγή – Ανάπτυξη. Ευρήματα από τη διεθνή έρευνα. Εκδ. Καστανιώτη.

Ρέντζου, Κ. & Σακελλαρίου, Μ. (2014). Ο χώρος ως παιδαγωγικό πεδίο σε προσχολικά περιβάλλοντα μάθησης. Εκδ. Πεδίο.

Riley, D., San Juan, R.R., Klinkner, J., Ramminger, A. (2018). (Επιμ. Μ. Σακελλαρίου). Εκδ. Πεδίο.

Roopnarine, J.L. & Johnson, J.E. (2019). Ποιοτικά προγράμματα για την εκπαίδευση της πρώιμης παιδικής και της νηπιακής ηλικίας (επιμ. Σοφία Δημητριάδη). Εκδ. Παπαζήση.

Shaffer, S.E. (2019). Το παιδί και το Μουσείο. Θεωρητικές προσεγγίσεις και παιδαγωγικές πρακτικές (Επιμ. Κ. Μαλαφάντης). Εκδ. Ινστιτούτο του Βιβλίου – Καρδαμίτσα.

Ξενογλώσσα

Bruce, T. (2011). Learning through play: For babies, toddlers and young children (2nd ed.) Oxon: Hodder Education.

Copple, C., Bredekamp, S., Koralek, D., Charner, K. (2013). Developmentally Appropriate Practice: Focus on infants and toddlers. NAEYC.

Elfer, P., Goldschmied, E., Selleck, D.Y. (2011). Key persons in the early years: Building relationships in early years settings and primary schools. Oxon: Routledge.

Gerber, M. (1998). Your self-confident baby. Wiley.

Gonzalez – Mena, J. (2017). Infants, toddlers and caregivers: A curriculum of respectful, responsive, relation-based care and education. McGraw-Hill Education.

Jackson, S. & Forbes, R. (2014). People under three: Play, work and learning in a childcare setting. Routledge.

Lally, J.R. (2008). Caring for infants and toddlers in groups: Developmentally Appropriate Practice. Zero to Three.

Macguire-Fong, M.J. (2020). Teaching and Learning with infants and toddlers: Where meaning-making begins. (2nd ed.) Teachers College Press.

Ouvry, M. & Furtado, A. (2019). Exercising muscles and minds: Outdoor play and the early years curriculum (2nd ed.) National Children’s Bureau.

Επιστημονικά περιοδικά:

Early Childhood Education Journal (ECEJ).
 Early Childhood Research and Practice (ECRP).
 Early Childhood Research Quarterly (ECRQ).
 ZERO TO THREE Journal
 Young Children Journal. NAEYC
 Nursery World magazine

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
--------------	---

ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ21	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ – ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (STEM/STEAM) ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ.		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Να αποκτήσουν οι φοιτητές βασικές θεωρητικές και μεθοδολογικές γνώσεις σχετικά με τις έννοιες των μαθηματικών, των φυσικών επιστημών και των τεχνολογιών που θα κληθούν να διαχειριστούν στα πλαίσια της προσχολικής αγωγής. Να συνειδητοποιήσουν πόσο σημαντικό είναι να τεθούν τα θεμέλια των βασικών προσεγγίσεων και των θετικών επιστημών αφενός για τη νοητική εξέλιξη των παιδιών και αφετέρου για τη περαιτέρω ανάπτυξή τους.</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες</p> <p>Σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοήσουν βασικές μαθηματικές έννοιες, έννοιες φυσικών επιστημών και μηχανικής και ψηφιακής τεχνολογίας. • Αναγνωρίσουν τη διεπιστημονικότητα της γνώσης και πώς οι νέες μεθοδολογίες

STEM/STEAM προωθούν ένα ολιστικό μοντέλο γνώσης και μάθησης.

- Να συνειδητοποιήσουν ότι τα παιδιά προσχολικής ηλικίας «μαθαίνουν» από τη στιγμή που γεννιούνται για τον κόσμο τους και θέλουν να τον εξερευνήσουν.
- Να κατανοήσουν το θεμελιώδη ρόλο της προσχολικής αγωγής στην εξάλειψη στερεοτύπων γύρω από τις επιστήμες, μαθηματικά και τεχνολογίες και στην θετική ενίσχυση των επιστημονικών προδιαθέσεων των μικρών παιδιών.

Σε επίπεδο **δεξιότητων** θα είναι σε θέση:

- Να τονώσουν με τις γνώσεις που θα αποκτήσουν την αυτοπεποίθησή τους σχετικά με τις θετικές επιστήμες και το πώς μπορούν να τις προσεγγίσουν με τα παιδιά της πρώιμης παιδικής ηλικίας.
- Να συνειδητοποιήσουν τη σημασία της δια βίου εκπαίδευσης και ενημέρωσης και να παρακολουθούν την εξέλιξη των διαφορετικών γνωστικών αντικειμένων.
- Να παρατηρούν και αξιολογούν τις γνώσεις και δυσκολίες των μικρών παιδιών γύρω από την κατανόηση των μαθηματικών/ φυσικών /μηχανικών / τεχνολογικών εννοιών και δεξιοτήτων.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση:

- Οργανώσουν πρότζεκτ, βιωματικές δράσεις και δημιουργικές εμπειρίες γύρω από τις θετικές επιστήμες μαζί με τα παιδιά, τους γονείς και την κοινότητα μέσα και έξω από τον παιδικό σταθμό.
- Να οργανώσουν το περιβάλλον και τις γωνιές του παιδικού σταθμού ώστε να προωθείται η περιέργεια και η ανακαλυπτική μάθηση γύρω από τις θετικές επιστήμες.
- Να συντονίσουν τους ελεύθερους πειραματισμούς των παιδιών και να τα καθοδηγήσουν στην ανακάλυψη της γνώσης.
- Να αναπτύξουν τη συνεργατικότητα και ομαδικότητα και να συνειδητοποιήσουν ότι οι επιστήμες συνδέονται άρρηκτα με την καθημερινή μας ζωή.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η διεπιστημονική προσέγγιση STEM/STEAM. Ορισμοί, δράσεις, πλεονεκτήματα και περιορισμοί.
2. Ανακαλυπτική μάθηση, πρότζεκτ, διαθεματική και βιωματική προσέγγιση και ελεύθερο παιχνίδι στις φυσικές επιστήμες και τα μαθηματικά.

3. Μαθηματικά I: Η διδακτική των μαθηματικών σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Βιωματικές Προσεγγίσεις. Βασικές μαθηματικές έννοιες για μικρά παιδιά εισαγωγή.
4. Μαθηματικά II: Βασικές μαθηματικές έννοιες συνέχεια.
5. Φυσικές επιστήμες I: Μεθοδολογία των προσεγγίσεων των εννοιών Φυσικών Επιστημών. Βασικές έννοιες φυσικών επιστημών για μικρά παιδιά – εισαγωγή.
6. Φυσικές επιστήμες II: Βασικές έννοιες φυσικών επιστημών για μικρά παιδιά – συνέχεια.
7. Μηχανική: Τι είναι και πώς εφαρμόζεται στις καθημερινές δραστηριότητες στον παιδικό σταθμό; Η σχεδιαστική λογική/σκέψη (design thinking) και τα διάφορα εκπ/κά μοντέλα.
8. Το κίνημα Makerspaces/Makers και ο ρόλος του στην διεπιστημονική προσέγγιση της γνώσης στην προσχολική αγωγή.
9. Τεχνολογία: Ορισμοί τεχνολογίας, παραδοσιακές και σύγχρονες τεχνολογίες (ψηφιακές και μη) του 21ου αιώνα για τα μικρά παιδιά - εισαγωγή.
10. Ψηφιακές τεχνολογίες και εργαλεία και πώς συνδυάζονται με τις θετικές επιστήμες στις μικρές ηλικίες
11. Τέχνες και ενσωμάτωση στις θετικές επιστήμες. Πώς μπορούν οι Τέχνες να προωθήσουν τη γνώση στις φυσικές επιστήμες και τα μαθηματικά;
12. Παρατήρηση, αξιολόγηση μεθόδων και εργαλείων. Εξάλειψη στερεοτύπων όσον αφορά τις θετικές επιστήμες και προώθηση ισότητας και ισονομίας.
13. Οργάνωση STEAM/STEM περιβάλλοντος και γωνιών. Ο ρόλος του παιδαγωγού, της οικογένειας και της κοινότητας.

Εργαστηριακές Ασκήσεις

Κατά τη διάρκεια των εργαστηριακών ασκήσεων οι φοιτητές θα δουλέψουν τις έννοιες φυσικών και μαθηματικών επιστημών με παραδείγματα, πειράματα, εφαρμογές, λογισμικά και παιχνίδια που θα οργανώσουν σε ομάδες και θα παρουσιάσουν στους συμμαθητές τους.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη πρόσωπο με πρόσωπο.</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Διάλεξη με διαφάνειες/προβολέα, χρήση λογισμικού αποθετηρίου, υλικό στο e-class (quizzes, slides, pdfs), επιστημονικές ιστοσελίδες, βίντεο, forums, blogs, apps, robotics, software, online games, social media, επικοινωνία με φοιτητες με emails.</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 1330 989 1375">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="995 1330 1319 1375">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 1384 989 1417">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="995 1384 1319 1417">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1426 989 1460">Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td data-bbox="995 1426 1319 1460">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1469 989 1503">Συγγραφή εργασίας/παρουσίασης</td> <td data-bbox="995 1469 1319 1503">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1512 989 1545">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="995 1512 1319 1545">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1554 989 1588">Αυτοτελή μελέτη</td> <td data-bbox="995 1554 1319 1588">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1597 989 1630">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="995 1597 1319 1630">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	20	Εργαστηριακές Ασκήσεις	20	Συγγραφή εργασίας/παρουσίασης	20	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40	Αυτοτελή μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	20															
Εργαστηριακές Ασκήσεις	20															
Συγγραφή εργασίας/παρουσίασης	20															
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40															
Αυτοτελή μελέτη	50															
Σύνολο Μαθήματος	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>	<p>Στο εργαστηριακό μέρος: ενδιάμεση, διαμορφωτική αξιολόγηση και ομαδική παρουσίαση (30%).</p>															

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και σύντομης απάντησης (70%).</p> <p>Αναφέρονται προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές (e-class)</p>
--	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

Ζαχάρος, Κ., (2007). Οι μαθηματικές έννοιες στην προσχολική εκπαίδευση και η διδασκαλία τους. Μεταίχμιο.

Θάνου, Α., (2001). Πειράματα στο Νηπιαγωγείο. Καστανιώτης.

Καλογιαννάκης, Μ. (επιμέλεια), (2018). Διδάσκοντας φυσικές επιστήμες στην προσχολική εκπαίδευση. Προκλήσεις και προοπτικές. Gutenberg.

Μπαγάκης, Γ., Παραμυθιώτου, Μ., Σιόλου, Κ., Μερίκου, Μ., Αγγέλη, Ε., (2006). Μεθοδολογία δραστηριοτήτων φυσικών επιστημών στην προσχολική εκπαίδευση. Μια περίπτωση αυτομόρφωσης και κριτικής υποστήριξης νηπιαγωγών. Μεταίχμιο.

Παντίδος, Π. (2019). Ο ρόλος των φυσικών επιστημών στην προσχολική εκπαίδευση. Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.

Τζεκάκη Μ. (2007). Μικρά παιδιά, μεγάλα μαθηματικά νοήματα. Gutenberg.

Τζεκάκη Μ. (2010). Μαθηματική εκπαίδευση για την προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία. Εκδόσεις Ζυγός.

Τσελφές, Β. (2016). Προσχολική ηλικία: Οι φυσικές επιστήμες στην εκπαιδευτική σχέση παιδιών και εκπαιδευτικών. Άρτεμις εκδόσεις.

Ξενόγλωσση

Bers, M. U., Strawhacker, A., & Vizner, M. (2018). The design of early childhood makerspaces to support positive technological development. Library Hi Tech, 36(1), 75-96.

<https://doi.org/10.1108/LHT-06-2017-0112>

Bevan, B. (2017). The promise and the promises of Making in science education. Studies in Science Education, 53(1), 75–103.

Bybee, R. W. (2010). Advancing STEM education: A 2020 vision. Technology and engineering teacher, 70(1), 30-35.

Campbell, C., Jobling, W., & Howitt, C. (Eds.). (2018). Science in early childhood. Cambridge University Press.

Christenson, L. A., & James, J. (2015). Building bridges to understanding in a preschool classroom: A morning in the block center. YC Young Children, 70(1), 26-30.

Clements, D. H., Sarama, J., & DiBiase, A. M., (eds.) (2004). Engaging young children in mathematics: Standards for early childhood mathematics education, 7-76. Lawrence Erlbaum.

Cremin, T., Glauert, E., Craft, A., Compton, A., & Stylianidou, F. (2015). Creative Little Scientists: exploring pedagogical synergies between inquiry-based and creative approaches in Early Years science. Education 3-13, 43(4), 404-419.

Davis, D., & Howe, A. (2003). Teaching science and design technology in the early years. London: David Fulton.

Falloon, G., Hatzigianni, M., Bower, M., Forbes, A., & Stevenson, M. (2020). Understanding K-12 STEM Education: a Framework for Developing STEM Literacy. Journal of Science Education and Technology, 1-17. <https://doi.org/10.1007/s10956-020-09823-x>

Hatzigianni, M., Stevenson, M., Falloon, G., Bower, M., & Forbes, A. (2020). Children's views on making and designing. European Early Childhood Education Research Journal. (Special Issue:

Technology integrated pedagogical practices: A look into Evidence-based teaching and coherent learning for young children) 28(2), 286-300.

Kalogiannakis, M., Nirgianaki, G. M., & Papadakis, S. (2018). Teaching magnetism to preschool children: The effectiveness of picture story reading. *Early Childhood Education Journal*, 46(5), 535-546.

Kalogiannakis, M., & Papadakis, S. (2019). Evaluating pre-service kindergarten teachers' intention to adopt and use tablets into teaching practice for natural sciences. *International Journal of Mobile Learning and Organisation*, 13(1), 113-127.

Katz, L. (2010). STEM in the early years. *Early Childhood Research and practice*. Retrieved from: <https://ecrp.illinois.edu/beyond/seed/katz.html>

Knaus, M. (2013). Maths is all around you. Developing mathematical concepts in the early years. *Teaching Solutions*.

Li, Y., Wang, K., Xiao, Y., & Froyd, J. E. (2020). Research and trends in STEM education: a systematic review of journal publications. *International Journal of STEM Education*, 7(1), 1-11. <https://doi.org/10.1186/s40594-020-00207-6>

Papavlasopoulou, S., Giannakos, M. N., & Jaccheri, L. (2017). Empirical studies on the Maker Movement, a promising approach to learning: A literature review. *Entertainment Computing*, 18, 57-78. <https://doi.org/10.1016/j.entcom.2016.09.002>

Wang, F., Kinzie, M. B., McGuire, P., & Pan, E. (2010). Applying technology to inquiry-based learning in early childhood education. *Early Childhood Education Journal*, 37(5), 381-389.

Weatherly, L., Oleson, V., & Kistner, L. R. (2017). Over the Fence: Engaging Preschoolers and Families in a Yearlong STEAM Investigation. *YC Young Children*, 72(5), 44-50.

Yelland, N., Diezmann, C., & Butler, D. (2014). *Early Mathematical Explorations*. Cambridge University Press.

Συναφή περιοδικά

Διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών: Έρευνα & Πράξη
 International Journal of STEM Education
 European Early Childhood Education Research Journal
 YC Young Children
 Ανοικτή εκπαίδευση
 Έρευνα στη διδακτική των μαθηματικών

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ22	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΩΙΜΕΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		

γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι η επαρκής παρουσίαση ερευνητικών ευρημάτων σχετικά με τις αλληλεπιδράσεις βρεφών και νηπίων με πρόσωπα του οικείου περιβάλλοντος, καθώς και των θεωρητικών προσεγγίσεων που τα ερμηνεύουν. Ειδικότερα, εξετάζονται οι επικοινωνιακές ικανότητες του αναπτυσσόμενου ατόμου από την εμβρυϊκή ηλικία έως τον δεύτερο χρόνο της ζωής και η ανάπτυξη δεσμού με τα πρόσωπα που το φροντίζουν. Επιπλέον, μελετώνται παράγοντες που είναι πιθανό να επηρεάσουν τις πρώιμες αλληλεπιδράσεις, όπως οι προσδοκίες των γονέων, η μέθοδος αναπαραγωγής, η μορφή της οικογένειας και το πολιτισμικό πλαίσιο. Ακόμη εξετάζεται η επίδραση αναπτυξιακών διαταραχών του βρέφους καθώς και προβλημάτων ψυχικής υγείας της μητέρας στις πρώιμες αλληλεπιδράσεις.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια</p> <p>Σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Βασικές έννοιες που αναφέρονται στις πρώιμες αλληλεπιδράσεις. • Σύγχρονες μεθόδους έρευνας των πρώιμων αλληλεπιδράσεων. • Την πορεία ανάπτυξης των επικοινωνιακών ικανοτήτων των βρεφών και των νηπίων. • Τις νευροβιολογικές προϋποθέσεις για την ανάπτυξη των επικοινωνιακών ικανοτήτων. • Τις επιδράσεις προβλημάτων ψυχικής υγείας της μητέρας στις πρώιμες αλληλεπιδράσεις. • Τις επιδράσεις του ιδρυματισμού στις πρώιμες αλληλεπιδράσεις. • Τις επιδράσεις της μεθόδου αναπαραγωγής στις πρώιμες αλληλεπιδράσεις. • Τις επιδράσεις της μορφής της οικογένειας στις πρώιμες αλληλεπιδράσεις. • Τις επιδράσεις του πολιτισμικού πλαισίου στις πρώιμες αλληλεπιδράσεις. <p>Σε επίπεδο δεξιοτήτων θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Βασικές έννοιες που αναφέρονται στις πρώιμες αλληλεπιδράσεις. • Σύγχρονες μεθόδους έρευνας των πρώιμων αλληλεπιδράσεων.

- Την πορεία ανάπτυξης των επικοινωνιακών ικανοτήτων των βρεφών και των νηπίων.
- Τις νευροβιολογικές προϋποθέσεις για την ανάπτυξη των επικοινωνιακών ικανοτήτων.
- Τις επιδράσεις προβλημάτων ψυχικής υγείας της μητέρας στις πρώιμες αλληλεπιδράσεις.
- Τις επιδράσεις του ιδρυματισμού στις πρώιμες αλληλεπιδράσεις.
- Τις επιδράσεις της μεθόδου αναπαραγωγής στις πρώιμες αλληλεπιδράσεις.
- Τις επιδράσεις της μορφής της οικογένειας στις πρώιμες αλληλεπιδράσεις.
- Τις επιδράσεις του πολιτισμικού πλαισίου στις πρώιμες αλληλεπιδράσεις.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Διαμορφώνει αποτελεσματικότερων προγραμμάτων αγωγής και φροντίδας για βρέφη και νήπια.
- Διεξάγει έρευνες σε ζητήματα σχετικά με τις πρώιμες αλληλεπιδράσεις.
- Εντοπίζει δυσλειτουργικά πρότυπα πρώιμων αλληλεπιδράσεων.
- Διαχειρίζεται οικογένειες βρεφών και νηπίων από διαφορετικά πολιτισμικά πλαίσια.
- Διαχειρίζεται οικογένειες πρόωρων βρεφών.
- Διαχειρίζεται βρέφη και νήπια που μεγαλώνουν σε κέντρα φροντίδας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...*

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η επιθυμία για την απόκτηση παιδιού: μητρότητα, πατρότητα – Μέθοδοι απόκτησης παιδιού.
2. Παράγοντες που επηρεάζουν την κύηση.
3. Προγεννητικό περιβάλλον και δυνατότητες του εμβρύου.
4. Τοκετός και παράγοντες κινδύνου – προωρότητα.
5. Επικοινωνιακές ικανότητες των νεογνών και βρεφών έως 2 μηνών.
6. Επικοινωνιακές ικανότητες βρεφών 3 – 6 μηνών – Βρεφικά τραγούδια – Η ανάπτυξη του χιούμορ.
7. Επικοινωνιακές ικανότητες βρεφών 9 – 12 μηνών.

8. Αλληλεπιδράσεις κατά τον δεύτερο χρόνο της ζωής.
9. Πρώιμες αλληλεπιδράσεις σε βρέφη και νήπια που μεγαλώνουν σε κέντρα φροντίδας.
10. Πρώιμες αλληλεπιδράσεις σε περιπτώσεις ψυχικής διαταραχής της μητέρας.
11. Πρώιμες αλληλεπιδράσεις σε διάφορες μορφές οικογένειας.
12. Πρώιμες αλληλεπιδράσεις μητέρων – βρεφών που γεννήθηκαν με υποβοηθούμενη αναπαραγωγή.
13. Πρώιμες αλληλεπιδράσεις σε διάφορα πολιτισμικά πλαίσια.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά Ζώσης Διδασκαλία												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Αυτοτελής μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	150
	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>											
	Διαλέξεις	40											
	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20											
	Αυτοτελής μελέτη	50											
Σύνολο Μαθήματος	150												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής (80%). Πρωτόκολλο παρατήρησης (20%). <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p>												

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

- Brazelton, B.T. & Cramer, B.G. (2009). *Η πρώτη – πρώτη σχέση* (επιμ. Γ. Αμπατζόγλου & Ζ. Παπαληγούρα – Ράλλη). Αθήνα: Παπαζήσης.
- Bremner, G.J., Slatter, A. & Butterworth, G. (2012). *Η ανάπτυξη των βρεφών* (επιμ. Χ.Φ. Παπαηλιού). Αθήνα: Παπαζήσης.
- Cole, M. & Cole, S. R. (2002). *Η ανάπτυξη των παιδιών*. (Επιμ. Ζ. Παπαληγούρα & Π. Βορριά). Τόμ. Α'. Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Craig G. J. & Baucum, D. (2007). *Η ανάπτυξη του ανθρώπου*, Τόμος Α'. Αθήνα: Παπαζήσης.
- Δημητρίου-Χατζηγεοφύτου, Α. (2001). *Τα 6 πρώτα χρόνια της ζωής*. Αθήνα: Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.
- Δραγώνα, Θ. & Ναζίρη, Δ. (1995). *Οδύοντας προς την πατρότητα*. Αθήνα: Εξάντας.
- Feldman S. R. (2011). *Εξελικτική Ψυχολογία* (επιμ. Η. Μπεζεβέγκης). Αθήνα: Gutenberg.
- Ζάχαρης, Δ.Γ. (2003). *Ψυχολογία της βρεφικής και νηπιακής ηλικίας*. Αθήνα: Εκδόσεις Ατραπός.
- Κουγιουμτζάκης, Γ. (επιμ.) (1992). *Πρόοδος στην αναπτυξιακή ψυχολογία των πρώτων χρόνων*. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Κουγιουμουτζάκης, Γ. (επιμ.) (2017). *Το Σύν της συγκίνησης*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Lehalle, H. & Mellier, D. (2009). *Ψυχολογία της ανάπτυξης*. Εκδόσεις Πεδίο.
- Μίλλερ, Α. (1995). *Κατανοώντας το βρέφος σας*. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Murray, L. & Andrews, L. (2001). *Τα βρέφη δεν είναι μωρά. Ο κοινωνικός κόσμος του βρέφους*. (Επιμ. Γ. Κουγιουμτζάκης). Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Murray, L. (2017). *Η ψυχολογία των βρεφών*. Αθήνα: Παπαζήσης.
- Παπαληγούρα, Ζ. (2013). *Νέες διαδρομές μητρότητας*. Αθήνα: Παπαζήσης.
- Winnicott, D. (1996). *Μωρά και μητέρες*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Ξενόγλωσση

- Bowlby, J. (1973) *Separation*. New York: Basic books
- Malloch, S. & Trevarthen, C. (Eds.). (2009). *Communicative musicality*. Oxford: Oxford University Press.
- Simpson, J.A. & Rholes, W. (1998). *Attachment theory and close relationships*. New York; Guilford.
- Stern, D. (1998). *The interpersonal world of the infant*. Karnak Books.
- Tomasello, M. (2008). *Origins of human communication*. Cambridge: MIT Press.
- Tronick, E. (2007). *The Neurobehavioral and Social-Emotional Development of Infants and Children*. Norton.

Επιστημονικά περιοδικά

Infant Behavior and Development

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ23	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΙΙ: ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ – ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Ι: ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ : 6 ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα μπορούν να εξοικειωθούν με τις προβληματικές και τις θεωρητικές προσεγγίσεις που αναπτύσσονται. Να κατανοήσουν τη συνεισφορά των εν λόγω θεωριών τόσο στη μελέτη των κοινωνικών σχέσεων ανάμεσα στα δρόντα πρόσωπα του σχολικού συστήματος (μαθητές, γονείς, εκπαιδευτικοί) και τους τοπικούς φορείς όσο και στη μελέτη των διαδικασιών σχολικής επιλογής και προσανατολισμού. Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στην κonstrouκτιβιστική οπτική (θεωρία της Κοινωνικής ή Συμβολικής Αλληλεπίδρασης, Εθνομεθοδολογία, Κοινωνική Φαινομενολογία), επισημαίνοντας τη συνεισφορά της εν λόγω οπτικής στην κατανόηση και ερμηνεία των κοινωνικών και εκπαιδευτικών φαινομένων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Κοινωνιολογικές Προσεγγίσεις που συμβάλλουν στην Κοινωνιολογική Κατανόηση των Κοινωνικών Σχέσεων ανάμεσα στο Σχολείο,
- Την αναγκαιότητα καθιέρωσης του Διαλόγου ανάμεσα σε Δρώντα Πρόσωπα: Εκπαιδευτικούς, Γονείς διαφόρων κοινωνικών στρωμάτων και Φορείς της Τοπικής Κοινότητας, αποσκοπώντας στον εκδημοκρατισμό του σχολείου και την προσπάθεια εγκαθίδρυσης μιας Συμμετοχικής Πολιτισμικής Δημοκρατίας σε τοπικό (local) επίπεδο.
- Το Εξηγείν και το Κατανοείν στην κοινωνική θεωρία.
- Σύζευξη της μάκρο και της μικρο-ανάλυσης

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Κοινωνιολογικές Προσεγγίσεις που συμβάλλουν στην Κοινωνιολογική Κατανόηση των Κοινωνικών Σχέσεων ανάμεσα στο Σχολείο,
- Την αναγκαιότητα καθιέρωσης του Διαλόγου ανάμεσα σε Δρώντα Πρόσωπα: Εκπαιδευτικούς, Γονείς διαφόρων κοινωνικών στρωμάτων και Φορείς της Τοπικής Κοινότητας, αποσκοπώντας στον εκδημοκρατισμό του σχολείου και την προσπάθεια εγκαθίδρυσης μιας Συμμετοχικής Πολιτισμικής Δημοκρατίας σε τοπικό (local) επίπεδο.
- Το Εξηγείν και το Κατανοείν στην κοινωνική θεωρία.
- Σύζευξη της μάκρο και της μικρο-ανάλυσης

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Κατανοεί καλύτερα τις κοινωνιολογικές προσεγγίσεις
- Αναγνωρίζει την αναγκαιότητα για το Διάλογο μεταξύ Οικογένειας και Σχολείου
- Αναπτύξει την κοινωνική θεωρία με βάση τη μάκρο και μικρο-ανάλυση

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ανάπτυξη κοινωνιολογικών προσεγγίσεων που συμβάλλουν στην κοινωνιολογική κατανόηση και ερμηνεία των κοινωνικών σχέσεων ανάμεσα στο σχολείο,
2. Οι οικογένειες των μαθητών και η τοπική κοινωνία (local),
3. Αναγκαιότητα καθιέρωσης ενός εποικοδομητικού διαλόγου μεταξύ των ενδιαφερόμενων δρώντων υποκειμένων (εκπαιδευτικών, μαθητών, γονέων, τοπικών φορέων).
4. Κονστрукτιβιστική οπτική - θεωρία της Κοινωνικής ή Συμβολικής Αλληλεπίδρασης,
5. Εθνομεθοδολογία,
6. Κοινωνική Φαινομενολογία
7. Συνεισφορά της Κοινωνικής Φαινομενολογίας στη μελέτη
8. Κοινωνιολογική κατανόηση και ερμηνεία των εκπαιδευτικών φαινομένων σε ένα μικρο-κοινωνιολογικό επίπεδο.
9. Οικοδόμηση ποιοτικών κοινωνικών αλληλοδράσεων μεταξύ των ενδιαφερόμενων κοινωνικών υποκειμένων (εκπαιδευτικοί μαθητές, γονείς, τοπικοί φορείς).
10. Ερμηνεία των μηχανισμών και των διαδικασιών σχολικής επιλογής και προσανατολισμού,
11. Κοινού επεξεργασία σχεδιασμών και διεξαγωγής πολιτιστικών δραστηριοτήτων τόσο στον χώρο του σχολείου όσο και έξω από αυτόν.
12. Τοπική κοινωνική δυναμική που επιδιώκει τον εκδημοκρατισμό του σχολείου
13. Εγκαθίδρυση μιας συμμετοχικής πολιτισμικής δημοκρατίας σε ένα τοπικό (local) επίπεδο.

(3) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (Δια ζώσης διδασκαλία)										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών)• Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες.• Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες.										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>30</td></tr><tr><td>Συγγραφή Εργασίας</td><td>60</td></tr><tr><td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td><td>60</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Συγγραφή Εργασίας	60	Μελέτη βιβλιογραφίας	60	Σύνολο Μαθήματος	150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου									
	Διαλέξεις	30									
	Συγγραφή Εργασίας	60									
	Μελέτη βιβλιογραφίας	60									
Σύνολο Μαθήματος	150										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ											

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</p>
---	------------------------------

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

- Bachelard G. (2000). Το νέο επιστημονικό πνεύμα, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης.
- Berger, P. (1985). Πρόσκληση στην Κοινωνιολογία, Μπουκουμάνης.
- Berger P., Luckmann T. (2003). Η κοινωνική κατασκευή της πραγματικότητας, Νήσος.
- Bourdieu, P., (2007). Η τέχνη του Κοινωνιολόγου, Μεταίχμιο.
- Bouvier P. (2001). Κοινωνιο-ανθρωπολογία, Μεταίχμιο.
- David Blackledge, Barry Hunt (2000). Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης, Μεταίχμιο.
- Foucault M. (1987). Εξουσία, γνώση και ηθική, Ψυλόν.
- Foucault M. (1989). Επιτήρηση και τιμωρία. Η γέννηση της φυλακής, Ράππα.
- Foucault M. (1986). Οι λέξεις και τα πράγματα, Γνώση.
- Freire P. (2006). Δέκα επιστολές προς εκείνους που τολμούν να διδάσκουν, Επίκεντρο.
- Freire P. (1974). Η αγωγή του καταπιεζόμενου, Ράππα.
- Freire P. (1977). Πολιτιστική Δράση για την κατάκτηση της ελευθερίας, Καστανιώτη.
- Giddens A. (2001). Οι συνέπειες της νεωτερικότητας, Κριτική.
- Giddens A (1993). Πολιτική και κοινωνιολογία στη σκέψη του Max Weber, Οδυσσέας.
- Giddens A. (1989). Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία, Οδυσσέας.
- Godelier M. (1987). Η θεωρία της μετάβασης στον Μαρξ, Gutenberg.
- Goffman E. (1996). Συναντήσεις, Αθήνα, Αλεξάνδρεια.
- Goffman E. (2001). Στίγμα, Αθήνα, Αλεξάνδρεια.
- Goffman E. (2006). Η παρουσίαση του εαυτού στην καθημερινή ζωή, Αθήνα, Αλεξάνδρεια.
- Goffman E. (1994). Άσυλα, Ευρύαλος.
- Γώγου Λ. (2010). Η κατανόηση των κοινωνικών φαινομένων και οι προοπτικές της κοινωνικής έρευνας, Γρηγόρη.
- Γώγου Λ. (2019). Κοινωνικές Αλληλεπιδράσεις Σχολείου Οικογένειας. Τι λένε οι δάσκαλοι για τους γονείς? Μία Κοινωνιολογική Προσέγγιση, Αθήνα, Γρηγόρη, 247 σελ.. (ISBN 13: 9789606122514).
- Husserl E. (2000). Η Φιλοσοφία ως αυστηρή επιστήμη, Ροές.
- Καραποστόλης Β. (1984). Μορφές Κοινωνικής δράσης, Θεμέλιο.
- Κατριβέσης Ν. (2003). Η Κοινωνιολογία του Norbert Elias. Από τις κοινωνικές δομές στις αλληλεξαρτήσεις, Gutenberg.
- Κουζέλης Γ.(2006). Φιλική κοινωνία ή κοινωνία χρηστών? Γνώση, υποκειμενικότητα και πολιτισμός στον κόσμο των τεχνολογιών, Αθήνα, Κριτική.
- Κουζέλης Γ. (1991). Από τον βιοματικό κόσμο στον επιστημονικό κόσμο. Ζητήματα της κοινωνικής αναπαραγωγής της γνώσης, Κριτική.
- Kuhn T.S. (1981). Η δομή των κοινωνικών επαναστάσεων, Σύγχρονα Θέματα.
- Λάμνιαν Κ. (2002). Κοινωνιολογική θεωρία και εκπαίδευση. Διακριτές προσεγγίσεις, Μεταίχμιο.
- Lefebvre H. (1985). Κοινωνιολογία του Μαρξ, Gutenberg.
- Levi-Strauss C. (2008). Φυλή και ιστορία. Φυλή και πολιτισμός, Πατάκη.
- Μερλώ-Ποντύ Μ. (1984). Οι περιπέτειες της διαλεκτικής, Ύψιλον.

Wright-Mills C. (1985). Η κοινωνιολογική φαντασία, Παπαζήση.
 Μουζέλης Ν. (2000). Η κρίση της κοινωνιολογικής θεωρίας. Τι πήγε λάθος; Θεμέλιο.
 Μουζέλης Ν. (1992). Μεταμαρξιστικές προοπτικές, Θεμέλιο.
 Μουζέλης Ν. (1997). Επιστροφή στην κοινωνιολογική θεωρία. Η έννοια της ιεραρχίας και το πέρασμα από τη μικρο- στη μακρο-κοινωνιολογία, Θεμέλιο.
 Μως Μ. (1999). Το δώρο. Μορφές και λειτουργίες της ανταλλαγής, Καστανιώτη.
 Ritsert J. (1996). Τρόποι σκέψης και βασικές έννοιες της κοινωνιολογίας (Πρόλογος-επιμέλεια: Γ. Κουζέλης), Κριτική.
 Simmel G. (2004). Περιπλάνηση στη Νεωτερικότητα, Αλεξάνδρεια.
 Τάτσης Χ.Ν. (1999). Κλασικές έρευνες των κοινωνικών επιστημών, Οδυσσέας.
 Τάτσης Χ.Ν. (1992). Γνωστικές προσωπογραφίες. Σύγχρονες θεωρητικές μορφοποιήσεις του κοινωνιολογικού ανθρώπου, Οδυσσέας.
 Weber Max (1993). Βασικές έννοιες κοινωνιολογίας, Κένταυρος.
 Weber Max (2006). Η Προτεσταντική Ηθική και το Πνεύμα του Καπιταλισμού, Αθήνα, Gutenberg.

Ξερόγλωσση

Blumer, H., (1969). Symbolic Interactionism. Perspective and Method, Englewood Cliffs (New Jersey), Prentice Hall.
 Hargreaves, D. (1967). Social Relations in a Secondary School, Routledge and Kegan Paul, London.
 Hargreaves, D. (1975). Interpersonnal Relations and Education, Student edition Routledge and Kegan Paul, London.
 Garfinkel H. (1967). Studies in ethnomethodology, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, New Jersey.
 Mead G.H. (1962). Mind, Self and Society: From the Standpoint of a Social Behaviourist, University of Chicago Press, Chicago.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Κοινωνικές Επιστήμες
Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών
Κοινωνιολογική Επιθεώρηση
Ελληνική Επιθεώρηση Πολιτικής Επιστήμης
Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων Επιστημονικό Βήμα του Δασκάλου
Νέα Παιδεία
Σύγχρονη Εκπαίδευση
Τα Εκπαιδευτικά
Παιδαγωγική Επιθεώρηση
Τετράδια Πολιτικής Επιστήμης
Επιστήμη και Κοινωνία
Επιθεώρηση Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού
Journal of International Social Studies
Journal of Politics and Society
American Journal of Sociology
American Sociology Review
British Journal of Sociology
Electronic journal of Sociology
Année Sociologique

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ24	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</i> • <i>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</i> • <i>Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i>
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/-τριων με τα είδη της τέχνης, τις βασικές έννοιες και τα υλικά εικαστικής έκφρασης, καθώς και στην ευαισθητοποίησή τους ως προς τη σημασία της αισθητικής εμπειρίας και την αξία της αισθητικής καλλιέργειας για την ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού. Μέσα από την εξέταση των σχετικών θεωριών για την αισθητική ανάπτυξη, τη δημιουργικότητα και τα στάδια της αισθητικής εμπειρίας, παραδειγμάτων από την καθημερινή πρακτική παιδαγωγών προσχολικής εκπαίδευσης, καθώς και μιας σειράς βιωματικών ασκήσεων, οι φοιτητές/-τριες θα γνωρίσουν τα απαραίτητα συστατικά στοιχεία ενός προγράμματος αισθητικής αγωγής και την απαιτούμενη εξειδίκευσή του για την πρώιμη παιδική ηλικία. Θα αποκτήσουν, επίσης, δεξιότητες για την ανάπτυξη εικαστικών δραστηριοτήτων στον Βρεφονηπιακό Σταθμό και σε χώρους τέχνης.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος</p> <p>Σε επίπεδο γνώσεων οι φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να προσδιορίζουν τα είδη της τέχνης, τις βασικές έννοιες των εικαστικών τεχνών, τα στάδια

- της καλλιτεχνικής διεργασίας, τα στοιχεία που συνθέτουν την αισθητική εμπειρία.
- να αντιλαμβάνονται την αναγκαιότητα των τεχνών στην εκπαίδευση των μικρών παιδιών και τον ρόλο του παιδαγωγού στο πλαίσιο της αισθητικής πράξης.
- να περιγράφουν τα στάδια της αισθητικής εμπειρίας και να μπορούν να τα μετουσιώνουν σε παιδαγωγικούς στόχους και δραστηριότητες.
- να κατανοούν τις βασικές θεωρίες για την αισθητική ανάπτυξη των παιδιών και την εξέλιξη του παιδικού σχεδίου.
- να διακρίνουν τις εικαστικές ποιότητες διαφορετικών υλικών, μέσων και τεχνικών.
- να επιλέγουν τους κατάλληλους τρόπους αξιολόγησης της δημιουργικότητας και της αισθητικής ανάπτυξης.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** οι φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση:

- να σχεδιάζουν και να οργανώνουν εικαστικές δραστηριότητες για μικρά παιδιά στον ΒΝΣ και σε χώρους τέχνης.
- να τροποποιούν το περιβάλλον του ΒΝΣ έτσι ώστε να παρέχει περισσότερα αισθητικά ερεθίσματα και ευκαιρίες για ενίσχυση της δημιουργικότητας.
- να δημιουργούν φάκελο υλικού/επιτευγμάτων (portfolio) και να ορίζουν τα κριτήρια με βάση τα οποία αξιολογείται.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** οι φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση:

- να δρουν αυτόνομα σε εικαστικές δράσεις στους ΒΝΣ και σε άλλα πλαίσια με μικρά παιδιά.
- να καταρτίζουν ένα πρόγραμμα παιδαγωγικών δραστηριοτήτων που να υποστηρίζει πολύπλευρα την αισθητική ανάπτυξη των μικρών παιδιών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση εικαστικής δράσης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Τι είναι τέχνη; Εξοικείωση με τα διαφορετικά είδη τέχνης και τη σχετική ορολογία.
2. Οι βασικές έννοιες και τα μορφικά στοιχεία της τέχνης.

3. Η έννοια της αισθητικής εμπειρίας και των θεωριών ανάπτυξης της δημιουργικότητας. Παράγοντες που επηρεάζουν την αισθητική απόκριση.
4. Τα στάδια αισθητικής ανάπτυξης των παιδιών. Η εξέλιξη του παιδικού σχεδίου.
5. Η συμβολή των τεχνών στην εκπαίδευση των μικρών παιδιών. Η διδακτική της τέχνης ως αυτοσκοπός, ως μέσο διδακτικής εννοιών από άλλες μαθησιακές περιοχές και ως μέσο προαγωγής άλλων πεδίων ανάπτυξης.
6. Προγράμματα αισθητικής/καλλιτεχνικής αγωγής στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
7. Ο ρόλος του παιδαγωγού στο πλαίσιο της αισθητικής πράξης.
8. Δισδιάστατη τέχνη: θεωρία χρώματος και εξερεύνηση των υλικών και των μεθόδων δημιουργίας δισδιάστατων έργων τέχνης (ζωγραφική, χαρακτική, κολάζ κ.ά.).
9. Τρισδιάστατη τέχνη: εξερεύνηση των υλικών και των μεθόδων δημιουργίας τρισδιάστατων έργων τέχνης (πλαστική, κατασκευές, κ.ά.)
10. Η τέχνη στον δημόσιο χώρο, η τέχνη της γης, η τέχνη του περιβάλλοντος: ανάλυση έργων τέχνης, εργαστηριακές ασκήσεις και παιδαγωγικές εφαρμογές.
11. Το περιβάλλον του βρεφονηπιακού σταθμού και η αισθητική του διαμόρφωση.
12. Η χρήση εικαστικών αναπαραστάσεων στην εκπαίδευση (εκδόσεις τέχνης, ψηφιακό υλικό, μουσειοσκευές κ.ά.) και ο σχεδιασμός δραστηριοτήτων εικαστικής αγωγής στο μουσείο.
13. Ζητήματα αξιολόγησης της δημιουργικής διαδικασίας.

Εργαστηριακές ασκήσεις και ασκήσεις πεδίου:

Γνωριμία με διαφορετικά είδη τέχνης και τους τρόπους εργασίας των καλλιτεχνών μέσα από εποπτικό υλικό, εργαστηριακές ασκήσεις, επισκέψεις καλλιτεχνών, επισκέψεις σε μουσεία.

Εξάσκηση στους διαφορετικούς τρόπους προσέγγισης και ανάλυσης ενός έργου τέχνης.

Εξάσκηση στις παιδαγωγικές τεχνικές διδακτικής της τέχνης με αξιοποίηση μουσειακών συλλογών και έργων τέχνης (σε φυσική μορφή ή ψηφιοποιημένη).

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p style="text-align: center;">ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης διδασκαλία. Επισκέψεις και βιωματικές ασκήσεις σε Μουσεία και Εκθέσεις Τέχνης. Δανεισμός μουσειοσκευών και εξέταση εκδόσεων τέχνης και σχετικού εκπαιδευτικού υλικού. Εργαστηριακές ασκήσεις με χρήση υλικών εικαστικής έκφρασης.</p>	
<p style="text-align: center;">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών, βίντεο, ιστοσελίδων). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 	
<p style="text-align: center;">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p style="text-align: center;">Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις</p> <p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</p> <p>Ασκήσεις πεδίου</p> <p>Εργαστηριακές ασκήσεις</p> <p>Συγγραφή εργασίας/εργασιών</p> <p>Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας</p> <p>Εκπόνηση μελέτης (project), που περιλαμβάνει καλλιτεχνική δημιουργία</p> <p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p style="text-align: center;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>50</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>25</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>30</p> <p>150</p>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Εκτεταμένης Απάντησης Εργαστηριακές εργασίες Γραπτή Εργασία Δημόσια παρουσίαση εργασιών</p> <p>Συγκεκριμένα, εκτός από την τελική γραπτή εξέταση (70%), οι φοιτητές θα συμμετέχουν σε εργαστηριακές ασκήσεις με τη βοήθεια των οποίων θα εξασκηθούν στη χρήση διαφορετικών υλικών και τεχνικών για τη δημιουργία δισδιάστατης και τρισδιάστατης τέχνης. Με τις εργασίες αυτές θα δημιουργήσουν φάκελο εικαστικών εργασιών και θα εξασκηθούν στον τρόπο αξιολόγησης με χρήση φακέλου υλικού. Τέλος, θα συμμετέχουν σε ομαδικό project, που περιλαμβάνει καλλιτεχνική δημιουργία και παιδαγωγικό σχεδιασμό εικαστικής δραστηριότητας, τα οποία θα παρουσιαστούν στο τέλος του εξαμήνου. Ο φάκελος εικαστικών εργασιών και το ομαδικό project καταλαμβάνει το 30% της τελικής βαθμολογίας. Θα πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι η αξιολόγηση με βάση τις καλλιτεχνικές εργασίες δεν θα γίνει με το κριτήριο της καλλιτεχνικής αρτιότητας, αλλά της συνέπειας, της πρωτοτυπίας και της εξέλιξης των εκφραστικών ικανοτήτων.</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Arnheim, R. (2005). <i>Τέχνη και Οπτική Αντίληψη. Η Ψυχολογία της Δημιουργικής Όρασης</i>. Αθήνα: Θεμέλιο.</p> <p>Charman, L. (1993). <i>Διδακτική της τέχνης. Προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική αγωγή</i>. Αθήνα: Νεφέλη.</p> <p>Γκλύν, Τ. & Σιλκ, Α. (1997). <i>Η ψυχολογία του παιδικού σχεδίου</i>. Αθήνα: Καστανιώτης.</p> <p>Edwards, C., Gandini, L. & Forman, G. (επιμ.) 2003. <i>Reggio Emilia: Οι χίλιες γλώσσες των παιδιών προσχολικής ηλικίας</i>. Αθήνα: Πατάκη.</p> <p>Erstein, A. & Τρίμη, Ε. (2005). <i>Εικαστικές Τέχνες και μικρά παιδιά</i>. Αθήνα: Γιώργος Δάρδανος.</p> <p>Κούβου, Ου. (2016). <i>Παιδικό Σχέδιο, η Γνωστική Προσέγγιση</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Σάλλα, Τ. (επιμ.) (2011). <i>Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδακτική της τέχνης</i>. Αθήνα: Νήσος.</p> <p>Schirrmacher, R. (1998). <i>Τέχνη και δημιουργική ανάπτυξη των παιδιών</i>. Αθήνα: Ίων.</p> <p>Σταματοπούλου, Δ. (1998). <i>Αισθητική καλλιέργεια και μορφές έκφρασης των νηπίων</i>. Αθήνα: Καστανιώτης.</p> <p>Σωτηροπούλου-Ζορμπαλά, Μ. (2020). <i>Ενσωματώνοντας τις τέχνες στην εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Πεδίο.</p> <p>Σωτηροπούλου-Ζορμπαλά, Μ. & Μουρίκη, Α. (2021). «...Είχε μαμά ο Μιρό;» <i>Μια ενσωμάτωση των τεχνών βασισμένη στην αισθητική</i>. Αθήνα: Πεδίο.</p> <p>Ξενόγλωσση</p> <p>Addison, N., Burgess, L., Steers, Jh. & Trowell, J. (2010). <i>Understanding Art Education. Engaging reflexively with practice</i>. London & N. York: Routledge.</p> <p>Barton, G. (Ed.) (2014). <i>Literacy in the Arts: Retheorising Learning and Teaching</i>. Switzerland: Springer International Publishing.</p> <p>Eisner, E. W. (2002). <i>The Arts and the Creation of Mind</i>. New Haven & London: Yale University Press.</p>

Park, H. & Schulte, C. M. (eds) (2021). *Visual Arts with Young Children. Practices, Pedagogies, and Learning*. NY and Oxon: Routledge.

Schulte, C. M. & Thompson, C. M. (Eds) (2018). *Communities of Practice: Art, Play, and Aesthetics in Early Childhood*. Switzerland: Springer International Publishing.

Επιστημονικά περιοδικά

Εικαστική Παιδεία

Studies in Art Education

International Journal of Education and the Arts

The Journal of Aesthetic Education

Art Education

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ25	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	

για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		
ΘΕΩΡΙΑ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ	3	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΥΣ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να κατανοήσουν την Ψυχοπαιδαγωγική θεωρία στην παιδαγωγική πράξη, τον προβληματισμό και τις προοπτικές της.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια</p> <p>Σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει</p> <ul style="list-style-type: none"> Τις βασικές έννοιες της Ψυχοπαιδαγωγικής. Τις βασικές θεωρίες των κινήτρων μάθησης. Τις επιδράσεις των ατομικών διαφορών (π.χ. νοημοσύνη, προσωπικότητα, κ.α.) στη μάθηση. Τη συμπεριφορά και ψυχολογία του μαθητή και του εκπαιδευτικού. Τα σημεία κριτικής που διατυπώνονται στη συμπεριφορά τους με βάση την Ψυχοπαιδαγωγική. Με σαφή τρόπο την πολύπλευρη σύνδεση των Ψυχοπαιδαγωγικών θεωριών στην Παιδαγωγική πράξη. <p>Σε επίπεδο δεξιοτήτων θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:</p> <ul style="list-style-type: none"> Την αναστοχαστική στάση στους προβληματισμούς που δημιουργεί ο σχεδιασμός και υλοποίηση Παιδαγωγικής πράξης σε χώρους προσχολικής αγωγής. Τη θετική επικοινωνιακή δεξιότητα: Ψυχοπαιδαγωγική επικοινωνία στην τάξη στο θεσμό. Τις Ψυχοπαιδαγωγικές θέσεις για την επαρκή ανταπόκριση στις ατομικές διαφορές των μαθητών στην τάξη.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως

- Προβαίνει σε εφαρμογές της Ψυχοπαιδαγωγικής διαμορφώνοντας αποτελεσματικά περιβάλλοντα μάθησης.
- Μπορεί να βρίσκει λύσεις βασισμένες στις αρχές της ψυχολογίας σε προβλήματα που αφορούν τη διδασκαλία, τη μάθηση και τη συμπεριφορά των μαθητών.
- Είναι ικανός/ή να δημιουργεί κατάλληλο πλαίσιο “Προετοιμασίας- Υλοποίησης - Αξιολόγησης” παιδαγωγικού έργου και εναλλακτικών τρόπων διάχυσης του.
- Διαχειρίζεται την Ψυχοπαιδαγωγική πρακτική στην προσχολική αγωγή της μεθοδολογίας της & των τεχνικών εφαρμογής της.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ψυχοπαιδαγωγική - Παιδαγωγικές επιστήμες.
2. Ο ρόλος του πλαισίου Ψυχοπαιδαγωγικής στην επικοινωνία, στη μάθηση και στην ανάπτυξη.
3. Κίνητρα μάθησης. Τρόποι αξιολόγησης των κινήτρων, των μεταγνωστικών δεξιοτήτων και των δεξιοτήτων αυτο-ρύθμισης των μικρών παιδιών κατά τη μαθησιακή διαδικασία. Δεξιότητες σκέψης.
4. Έννοια του εαυτού – ενίσχυση αυτοεκτίμησης. Κοινωνικές δεξιότητες. Διαχείριση συναισθημάτων.
5. Ατομικές διαφορές μαθητών και η σχέση τους με τη μάθηση. Η ψυχοπαιδαγωγική στην διαφοροποιημένη μάθηση και διδασκαλία. Θεωρία της δραστηριότητας.
6. Νεότερες ψυχολογικές προσεγγίσεις των παιδαγωγικών μεθόδων. Μη κατευθυντικότητα. Εναλλακτικές ψυχοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις στην εκπαίδευση. Θετική ψυχολογία.
7. Κλινική Ψυχοπαιδαγωγική.
8. Ανθρωποκεντρικές προσεγγίσεις. Ψυχοπαιδαγωγική στη γνωστική, κοινωνική & ηθικο-συναισθηματική ανάπτυξη και διδασκαλία. Οικοδομισμός. Παιδαγωγικές θεωρίες των J. Piaget, H. Wallon, J. Bruner, Vygotsky, C.Rogers , Ferreiro, κ.ά.
9. Ψυχοκοινωνικό περιβάλλον αγωγής & εκπαίδευσης. Σχέσεις διδακτικής και ψυχοπαιδαγωγικής. Αλληλεπιδράσεις στην ομάδα της τάξης.

10. Εφαρμογές Ψυχοπαιδαγωγικής στα ποιοτικά προγράμματα προσχολικής ηλικίας-Σύγχρονες Τάσεις. Σχεδιασμός, υλοποίηση και αξιολόγηση.
11. Ψυχοπαιδαγωγική της επικοινωνιακής και βιωματικής εμπειρίας. Ομαδοσυνεργατικές μέθοδοι και Ψυχοδυναμική. Συμπερίληψη. Διαδραστική μάθηση.
12. Παιδαγωγική σχέση και ρυθμιστική παρέμβαση. Προσαρμογή. Διαπροσωπικές σχέσεις. Διαχείρισης συγκρούσεων.
13. Μέθοδοι Έρευνας στην ψυχοπαιδαγωγική.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ

Το εργαστηριακό μέρος του μαθήματος περιλαμβάνει ψυχοπαιδαγωγικές εμπειρίες και σύγχρονους προσανατολισμούς. Εφαρμογές με βάση την αρχή της εμπλοκής και της συνοδείας. Οργάνωση ομαδοσυνεργατικών συστημάτων (Παιδαγωγικές Γωνιές, Παράλληλα εργαστήρια, Μικρο- ομάδες δραστηριοτήτων κ.ά.).

Οργάνωση ημερήσιου Ψυχο-παιδαγωγικού προγράμματος σε πλαίσιο σχεδιασμού- υλοποίησης και αξιολόγησης.

Μελέτη της συμπεριφοράς των παιδιών κατά τη διάρκεια βιωματικών προσεγγίσεων της παιδαγωγικής πράξης σε σχέση με τους διάφορους τομείς ανάπτυξης: κινητικό, νοητικό, κοινωνικο-συναισθηματικό κλπ.

Συνεργασία – επικοινωνία – διαπραγμάτευση παιδιών, παιδαγωγών, συνεργατών. Προσεγγίσεις της αμφίδρομης σχέσης: οικογένεια - παιδί - χώρος προσχολικής αγωγής.

Δημοσιοποίηση του ψυχοπαιδαγωγικού έργου και μη τυπικές μορφές αξιολόγησης του.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην αίθουσα διδασκαλίας , πρόσωπο με πρόσωπο</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Άσκηση πεδίου</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	60	Άσκηση πεδίου	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Συγγραφή εργασίας	20	Εκπόνηση μελέτης (project)	20	Σύνολο Μαθήματος	150	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>															
Διαλέξεις	60															
Άσκηση πεδίου	30															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20															
Συγγραφή εργασίας	20															
Εκπόνηση μελέτης (project)	20															
Σύνολο Μαθήματος	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> • Ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων • Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής • Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, • Επίλυση Προβλημάτων 2. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (40%) ή ατομικής 															

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ή εναλλακτικά</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Δημιουργία -κατασκευή παιδαγωγικού εργαλείου (50%) 2) Παρουσίαση Εργασίας(50%) <p>ΣΤΙΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδιάμεση και διαμορφωτική αξιολόγηση εβδομαδιαίου παιδαγωγικού έργου • Δημοσιοποίηση του έργου <p>Αναφέρονται προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές (e-class)</p>
--	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Καλαϊτζοπούλου, Μ., (2001). Ο εκπαιδευτικός ως στοχαζόμενος επαγγελματίας. Αθήνα: Τυπωθήτω-Δαρδανός.</p> <p>Κουτσοβάνου, Ε.,(2012). Η θεωρία του Piaget και παιδαγωγικές εφαρμογές στην προσχολική εκπαίδευση. Αθήνα: Παπαζήση.</p> <p>Ματσαγγούρας, Ηλ., (2003). Η Σχολική Τάξη (χώρος, ομάδα, πειθαρχία,μέθοδος). Αθήνα:Γρηγόρη.</p> <p>Μοκό, Ζωρζ, (1997). Ψυχανάλυση και εκπαίδευση. Αθήνα: Καστανιώτη.</p> <p>Μπαγάκης, Γ., (2002). Ο Εκπαιδευτικός ως ερευνητής. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Μπακιρτζής, Κ., (2002). Επικοινωνία και Αγωγή. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Ουαντγουερθ, Μ., (2001). Η θεωρία του Ζαν Πιαζέ για τη γνωστική και συναισθηματική ανάπτυξη. Αθήνα: Καστανιώτη.</p> <p>Πανοπούλου- Μαράτου, Όλ., (1998). Παιδί, επιστήμη και ψυχανάλυση. Αθήνα: Καστανιώτη.</p> <p>Παπαδοπούλου, Ελ., (1997). Β. Σουχομλίνσκι: «Το σχολείο της χαράς» Εφαρμογές και πρακτικές μιας ανθρωπιστικής παιδείας. Θεσσαλονίκη: Κυριακίδη.</p> <p>Παπαθανασίου, Αντ., (2000). Προγράμματα και δραστηριότητες στους κρατικούς παιδικούς σταθμούς. Αθήνα : Τυπωθήτω.</p> <p>Πετρογιάννης, Κ.& Melhuish, E., (2001). Προσχολική ηλικία : Φροντίδα - Αγωγή – Ανάπτυξη. Αθήνα: Καστανιώτη.</p> <p>Πουρκός, Μ., (2000). Ατομικές Διαφορές Μαθητών και Εναλλακτικές Ψυχοπαιδαγωγικές Προσεγγίσεις. Αθήνα: Gunteberg.</p> <p>Πυρουνάκη – Λιώνη, Μ., (2016). Ψυχοπαιδαγωγικά εργαλεία της Νηπιαγωγού. Αθήνα: Θυμάρι.</p> <p>Σιδηροπούλου, Φ., Τσαούλα, Ν., (2008). Παιδικός σταθμός και έρευνα: τοπίο πολυεπίπεδης επικοινωνίας. Αθήνα: ύψιλον/βιβλία.</p> <p>Φράγκος, Χ., (2000). Ψυχοπαιδαγωγική: Θέματα Παιδαγωγικής, Ψυχολογίας, Παιδείας, Διδακτικής και Μάθησης. Αθήνα : Gutenberg.</p> <p>Cifali, Mir., Imbert , Fr., (2005). Ο Freud και η Παιδαγωγική. Αθήνα: Τυπωθήτω.</p> <p>Foulin, Jean-Noel, Mouchon, Serge, (2002). Εκπαιδευτική Ψυχολογία. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Goehlich, M., (2003). Παιδοκεντρική διάσταση στη μάθηση. Αθήνα : Τυπωθήτω- Γιώργος Δαρδανός.</p> <p>Houssay, J., (2000). Δεκαπέντε παιδαγωγοί. Σταθμοί στην ιστορία της παιδαγωγικής σκέψης. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Kaemi – Veisari Erica, (2000). Ανοιχτός σχεδιασμός στο νηπιαγωγείο. Αθήνα: Κορφή.</p> <p>Lobrot, M., (2015). Ζώντας μαζί. Η παρεμβαίνουσα μη κατευθυντικότητα στη ζωή μας. Αθήνα: Αρμός.</p> <p>McLeod, J., (2005).Εισαγωγή στην Συμβουλευτική. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Reid, Gavin (2019). Τρόποι μάθησης και Συμπερίληψη. Αθήνα:Παρισιάνου.</p> <p>Rogers, C., (2006). Ένας τρόπος να υπάρχουμε. Αθήνα: Ερευνητές.</p> <p>Roopnarine, L.J., Johnson. E.J., (2006). Ποιοτικά προγράμματα προσχολικής εκπαίδευσης Παραδείγματα από τη διεθνή πρακτική. Αθήνα: Παπαζήση.</p> <p>Vigotsky, S. L., (2000). Νους στην Κοινωνία – Η ανάπτυξη των Ανώτερων Ψυχολογικών Διαδικασιών, Αθήνα: Gutemberg.</p> <p>Ξενόγλωσση</p> <p>Boimare, Ser., (2019). Pratiquer la psychopédagogie Paris: Dunod.</p> <p>Florin, A., Crammer, Car., (2009). Enseigner a l' école maternelle. Paris:Hatier.</p> <p>Guidetti, Mich., Lallemand, Suz., Morel M., (2004). Enfances d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui. P:</p>

Armand Colin.
 Patrick Ben Soussan, (2012). Le livre noir de l'accueil de la petite enfance. Éditions érès.
 Rohart, Jean-Dniel, (2013). Renouveler l'éducation. Éditions:Chronique Sociale
 Thollon-Behar, M.-P., (2015). La qualité du travail en équipe: Pour une meilleure qualité d'accueil de la petite enfance. Éditions érès.

Επιστημονικό περιοδικό

European Early Childhood Education Research Journal

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ26	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές την έννοια και τη διάρθρωση των αναλυτικών προγραμμάτων καθώς και τις διαδικασίες παραγωγής και προώθησης της επιστημονικής γνώσης. Επίσης, να κατανοήσουν τις μορφές των αναλυτικών προγραμμάτων και να εναρμονίζουν τα κεντρικά καθοριζόμενα προγράμματα με τα τοπικά και τις ιδιαίτερές τους δυνατότητες και προοπτικές.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια,

A) σε επίπεδο **γνώσεων** θα είναι σε θέση:

- Να γνωρίζει την έννοια, τον σκοπό και τις μορφές των αναλυτικών προγραμμάτων
- Να γνωρίζει την αξία διάχυσης της επιστημονικής γνώσης
- Να αντιλαμβάνεται τα ιδιαίτερα εκπαιδευτικά πλαίσια εφαρμογής των αναλυτικών προγραμμάτων
- Να περιγράφει τους στόχους των αναλυτικών προγραμμάτων

B) σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση:

- Να επιλέγει και να ιεραρχεί κατάλληλα τους στόχους και τα περιεχόμενα
- Να συμβάλει με την εμπειρία του και τον στοχασμό στη διαμόρφωση προγραμμάτων
- Να διακρίνει τις παραμέτρους διαφοροποίησης των αναλυτικών
- Να προωθεί την επιστημονική γνώση και τη μάθηση

Γ) σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση:

- Να αιτιολογεί το θεωρητικό υπόβαθρο των επιλογών του/της
- Να χειρίζεται ερευνητικά τη βιβλιογραφία σε σχέση με τις μορφές αναλυτικών προγραμμάτων
- Να αναλύει και να συνθέτει υπεύθυνα τα δεδομένα των επιλογών του/της
- Να υποστηρίζει με επιχειρήματα τις επιλογές του/της

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές και διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή νέων ερευνητικών ιδεών και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Προσανατολισμοί αναλυτικών προγραμμάτων
2. Γνώση και εξουσία
3. Ιδεολογία και αναλυτικά προγράμματα
4. Μοντέλα σχεδιασμού
5. Βασικά στοιχεία των αναλυτικών προγραμμάτων υπό μορφή Curriculum

6. Μορφές αναλυτικών προγραμμάτων – Εθνικό, περιφερειακό, τοπικό
7. Το κρυφό αναλυτικό πρόγραμμα
8. Περιεχόμενα αναλυτικών προγραμμάτων - Μορφές εγγραμματοςμού
9. Πολιτισμική πολυμορφία και σχολική γνώση
10. Ενσωματώνοντας την τεχνολογία στο πρόγραμμα
11. Ενσωματώνοντας ποικίλες μορφές έκφρασης/τέχνης στο σχολικό πρόγραμμα
12. Ανανέωση της επιστημονικής γνώσης – Καινοτομία
13. Αναμόρφωση αναλυτικών προγραμμάτων

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο και εξ αποστάσεως															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Power Points, videos, άλλο εποπτικό υλικό															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	40	Διαδραστική διδασκαλία	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Εκπόνηση μελέτης	30	Συγγραφή εργασίας	30	Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	40															
Διαδραστική διδασκαλία	20															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30															
Εκπόνηση μελέτης	30															
Συγγραφή εργασίας	30															
Σύνολο Μαθήματος	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπόνηση και παρουσίαση μελέτης (70% του συνολικού βαθμού) • Γραπτή εξέταση (30% του συνολικού βαθμού) 															

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνική

Althusser, L. (1983). *Ιδεολογία και Ιδεολογικοί Μηχανισμοί του Κράτους*, Θέσεις, Αθήνα, Θεμέλιο, δ' έκδοση.

Apple, M., (1986). *Ιδεολογία και αναλυτικά προγράμματα*, Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής.

Bernstein, B. (1989). *Παιδαγωγικοί Κώδικες και Κοινωνικός Έλεγχος*, μετ. Σολομών Ι., Αθήνα, Αλεξάνδρεια.

Bloom, B. S. & Krathwohl, D. R., (1986). *Ταξινόμια διδακτικών στόχων*, (μτφρ. Αλ. Λαμπράκη - Παγανού), τόμος Α' -Γνωστικός Τομέας, Εκδόσεις Κώδικας, Αθήνα.

Bloom, S., Krathwohl, D. R. (1991). *Ταξινόμια διδακτικών στόχων*, Τόμος Β' Συναισθηματικός Τομέας, Μετάφραση: Λαμπράκη-Παγανού Α., Θεσσαλονίκη, Κώδικας.

Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (1998). *Για το Άνοιγμα των Κοινωνικών Επιστημών*, Έκθεση της Επιτροπής Gulbenkian για την Αναδιάρθρωση των Κοινωνικών Επιστημών, Αθήνα.

Gellner, E., (1996). *Η κοινωνία πολιτών και οι αντίπαλοί της, Συνθήκες Ελευθερίας*, Αθήνα, Παπαζήση.

Κοτζίνας, Ν. (1986). Σχολείο και Ιδεολογία. Η θέση του κόμματος απέναντι στη μόρφωση, στο: *Σχολείο και Ιδεολογία*, Αθήνα, Σύγχρονη εποχή.

Κουζέλης, Γ., (1991). *Από τον βιωματικό στον επιστημονικό κόσμο, Ζητήματα κοινωνικής αναπαραγωγής της γνώσης*, Αθήνα, Κριτική.

Κυπριανός Π., και Μουσένα Ε. (Επιμ.) (2021) *Πέρα από την Ποιότητα - Γλώσσες αξιολόγησης στην Προσχολική Αγωγή*. Gutenberg. Αθήνα Dahlberg G., Moss P. & Pence A. *Beyond Quality in Early Childhood Education and Care – Languages of Evaluation*. Routledge. London and New York.

Λομπάρντι, Φ., (1986). *Οι παιδαγωγικές αντιλήψεις του Αντόνιο Γκράμισι*, Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής.

Μαρμαρινός, Ι. Γ. (1977). *Το σχολικό πρόγραμμα: Κοινωνιολογική θεώρηση*, Αθήνα.

Ματσαγγούρας, Η. (2000). *Η σχολική τάξη*, Αθήνα.

Μακρυνιώτη, Δ., και Σολομών, Ι., (1998). Κοινωνική και Πολιτική Γνώση στο Σχολείο και στις Παιδαγωγικές Σπουδές, *Σύγχρονη Εκπαίδευση*, τ. 101, σσ. 58-64 και τ. 102-103, σσ. 66-72.

Μουσένα Ε. (2021). *Επικοινωνία και Προφορικότητα στην Εκπαίδευση: Προγράμματα και Παιδαγωγικές Πρακτικές*. Gutenberg. Αθήνα.

Μπιρμπύλη, Μ., (2015). *Προς μια Παιδαγωγική του Διαλόγου*. Εκδ. Σοφία.

Φλουρής, Γ.Σ. (1983): *Αναλυτικά προγράμματα για μια νέα εποχή στην εκπαίδευση*, Αθήνα, Γρηγόρη.

-Χατζηγεωργίου, Ι. (2012). *Γνώθι το Curriculum*. Κ.Θ.ΜΠΑΜΠΑΛΗΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ι.Κ.Ε.

Ξενόγλωσση

Barnes, D. (1976). *From Communication to Curriculum*. Harnmondsworth: Penguin.

Clay, M. (2001). *Change over time in children's literacy development*, Heinemann.

Cooper, D.J. (2000). *Literacy: Helping Children Construct Meaning*. Boston: Houghton Mifflin Company.

Dodge, Diane Trister. (2002). *Creative curriculum for preschool, 4th edition*. Washington, DC: Teaching Strategies.

Dowrkin, G., (1988). *The Theory and Practice of Autonomy*, Cambridge, Cambridge University.

Hoorn, V. et al. (1999). *Play at the center of the curriculum*. Prentice Hall.

Goodson, I. (1994). *Studying Curriculum: Cases and Methods*, Buckingham, Open University Press

Newman, D. Griffin, P. & Cole, M. (1989). *The Construction Zone*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kelly A. V. (1999). *The Curriculum, Theory and Practice*, London, PCP

Mousena, E. (2021). Pluribus vs Unum as Values in Citizenship Education. In Ruby M., Angelo-Rocha, M., Hickey, M., and Agosto, V. Charlotte (Eds) *Making A Spectacle: Examining Curriculum/Pedagogy as Recovery from Political Trauma* (pp. 49-64). NC: IAP– Information Age Publishing.

ROSS A. (2000). *Curriculum, Construction and Critique*, London, Falmer Press

Young, F.D.M. (1998). *The Curriculum of the Future*, London, Falmer Press

Επιστημονικά περιοδικά

Curriculum Inquiry

Education & Culture: The Journal of the John Dewey Society

Children & Society

International Journal of Education Policy & Leadership

European Early Childhood Research Journal

Early Education Journal

Early child development and care

Early Childhood Research Quarterly

Contemporary Issues in Early Childhood

Compare: A Journal of Comparative and International Education

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΝ27	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	E
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(6) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση των στατιστικών τεχνικών και η εξεικείωση των φοιτητών με τη σκέψη της στατιστικής επιστήμης. Επιπρόσθετα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος της εφαρμοσμένης στατιστικής οι φοιτητές θα είναι σε θέση να έχουν πιο αποδοτική σκέψη και να λαμβάνουν καλύτερες αποφάσεις σε σχέση με την αβεβαιότητα του μέλλοντος. Επίσης, θα δοθεί η δυνατότητα να γίνει εφαρμογή της θεωρίας της στατιστικής σε ηλεκτρονικό υπολογιστή με ενδεδειγμένα στατιστικά πακέτα όπως είναι το SPSS.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τη συλλογή και την ανάλυση δεδομένων
- Τη χρήση των ελέγχων υποθέσεων
- Την εκτίμηση συσχετίσεων και παλινδρομήσεων

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τη συλλογή και την ανάλυση δεδομένων
- Τη χρήση των ελέγχων υποθέσεων
- Την εκτίμηση συσχετίσεων και παλινδρομήσεων

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Οργανώνει τα δεδομένα
- Κατανοεί τα βασικά στατιστικά εργαλεία
- Χρησιμοποιεί τις στατιστικές τεχνικές για την ανάλυση πραγματικών δεδομένων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με την χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη Αποφάσεων
- Ηγεσία
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(7) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ορισμός και περιεχόμενο της Στατιστικής.
2. Εισαγωγή στις στατιστικές μεθόδους.
3. Στοιχεία περιγραφικής Στατιστικής.
4. Κατηγορίες-πηγές-μορφές Δεδομένων.

<ol style="list-style-type: none"> 5. Θεωρία δειγματοληψίας (καθορισμός πληθυσμού, βασικοί τρόποι επιλογής τυχαίου δείγματος). 6. Σχεδιασμός ερωτηματολογίου, 7. Κατανομές 8. Μέτρα θέσης και κεντρικής τάσης. 9. Μέτρα διασποράς και μεταβλητότητας των δεδομένων. 10. Ασυμμετρία και Κύρτωση. 11. Κατηγορικές Μεταβλητές (Πίνακας διπλής εισόδου) 12. Συσχετίσεις 13. Στοιχεία Οικονομετρίας (Straight linemodels)

(8) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (Δια ζώσης διδασκαλία)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	20
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	Εργαστήριο	50
	Σύνολο Μαθήματος	150

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η εξέταση του μαθήματος θα γίνει είτε με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου είτε διαμέσου δύο γραπτών προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι γραπτές προόδοι είναι προαιρετικές και απαλλακτικές εφόσον οι φοιτητές / τριες έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 και τις δύο προόδους. Σημειώνεται ότι προκειμένου οι φοιτητές να συμμετέχουν στη δεύτερη γραπτή πρόοδο θα πρέπει να έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 την πρώτη πρόοδο. Σε περίπτωση που κάποιος/α φοιτητής/τρια δεν περάσει την πρώτη πρόοδο τότε δε συμμετέχει στη δεύτερη και προκειμένου να περάσει το μάθημα θα πρέπει να συμμετέχει στις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι ημερομηνίες που θα διεξαχθούν οι γραπτές προόδοι θα ανακοινωθούν από τον/την διδάσκοντα/ουσα.</p>

(9) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Βόντα Ι. & Καραγρηγορίου Α. (2017). <i>Εφαρμοσμένη Στατιστική ανάλυση και στοιχεία πιθανοτήτων</i>. Αθήνα: Εκδότης Μαρίνης Χρήστος. Gras, R. (2002). <i>Η θεωρία της συνεπαγωγικής στατιστικής ανάλυσης</i>. Αθήνα: Εκδότης Αλτιντζής Άγγελος. Καρλής, Δ. (2005). <i>Πολυμεταβλητή Στατιστική Ανάλυση</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Σταμούλη.</p>
<p>Ξενόγλωσση Cryer, J.D. & Miler, R.B. (1994) <i>Statistics for Business</i>, Duxbury Press, California, USA.</p>
<p>Επιστημονικά περιοδικά Journal of Business and Economic Statistics Review of Economics and Statistics Annals of Statistics Econometrica</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ28	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	

για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		
ΘΕΩΡΙΑ-ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ, ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Η κατανόηση των φοιτητών της ικανότητας του παιδιού να κωδικοποιεί προφορικές εκφορές σε γραπτή μορφή και αντίθετα. Να αναγνωρίσουν οι φοιτητές στον πολυγραμματισμό την ψυχολογική ικανότητα την οποία αναπτύσσει το άτομο με βάση τις προσωπικές δυνατότητες. Το μάθημα παρέχει το θεωρητικό υπόβαθρο για την ανάλυση, ερμηνεία και κριτική προσέγγιση οπτικών κειμένων.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια Σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Βασικές έννοιες, θεωρίες και απόψεις που σχετίζονται με τις σχεδιαστικές λογοτεχνίες. • Τον τρόπο με τον οποίο οι σχεδιαστικές λογοτεχνίες αναπτύσσουν τις αφηγήσεις τους με τα δικά τους μέσα. • Τον πολυγραμματισμό που δεν περιορίζεται σε γλωσσικό μάθημα με αυστηρή μεθοδολογία, αφού πρωτίστως εξοικειωθεί ο/η φοιτητής/τρια με την ευρεία έννοια του «κειμένου». Ένα κείμενο μπορεί να είναι γραπτό ή προφορικό ή να υλοποιείται σε οποιοδήποτε άλλο μέσο έκφρασης. <p>Σε επίπεδο δεξιοτήτων θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα όρια του γραμματισμού στην συμπερίληψη όχι μόνο της γλώσσας, αλλά και άλλων τρόπων κατασκευής νοήματος. • Ανάπτυξη υλικού συνδυαστικά με παρατηρητικότητα και φαντασία, που συμβάλλουν αποφασιστικά στην δημιουργική έκφραση.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως

- Δημιουργεί πολυτροπικούς κώδικες (γραφτούς, προφορικούς, οπτικούς, ηχητικούς, σωματικούς, απτικούς και χωροαντιληπτικούς κώδικες) και νέα ψηφιακά μέσα επικοινωνίας για την παραγωγή νοήματος.
- Αναλύει και πειραματίζεται στην δημιουργία εικονιστικών μετα – «κειμένων» και να αναγνωρίζει τα χαρακτηριστικά της εικόνας (στυλ, εστίαση, οπτική γωνία).
- Αξιολογεί αλληλεπιδράσεις συνδημιουργώντας με τα παιδιά συνθήκες επαφής σε διάφορα περιβάλλοντα και καταστάσεις επικοινωνίας χρησιμοποιώντας εικόνες, φωτογραφίες, σχέδια, σύμβολα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Παιδαγωγική αξιοποίηση της εικόνας
2. Η Εικόνα και τα νέα μοντέλα γραμματισμού- Παιδαγωγικοί στόχοι.
3. Πολυγραμματισμός, Η μετατόπιση από τον Γραμματισμό.
4. Χαρακτηριστικά Πολυγραμματισμού.
5. Οι πολλαπλές αναγνώσεις της εικόνας. Η Επικοινωνία από την εικόνα.
6. Οι πολλαπλές ερμηνείες θέασης.
7. Πολυσημία και πολυτροπικότητα, ορισμοί, συνδέσεις.
8. Η ευρεία έννοια του «κειμένου», κειμενικά είδη, όρια.
9. Κατασκευή νοήματος, Αρχές Σημειωτικής.
10. Ανάλυση παιδικού σχεδίου, παιδικού βιβλίου, παιδικής ταινίας.
11. Κώδικες επικοινωνίας. Η δυναμική σχέση εικόνας και λόγου.
12. Ψηφιακά μέσα.
13. Καλές πρακτικές και προτάσεις αξιοποίησης της εικόνας στην Προσχολική Εκπαίδευση Διευρύνοντας το σκοπό της παιδαγωγικής του γραμματισμού.

Εργαστηριακές ασκήσεις με ανάλυση και δημιουργία πολυτροπικών κειμένων τόσο των ίδιων των φοιτητών όσο και δημιουργία με τα παιδιά. Ασκήσεις βιωματικής κατανόησης, αξιολόγησης και αναστοχασμού με την “ανάγνωση” εικόνων.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην αίθουσα διδασκαλίας	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	60
	Εργαστηριακές ασκήσεις	30
	Μελέτη και ανάλυση Βιβλιογραφίας	15
	Εκπόνηση μελέτης	15
	Συγγραφή εργασίας	15
	Καλλιτεχνική δημιουργία	15
	Σύνολο μαθήματος	150
	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i>	Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none">• Ερωτήσεις ανάπτυξη θεμάτων• Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής• Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης,

<p><i>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Επίλυση Προβλημάτων <p>Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (40%) ή ατομικής.</p>
--	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

- Ασωνίτης, Π. (2001). Η εικονογράφηση στο βιβλίο παιδικής λογοτεχνίας. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Κωνσταντινίδου-Σέμογλου, Ουρ., (2005). Εικόνα και παιδί, Θεσσαλονίκη: Cannot not design publications.
- Μαρτινίδης, Π. (1991). Κόμικς – Τέχνη και τεχνική της εικονογράφησης. Θεσσαλονίκη: ΑΣΕ
- Μίσιου, Μ. (2010). Τα κόμικς από το περίπτερο στη σχολική τάξη. Αθήνα: ΚΨΜ
- Οικονομίδου, Σ. (2006). «Η ενηλικίωση του βλέμματος: το παιδί – αναγνώστης μεταξύ εικόνας και κειμένου», στο Καλογήρου, Τ. (επιμ.) Το Εικονογραφημένο Βιβλίο δεν είναι Μόνο για Παιδιά, Αθήνα: Ο Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.
- Οικονομίδου, Σ. (2011). Χίλιες και Μία Ανατροπές: η Νεωτερικότητα στη Λογοτεχνία για Μικρές Ηλικίες, Αθήνα: Πατάκης.
- Οικονομίδου, Σ. (2015). Το παιδί πίσω από τις λέξεις. Ο εννοούμενος αναγνώστης των παιδικών βιβλίων. Αθήνα: Gutenberg.
- Παπαντωνάκης, Γ. & Κωτόπουλος, Τ. (2011). Σκηνικό, Χαρακτήρες, Πλοκή. Αθήνα: Ίων.
- Σβαλίγκου, Χ. (2011). Η ερμηνεία της εικόνας ως σημείο της οπτικής επικοινωνίας, Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Σιβροπούλου, Ρ. (2004). Ταξίδι στον κόσμο των εικονογραφημένων μικρών ιστοριών: Θεωρητικές και διδακτικές διαστάσεις. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Τζαφεροπούλου, Μ.Μ. (επιμ.) (2001). Η Συγγραφή και η Εικονογράφηση. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Τσιλιμένη, Τ. (2007). Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο: Όψεις και Απόψεις. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.
- Baynham, M. (2002). Πρακτικές Γραμματισμού, (μτφρ. Μ. Αραποπούλου), Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Cope, B., M., Kalantzis, N., Στελλάκης & Ε., Αρβανίτη, (2019). Γραμματισμοί, Μια παιδαγωγική διαφοροποιημένου σχεδιασμού και πολυτροπικών νοηματοδοτήσεων, μτφ. Γ.Χρηστίδης, Αθήνα: Κριτική
- Kress, G. & Leeuwen van T. (2010). Η ανάγνωση των εικόνων. Αθήνα: Επίκεντρο.
- McCloud, S. (2014). Κατανοώντας τα κόμικς. Αθήνα: Webcomics-N. Καμπουρόπουλος
- Nodelman, P. (2009). Λέξεις για εικόνες – Η αφηγηματική τέχνη του παιδικού εικονογραφημένου βιβλίου. Αθήνα: Πατάκης.
- Ong, W. (2005). Προφορικότητα και εγγραμματοσύνη (μτφρ. Κ. Χατζηκυριάκου, επιμ. Θ.Παραδέλλη), Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Sontag, S. (1993). Περί φωτογραφίας. μτφ. Ηρακλής Παπαϊωάννου, Αθήνα: Εκδόσεις Φωτογράφος.

Ξενόγλωσση

- Battut, E., & Bensimhon, D. (2001) Lire et comprendre les images a l' ecole. Paris: Retz.
- Kress, G. (2003). Literacy in the New Media Age. London and New York: Routledge.
- Van Leeuwen, T. & Jewitt, C. (επιμ.) (2001). The Handbook of Visual Analysis. London: Sage Publications.

Επιστημονικά περιοδικά

- Journal of Visual Culture, SAGE Publishing (2002- current)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ29	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΑΙΔΙ ΣΕ ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΥΓΕΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι α) να κατανοήσουν οι φοιτητές ότι τα μικρά παιδιά που διαβιούν σε κλειστές δομές και δομές φροντίδας χρήζουν διαφορετικής παιδαγωγικής προσέγγισης σε σχέση με τα παιδιά που παρακολουθούν το πρόγραμμα ενός ΒΝΣ β) να κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να συνεισφέρουν ως παιδαγωγοί μέσω των παιδαγωγικών προγραμμάτων και του παιχνιδιού στην προώθηση της υγείας και της ευημερίας των παιδιών και γ) να είναι σε θέση να δημιουργούν ποιοτικά και ευέλικτα προγράμματα που θα ανταποκρίνονται στις ιδιαίτερες αυτές συνθήκες και τις ανάγκες των παιδιών λαμβάνοντας υπόψη το φόβο, το άγχος ή και τον ψυχικό και σωματικό πόνο που μπορεί να βιώνει το παιδί που διαβιεί στη συγκεκριμένη δομή δ) να κατανοήσουν τη σημασία της στενής συνεργασίας με την οικογένεια και τη συμμετοχή σε διεπιστημονικές ομάδες με σκοπό την προάσπιση και προώθηση της υγείας και της ευημερίας του παιδιού

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τις βασικές παιδαγωγικές αρχές που διέπουν την αγωγή και φροντίδα παιδιών που διαβιούν σε κλειστές δομές και δομές υγείας
- Τις βασικές αρχές που διέπουν την υγεία και την ευημερία των μικρών παιδιών που διαβιούν στις δομές αυτές καθώς και τους τρόπους και τα μέσα με τα οποία μπορούν να τα διασφαλίσουν
- Τις παιδαγωγικές πρακτικές που χρησιμοποιούνται σε κλειστές δομές
- Τις παιδαγωγικές πρακτικές που χρησιμοποιούνται δομές υγείας

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τις αρχές οργάνωσης της παιδαγωγικής πράξης με τις ευάλωτες αυτές ομάδες
- Τα παιδαγωγικά προγράμματα για τις ευάλωτες αυτές ομάδες παιδιών
- Τις παιδαγωγικές πρακτικές για την προάσπιση και την προώθηση της αγωγής και της ευημερίας των παιδιών που διαβιούν σε κλειστές δομές και δομές υγείας
-

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Να οργανώνει, να καθορίζει και να υλοποιεί το παιδαγωγικό πρόγραμμα ανάλογα με τη δομή και τις ατομικές ανάγκες των παιδιών
- Να οργανώνει ποιοτικά παιδαγωγικά προγράμματα προκειμένου να υλοποιηθούν από άλλους (νοσηλευτικό προσωπικό, γονείς)
- Να διασφαλίζει τη συμμετοχή, την ασφάλεια και την ευημερία όλων των παιδιών.
- Να είναι σε θέση να εργάζεται σε διεπιστημονικό περιβάλλον και με την οικογένεια του παιδιού

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....
Άλλες...

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Μικρά παιδιά σε κλειστές δομές και δομές υγείας-Αγωγή και Φροντίδα
2. Παιγιοθεραπεία: Βιβλιογραφική ανασκόπηση
3. Ο ρόλος του παιδαγωγού πρώιμης παιδικής ηλικίας σε κλειστές δομές και δομές υγείας
4. Δημιουργώντας χώρους για παιχνίδι σε κλειστές δομές και δομές υγείας
5. Εξατομικευμένες δραστηριότητες για παιδιά που διαβιούν μακροχρόνια σε δομές
6. Διαμόρφωση παιδαγωγικού προγράμματος για άρρωστα παιδιά, κατευθύνσεις/οδηγίες προς γονείς και νοσηλευτικό προσωπικό.
7. Ημερήσιο παιδαγωγικό πρόγραμμα: Παίζοντας στο χώρο της δημιουργικής απασχόλησης (playroom)/παίζοντας στο κρεβάτι
8. Δραστηριότητες για την αντιμετώπιση των επιπτώσεων του στερητικού περιβάλλοντος- Δραστηριότητες για ανάκτηση δεξιοτήτων που χάθηκαν λόγω ασθένειας ή μακροχρόνιας νοσηλείας
9. Η παγκόσμια γλώσσα του παιχνιδιού: Οργανώνοντας δραστηριότητες για παιδιά με διαφορετική γλώσσα και κουλτούρα που διαβιούν σε δομές προσφύγων
10. Προετοιμασία του παιδιού για αλλαγή περιβάλλοντος-Προετοιμασία του παιδιού μέσω του παιχνιδιού για ιατρικές παρεμβάσεις
11. Η συμμετοχή του παιδιού σε αποφάσεις που αφορούν την υγεία και την ευημερία του. Υποστήριξη της οικογένειας του παιδιού
12. Η διεπιστημονική προσέγγιση των παιδιών σε κλειστές δομές και δομές υγείας
13. Γραπτές καταγραφές και η συμβολή του παιδαγωγού στις διεπιστημονικές ομάδες

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Δια ζώσης Διδασκαλία	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο)• Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες.• Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Διαλέξεις	50
	Διαδραστική διδασκαλία	40
	Εργασίες	30
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση</p> <ul style="list-style-type: none"> • Με ερωτήσεις σύντομης απάντησης • Με ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων <p>ή/και ατομική γραπτή εργασία</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Αμπατζόγλου, Γ., Μανωλόπουλος Σ. (Επιμέλεια), (2001), <i>Προσεγγίσεις του βρέφους</i>, Αθήνα: University Studio Press.</p> <p>Αμπατζόγλου, Γ. (2002) <i>Αλλάζοντας Χέρια</i>, Αθήνα: University Studio Press.</p> <p>Αμπατζόγλου, Γ., Παπαληγούρα Ζ. (Επιμέλεια), (2008). <i>Προσεγγίσεις V η Σωματική Υγεία του Βρέφους και ο Ψυχισμός</i>, Αθήνα: University Studio Press.</p> <p>Βορριά, Γ. (1998). <i>Οι συνέπειες στην κοινωνική συμπεριφορά των παιδιών από την μακροχρόνια παραμονή τους σε ιδρύματα κλειστής περίθαλψης</i>. Στο Θ. Καλλινικάκη, <i>Μεγαλώνοντας Σε Ίδρυμα</i>.(σ. 79–103). Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>David M., Golse B., Mellier D., Missionnier S., Vamos J., Επιμ. Delion P. (2005), <i>Τα βρέφη σε ιδρύματα. Τα βρέφη και οι θεσμοί</i>, Αθήνα: University Studio Press.</p> <p>Καλλινικάκη Θ, (1998) <i>Μεγαλώνοντας Σε Ίδρυμα</i>, Ελληνική Εταιρεία Ψυχικής Υγιεινής και Νευροψυχιατρικής του Παιδιού, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>Κάλμπαρη, Ε. (2006). <i>Το παιδί μου στο νοσοκομείο</i>, Αθήνα: Καστανιώτη</p>
--

Σακελλαρόπουλος Π., Λαζαράτου, Ε. (2001) *Σχέσεις μητέρας και παιδιού τον πρώτο χρόνο της ζωής, Η Επίδραση της Σχέσης στη Συναισθηματική Ωρίμανση και την Ψυχοκινητική Εξέλιξη του Βρέφους*, Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση

Τσιάντης, Γ. (2011), *Ψυχική υγεία του παιδιού και της οικογένειας*, Αθήνα: Καστανιώτη

Τσιάντης, Ι. (1994) *Τα παιδιά του Πικπα Λέρον*, Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη

Χαρίτος, Β. (επιμέλεια), (2013) *Σχολείο για το παιδί που νοσηλεύεται: Θεωρητικές και εμπειρικές Προσεγγίσεις*, Σύλλογος διδασκόντων Νοσοκομειακού Σχολείου Παίδων «Π. & Α. Κυριακού», Αθήνα: Αλφάβητο.

UNHCR, United Nations High Commissioner for Refugees (1997), *Παιδιά Πρόσφυγες: Κατευθυντήριες Αρχές για την Παιδική Προστασία και Πρόνοια*, https://resourcecentre.savethechildren.net/node/13738/pdf/opendocpdf_1_6.pdf

Ξενογλωσση

Bakermans-Kranenburg, Marian J., Kelley McCreery Bunkers, Natasha A. Dobrova-Krol, Patrice Engle, Fox, N. A., Gamer, G., Goldman, P (2021). *The development and care of institutionally reared children*. Child Development Perspectives 6, no. 2: 174-180.

Gallagher, B., Brannan, C., Jones, R., & Westwood, S. (2004). *Good practice in the education of children in residential care*. British Journal of Social Work, 34(8), 1133-1160.

Hubbuck, C. (2009). *Play for sick children: Play specialists in hospitals and beyond*. Jessica Kingsley Publishers.

Webster, A. (2000). *The facilitating role of the play specialist*. Paediatric Nursing, 12(7), 24.

Harris, H. (2007). *Hospital play specialists*. Practical Professional Child Care, 4(10), 14-15.

Jackson, S. (1988). *Residential care and education*. Children & Society, 2(4), 335-350.

Jennings, S., & Holmwood, C. (Eds.). (2020). *Routledge International Handbook of Play, Therapeutic Play and Play Therapy*. Routledge.

Kirk, J., & Cassity, E. (2007). *Minimum standards for quality education for refugee youth*. Youth Studies Australia, 26(1), 50-56.

Morland, L., Ives, N., McNeely, C., & Allen, C. (2016). *Providing a head start: Improving access to early childhood education for refugees*. Washington, DC: Migration Policy Institute.

Thomas, R. L. (2016). *The right to quality education for refugee children through social inclusion*. Journal of Human Rights and Social Work, 1(4), 193-201.

Tonkin, A. (Ed.). (2014). *Play in healthcare: Using play to promote child development and wellbeing*. Routledge.

Tonkin, A. and Whitaker, J. (2019) *Play and Playfulness for Public Health and Wellbeing*. London: Routledge

IJzendoorn, V., Marinus H., Palacios, J., Sonuga-Barke, E., Gunnar, M.R., Vorria, P., McCall, R.B., Le Mare, L., Bakermans-Kranenburg, M.J, Dobrova-Krol, N.A, Juffer, F. (2011) I. *Children in institutional care: Delayed development and resilience*. MONOGRAPHS of the Society for RESEARCH in Child Development 76, no. 4 8-30.

Ward, B. (1996). *Good grief: Exploring feelings, loss, and death with under elevens: A holistic approach* (Vol. 1). Jessica Kingsley Pub.

Επιστημονικά περιοδικά

Children & Society

Journal of the Association for the Care of Children's Health

Child and Adolescent mental Health

Journal of Human Rights and Social Work

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ30	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες την έννοια της αμφίδρομης σχέσης: Παιδί – νέων ψηφιακών τεχνολογιών ως δημιουργική απασχόληση – εκπαιδευτική διαδικασία και ανάπτυξη. Να αποκτήσουν δεξιότητες σχετικά με την παιδαγωγική αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στο χώρο της αγωγής των παιδιών προσχολικής ηλικίας και να είναι σε θέση να ενσωματώσουν δημιουργικά τις νέες τεχνολογίες στην καθημερινή τους πρακτική και το παιδαγωγικό τους πρόγραμμα.</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες Σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με τον παιδαγωγικό χαρακτήρα των ψηφιακών τεχνολογιών και των ψηφιακών παιχνιδιών που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην καθημερινή τους πρακτική. • Να ενημερωθούν για θέματα ασφάλειας, κινδύνους και μειονεκτήματα από τη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών. • Να προωθήσουν τον ψηφιακό τους γραμματισμό (digital literacy/digital capabilities) και να κατανοήσουν το ρόλο της παιδαγωγικής τους φιλοσοφίας στη χρήση των νέων τεχνολογιών. • Να κατανοήσουν τον παιδαγωγικό τους ρόλο σε σχέση με τις νέες τεχνολογίες και τον συμβουλευτικό τους ρόλο απέναντι στους γονείς και την κοινότητα.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση:

- Να αξιολογούν κριτικά τις νέες τεχνολογίες και να λαμβάνουν κατάλληλες αποφάσεις για το ποιες τεχνολογίες αρμόζουν στο περιβάλλον/παιδιά τους.
- Να αναγνωρίζουν και εξαλείφουν στερεότυπα και να προωθούν την ισότητα και ισονομία στην χρήση και την πρόσβαση στις νέες τεχνολογίες.
- Να καταγράφουν και να μελετήσουν τη συμπεριφορά των παιδιών στα πλαίσια της συστηματικής παρατήρησης όταν χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση:

- Να οργανώσουν γωνιές με ψηφιακές τεχνολογίες ή/και να εμπλουτίσουν άλλες γωνιές με ψηφιακά μέσα. Να οργανώσουν εμπειρίες και δραστηριότητες με τη βοήθεια των νέων τεχνολογιών προάγοντας την ενεργό συμμετοχή των παιδιών.
- Να συντονίζουν πρότζεκτ και βιωματικές δράσεις μέσα και έξω από τον παιδικό σταθμό με τη χρήση των νέων τεχνολογιών.
- Να χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες στην επικοινωνία τους με τους γονείς και την κοινότητα, στην αξιολόγηση/τεκμηρίωση του παιδαγωγικού τους έργου και στον κριτικό τους αναστοχασμό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Προαγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή, χρήση και αξιολόγηση των νέων τεχνολογιών στην προσχολική αγωγή. Παιδαγωγικές προσεγγίσεις.

2. Τρόποι ενσωμάτωσης των νέων τεχνολογιών στην παιδαγωγική πράξη. Σύνδεση με θεωρίες μάθησης.

3. Διερεύνηση της συμπεριφοράς των παιδιών όταν χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες. Ψηφιακό και ελεύθερο παιχνίδι.

4. Συστηματική παρατήρηση και μελέτη αποτελεσμάτων από την ένταξη των νέων τεχνολογιών στο παιδαγωγικό πρόγραμμα. Έρευνες, προγράμματα, δράσεις και προβληματισμοί.

5. Αξιολόγηση των νέων τεχνολογιών, διαφόρων ψηφιακών εφαρμογών και των ψηφιακών παιχνιδιών που ήδη χρησιμοποιούνται σε ΒΝΣ.
5. Δημιουργική απασχόληση με τις νέες τεχνολογίες στην προσχολική ηλικία I: εφαρμογές ζωγραφικής και διήγησης ιστοριών.
6. Δημιουργική απασχόληση με τις νέες τεχνολογίες στην προσχολική ηλικία II: παιχνίδια, προγράμματα παρουσίασης, επεξεργασίας εικόνας και βίντεο.
7. Δημιουργική απασχόληση με τις νέες τεχνολογίες στην προσχολική ηλικία III: προγράμματα μουσικής και επεξεργασίας ήχου.
8. Δημιουργική απασχόληση με τις νέες τεχνολογίες στην προσχολική ηλικία III: ρομποτική και υπολογιστική σκέψης, επαυξημένη και εικονική πραγματικότητα.
9. Το κίνημα των ελεύθερων/ευέλικτων ανοικτών χώρων και δημιουργίας (Makerspaces – Tinkering – Makers).
10. Η «θετική» συνεισφορά των νέων τεχνολογιών στον χώρο της Ειδικής Αγωγής και ειδικότερα στα παιδιά της προσχολικής ηλικίας με ειδικές «δεξιότητες».
11. Ο ρόλος του Παιδαγωγού όταν χρησιμοποιούνται οι νέες τεχνολογίες. Ψηφιακός γραμματισμός για παιδιά και παιδαγωγούς.
12. Εργονομία και ασφάλεια στον χώρο των ΒΝΣ σε σχέση με την εισαγωγή των νέων τεχνολογιών. Κίνδυνοι και προφυλάξεις. Συνεργασία με τους γονείς και την κοινότητα. Το ψηφιακό αποτύπωμα και οι σωστές ψηφιακές πρακτικές.
13. Μέθοδοι οργάνωσης «γωνιάς» τεχνολογίας - εμπλουτισμός άλλων γωνιών μέσα και έξω από τον παιδικό σταθμό. Σενάρια και σχέδια εργασίας με έμφαση τις νέες τεχνολογίες.

Εργαστηριακές Ασκήσεις

Κατά τη διάρκεια των εργαστηριακών ασκήσεων οι φοιτητές θα γνωρίσουν και θα 'παίξουν' με διάφορες ψηφιακές εφαρμογές, λογισμικά, διαδικτυακά παιχνίδια, ρομποτικά παιχνίδια και άλλες τεχνολογίες που μπορούν να τους φανούν χρήσιμες στο παιδαγωγικό τους έργο.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη πρόσωπο με πρόσωπο.</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Διάλεξη με διαφάνειες/προβολέα, χρήση λογισμικού αποθετηρίου, υλικό στο e-class (quizzes, slides, pdfs), επιστημονικές ιστοσελίδες, βίντεο, forums, blogs, apps, robotics, software, online games, social media, επικοινωνία με φοιτητες με emails.</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελή μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	20	Εργαστηριακές ασκήσεις	20	Συγγραφή εργασίας	30	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40	Αυτοτελή μελέτη	40	Σύνολο Μαθήματος	150	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>															
Διαλέξεις	20															
Εργαστηριακές ασκήσεις	20															
Συγγραφή εργασίας	30															
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40															
Αυτοτελή μελέτη	40															
Σύνολο Μαθήματος	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>	<p>Ενδιάμεση, διαμορφωτική αξιολόγηση μέσα από μια ομαδική δημόσια παρουσίαση (επιλογή μίας ψηφιακής εφαρμογής ή παιχνιδιού) και γραπτή εργασία αξιολόγησης της</p>															

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>επιλεγόμενης εφαρμογής/παιχνιδιού στηριζόμενοι σε βιβλιογραφία (40%).</p> <p>Ομαδική εργασία/δοκίμιο με θέμα: «Σχεδιάζοντας την ψηφιακή πολιτική του παιδικού σταθμού» (60%).</p> <p>Αναφέρονται προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές (e-class).</p>
--	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

- Νικολοπούλου, Κ. (2009). *Οι Τεχνολογίες της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών στην Προσχολική Εκπαίδευση*. Εκδόσεις Πατάκης
- Newby, T. J., Stepich, D. A., Lehman, J. D., & Russel, J. D. (2009). *Εκπαιδευτική Τεχνολογία για Διδασκαλία και Μάθηση*. Εκδόσεις Επίκεντρο
- Τρίγκα, Ε. Δ., (2018). *Εκπαιδευτικά σενάρια. Αξιοποιώντας τις τεχνολογίες πληροφορίας και επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.)*. Εκδόσεις Γρηγόρη.
- Ζαράνης, Ν., & Οικονομίδης, Β., (2009). *Οι Τεχνολογίες της πληροφορίας και των επικοινωνιών στην προσχολική εκπαίδευση*. Εκδόσεις Γρηγόρη.
- Φεσάκης, Γ. (2019). *Εισαγωγή στις εφαρμογές των ψηφιακών τεχνολογιών στην εκπαίδευση*. Gutenberg.

Ξενόγλωσση

- Colliver, Y., Hatzigianni, M., & Davies, B. (2019). Why can't I find quality apps for my child? A model to understand all stakeholders' perspectives on quality learning through digital play. *Early Child Development and Care*, 1-15. <https://doi.org/10.1080/03004430.2019.1596901>
- Danby, S., Fleeer, M., Davidson, C., & Hatzigianni, M. (2018). *Digital Childhoods. Technology in children's everyday lives*. Springer publications.
- Breathnach, H., Danby, S., & O'Gorman, L. (2017). 'Are you working or playing?' Investigating young children's perspectives of classroom activities. *International Journal of Early Years Education*, 25(4), 439–454. doi:10.1080/09669760.2017.1316241
- Broekman, F. L., Piotrowski, J. T., Beentjes, H. W. J., & Valkenburg, P. M. (2016). A parental perspective on apps for young children. *Computers in Human Behavior*, 63, 142–151. doi:10.1016/j.chb.2016.05.017
- Christakis, D. A. (2014). Interactive media use at younger than the age of 2 years: Time to rethink the American academy of pediatrics guideline? *JAMA Pediatrics*, 168(5), 399–400. doi:10.1001/jamapediatrics.2013.5081
- Fotakopoulou, O., Hatzigianni, M., Dardanou, M., Unstad, T., & O'Connor, J. (2020). An international exploration of early childhood educators' attitudes and beliefs around the use of touchscreen technologies by children under three years of age. *European Early Childhood Education Research Journal*, 28(2), 272-285.
- Hirsh-Pasek, K., Zosh, J. M., Golinkoff, R. M., Gray, J. H., Robb, M. B., & Kaufman, J. (2015). Putting Education in "Educational" Apps. *Psychological Science in the Public Interest*, 16(1), 3–34. doi:10.1177/1529100615569721
- Hatzigianni, M., & Kalaitzidis, I. (2018). Early childhood educators' attitudes and beliefs around the use of touchscreen technologies by children under three years of age. *British Journal of Educational Technology*, 49(5), 883-895. <http://dx.doi.org/10.1111/bjet.12649>
- Hatzigianni, M., Greogriadis, A., Karagiorgou, I., & Chatzigeorgiadou, S. (2018). Using tablets in free play. The implementation of the digital play framework in Greece. *British Journal of Educational Technology*, 49(5), 928-942. Doi: <http://dx.doi.org/10.1111/bjet.12620>
- Hatzigianni, M. (2017). Transforming early childhood experiences with digital technologies. *Global Studies of Childhood*, 8(2), 173-183. Doi: <https://doi.org/10.1177/2043610617734987>

Hatzigianni, M., & Margetts, K. (2012). 'I am very good at computers': Young children's computer use and their computer self-esteem. *European Early Childhood Education Research Journal*, 20(1), 3-20.

Hatzigianni, M., & Margetts, K. (2010). Observing children when using computers. *International Research in Early Childhood Education*, 1(2), 69-86.

National Association for the Education of Young Children, & Fred Rodgers Center. (2012). *Position statement: Technology and young children*. Washington, DC: Author. Retrieved from <http://www.naeyc.org/content/technology-and-youngchildren>

O'Connor, J., Fotakopoulou, O., Hatzigianni, M., Fridberg, M. (2019). Parents' perspectives on the use of touchscreen technology by 0-3year olds in the UK, Greece, Sweden and Australia. In I. Palaiologou, & C. Grey (Eds.), *Early Learning in the Digital Age: Digital Pedagogy and Early Childhood* (pp. 77-93). UK: Sage Publications.

Palaiologou, I. (2016). Children under five and digital technologies: Implications for early years pedagogy. *European Early Childhood Education Research Journal*, 24(1), 5–24. doi:10.1080/1350293X.2014.929876

Papadakis, S., Kalogiannakis, M., & Zaranis, N. (2018). Educational apps from the android Google play for Greek preschoolers: A systematic review. *Computers & Education*, 116, 139–160. doi:10.1016/j.compedu.2017.09.007

Plowman, L., & McPake, J. (2013). Seven myths about young children and technology. *Childhood Education*, 89(1), 27–33. doi:10.1080/00094056.2013.757490

Συναφή περιοδικά

British Journal of Educational Technology
Computers & Education
Technology, Pedagogy and Education
International Journal of Early Years Education
Computers in human behaviour
International Journal of Child-Computer Interaction

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ31	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η επαρκής εισαγωγή στις βασικές αρχές που διέπουν την ανάπτυξη της γλώσσας. Ειδικότερα, παρουσιάζονται βασικές έννοιες της Αναπτυξιακής Ψυχολinguιστικής, όπως γλώσσα, ομιλία, επικοινωνία, κρίσιμες και ευαίσθητες περίοδοι στην ανάπτυξη της γλώσσας, και επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις σύγχρονες μεθόδους έρευνας του κλάδου. Επιπλέον, εξετάζεται η πορεία της ανάπτυξης στη φωνολογία, τη σύνταξη/μορφολογία, το λεξιλόγιο/σημασιολογία και την πραγματολογία. Επίσης, μελετώνται κρίσιμα ζητήματα της Αναπτυξιακής Ψυχολinguιστικής, όπως ο ρόλος του εγκεφάλου στην ανάπτυξη της γλώσσας, οι επικοινωνιακές και γνωστικές προϋποθέσεις για την ανάπτυξη της γλώσσας αλλά και η γνωστική και γλωσσική ανάπτυξη των δίγλωσσων ομιλητών. Ακόμη γίνεται αναφορά σε βασικά προβλήματα γλωσσικής ανάπτυξης και τη σχέση τους με άλλες αναπτυξιακές διαταραχές καθώς και τη γλωσσική ανάπτυξη παιδιών με προβλήματα όρασης και ακοής.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Βασικές έννοιες της Αναπτυξιακής Ψυχολinguιστικής.
- Τους βασικούς σταθμούς στην εξέλιξη της γλώσσας στο ανθρώπινο είδος.
- Σύγχρονες μεθόδους έρευνας του κλάδου.
- Τις βασικές θεωρίες ανάπτυξης της γλώσσας.
- Την πορεία ανάπτυξης της φωνολογίας, της σύνταξης/μορφολογίας, της σημασιολογίας/λεξιλογίου και της πραγματολογίας.
- Τον ρόλο του εγκεφάλου στην ανάπτυξη της γλώσσας.
- Τις προγλωσσικές γνωστικές και επικοινωνιακές προϋποθέσεις για την ανάπτυξη της γλώσσας.
- Την πορεία της γλωσσικής και γνωστικής ανάπτυξης δίγλωσσων ομιλητών.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Βασικές έννοιες της Αναπτυξιακής Ψυχολinguιστικής.
- Τους βασικούς σταθμούς στην εξέλιξη της γλώσσας στο ανθρώπινο είδος.
- Σύγχρονες μεθόδους έρευνας του κλάδου.
- Τις βασικές θεωρίες ανάπτυξης της γλώσσας.

- Την πορεία ανάπτυξης της φωνολογίας, της σύνταξης/μορφολογίας, της σημασιολογίας/λεξιλογίου και της πραγματολογίας.
- Τον ρόλο του εγκεφάλου στην ανάπτυξη της γλώσσας.
- Τις προγλωσσικές γνωστικές και επικοινωνιακές προϋποθέσεις για την ανάπτυξη της γλώσσας.
- Την πορεία της γλωσσικής και γνωστικής ανάπτυξης δίγλωσσων ομιλητών.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Διαμορφώνει αποτελεσματικότερα προγράμματα αγωγής και φροντίδας βρεφών και νηπίων.
- Διεξάγει έρευνες σε ζητήματα που σχετίζονται με την ανάπτυξη της γλώσσας σε βρέφη και νήπια.
- Εντοπίζει νήπια που παρουσιάζουν καθυστέρηση στη γλωσσική ανάπτυξη.
- Διαχειρίζεται βρέφη και νήπια και τις οικογένειές τους που παρουσιάζουν καθυστέρηση στην ανάπτυξη της επικοινωνίας και τη γλωσσική ανάπτυξη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Αποσαφήνιση βασικών όρων: Γλώσσα – Ομιλία – Επικοινωνία.
2. Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης: Φωνολογία – Μορφολογία & Σύνταξη – Σημασιολογία – Πραγματολογία.
3. Φυλογένεση της γλώσσας – Οντογένεση της γλώσσας – Γλωσσική ανάπτυξη & γλωσσική κατάκτηση.
4. Μέθοδοι μελέτης της γλωσσικής ανάπτυξης.
5. Θεωρίες γλωσσικής ανάπτυξης
6. Στοιχεία νευρογλωσσολογίας – Κρίσιμη περίοδος στην ανάπτυξη της γλώσσας.
7. Προγλωσσικές επικοινωνιακές ικανότητες ως προϋποθέσεις για την ανάπτυξη της γλώσσας.
8. Γνωστικές ικανότητες ως προϋποθέσεις για την ανάπτυξη της γλώσσας.
9. Φωνολογική ανάπτυξη.
10. Ανάπτυξη μορφολογίας και σύνταξης.
11. Σημασιολογική/ Λεξιλογική ανάπτυξη.

12. Πραγματολογική ανάπτυξη.
13. Γλωσσική και γνωστική ανάπτυξη δίγλωσσων ομιλητών.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Διά Ζώσης Διδασκαλία	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	40
	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20
	Αυτοτελής μελέτη	50
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής (80%). Πρωτόκολλο παρατήρησης (20%). <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

Ανδρέου, Γ. (2012). *Γλώσσα: Θεωρητική και μεθοδολογική προσέγγιση*. Αθήνα: Πεδίο.

Βογινδρούκας, Ι., Οκαλίδου, Α. & Σταυρακάκη, Σ. (Επιμ). (2010). *Αναπτυξιακές γλωσσικές διαταραχές*. Αθήνα: Επίκεντρο.

Βοσνιάδου, Σ. (1995). *Κείμενα Εξελικτικής Ψυχολογίας*, Α' Τόμος, Γλώσσα. Αθήνα: Gutenberg.

Cole, M. & Cole, S.R. (2001). *Η ανάπτυξη των παιδιών*, Τόμος Β, Κεφ. 8. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Κατή, Δ. (2000). *Γλώσσα και επικοινωνία στο παιδί*. Αθήνα: Οδυσσέας.

Μότσιου, Ε. (2017). *Εισαγωγή στην ανάπτυξη της γλώσσας*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Νικολόπουλος, Δ. & Ξενάκη, Χ. (2016). *Γλωσσική ανάπτυξη και διαταραχές*. Αθήνα: Τόπος.

Παπαηλιού, Χ. (2005). *Η ανάπτυξη της γλώσσας*. Αθήνα: Παπαζήσης.

Πόρποδας, Κ. (1992). *Γνωστική Ψυχολογία*, Τόμος 2, Θέματα ψυχολογίας της γλώσσας – Λύση προβλημάτων. Αθήνα.

Ξενογλώσση

Barrett, M. (Ed.) (1999). *The Development of language*. London: Psychology Press.

Bloom L. (1993). *Language development from two to three*. Cambridge: Cambridge University Press.

Fenson, L. (1994). *Variability in early communicative development*. Chicago: Society for Research in Child Development.

Fletcher, P. & Garman, M. (1986). *Language acquisition: Studies in first language development*. Cambridge: Cambridge University Press

Fletcher, P. & MacWhinney, B. (Eds.) (1995). *The handbook of child language*. Oxford: Blackwell.

Hoff, E. (2009). *Language development*. Belmont: Wadsworth Cengage Learning.

Owens, R. E. (1996). *Language development: An introduction*. Boston: Allyn and Bacon.

Sue Savage-Rumbaugh, E.S. (1993). *Language comprehension in ape and child*. Chicago: Society for Research in Child Development.

Tomasello, M. (2014). *The new Psychology of Language*. New York: Psychology Press.

Επιστημονικά περιοδικά

Journal of Child Language

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ32	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	E
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		

γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η παιδαγωγική ψυχολογία είναι η εφαρμογή των μεθόδων στη μελέτη της μάθησης και της διδασκαλίας. Το μάθημα αποσκοπεί στο να συμβάλει στην ανάπτυξη γνώσης γύρω από βασικά θέματα και προβλήματα της Παιδαγωγικής Ψυχολογίας όπως η συμβολή των θεωριών μάθησης στην ανάπτυξη ενός σχολείου για όλους, οι ικανότητες και τα προβλήματα παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες, συνεργασία σχολείου-οικογένειας. Στο πλαίσιο του μαθήματος εξετάζονται οι μέθοδοι και θεωρίες της παιδαγωγικής ψυχολογίας και συγκεκριμένα, η γνωστική, γλωσσική, ψυχοκοινωνική και ηθική ανάπτυξη των μαθητών μέσω των συμπεριφοριστικών και κοινωνικογνωστικών θεωριών δίνοντας έμφαση στις ατομικές διαφορές, τη μνήμη, την κατανόηση, τη μεταγνώση, την αυτοαντίληψη και τα κίνητρα των μαθητών. Αναλύονται ζητήματα μάθησης και διδασκαλίας καθώς και της συμβολής του πλαισίου ανάπτυξης. Επίσης αναλύονται ερευνητικά δεδομένα από το χώρο των κινήτρων, της διαπροσωπικής επικοινωνίας και των προσδοκιών των εκπαιδευτικών. Εξίσου σημαντικό μέρος του μαθήματος αποτελεί η εξέταση της δυναμικής και της διαχείρισης της σχολικής τάξης για το χειρισμό των δυσκολιών που παρουσιάζουν οι μαθητές στη μάθηση.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- βασικές θεωρητικές έννοιες, το πλαίσιο και τους άξονες της Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας
- τη σύγχρονη γνώση και έρευνα σχετικά με τις θεωρίες μάθησης
- τους βασικούς παράγοντες που επηρεάζουν τη μάθηση και σχετίζονται με τη διδασκαλία
- τις βασικές ψυχολογικές και εκπαιδευτικές αρχές που μπορούν να βελτιώσουν την αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας
- τις βασικές αρχές, στρατηγικές και τεχνικές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας
- τις βασικές αρχές της συμπεριληπτικής εκπαίδευση
- τις βασικές ψυχολογικές και εκπαιδευτικές αρχές που μπορούν να βελτιώσουν την αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας
- τη σημασία του ρόλου του παιδαγωγού/εκπαιδευτικού στη διαδικασία της μάθησης

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- τη σύγχρονη γνώση και έρευνα σχετικά με τις θεωρίες μάθησης

- τους βασικούς παράγοντες που επηρεάζουν τη μάθηση και σχετίζονται με τη διδασκαλία
- τις βασικές ψυχολογικές και εκπαιδευτικές αρχές που μπορούν να βελτιώσουν την αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας
- τις βασικές αρχές, στρατηγικές και τεχνικές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας
- τις βασικές αρχές της συμπεριληπτικής εκπαίδευση
- τις βασικές ψυχολογικές και εκπαιδευτικές αρχές που μπορούν να βελτιώσουν την αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας
- τη σημασία του ρόλου του παιδαγωγού/εκπαιδευτικού στη διαδικασία της μάθησης

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- συσχετίζουν τις επιδράσεις των ατομικών διαφορών στη μάθηση
- σχεδιάζουν και να οργανώνουν εκπαιδευτικές δραστηριότητες με βάση σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας (π.χ. διαφοροποιημένη διδασκαλία)
- συγκρίνουν διαφορετικές μεθόδους διδασκαλίας και να επιλέγουν την κατάλληλη με βάση το εκπαιδευτικό περιβάλλον εφαρμογής και το μαθησιακό αντικείμενο
- σχεδιάζουν φύλλα αξιολόγησης ευθυγραμμισμένα με τους στόχους και τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες
- συζητούν για θέματα αξιολόγησης των μαθητών/τριών και της μαθησιακής διαδικασίας και αναφέρουν τρόπους παιδαγωγικής αξιοποίησής της
- δίνουν παραδείγματα εκπαιδευτικών εφαρμογών σε υποθετικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα
- αναγνωρίζουν και υποστηρίζουν τη σημασία της προαγωγής και ενδυνάμωσης θετικών συμπεριφορών στο πλαίσιο διαχείρισης τάξης/ομάδας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άλλες...

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ορισμός, αντικείμενο και μεθοδολογία της παιδαγωγικής ψυχολογίας, ιστορική αναδρομή
2. Μάθηση: εννοιολογικές διασαφήσεις, είδη μάθησης, μάθηση και ανάπτυξη
3. Ψυχοφυσιολογία των λειτουργιών της μάθησης
4. Θεωρίες για τη μάθηση και τις εφαρμογές τους στην εκπαιδευτική πράξη
5. Τα κίνητρα: εννοιολογική διασάφηση, σχετικές θεωρίες και εφαρμογές στην εκπαιδευτική πράξη
6. Ατομικές διαφορές και μάθηση
7. Ψυχοπαιδαγωγικές πτυχές της αξιολόγησης των μαθητών
8. Γνωστικές διαδικασίες (μνήμη, σκέψη), μάθηση και εκπαιδευτική πράξη

9. Μεταφορά μάθησης
10. Γενικές και ειδικές δυσκολίες μάθησης
11. Προβλήματα μάθησης που σχετίζονται με κοινωνικοοικονομικούς, πολιτισμικούς και εκπαιδευτικούς παράγοντες
12. Διαχείριση της τάξης και διανθρώπινες σχέσεις στο σχολείο
13. Η αναγκαιότητα της ψυχοπαιδαγωγικής κατάρτισης του διδακτικού και λοιπού εκπαιδευτικού προσωπικού

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Διά Ζώσης Διδασκαλία</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>50</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφικού υλικού</p>	<p>50</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>50</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπόνηση γραπτής εργασίας (Προαιρετική, προσθετικού χαρακτήρα). • Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής. <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μαριδάκη-Κασσωτάκη, Αικ. (2011). *Παιδαγωγική ψυχολογία*. Αθήνα: Διάδραση.
 Καψάλης, Α. (2006). *Παιδαγωγική Ψυχολογία*. Αθήνα: Κυριακίδη.
 Eggen, P., & Kauchak, D. (2017). *Εκπαιδευτική ψυχολογία – Νέοι ορίζοντες στη μάθηση και τη διδασκαλία*. Αθήνα: Κριτική.
 Slavin, R.E (2007). *Εκπαιδευτική ψυχολογία – Θεωρία και πράξη*. Αθήνα: Μεταίχιμο.
 Κολιάδης, Εμ. (1997). *Θεωρίες μάθησης και εκπαιδευτική πράξη*. Αθήνα.
 Γιαβρίμης, Π. (2010). *Ζητήματα παιδαγωγικής και σχολικής ψυχολογίας*. Αθήνα: Σιδεράς.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ33	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι & ΙΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα*

με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι φοιτητές/τριες μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχουν κατανοήσει τις βασικές διαδικασίες που μας επιτρέπουν να κατανοήσουμε τον κόσμο που μας περιβάλλει και τα βασικά θεωρητικά μοντέλα της Γνωστικής ψυχολογίας για τη λειτουργία των γνωστικών διεργασιών του εγκεφάλου όπως η προσοχή, η κατανόηση, η μάθηση, η μνήμη, η γλώσσα, η επίλυση προβλημάτων, η σκέψη και η αιτιολόγηση, οι οποίες βοηθούν να πάρουμε αποφάσεις για το πώς θα αντιμετωπίσουμε την καθημερινότητά μας. Θα έχουν μάθει γνωστικές και μεταγνωστικές στρατηγικές χρήσιμες στο πλαίσιο της εκπαίδευσης. Θα γνωρίζουν την πειραματική μεθοδολογία που εφαρμόζεται στο πεδίο της Γνωστικής Ψυχολογίας και θα έχουν αναπτύξει κριτική σκέψη, μέσω της εξοικείωσης με τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- βασικά θεωρητικά μοντέλα της γνωστικής ψυχολογίας για τη λειτουργία των γνωστικών διεργασιών του εγκεφάλου.
- τις βασικές έννοιες και ερευνητικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται στη γνωστική ψυχολογία
- τα σημαντικά εμπειρικά ευρήματα σχετικά με βασικές γνωστικές διεργασίες (π.χ. αντίληψη, μνήμη, λύση προβλημάτων, λήψη αποφάσεων, γλώσσα)
- τους διάφορους τομείς έρευνας που αποτελούν αντικείμενο της γνωστικής ψυχολογίας.
- γνωστικές και μεταγνωστικές στρατηγικές χρήσιμες στο πλαίσιο της εκπαίδευσης

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- βασικά θεωρητικά μοντέλα της γνωστικής ψυχολογίας για τη λειτουργία των γνωστικών διεργασιών του εγκεφάλου.
- τις βασικές έννοιες και ερευνητικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται στη γνωστική ψυχολογία
- τα σημαντικά εμπειρικά ευρήματα σχετικά με βασικές γνωστικές διεργασίες (π.χ. αντίληψη, μνήμη, λύση προβλημάτων, λήψη αποφάσεων, γλώσσα)
- τους διάφορους τομείς έρευνας που αποτελούν αντικείμενο της γνωστικής ψυχολογίας.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- να αναφέρονται στις εφαρμογές των θεωρητικών προσεγγίσεων και ερευνητικών της γνωστικής ψυχολογίας στην μάθηση και τη διδασκαλία
- να αναπτύξουν την κριτική σκέψη, μέσω της εξοικείωσης με τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία.
- να αποκωδικοποιούν πληροφορίες, μέσω της θεωρίας επεξεργασίας πληροφοριών και των σύγχρονων μοντέλων ερμηνείας τους.
- να σχεδιάζουν και να οργανώνουν εκπαιδευτικές δραστηριότητες με βάση τα ευρήματα της γνωστικής ψυχολογίας
- να συζητούν για θέματα ανάπτυξης των παιδιών με βάση τα πορίσματα των σχετικών ερευνών από το πεδίο της γνωστικής ψυχολογίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

<p>Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Παραγωγή ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

<p>(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Προσεγγίσεις στη γνωστική ψυχολογία 2. Οπτικές πλάνες 3. Αντίληψη του μεγέθους 4. Αναγνώριση & Οπτική αντίληψη - νοερή απεικόνιση 5. Προσοχή 6. Μακρόχρονη, βραχύχρονη/ εργαζομένη ανθρώπινη μνήμη 7. Λήθη 8. Οπτική μαρτυρία 9. Έννοιες 10. Λύση προβλημάτων 11. Συλλογισμός 12. Γνωστική λειτουργία και Συγκίνηση 13. Συνείδηση
--

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Διά Ζώσης Διδασκαλία	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	50
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφικού υλικού	50
	Αυτοτελής μελέτη	50
	Σύνολο Μαθήματος	150

<p>δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπόνηση γραπτής εργασίας (Προαιρετική, προσθετικού χαρακτήρα). • Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής. <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Eysenck, M. W. (2010). <i>Βασικές αρχές γνωστικής ψυχολογίας</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Siegler, S.R. (2021). <i>Πως σκέφτονται τα παιδιά</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Ρούσσος, Π. Λ. (2012). <i>Γνωστική ψυχολογία: Οι βασικές γνωστικές διεργασίες</i>. Αθήνα: Τόπος.</p> <p>Ρούσσος, Π. Λ. (Επιμ.) (2014). <i>Γνωστική ψυχολογία: Οι ανώτερες γνωστικές διεργασίες</i>. Αθήνα: Τόπος.</p> <p>Hayes, N. (2011). <i>Εισαγωγή στην ψυχολογία</i> (Τομ. Α'). Αθήνα: Πεδίο.</p> <p>Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (2011). <i>Γνωστική ψυχολογία: Από την αναπαράσταση της γνώσης στο θυμικό και στη δράση</i>. Αθήνα: Πεδίο.</p> <p>Sternberg, R. J. (2003). <i>Γνωστική ψυχολογία</i>. Αθήνα: Ατραπός</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ34	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΥΡΟΨΥΧΟΛΟΓΙΑ		
<p>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος</p>	<p>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p>	<p>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</p>	

αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα παρουσιάζονται βασικές έννοιες και μέθοδοι έρευνας της Νευροψυχολογίας, με σκοπό την καλύτερη κατανόηση του τρόπου με τον οποίο το νευρικό σύστημα επηρεάζει τη γνωστική και συναισθηματική λειτουργικότητα αλλά και τη συμπεριφορά. Το περιεχόμενο του μαθήματος βασίζεται σε σύγχρονα ερευνητικά δεδομένα και περιλαμβάνει θεμελιώδεις αρχές της γενετικής αλλά και της οργάνωσης και λειτουργίας του Κεντρικού Νευρικού Συστήματος.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Βασικές έννοιες και μεθόδους της Νευροψυχολογίας.
- Βασικές δομές και λειτουργίες του φλοιού και του υποφλοιού του εγκεφάλου.
- Βασικά δομικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες του νευρώνα.
- Τη διαδικασία μεταβίβασης του μηνύματος.
- Βασικές έννοιες της γενετικής.
- Βασικές διαδικασίες αντίληψης οπτικών και ακουστικών ερεθισμάτων, μάθησης, μνήμης και συναισθημάτων.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Βασικές έννοιες και μεθόδους της Νευροψυχολογίας.
- Βασικές δομές και λειτουργίες του φλοιού και του υποφλοιού του εγκεφάλου.

- Βασικά δομικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες του νευρώνα.
- Τη διαδικασία μεταβίβασης του μηνύματος.
- Βασικές έννοιες της γενετικής.
- Βασικές διαδικασίες αντίληψης οπτικών και ακουστικών ερεθισμάτων, μάθησης, μνήμης και συναισθημάτων.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Διαμορφώνει αποτελεσματικότερα προγράμματα αγωγής και φροντίδας βρεφών και νηπίων.
- Αναλύει πληρέστερα τη συμπεριφορά τυπικά αναπτυσσόμενων βρεφών και νηπίων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ο κλάδος της Νευροψυχολογίας – Ιστορική αναδρομή
2. Μέθοδοι μελέτης του εγκεφάλου
3. Το Κεντρικό Νευρικό Σύστημα
4. Δομή και λειτουργία του εγκεφάλου – Ο φλοιός
5. Δομή και λειτουργία του εγκεφάλου – Υποφλοιώδεις δομές
6. Δομή και λειτουργία του νευρικού κυττάρου (νευρώνα)
7. Μεταβίβαση μηνυμάτων
8. Στοιχεία κλασικής και μοριακής γενετικής
9. Μεταλλάξεις
10. Γενικές αρχές επεξεργασίας αισθητηριακών ερεθισμάτων (ακοή, όραση, αφή, γεύση)
11. Συναισθήματα
12. Μάθηση και μνήμη
13. Νευροψυχολογία και Νευροεπιστήμες

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Διά Ζώσης Διδασκαλία</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 521 1098 573"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1104 521 1319 573"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 577 1098 607">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1104 577 1319 607">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 611 1098 640">Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού</td> <td data-bbox="1104 611 1319 640">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 645 1098 674">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1104 645 1319 674">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 678 1098 707">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1104 678 1319 707">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 712 1098 741">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1104 712 1319 741">150</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Αυτοτελής μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Διαλέξεις	40													
Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20													
Αυτοτελής μελέτη	50													
Σύνολο Μαθήματος	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής (80%). Πρωτόκολλο παρατήρησης (20%). <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p>													

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Breedlove, M., Rosenzweig, M.R. & Watson, N.V. (2011). <i>Βιολογική Ψυχολογία</i>. Αθήνα: Παρισιάνος. Fitzpatrick, G.J., Hall, D., LaMantia, W.C., McNamara, J.O. & Williams, S.M. (2009). <i>Νευροεπιστήμες</i>. Αθήνα: Παρισιάνος. Kalat, J.W. (1995). <i>Βιολογική Ψυχολογία</i>. Αθήνα: Έλλην. Kandel, R.E., Schwartz, H.J. & Jessell, M.T. (2011). <i>Νευροεπιστήμη και συμπεριφορά</i>. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης.</p>

Kandel, E.R., Schwartz, J.H. & Jessell, T.M. (2016). *Βασικές αρχές Νευροεπιστημών*. Αθήνα: Πασχαλίδης
 Kolb, B. & Whishaw, I.Q. (2009). *Εγκέφαλος και Συμπεριφορά* (Τόμος I & II). Αθήνα: Πασχαλίδης.
 Neil, M.G. (2011). *Νευροψυχολογία: Εγκέφαλος και συμπεριφορά*. Αθήνα: Παρισιάνος.
 Pinel, J.P. (2011). *Βιοψυχολογία*. Αθήνα: Ίων.

Ξενόγλωσση

Andrewes, D. (2015). *Neuropsychology: From theory to practice*. Taylor & Francis.
 Bear, M.F., Connors, B.W. & Paradiso, M., (2007). *Neuroscience: Exploring the brain* (3rd edition): Williams & Wilkins.
 Zillmer, E.A., Spiers, M.V., & Culbertson, W.C. (2008). *Principles of Neuropsychology* (2nd Edition). Thomson Wadsworth Publishers.

Επιστημονικά περιοδικά

Journal of Neuropsychology

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ35	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	E
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να συμβάλει στην κατανόηση των προπτυχιακών φοιτητών του ουσιαστικού ρόλου του ΜΚΤ και τη σημασία του για την καλύτερη απόδοση των εκπαιδευτικών οργανισμών. Επιπρόσθετα, το συγκεκριμένο μάθημα συμβάλει στην κατανόηση του τρόπου που σχετίζεται το ΜΚΤ με τους εκπαιδευτικούς οργανισμούς έτσι ώστε να είναι σε θέση να διαχειριστούν με αποδοτικό και αποτελεσματικό τρόπο τη διαμόρφωση της λήψης απόφασης. Με αυτό τον τρόπο, οι εκπαιδευτικοί οργανισμοί (και οι παιδικοί σταθμοί) θα μπορούν να ανταποκριθούν με αποτελεσματικότερο τρόπο στις ανάγκες και τις προσδοκίες των ενδιαφερομένων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τον ουσιαστικό ρόλο του ΜΚΤ για την καλύτερη απόδοση των εκπαιδευτικών οργανισμών
- Τον τρόπο που σχετίζεται το ΜΚΤ με τους εκπαιδευτικούς οργανισμούς
- Τον ουσιαστικό ρόλο του ΜΚΤ στη σχέση των εκπαιδευτικών οργανισμών με τους γονείς (καταναλωτές)
- Την καλύτερευση της εικόνας των εκπαιδευτικών οργανισμών

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να εξηγήει και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τον ουσιαστικό ρόλο του ΜΚΤ για την καλύτερη απόδοση των εκπαιδευτικών οργανισμών
- Τον τρόπο που σχετίζεται το ΜΚΤ με τους εκπαιδευτικούς οργανισμούς
- Τον ουσιαστικό ρόλο του ΜΚΤ στη σχέση των εκπαιδευτικών οργανισμών με τους γονείς (καταναλωτές)
- Την καλύτερευση της εικόνας των εκπαιδευτικών οργανισμών

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αξιοποιεί τα εργαλεία του ΜΚΤ για τη βελτίωση της εικόνας των εκπαιδευτικών οργανισμών
- Αναγνωρίζει τα παράπονα και να είναι σε θέση να τα διαχειρίζεται με αποδοτικό τρόπο
- Κατανοεί τη συμπεριφορά των γονέων
- Αξιοποιεί τα εργαλεία του ΜΚΤ για να επεκτείνει τις δραστηριότητες των εκπαιδευτικών οργανισμών με αποτελεσματικό τρόπο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>.....</p> <p>Άλλες...</p> <p>.....</p>
---	---

- Λήψη Αποφάσεων
- Ηγεσία
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Νέες και Καινοτόμες Ιδέες (Δεξιότητες Καινοτομίας)
- Δημιουργικότητα
- Σχεδιασμός Στρατηγικών

(2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βασικά Στοιχεία του Μάρκετινγκ
2. Ανάλυση Περιβάλλοντος Εκπαιδευτικών Οργανισμών
3. Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ Υπηρεσιών
4. Συμπεριφορά, Μέτρηση και των γονέων (καταναλωτών)
5. Τμηματοποίηση της Αγοράς
6. Σχεδιασμός και Στρατηγική Μάρκετινγκ Εκπαιδευτικών Οργανισμών
7. Σχεδιασμός Προγραμμάτων και Υπηρεσιών Εκπαιδευτικών Οργανισμών
8. Διανομή Προγραμμάτων και Υπηρεσιών Εκπαιδευτικών Οργανισμών
9. Επικοινωνία με το Περιβάλλον
10. Δημόσιες Σχέσεις και Σχέσεις με τον Καταναλωτή
11. Προβολή Προγραμμάτων και Υπηρεσιών Εκπαιδευτικών Οργανισμών
12. Διαχείριση Παραπόνων
13. Αξιολόγηση Απόδοσης του Μάρκετινγκ

(3) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (Δια ζώσης διδασκαλία)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Διαδραστικές ασκήσεις	30
	Μελέτες περιπτώσεων	20
	Δραστηριότητα team building	30
	Μελέτη βιβλιογραφίας	30
Σύνολο Μαθήματος	150	

<p><i>Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η εξέταση του μαθήματος θα γίνει είτε με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου είτε διαμέσου δύο γραπτών προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι γραπτές προόδους είναι προαιρετικές και απαλλακτικές εφόσον οι φοιτητές / τριες έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 και τις δύο προόδους. Σημειώνεται ότι προκειμένου οι φοιτητές να συμμετέχουν στη δεύτερη γραπτή πρόοδο θα πρέπει να έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 την πρώτη πρόοδο. Σε περίπτωση που κάποιος /α φοιτητής / τρια δεν περάσει την πρώτη πρόοδο τότε δε συμμετέχει στη δεύτερη και προκειμένου να περάσει το μάθημα θα πρέπει να συμμετέχει στις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι ημερομηνίες που θα διεξαχθούν οι γραπτές προόδους θα ανακοινωθούν από τη διδάσκουσα.</p>

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Παγάνος, Η. (1998) Εκπαιδευτικά Ιδρύματα & Μάρκετινγκ, Αθήνα: Εκδόσεις LeaderBooks Γούναρης, Σπ. (2003). Μάρκετινγκ υπηρεσιών. Αθήνα: Εκδόσεις Τζωρτζάκης και Σία Ε.Ε. (Διανέμεται από Εκδόσεις Σταμούλη) Συρακούλης Κ. & Αφουξενίδης Α. (2008) Η δυναμική και τα όρια της κοινωνίας πολιτών. Αθήνα: Εκδόσεις Προπομπός.</p> <p>Ξενόγλωσση Andreasen, A. & Kotler, Ph. (2007). Strategic marketing for non-profit organisations. 7th Edition. Prentice-Hall Burk wood, M. (2005). Marketing planning: Principles into practice. Financial Times Management.</p> <p>Επιστημονικά Περιοδικά Quality Assurance in Education Marketing Education Review Journal of Marketing Education</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ36	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΗΓΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να συμβάλλει στην ενεργοποίηση των προπτυχιακών φοιτητών έτσι ώστε να τους καθοδηγήσει με αποτελεσματικό και δημιουργικό τρόπο στην υλοποίηση των οργανωσιακών στόχων και στην κατανόηση των προκλήσεων του περιβάλλοντος των εκπαιδευτικών οργανισμών έτσι ώστε οι φοιτητές να είναι σε θέση να τις αντιμετωπίσουν και με μια ικανή και βιώσιμη ηγεσία η εκπαιδευτική μονάδα να έχει μια βιώσιμη και ποιοτική πορεία.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Με δημιουργικό τρόπο τους οργανωσιακούς στόχους
- Μια ικανή και βιώσιμη ηγεσία
- Αναπτυσσόμενη πορεία για τον εκπαιδευτικό οργανισμό
- Τις σύγχρονες θεωρίες της ηγεσίας και να κάνει τις απαραίτητες προσαρμογές για μια επιτυχημένη οργανωσιακή πορεία

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Την αντιμετώπιση των προκλήσεων στο οργανωσιακό περιβάλλον
- Την εφαρμογή των οργανωσιακών αλλαγών
- Τη διαμόρφωση ενός θετικού οργανωσιακού κλίματος
- Την ανάπτυξη θετικών επικοινωνιακών καναλιών

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αποκτήσει σφαιρική άποψη για τις θεωρίες περί ηγεσίας
- Αξιοποιεί τις θεωρίες περί ηγεσίας
- Αναγνωρίζει τις οργανωσιακές προκλήσεις
- Διοικεί τον εκπαιδευτικό οργανισμό με ένα βιώσιμο και ικανό τρόπο
- Κατανοεί το ρόλο της ηγεσίας για τη διαμόρφωση των επικοινωνιακών καναλιών και του θετικού κλίματος

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και εναισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Λήψη Αποφάσεων
- Ηγεσία
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Νέες και Καινοτόμες Ιδέες (Δεξιότητες Καινοτομίας)
- Δημιουργικότητα
- Σχεδιασμός Στρατηγικών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Έννοια & περιεχόμενο του όρου «ηγεσία».
2. Τρόποι άσκησης της επιρροής.
3. Ηγετικές ικανότητες ενός διευθυντή σχολείου ή προϊσταμένου μονάδας προσχολικής αγωγής.
4. Θεωρίες ηγεσίας – χαρακτηριστικά
5. Ενδεχομενική θεωρία της ηγεσίας (Contingency theory Models).
6. Σύγχρονες θεωρίες.
7. Ηγεσία και Οργανωσιακό κλίμα
8. Ηγεσία και Επικοινωνιακά Κανάλια
9. Οριοθέτηση της σχέσης: Στρατηγική Ηγεσία & Δημιουργικότητα.
10. Καινοτομία & Οργανωσιακές Αλλαγές.
11. Δημιουργικότητα & λήψη απόφασης.
12. Στρατηγικές αλλαγών.
13. Μελέτη περιπτώσεων

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (Δια ζώσης διδασκαλία)														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών)• Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες.• Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες.														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>40</td></tr><tr><td>Διαδραστικές ασκήσεις</td><td>30</td></tr><tr><td>Μελέτες περιπτώσεων</td><td>20</td></tr><tr><td>Δραστηριότητα team buiding</td><td>30</td></tr><tr><td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td><td>30</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Διαδραστικές ασκήσεις	30	Μελέτες περιπτώσεων	20	Δραστηριότητα team buiding	30	Μελέτη βιβλιογραφίας	30	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	40														
Διαδραστικές ασκήσεις	30														
Μελέτες περιπτώσεων	20														
Δραστηριότητα team buiding	30														
Μελέτη βιβλιογραφίας	30														
Σύνολο Μαθήματος	150														

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η εξέταση του μαθήματος θα γίνει είτε με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου είτε διαμέσου δύο γραπτών προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι γραπτές προόδους είναι προαιρετικές και απαλλακτικές εφόσον οι φοιτητές / τριες έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 και τις δύο προόδους. Σημειώνεται ότι προκειμένου οι φοιτητές να συμμετέχουν στη δεύτερη γραπτή πρόοδο θα πρέπει να έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 την πρώτη πρόοδο. Σε περίπτωση που κάποιος /α φοιτητής / τρια δεν περάσει την πρώτη πρόοδο τότε δε συμμετέχει στη δεύτερη και προκειμένου να περάσει το μάθημα θα πρέπει να συμμετέχει στις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι ημερομηνίες που θα διεξαχθούν οι γραπτές προόδους θα ανακοινωθούν από τη διδάσκουσα.</p>
---	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Northouse, P.G. (2019). <i>Ηγεσία</i>. 8^η έκδοση. Αθήνα: Εκδόσεις Παπασωτηρίου Ρωσσίδης, Γ., Μπελιάς, Δ. & Ασπρίδης, Γ. (2019). <i>Διοίκηση Αλλαγών & Ηγεσία</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Τζιόλα Σαϊτή, Α. & Σαϊτής Χ. (2012). Ο Διευθυντής στο σύγχρονο σχολείο. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαναστασίου Ράπτης, Ν. & Γρηγοριάδης, Δ. (2017). <i>Ηγεσία Εκπαιδευτικών Μονάδων</i>. Εκδόσεις Αφοι Κυριακίδη</p> <p>Επιστημονικά Περιοδικά International Journal of Leadership in Education International Journal of Educational Management International Journal of Management Education Educational Management Leadership & Administration</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΔΟΕ37	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΠΟΡΩΝ ΣΤΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάπτυξη του εννοιολογικού και θεωρητικού υπόβαθρου σε θέματα που σχετίζονται με τη στρατηγική και τη Διεθνή Διοίκηση Ανθρώπινων Πόρων. Επιπλέον, στόχος του μαθήματος είναι η γνώση και η εξειδίκευση σε θέματα χειρισμού του ανθρώπινου παράγοντα στο εκάστοτε οργανωσιακό πλαίσιο. Τέλος, σκοπός του μαθήματος είναι να αναδείξει τη χρησιμότητα της Ηγεσίας για την ανάπτυξη του Ανθρώπινου Δυναμικού.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια Σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση λειτουργιών της Διοίκησης ανθρώπινου δυναμικού • Ισχύς, επιρροή και διαπραγμάτευση στους οργανισμούς • Οργανωσιακή δομή και σχεδιασμός • Στρατηγικής ευθυγράμμιση της Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού στους οργανισμούς • Κατανόηση και αξιολόγηση μοντέλων ηγεσίας <p>Σε επίπεδο δεξιοτήτων θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κριτική ανάλυση της οργανωσιακής αποτελεσματικότητας και των προτεραιοτήτων του οργανισμού • Μέθοδοι αξιολόγησης ανθρώπινου δυναμικού & εκπαίδευση

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Χρήση εύρους συλλογιστικών στυλ
- Κριτική επίγνωση του τρόπου λειτουργίας των οργανισμών
- Γνώσεις αναλυτικής και συνθετικής ικανότητας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Ακαδημαϊκή και επαγγελματική επικοινωνία

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στο μάθημα – Ορισμός & ανάπτυξη διοίκησης ανθρώπινων πόρων
2. Το μεταβαλλόμενο περιβάλλον εργασίας
3. Στρατηγική & στρατηγικές ανθρώπινων πόρων
4. Εργασία & σχεδιασμός εργασίας
5. Μέθοδοι επιλογής προσωπικού I
6. Μέθοδοι επιλογής προσωπικού II
7. Εκπαίδευση προσωπικού
8. Αξιολόγηση ανθρώπινου δυναμικού
9. Ηγεσία I
10. Ηγεσία II
11. Διαπολιτισμικό Μάνατζμεντ
12. Ανταμοιβή & επιβράβευση στο χώρο εργασίας
13. Διαχείριση εργασιακών σχέσεων & επανάληψη

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (Δια ζώσης διδασκαλία)
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="0"> <tr><td>Διαλέξεις</td><td>30</td></tr> <tr><td>Διαδραστικές ασκήσεις</td><td>20</td></tr> <tr><td>Μελέτες περιπτώσεων</td><td>20</td></tr> <tr><td>Δραστηριότητα team building</td><td>30</td></tr> <tr><td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td><td></td></tr> <tr><td>Ατομική εργασία</td><td>50</td></tr> <tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr> </table>	Διαλέξεις	30	Διαδραστικές ασκήσεις	20	Μελέτες περιπτώσεων	20	Δραστηριότητα team building	30	Μελέτη βιβλιογραφίας		Ατομική εργασία	50	Σύνολο Μαθήματος	150
Διαλέξεις	30														
Διαδραστικές ασκήσεις	20														
Μελέτες περιπτώσεων	20														
Δραστηριότητα team building	30														
Μελέτη βιβλιογραφίας															
Ατομική εργασία	50														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η διαδικασία αξιολόγησης θα αποτελείται από δυο μέρη:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Πρόοδος η οποία θα περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ερωτήσεις σωστό/ λάθος ✓ Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ✓ Ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης 50% του συνολικού βαθμού ○ Πρόοδος η οποία θα περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ερωτήσεις σωστό/ λάθος ✓ Ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης ✓ Ερωτήσεις ανάπτυξης 50% του συνολικού βαθμού <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>														

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Ιορδάνογλου, Δ. (2008). <i>Διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού στις σύγχρονες οργανώσεις: Νέες τάσεις και πρακτικές</i>. Κριτική.</p> <p>Κάντας, Α. (1998). <i>Οργανωτική-βιομηχανική ψυχολογία: Κίνητρα, επαγγελματική ικανοποίηση, ηγεσία</i>. Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>Μάρκοβιτς, Γ. (2002). <i>Διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού: Παρακίνηση, εξουσία</i>. University Studio Press.</p> <p>Μπουραντάς, Δ. (2002). <i>Μάνατζμεντ</i>. Μπένου.</p> <p>Παπαδάκης, Β. (2016). <i>Στρατηγική των Επιχειρήσεων</i>, 7η έκδοση. Μπένου.</p> <p>Miller, K. (2006). <i>Οργάνωση και επικοινωνία: Προσεγγίσεις και διαδικασίες</i>. Αθήνα: Διάλογος.</p> <p>Παπαλεξανδρή, Ν., & Μπουραντάς, Δ. (2003). <i>Διοίκηση ανθρώπινων πόρων</i>. Μπένου.</p> <p>Ξενόγλωσση</p> <p>Armstrong, M. & Taylor, S. (2014) <i>Armstrong's Handbook of HRM Practice</i> (13th Edition). London.</p> <p>Aylott, E. (2014) <i>Employee Relations</i>. London. Kogan Page.</p> <p>Dobson, P., Starkey, K. & Richards, J. (2004). <i>Strategic Management: Issues and Cases</i>, Blackwell (DSR)</p> <p>Herriot, P. (2001) <i>The Employment Relationship: a psychological perspective</i>. Hove: Routledge.</p> <p>Schein, E. (2010). <i>Organisational Culture & leadership</i>. San Francisco. Jossey-Bass</p>

Salaman G, Storey J and Billsberry J (2005) *Strategic Human Resource Management: Theory & Practice* The Open University

Επιστημονικά περιοδικά

Journal of Management Studies

Academy of Management Executive

Harvard Business Review

Strategic Management Journal

International Journal of Human Resource Management

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ38	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	E
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του

μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κατά τη διδασκαλία του εν λόγω μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση να εκθέσουν μέσα από μια κριτική οπτική τις θεωρίες σημαντικών φιλοσοφικών συστημάτων που παρουσιάζονται, παραπέμποντας στα ζητήματα που εξετάστηκαν και συγκρίνοντάς τα μεταξύ τους. Θα είναι σε θέση να καθορίσουν και να χρησιμοποιήσουν με σύνεση τις φιλοσοφικές έννοιες που εισήχθησαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος με σκοπό να προβληματιστούν σχετικά με τις προκλήσεις για την ανθρωπότητα σήμερα μέσω της φιλοσοφίας, κατανοώντας σε βάθος τις ιδιαίτερες ιστορικές και πολιτιστικές ρίζες.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Την πλευρά των σημαντικών φιλοσοφικών συστημάτων
- Τη σύγκριση μεταξύ των σημαντικών φιλοσοφικών συστημάτων
- Τις προκλήσεις της ανθρωπότητας
- Τις πολιτιστικές και ιστορικές ρίζες

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τους φιλοσοφικούς όρους για την Παιδεία
- Το πνεύμα σύνθεσης των συστημάτων φιλοσοφίας

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Κατανοεί τους θεμελιώδεις φιλοσοφικούς όρους,
- Εμβαθύνει σε μια στέρεη γνώση των στοιχειωδών εννοιών και των θεμελιωδών διακρίσεων της ορολογίας της Φιλοσοφίας της Παιδείας.
- προσδιορίζει το περίγραμμα και τις βασικές ιδέες ενός σχετικού κειμένου με το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο
- κατανοεί τις διάφορες θεματικές στα μαθήματα που διδάσκονται μέσα σε ένα πνεύμα σύνθεσης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Έννοια και ορισμός της Φιλοσοφίας της Παιδείας.
2. Ιστορική επισκόπηση της Φιλοσοφίας της Παιδείας
3. Συστηματική συζήτηση για τους όρους παιδεία, αγωγή, εκπαίδευση και άτομο,
4. Ο ρόλος της παιδείας, της αγωγής και της εκπαίδευσης που αφορούν στη βελτίωση των ανθρωπίνων όντων και την οικοδόμηση της προσωπικότητά τους,
5. Σχέση ανάμεσα στην ανθρώπινη φύση, την εκπαίδευση και τον πολιτισμό,
6. Φιλοσοφική θεώρηση των μαθησιακών θεσμών με τη λειτουργία των οποίων εντέλλεται η ένταξη των νέων κυρίως μελών μιας κοινωνίας σε αυτήν.
7. Ανθρώπινη γνώση και ηθική που σχετίζονται με τη φύση και τους στόχους της εκπαίδευσης
8. Φιλοσοφικά προβλήματα που προκύπτουν από την εκπαιδευτική θεωρία και πρακτική, που αφορούν σε όλες τις ανθρώπινες κοινωνίες.
9. Μεγάλοι στοχαστές του δυτικού πολιτισμού από Έλληνες Φιλοσόφους όπως ο Πλάτων και ο Αριστοτέλης έως την αναλυτική φιλοσοφία και τον σύγχρονο υπαρξισμό.
10. Ζητήματα ηθικής και κοινωνικής / πολιτικής φιλοσοφίας,
11. Επιστημολογία
12. φιλοσοφικό προβληματισμό για την Παιδεία και την Εκπαίδευση
13. Διεπιστημονικότητα

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (Δια ζώσης διδασκαλία)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Μελέτη και ανάλυση της προτεινόμενης πολλαπλής βιβλιογραφίας	60
	Συγγραφή εργασίας (Μελέτη και κατανόηση σε βάθος της παρεχόμενης επιστημονικής βιβλιογραφίας από την πλευρά των φοιτητών και φοιτητριών για την εκπόνηση εργασιών)	60
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή</i>	Συνδυασμός γραπτής εξέτασης και παρουσίαση της εκπόνησης μιας γραπτής εργασίας: Γραπτή εξέταση που αφορά σε ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων που εστιάζονται στην παρεχόμενη βιβλιογραφία	

<p><i>Συμπερασματική, Πολλαπλής Επιλογής, Σύντομης Απάντησης, Ανάπτυξης Δοκιμίων, Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Εξέταση Ασθενούς, Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Δοκιμασία Ερωτήσεις Ερωτήσεις Επίλυση</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>και τα προτεινόμενα συγγράμματα, καθώς και παρουσίαση της εκπόνησης εργασίας μέσα στην τάξη ενώπιον όλων των φοιτητών και φοιτητριών που είναι εγγεγραμμένοι/-ες στο εξάμηνο όπου διδάσκεται το εν λόγω μάθημα.</p> <p>Προφορική εξέταση μόνο σε ειδικές περιπτώσεις, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.</p> <p>Πολύ καλή γνώση της προτεινόμενης βιβλιογραφίας και αξιολόγηση παρουσίαση συγγραφής της επιστημονικής εργασίας που οι φοιτητές/-τριες που ανέλαβαν να εκπονήσουν στο συγκεκριμένο μάθημα.</p>
---	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

- Δελλής, Ι.(1995). Μαθήματα φιλοσοφίας της παιδείας, εκδ. Παν. Πατρών.
- Δελλής Ι. (2014). Όψεις προβληματισμού περί Παιδείας στον Νεοελληνικό Διαφωτισμό.
- Δημητρακόπουλος Μ. (2019). Στοιχείωση Ευρωπαϊκής Φιλοσοφίας. Από τους προσωκρατικούς ως τον Wittgenstein και τον Heidegger, Ιδιωτική Έκδοση.
- Δημόπουλος Β. (2018). Φιλοσοφία της Παιδείας, θεσσαλονίκη, Αφοί Κυριακίδη.
- Θεοδωροπούλου Ε. (επιμ.)(2011). Φιλοσοφία της Παιδείας, Συλλογικός Τόμος, Αθήνα, Πεδίο.
- Θεοδωροπούλου, Ε. (2004). Η Εγκοπή της φιλοσοφίας της παιδείας, Αθήνα Ατραπός.
- Καλογεράκος Ι., Δημητρακόπουλος Ι.(επιμ.) (2017). Φιλοσοφία και Παιδεία, Τιμητικός Τόμος του καθηγητή Ι. Δελλή, Αθήνα, Gutenberg.
- Καραβάκου Β. (2019). Θεωρία και Φιλοσοφία της Παιδείας, Αθήνα , Gutenberg.
- Καρακατσάνης Π. (2015). Φιλοσοφία της Παιδείας, Αθήνα, Gutenberg.
- Καραμανώλης Γ. (επιμ.). Αρχαία Φιλοσοφία, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Καραφύλλης Γ. (2007). Η Φιλοσοφία της Παιδείας. Γνωσιολογικά και ηθικά ζητήματα, Θεσσαλονίκη, εκδ. Βάνιας.
- Καραφύλλης, Γ. (1999). « Η έννοια της φιλοσοφίας της παιδείας κατά τον R. S. Peters», Ελληνική Φιλοσοφική Επιθεώρηση, τομ. 16, τεύχ.48, σσ. 231-249.
- Κουμάκης Γ. (2007). Θεωρία και Φιλοσοφία της Παιδείας, Αθήνα , Gutenberg.
- Otto Fr. Bollnow (1986). Φιλοσοφική Παιδαγωγική, Αθήνα, Γρηγόρη.
- Πολυχρονόπουλος Π. (1988). Φιλοσοφία της Παιδείας, εκδ. Παιδαγωγία.
- Russell B. (1980). Σωκράτης, Πάτων και Αριστοτέλης, εκδ. Αρσενίδης.
- Russel B. (1980). Η αρχαία φιλοσοφία μετά τον Αριστοτέλη, εκδ. Αρσενίδης.
- Rusell B. (2018). Ιστορία της Δυτικής Φιλοσοφίας (2 τόμοι), εκδ. Αρσενίδης.
- Russell B. (2007). Η φιλοσοφική μου εξέλιξη, εκδ. Αρσενίδης.

Επιστημονικά περιοδικά

- Ελληνική Φιλοσοφική Επιθεώρηση
- Φιλοσοφείν, εξαμηνιαία φιλοσοφική επιθεώρηση
- Ηθική - Περιοδικό Φιλοσοφίας.
- Journals, Conatus Περιοδικό Φιλοσοφίας, ejournals.epublishing.ekt.gr
- Filosofiki Lithos, Περιοδικό Φιλοσοφίας
- Philosophical Inquiry, Περιοδικό Φιλοσοφίας
- Δια-ΛΟΓΟΣ Επετηρίδα Φιλοσοφικής Έρευνας και Φιλοσοφική Βιβλιοθήκη
- Cogito, online Φιλοσοφικό Περιοδικό <http://www.nnet.gr/cogito/cogitoindex.htm>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ39	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
--

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ : 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τα μουσεία αποτελούν έναν πολύτιμο πόρο εκπαίδευσης και δια βίου μάθησης, δίνοντας ευκαιρίες για συζήτηση ποικίλων θεμάτων, δημιουργία αξιοσημείων εμπειριών και δυνατότητες προσωπικής και κοινωνικής ανάπτυξης σε ανθρώπους κάθε ηλικίας και υποβάθρου. Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές/τριες με τον χώρο των μουσείων και τους τρόπους με τους οποίους υπηρετούν και αναδεικνύουν τη φυσική και πολιτισμική κληρονομιά, καθώς και με τη θεωρία και την πράξη της μουσειακής εκπαίδευσης. Το μάθημα θα φέρει τους φοιτητές/τριες σε επαφή με τις βασικές έννοιες των εκπαιδευτικών θεωριών, των παιδαγωγικών στρατηγικών και των δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για έναν μουσειοπαιδαγωγό και θα τους βοηθήσει να εκτιμήσουν το φάσμα των μαθησιακών αναγκών διαφορετικών ομάδων κοινού με έμφαση στην προσχολική ηλικία. Μέσα από διαλέξεις, κριτική ανάγνωση της βιβλιογραφίας, επισκέψεις σε μουσεία, βιωματικές ασκήσεις και δημιουργικές εργασίες, οι φοιτητές θα αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες, προκειμένου να είναι σε θέση να σχεδιάζουν εκπαιδευτικές δράσεις και σχετικό εκπαιδευτικό υλικό σε μουσεία και χώρους πολιτιστικής αναφοράς, καθώς και να εκπονούν ένα ετήσιο πρόγραμμα μουσειακής αγωγής που θα πραγματοποιείται τόσο στον παιδικό σταθμό όσο και εκτός.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλούν και να περιγράφουν:

- τα διαφορετικά είδη μουσείων, τους σκοπούς και τις επιμέρους μουσειακές λειτουργίες.
- τις παραμέτρους που καθιστούν το μουσείο ένα αποτελεσματικό μαθησιακό περιβάλλον, ιδιαίτερα για το παιδικό κοινό.
- τις εκπαιδευτικές θεωρίες που βρίσκουν εφαρμογή στο μουσειακό περιβάλλον.
- το ευρύ πεδίο δράσης των μουσειοπαιδαγωγών και τον κομβικό τους ρόλο στη σύνδεση των μουσείων με την ευρύτερη κοινότητα.
- τα στάδια σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης των μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων και του συνοδευτικού εκπαιδευτικού υλικού, καθώς και την ποικιλία των παιδαγωγικών μεθόδων και τεχνικών που εφαρμόζονται στο μουσείο.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση:

- να προσεγγίζουν κριτικά το εκπαιδευτικό έργο φορέων αναφορικά με την πολιτισμική κληρονομιά.
- να εφαρμόζουν τις παιδαγωγικές θεωρίες και μεθόδους που αξιοποιούνται στα μουσεία στην ανάπτυξη μουσειοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων για την προσχολική ηλικία.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση:

- να σχεδιάζουν πρωτότυπα εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία ή χώρους πολιτισμικής αναφοράς της επιλογής τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εμφάνιση, εξέλιξη, είδη μουσείων. Οι μουσειακές λειτουργίες. Διαστάσεις της μουσειακής εμπειρίας.
2. Πολιτισμός και εκπαίδευση: Η σημασία της ένταξης του πολιτισμού στην εκπαίδευση. Τα χαρακτηριστικά του μουσείου ως περιβάλλοντος μάθησης. Προσέγγιση των σχετικών με τη μουσειακή αγωγή όρων.
3. Η παιδαγωγική προσέγγιση και η παιδαγωγική αξιοποίηση των μουσειακών αντικειμένων.
4. Οι διαφορετικές ομάδες κοινού και ο ρόλος του μουσειοπαιδαγωγού. Το μικρό παιδί στο μουσείο: τρόποι αλληλεπίδρασης.
5. Σύγχρονες θεωρίες μάθησης και η εφαρμογή τους στο μουσείο.
6. Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο μουσείο.
7. Παιδαγωγικές μέθοδοι και τεχνικές στο μουσείο. Οι ιδιαιτερότητες της εμφύχωσης στην προσχολική ηλικία.
8. Η οργάνωση μιας εκπαιδευτικής επίσκεψης στο μουσείο.
9. Αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο μουσείο.
10. Μουσείο και σχολείο – Μουσείο και Βρεφονηπιακός σταθμός: τρόποι συνεργασίας για ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα μουσειακής αγωγής.
11. Η περίπτωση των μουσειοσκευών και του ψηφιακού και έντυπου εκπαιδευτικού υλικού.
12. Οι πολλαπλοί ρόλοι του Μουσείου στην ένταξη και την υποστήριξη ευάλωτων κοινωνικών ομάδων. Παιδί με αισθητηριακές και νοητικές αναπηρίες και Μουσείο.
13. Εφαρμογές της μουσειοπαιδαγωγικής στην Ελλάδα: κριτικός αναστοχασμός και προοπτικές.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης διδασκαλία. Επισκέψεις σε Αρχαιολογικούς χώρους, Μουσεία και Εκθέσεις. Προσομοιώσεις συμμετοχής σε μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα.</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών, βίντεο, ιστοσελίδων). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας /</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις Εκπαιδευτικές επισκέψεις Ασκήσεις πεδίου Εργαστηριακές ασκήσεις Συγγραφή εργασίας/εργασιών Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>50 10 20 15 30 25 150</p>

<p>εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Εκτεταμένης Απάντησης Γραπτή Εργασία Εργαστηριακές εργασίες Δημόσια παρουσίαση εργασιών</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Βέμη, Μ. & Νάκου, Ε. (επιμ.) (2010). <i>Μουσεία και Εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Νήσος. Black, G. (2009). <i>Το Ελκυστικό Μουσείο. Μουσεία και Επισκέπτες</i>. Αθήνα: ΠΙΟΠ. Γαλανίδου, Ν. & Dommasne, L.H. (επιμ.) (2013). <i>Μιλώντας στα παιδιά για το παρελθόν. Μια διεπιστημονική προσέγγιση</i>. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο. Καλεσοπούλου, Δ., (επιμ.) (2011). <i>Παιδί και Εκπαίδευση στο Μουσείο. Θεωρητικές αφετηρίες, παιδαγωγικές πρακτικές</i>. Αθήνα: Πατάκη. Κόκκινος, Γ. & Αλεξάκη, Ε. (επιμ.) (2002). <i>Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο. Κολιόπουλος, Δ. (2004). <i>Η διδακτική προσέγγιση του Μουσείου Φυσικών Επιστημών</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο. Νάκου, Ε. (2001). <i>Μουσεία: Εμείς, τα πράγματα και ο πολιτισμός</i>. Αθήνα: Νήσος. Νικονάνου, Ν., 2010. <i>Μουσειοπαιδαγωγική. Από τη θεωρία στην πράξη</i>, Αθήνα: Πατάκη. Νικονάνου, Ν. & Κασβίκης, Κ. (επιμ.) (2008). <i>Εκπαιδευτικά ταξίδια στο χρόνο. Εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος</i>, Αθήνα: Πατάκη. Νικονάνου, Ν. (επιμ.) (2015). <i>Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21^ο αιώνα</i>. Κάλλιπος https://repository.kallipos.gr/handle/11419/843 Shaffer, S. E. (2019). <i>Το παιδί και το μουσείο: Θεωρητικές προσεγγίσεις και παιδαγωγικές πρακτικές</i> (Επιμ. Κ. Δ. Μαλαφάντης, Μτφ. Μ. Καρδαμίτσα-Ψυχογιού). Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου-Καρδαμίτσα. Τζιαφέρη, Σ. Γ. (2005). <i>Το Σύγχρονο Μουσείο στην Ελληνική Εκπαίδευση μέσα από το παράδειγμα των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων</i>. Θεσσαλονίκη: Αδελφοί Κυριακίδη.</p> <p>Ξενόγλωσση Falk, J. & Dierking, L. (2012). <i>The Museum Experience revisited</i>. Walnut Creek, CA: Left Coast Press. Hackett, A., Holmes, R. & MacRae, C. (eds) (2020). <i>Working with Young Children in Museums. Weaving Theory and Practice</i>. London: Routledge. Hein, G. (1998). <i>Learning in Museum</i>. London: Routledge. Hohenstein, J. & Moussouri, T. (2018). <i>Museum Learning: Theory and Research as Tools for Enhancing Practice</i>. London: Routledge.</p>
--

Roberts, L. (1997). *From Knowledge to Narrative: educators and the changing museum*. Washington, London: Smithsonian Institution Press.

Shaffer, S. E. (ed.) (2020). *International Thinking on Children in Museums. A Sociocultural View of Practice*. London: Routledge.

Επιστημονικά περιοδικά

Διεθνές ηλεκτρονικό περιοδικό MuseumEdu (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)

MusEd, Μουσείο – Σχολείο – Εκπαίδευση

Journal of Museum Education

Journal of Education in Museums

Museum & Society

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ40	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	1) ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ 2) ΡΥΘΜΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες, γνώσεις όσον αφορά στη σημασία του τραγουδιού στη μουσική, κινητική και κοινωνική ανάπτυξη των βρεφών και των νηπίων και να μπορέσουν να εμπεδώσουν κι εφαρμόσουν αυτές μέσω πρακτικής εξάσκησης. Επίσης να διευρύνουν και να συνδυάσουν τις νεοαποκτηθείσες γνώσεις, με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν στο Α' εξάμηνο, στο μάθημα της Μουσικής Παιδαγωγικής και στο Β' εξάμηνο στο μάθημα της Ρυθμικής και Κινητικής Αγωγής. Η κατάκτηση κι εμπέδωση των γνώσεων αυτών, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο θα τους καταστήσει ικανούς να οργανώνουν και να εφαρμόζουν αυτές, στο σχεδιασμό και τη δημιουργία αναπτυξιακά κατάλληλων μαθημάτων, που να βασίζονται σε σύγχρονες, καινοτόμες κι επιστημονικά έγκυρες μεθόδους και πρακτικές.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο θεωρητικών γνώσεων που να αφορά α) στα κριτήρια επιλογής αναπτυξιακά κατάλληλων τραγουδιών και β) στη μεθοδολογία διδασκαλίας του παιδικού τραγουδιού στην πρώιμη παιδική ηλικία.
- Τα διάφορα είδη παιδικού τραγουδιού (νανουρίσματα, ταχταρίσματα, παιδικά παραδοσιακά, παιχνιδιότραγουδα, έντεχνα, μελοποιημένη ποίηση)
- Τις διαφορετικές αναπτυξιακές ανάγκες και ικανότητες παιδιών διαφορετικής ηλικίας και τη διάκριση να επιλέγει τραγούδια που να συνάδουν με αυτές.
- Να γνωρίζει τη σημασία και τα παιδαγωγικά οφέλη του παιδαγωγικού τραγουδιού στην ομαλή ανάπτυξη παιδιών πρώιμης παιδικής ηλικίας καθώς και το ρόλο του παιδαγωγού να συντελεί σε αυτή, δημιουργώντας το κατάλληλο παιδαγωγικό περιβάλλον.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να:

- Να μπορεί να τραγουδάει με ευχέρεια κι εκφραστικότητα, ένα μεγάλο αριθμό τραγουδιών σε διαφορετικές τονικότητες, ρυθμούς και στυλ.
- Να μπορεί να τραγουδάει με ακρίβεια την τονική και τη δεσπόζουσα του τραγουδιού και τη μελωδική γραμμή καθώς και να παίρνει σωστές αναπνοές στις μελωδικές φράσεις
- Να διαβάζει απλές παρτιτούρες
- Να μπορεί να συνοδεύει τη φωνή του με κρουστά όργανα χτυπώντας με ακρίβεια το ρυθμό
- Να μπορεί να δημιουργεί απλές κινητικές φόρμες ή να αυτοσχεδιάζει κινητικά πάνω στη μελωδία και το ρυθμό του τραγουδιού.
- Να κινείται ελεύθερα στο χώρο ενώ τραγουδάει
- Να ερμηνεύει το τραγούδι με εκφραστική φωνή, χρησιμοποιώντας χρωματισμούς – δυναμικές και τις διαβαθμίσεις του tempo.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Να επιλέγει αναπτυξιακά κατάλληλα τραγούδια και να σχεδιάζει μαθήματα που να συνάδουν με τις ικανότητες, δυνατότητες κι ανάγκες παιδιών διαφορετικής ηλικίας.
- Να μπορεί να ανατρέχει σε βιβλιογραφικές πηγές και άρθρα για το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο και να τις συνδυάζει έτσι ώστε να διευρύνει τις γνώσεις του και τις δεξιότητές του.
- Να επιλύει δημιουργικά και με ευαισθησία σύνθετα προβλήματα που ανακύπτουν την ώρα του μαθήματος με τρόπο να είναι παιδαγωγικά ορθός.
- Να προβλέπει για την ασφάλεια των παιδιών και να διαθέτει ευελιξία στην αναδιοργάνωση και περάτωση του μαθήματος.
- Να μπορεί να καταγράφει κι αξιολογεί την πρόοδο των παιδιών σε σχέση με τη μουσική και κινητική τους ανάπτυξη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αυτόνομη εργασία
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας στην ομάδα
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας
- Άσκηση κριτικής και θετικής ανατροφοδότησης
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Καλλιέργεια της αισθητικής και καλλιτεχνικής παιδείας
- Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση μέσω του περιεχομένου (στίχων) του τραγουδιού
- Ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στη θεωρία του παιδαγωγικού τραγουδιού και του σημαντικού ρόλου του στην καλλιέργεια της μουσικής, κινητικής και συναισθηματικής ανάπτυξης του μικρού παιδιού. Παιδαγωγικοί στόχοι και οφέλη, ανάπτυξη εσωτερικής ακοής. Κυριότερες μέθοδοι διδασκαλίας (C. Orff, Z. Kodaly, E. Dalcroze, E. Gordon).
2. Κριτήρια επιλογής αναπτυξιακά κατάλληλων τραγουδιών για κάθε ηλικία όσον αφορά στο τονικό εύρος, στη φόρμα, τους ρυθμούς, την ένταση, το περιεχόμενο (γέννηση ως πέντε ετών).
3. Καλλιέργεια και σωστή τοποθέτηση της φωνής, κλίμακες, τονική, δεσπόζουσα, μελωδική γραμμή. Διαφραγματική αναπνοή.
4. Στάδια διδασκαλίας ενός τραγουδιού.
5. Παιδικά παραδοσιακά τραγούδια (νανουρίσματα, ταχταρίσματα, λαχνίσματα, παιχνιδοτραγούδα, ρυθμικές απαγγελίες). Γνωριμία με παιδικά ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια και δημιουργική, χορευτική απόδοση ελληνικών χορών, προσαρμοσμένη στην προσχολική ηλικία.
6. Παιδικά παραδοσιακά τραγούδια από όλο τον κόσμο – Διαπολιτισμική αγωγή.
7. Μελοποιημένη ποίηση κι έντεχνο παιδικό τραγούδι.
8. Η έννοια του ρυθμού στα τραγούδια: ρυθμικές αξίες, παύσεις, ισχυρά ασθενή μέρη, ρυθμικά μοτίβα, απλά – σύνθετα – μεικτά μέτρα, tempo – ρυθμική αγωγή.
9. Γνωριμία με τους διαφορετικούς ρυθμούς (2/4, 3/4, 5/4, 7/4, 9/4, 12/4). Ρυθμική απόδοση μέσα από κρουστά όργανα και το σώμα. Καλλιέργεια της φωνής και της ρυθμικής αίσθησης. Ρυθμική απαγγελία, ηχηρές κινήσεις με το σώμα (παλαμάκια, ποδοκροτήματα κλπ.), χρήση κρουστών οργάνων, κινητικές δράσεις για την εμπέδωση του ρυθμού.
10. Γνωριμία με τη Δυναμική – χρωματισμούς: απαλά, δυνατά, διαβαθμίσεις και με την προσωδία: staccato, legato.
11. Η έννοια της φόρμας στην τέχνη, στη μουσική, στο ρυθμό και στην κίνηση (AB, ABA, κανόνας, Ροντό). Αναγνώριση των μελωδικών και ρυθμικών φράσεων κι σωστή απόδοση σε συνδυασμό με την αναπνοή και την ελεύθερη κίνηση στο χώρο.
12. Ο ρόλος του παιδαγωγού. Δημιουργία – σχεδιασμός μαθημάτων. Μακροπρόθεσμος και ημερήσιος σχεδιασμός. Αξιολόγηση της προόδου των παιδιών. Ασφάλεια.

13. Παίξιμο απλών τραγουδιών σε απλό μελωδικό όργανο (φλογέρα ή ξυλόφωνο) κι εμπέδωση των ρυθμικών και μελωδικών μοτίβων.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην αίθουσα διδασκαλίας, πρόσωπο με πρόσωπο. Βιωματικές δράσεις κι εφαρμογές. Εναλλακτικά, εξ αποστάσεως εκπαίδευση.</p>														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Οι διαλέξεις γίνονται με προβολή διαφανειών (power point), χρήση αρχαιακού, οπτικού και ακουστικού υλικού. • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Παρακολούθηση παραστάσεων</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	60	Εργαστηριακές Ασκήσεις	40	Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία	30	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10	Παρακολούθηση παραστάσεων	10	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	60														
Εργαστηριακές Ασκήσεις	40														
Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία	30														
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10														
Παρακολούθηση παραστάσεων	10														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Θεωρία: Γραπτή εξέταση, με ερωτήσεις σύνθεσης κι ανάπτυξης θεμάτων. • Εργαστηριακές ασκήσεις: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Με προφορική εξέταση ✓ Με εξέταση στο τραγούδι και το ρυθμό ✓ Με ατομική ή ομαδική γραπτή εργασία <p>Η αξιολόγηση γίνεται καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου μέσω εργαστηριακών ασκήσεων και δράσεων που πραγματοποιούνται από τους φοιτητές/τριες, με βάση την ποιότητα της συμμετοχής (συνέπεια, πρωτοβουλία, εξέλιξη εκφραστικών ικανοτήτων) και όχι με βάση την καλλιτεχνική αρτιότητα της δράσης.</p>														

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

Κυνηγού-Φλάμπουρα, Μαρία (1999). *Τραγουδά και γυμνάζομαι*. Αθήνα: Εκδόσεις Ερμής.
Μακροπούλου, Ε. & Βαρελάς Δ. (2005). *Τραγουδώντας λέξεις: Από τη θεωρία στην τάξη*. Αθήνα: Εκδόσεις Fagotto books.

Μακροπούλου, Έ. & Βαρελάς, Δ. (2001). *Μουσική: το πιο συναρπαστικό παιχνίδι*. Αθήνα: Fagotto
 Αθήνα
 Νικολάου, Ε. (2001). *Με αφορμή ένα τραγούδι. Δημιουργικές μουσικές δραστηριότητες*. Εκδόσεις: Γρηγόρη
 Ρέτσιου Στέλλα. (2011). *Εξερευνώντας τη μουσική και την κίνηση*. Αθήνα: Εκδόσεις Ξιφαράς.
 Σακελλαρίδης, Γ. & Γιασιράνη, Ε. (2012). *Παιδικό τραγούδι και συναισθηματική αγωγή*. Εκδόσεις: Πεδίο
 Feierabend J. M. & Kahan J. (2020). *Μπορείς να κινηθείς με αυτό το τρόπο; Το βιβλίο της κινητικής εξερεύνησης*. (Σ. Ρέτσιου, μετάφραση). Αθήνα: Εκδόσεις Fagotto books (Αυθεντική έκδοση 2003).

Ξενόγλωσση

Goodkin D. (2002). *Play, Sing, Dance*. London: Schott

Goodkin D. (2002). *Sound ideas. Activities for the percussion circle*. Alfred Publishing Co., Inc.

Επιστημονικά περιοδικά

International Journal of Music Education

General Music Today

Journal of Music Teacher Education

Journal of Research in Music Education

Music Educators Journal

Update: Applications of Research in Music Education

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ41	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ε
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ, ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Έργα της Λογοτεχνίας (μυθιστόρημα, νουβέλα, ποίηση, διηγηματογραφία) και κείμενα (παραμύθια ελληνικά και ξένα, παροιμίες, τραγούδια, μύθοι, παραδόσεις, έθιμα, ιδιωματικές εκφράσεις), καθώς και προσωπικές εμπειρίες των μικρών παιδιών ή και των γονέων τους, εικόνες κ.ά. δραματοποιούνται και αποδίδονται με ποικίλους σκηνικούς τρόπους. Το φαινόμενο της δραματοποίησης «εξωθεατρικών» κειμένων, στην Ελλάδα και διεθνώς, λόγω της έκτασης και της συχνότητας εμφάνισής του, συνιστά ένα ιδιαίτερο είδος της σύγχρονης δραματοουργίας και της σκηνικής πράξης. Στο μάθημα ερευνώνται και αναλύονται τα αίτια, οι μορφές και οι ιδιαίτερες αποτυπώσεις των δραματοποιημένων κειμένων στις σύγχρονες σκηνές, ενώ ενθαρρύνεται και καλλιεργείται το ερευνητικό ενδιαφέρον.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να κατανοεί, να διερευνά και να αναλύει:

- Τα ιδιαίτερα εκείνα μορφολογικά και υφολογικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν ένα θεατρικό κείμενο.
- Τους τρόπους δραματοποίησης κατά το παρελθόν και τις σύγχρονες τάσεις.
- Τη διερεύνηση στοιχείων του παρελθόντος και τη συνεξέτασή τους με δεδομένα του παρόντος.
- Τις διαφορές αφηγηματικού και διαλογικού κειμένου.
- Τις μεθόδους επεξεργασίας και ανάλυσης ενός κειμένου.
- Την ψυχογραφική ανάλυση των χαρακτήρων ενός κειμένου.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Να μετατρέπει τον λόγο από τριτοπρόσωπο σε πρωτοπρόσωπο, άμεσο και ευθύ.
- Να απλοποιεί τη συντακτική δομή του πρωτοτύπου.
- Να προβαίνει στην ενδυνάμωση της σκηνικής εικονοποιίας.
- Να σχηματοποιεί τους ήρωες.
- Να επινοεί ή να καταργεί δρώντα πρόσωπα, κύρια ή βοηθητικά, όταν αυτό είναι απαραίτητο.
- Να διαχειρίζεται τον σκηνικό χώρο και χρόνο.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Παράγει ιδέες, να επινοεί σύνθετες κοινωνικές καταστάσεις τις οποίες θα μορφοποιεί σε θεατρικό κείμενο και σκηνική πράξη.
- Μετέρχεται της θεατρικής διαδικασίας (συγγραφή κειμένου, σκηνοθεσία, υποκριτική) με απώτερο στόχο τη σκηνική αναπαράσταση.
- Καλλιεργεί τη δημιουργική σκέψη, τη φαντασία, την παρατηρητικότητα, την μνήμη.
- Επικοινωνεί ιδέες, συναισθήματα και εμπειρίες.
- Να κατανοεί τη διαφορετικότητα και να αναπτύσσει τη συνεργασία και την ομαδικότητα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

<p>και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες... </p>
--	--

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στη Δραματοποίηση έμφαση δίνεται στη διαδικασία μετατροπής ενός λογοτεχνικού (πεζού, αφηγηματικού, ποιητικού) ή άλλου κειμένου σε δραματικό, με στόχο την σκηνική αναπαράσταση. Στη διαδικασία αυτή, η σκηνική απόδοση έπεται της κατανόησης των δραματικών δομών της ιστορίας ή του κειμένου.

Η διαδικασία περιλαμβάνει:

1. Διερεύνηση των ορίων μεταξύ αφηγηματικής αποστασιοποίησης και δραματικού λόγου. Εντοπίζονται τα ιδιαίτερα εκείνα μορφολογικά και υφολογικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν το θεατρικό κείμενο.
2. Η μετατροπή του αφηγηματικού κειμένου σε διαλογικό. Ο λόγος από τριτοπρόσωπος γίνεται πρωτοπρόσωπος, άμεσος και ευθύς. Στο νέο κείμενο, που θα προκύψει, παρατηρείται: απλούστευση της συντακτικής δομής του πρωτοτύπου, ενδυνάμωση της σκηνικής εικονοποιίας, σχηματοποίηση της ψυχογραφίας των ηρώων.
3. Χωρισμός του κειμένου σε επιμέρους ενότητες, πράξεις ή σκηνές για τη διευκόλυνση της ανάπτυξης της σκηνικής δράσης.
4. Δημιουργία ρόλων. Η επινόηση νέων δρώντων προσώπων, κύριων ή βοηθητικών, εμπλουτίζει την υπόθεση και προκαλεί συγκρουσιακές καταστάσεις που έχουν ως αποτέλεσμα τη θεατρικότητα.
5. Διαμόρφωση χαρακτήρων.
6. Διαδικασία επιλογής ρόλου. Διερεύνηση της αίσθησης και της συμπεριφοράς του σκηνικού προσώπου.
7. Μέσω του αυτοσχεδιασμού οι φοιτητές/τριες ανακαλύπτουν τη δραματικότητα του κειμένου και αποδίδουν τους χαρακτήρες της ιστορίας.
8. Μετατροπή του κειμένου σε εικόνα και κίνηση. Δημιουργία εικόνων πάνω σε μια δράση ή ένα συμβάν.
9. Διαχείριση του σκηνικού χώρου και χρόνου.
10. Σκηνογραφία, σκηνικός διάκοσμος, ενδυματολογία, φωτισμός, μουσική, οπτικοακουστικά εφέ.
11. Ανεύρεση ευφάνταστων, ευρηματικών λύσεων σε προβλήματα που προκύπτουν.
12. Σύνδεση στοιχείων του παρελθόντος με δεδομένα του παρόντος.
13. Η Δραματοποίηση κατά το παρελθόν (η εκζήτηση στην εκφορά του λόγου, η υπερβολή στην κίνηση, η μορφολογική και ενδυματολογική σήμανση, η έμφαση στο στοιχείο της θεαματικότητας και του γκροτέσκο). Σύγχρονες τάσεις. Η συμβολή της τεχνολογίας. Ψηφιακή δραματοποίηση.

Εργαστηριακές ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος

Οι εργαστηριακές ασκήσεις απαιτούν τη φυσική παρουσία των φοιτητών/τριών. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να συμμετάσχουν άμεσα και βιωματικά με εργαστήρια γραφής και πρακτικές ασκήσεις. Ασκήσεις σωματικής έκφρασης και επικοινωνίας, ασκήσεις αναπνοής, ασκήσεις φωνής. «Θέατρο χωρίς λόγια». Ασκήσεις ομαδικού συντονισμού και συγχρονισμού. Επικοινωνία των μελών της ομάδας.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην αίθουσα διδασκαλίας. Θεατρικές παραστάσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά προσχολικής ηλικίας.</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Οι διαλέξεις γίνονται με προβολή διαφανειών (power point), χρήση αρχειακού, οπτικού και ακουστικού υλικού.</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 712 997 763">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1005 712 1321 763">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 770 997 797">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1005 770 1321 797">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 804 997 831">Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1005 804 1321 831">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 837 997 889">Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία</td> <td data-bbox="1005 837 1321 889">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 896 997 922">Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td data-bbox="1005 896 1321 922">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 929 997 981">Παρακολούθηση παραστάσεων</td> <td data-bbox="1005 929 1321 981">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 987 997 1014">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1005 987 1321 1014">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	60	Εργαστηριακές Ασκήσεις	40	Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία	30	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10	Παρακολούθηση παραστάσεων	10	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	60															
Εργαστηριακές Ασκήσεις	40															
Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία	30															
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10															
Παρακολούθηση παραστάσεων	10															
Σύνολο Μαθήματος	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου μέσω ασκήσεων και δράσεων που πραγματοποιούνται από τους φοιτητές/τριες. Η αξιολόγηση γίνεται με βάση την ποιότητα της συμμετοχής (συνέπεια, πρωτοβουλία, εξέλιξη εκφραστικών ικανοτήτων) και όχι με βάση την καλλιτεχνική αρτιότητα της δράσης. Γραπτή εξέταση ή γραπτή εργασία. Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>															

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

- Άλκηστις (2012). *Η δραματοποίηση για παιδιά*. Αθήνα: Πεδίο.
- Bergeret, L. (1988). *Ψυχοκινητικά παιχνίδια για παιδιά από 2 ως 6 χρόνων*. Αθήνα: Δίπτυχο.
- Λενακάκης, Α. (2013). «Η Μορφοπαιδευτική Αξία του Παιχνιδιού και του Θεάτρου στην Εκπαίδευση», στο Θ. Γραμματάς, (επιμ.): *Το Θέατρο ως Μορφοπαιδευτικό Αγαθό και Καλλιτεχνική Έκφραση στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία. Διδακτικό Εγχειρίδιο στο πλαίσιο του Προγράμματος «Θαλής»* (σσ. 58-77). Αθήνα: Ε.Κ.Π.Α.
- Μάγος, Κ. (2010). «Αφήγηση: Μια διαχρονική εκπαιδευτική τεχνική». *Καταρτίζειν (Περιοδική Έκδοση του Εθνικού Κέντρου Πιστοποίησης ΕΚΕΠΠΣ)*, 28, 10-13.
- Μουδατσάκης, Τ. (1994). *Η θεωρία του Δράματος στη σχολική πράξη. Το Θεατρικό Παιχνίδι. Η Δραματοποίηση*. Αθήνα: Καρδαμίτσα.
- Σέξτον, Π. (1998). *Δραματοποίηση, το Βιβλίο του Παιδαγωγού – Εμπνευστή, Μέθοδοι – Εφαρμογές – Ιδέες*. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Somers, J. (2003). «Μπαίνοντας στον Κόσμο του Φανταστικού: Η Χρήση του Δράματος στο Σχολείο» και «Από το Εκπαιδευτικό Δράμα στη Θεατρική Παράσταση», στο Νίκος Γκόβας (Επιμ.). *Το Θέατρο στην Εκπαίδευση: Χτίζοντας Γέφυρες. Πρακτικά 3ης Διεθνούς Συνδιάσκεψης για το Θέατρο στην Εκπαίδευση* (σσ. 287-293). Αθήνα: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση – Μεταίχμιο.
- Τσιάρας, Α. (2014). *Η Αναπτυξιακή Διάσταση της Διδακτικής του Δράματος στην Εκπαίδευση*. Αθήνα: Παπαζήσης.

Ξενογλώσση

- Argyle, M. (2007). *Bodily communication*. London: Routledge.
- Baldwin P., & K. Fleming. (2003). *Teaching Literacy through Drama: Creative Approaches*. New York-London: Routledge Falmer.
- Bamberg, M., & Damrad-Frye, R. (1991). «On the ability to provide evaluative comments: Further explorations of children's narrative competencies». *Journal of Child Language*, 18, 689-710. <http://dx.doi.org/10.1017/S0305000900011314>
- Cooper, P., & Collins, R. B. (1991). *Look what happened to frog: Storytelling in education*. Scottsdale, Arizona: Gorsuch Scarisbrick.
- Craciun, D. (2010). «Role-playing as a creative method in science education». *Journal of Science and Arts*, 1(12), 175-182.
- Curenton, M. S., & Lucas, M. T. (2007). «Assessing narrative development». In K. L. Pence (Ed.), *Assessment in emergent literacy* (pp. 377-432). San Diego, CA: Plural.
- Demir, O. E., Levine, S. C., & Goldin- Meadow, S. (2015). «A tale of two hands: Children's early gesture use in narrative production predicts later narrative structure in speech». *Journal of Child Language*, 42(3), 662-681. DOI: [10.1017/S0305000914000415]
- Furman, L. (2000). «In support of drama in early childhood, again». *Early Childhood Education Journal*, 27(3), 173-178. DOI: 10.1007/BF02694231
- Palaiologou, C. & M. Pouprou. (2018). «Preschool children's creation and storytelling through an element of their everyday life. The case of the program "The neighborhoods of Athens in a book"». *International Journal for Innovation Education and Research*, 6(12), 176-188. DOI: <https://doi.org/10.31686/ijer.Vol6.Iss12.1267>
- Rodkin, P. C., Sebastián, E., et al. (1994). *Relating events in narrative: A cross linguistic developmental study*. Hillsdale, NJ: L. Erlbaum.
- Stadler, M. A., & Ward, G. C., (2005). «Supporting the narrative development of young children». *Early Childhood Educational Journal*, 33(2), 73-80. DOI: 10.1007/s10643-005-0024-4
- Winston, J. (1998). *Drama, Narrative and Moral Education Drama: exploring traditional tales in the primary years*. London: Falmer Press.
- Wright, C., Bacigalupa, C., Black, T., & Burton, M. (2007). «Windows into children's thinking: A guide to storytelling and dramatization». *Early Childhood Education Journal*, 35(4), 363-369.

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ42	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ	3		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές να γνωρίσουν τις νέες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και εφαρμογές στην πολυπολιτισμική και πολυγλωσσική πραγματικότητα, στον τομέα της προσχολικής αγωγής.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια Σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Καινοτομίες στην προσχολική αγωγή. Να οικειοποιηθεί ο/η φοιτητής/τρια νέων παιδαγωγικών προσεγγίσεων, εκπαιδευτικών πρακτικών και διδακτικών εργαλείων, προκειμένου να

αντιμετωπιστούν οι εκπαιδευτικές προκλήσεις αλλά και οι κοινωνικές ανάγκες ατόμων και κοινωνιών.

- Εναλλακτικές μορφές διδακτικών μεθόδων στην προσχολική αγωγή, να αναδείξει προβληματισμούς.
- Τις βασικές αρχές της μεθόδου Project.
- Παράγοντες που προσδιορίζουν την ποιότητα στους θεσμούς προσχολικής ηλικίας.
- Τη σχέση ανάμεσα στις εκπαιδευτικές πολιτικές, τα μαθησιακά μοντέλα και τις παιδαγωγικές πρακτικές που υλοποιούνται στους βρεφονηπιακούς σταθμούς.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Παράγοντες που προσδιορίζουν την προσφερόμενη στους προσχολικούς θεσμούς ποιότητα.
- Το σχεδιασμό-υλοποίηση και αξιολόγηση Project.
- Την παιδαγωγική πράξη με βάση τις σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις, τις παιδαγωγικές πρακτικές και τις καινοτομίες που εφαρμόζονται στους χώρους προσχολικής αγωγής.
- Τον παιδαγωγικό διάλογο και στις συνεργασίες με τους παιδαγωγούς. Παιδαγωγική ομάδα.
- Τον κριτικό αναστοχασμό στο παιδαγωγικό πλαίσιο

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως

- Προσεγγίζει ενεργητική ακρόαση στα μικρά παιδιά καθώς και τεχνικές διαπραγμάτευσης με τους παιδαγωγούς και τα παιδιά.
- Εφαρμόζει παιδαγωγική δράση με την μέθοδο των σχεδίων εργασιών.
- Διαχειρίζεται τρόπους επικοινωνίας με την οικογένεια του παιδιού
- Αναλύει μελέτες περιπτώσεων και νέων σχεδίων εργασίας
- Συνεργάζεται με παιδαγωγούς και κοινωνικούς συνεργάτες
- Προσεγγίζει ψηφιακές δημιουργικές παιδαγωγικές.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βασικές αρχές της σύγχρονης Παιδαγωγικής. Σύγχρονες Τάσεις. Εκπαίδευση και αξίες. Κριτήρια ποιότητας για ένα σύγχρονο βρεφονηπιακό σταθμό. Δεξιότητες του 21ου αιώνα.
2. Πρόσφατα ερευνητικά δεδομένα σχετικά με τους παράγοντες που επηρεάζουν τις εκπαιδευτικές αλλαγές (top down-bottom up).
3. Προσδιοριστικοί παράγοντες διάδοσης καινοτομιών. Καινοτομία και δημιουργικότητα. Δημιουργική και κριτική σκέψη. Κριτικές αναστοχαστικές πρακτικές.
4. Το «Ευφύες σχολείο».
5. Παραδείγματα εκπαιδευτικών πολιτικών και καινοτόμων εφαρμογών. Η περίπτωση των δημοτικών προσχολικών θεσμών της Ιταλίας. Οι θέσεις του MALAGUZZI .
6. Προηγμένα περιβάλλοντα μάθησης και διδασκαλίας. Παραδείγματα καινοτόμων παιδαγωγικών πρακτικών και παιδαγωγικών ομάδων στην Ελλάδα. Συλλογικές δράσεις και παιδαγωγικά συμβόλαια.
7. Η μέθοδος σχεδίων παιδαγωγικής δράσης και οι προεκτάσεις της. Αυθεντική, ενεργή μάθηση, κοινωνικός εποικοδομητισμός, σύγχρονα εκπαιδευτικά και παιδαγωγικά εργαλεία.
8. Το άνοιγμα του σχολείου προς τα έξω. Η σχέση των εκπαιδευτικών θεσμών και των κοινωνικών συνεργατών.
9. Παιδαγωγική επικοινωνία. Ο ρόλος της παιδαγωγικής ομάδας. Η διευρυμένη παιδαγωγική ομάδα.
10. Δημιουργία δικτύων επικοινωνίας (πραγματικά ή εικονικά-ψηφιακά).
11. Ο μεταβαλλόμενος ρόλος των εκπαιδευτικών και των μαθητών στο περιβάλλον διδασκαλίας – μάθησης του 21^{ου} αιώνα.
12. Ψηφιακή κουλτούρα μάθησης και ποιότητα της μαθησιακής εμπειρίας Στρατηγικές για ψηφιακές δημιουργικές παιδαγωγικές στην σημερινή εκπαίδευση. E-portfolio παιδαγωγού. Τηλε-εκπαίδευση στον προσχολικό θεσμό. Προστιθέμενη παιδαγωγική αξία των ψηφιακών μέσων.
13. Έρευνα και πράξη. Το παιδί στην έρευνα, προσεγγίσεις και πρακτικές.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ

Οι ασκήσεις αποβλέπουν στην εξοικείωση του φοιτητή με μεθοδολογικά εργαλεία απαραίτητα για την εφαρμογή σύγχρονων παιδαγωγικών πρακτικών.

Οι φοιτητές θα πειραματιστούν σε καινοτόμους πρακτικές στην τάξη και στον θεσμό.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην αίθουσα διδασκαλίας , πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	60
	Άσκηση πεδίου	30
	Συγγραφή εργασίας	20
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10
	Εκπόνηση μελέτης (project)	30
	Σύνολο Μαθήματος	150

<p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>1) Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ερωτήσεις ανάπτυξη θεμάτων • Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής • Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, • Επίλυση Προβλημάτων <p>2) Παρουσίαση Ομαδικής ή ατομικής Εργασίας (40%)</p> <p>3) Δημιουργία -κατασκευή παιδαγωγικού εργαλείου e-portfolio (50%)</p> <p>4) Παρουσίαση Εργασίας(50%)</p> <p>ΣΤΙΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδιάμεση και διαμορφωτική αξιολόγηση εβδομαδιαίου παιδαγωγικού έργου • Δημοσιοποίηση του έργου <p>Αναφέρονται προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές (e-class)</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση E.A.Δ.Α.Π., (2003). Προς μία συνεργατική και συμμετοχική επιμόρφωση στην αγωγή. Αθήνα: Τυπωθήτω- Γιώργος Δαρδανός. Helm, J.-H., Katz, L., (2002). Μέθοδος project και προσχολική εκπαίδευση. Αθήνα : Μεταίχιμο. Κουτσουβάνου, Ε., κ.ά. (2006). Οι κοινωνικές επιστήμες στην προσχολική εκπαίδευση. Αθήνα: Οδυσσέας. Μουμουλίδου, Μ., (2006). Η παιδαγωγική του σχεδίου εργασίας στην προσχολική εκπαίδευση: θεωρητικό πλαίσιο και πράξη. Αθήνα: Τυπωθήτω- Γιώργος Δαρδανός. Ντολιοπούλου, Ε., (2003). Σύγχρονα Προγράμματα για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός. Ντολιοπούλου, Ε., (2004). Σύγχρονες τάσεις στην προσχολική εκπαίδευση. Αθήνα: Τυπωθήτω- Γιώργος Δαρδανός. Σιδηροπούλου, Φ., Τσαούλα, Κ., (2008). Παιδικός σταθμός και έρευνα. Αθήνα: Ύψιλον. Χρυσαιφίδης, Κ., (2004). Βιωματική-επικοινωνιακή διδασκαλία. Η εισαγωγή της μεθόδου project στο σχολείο. Αθήνα : Gutenberg. Alison Clark, Peter, Moss, (2010). Ας ακούσουμε τα μικρά παιδιά. Αθήνα: ΕΑΔΑΠ. Altrichter, Herbert, Posch, Peter, Somekh, Bridget, (2001). Οι εκπαιδευτικοί ερευνούν το έργο τους. Αθήνα: Μεταίχιμο. Bredenkamp, S., Copple, C., (1999). Καινοτομίες στην προσχολική εκπαίδευση. Αναπτυξιακά κατάλληλες πρακτικές στα προσχολικά προγράμματα. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. Cohen, D., H- Stern, B.-Balaban, N., (2001). Παρατηρώντας και καταγράφοντας τη συμπεριφορά των παιδιών. Αθήνα: Gutenberg. Freire, P. & Shor, I., (2008). Απελευθερωτική Παιδαγωγική. Διάλογοι για τη μετασχηματιστική εκπαίδευση. Αθήνα: Μεταίχιμο. Frey, K., (1998). Η «Μέθοδος project». Μια μορφή συλλογικής εργασίας στο σχολείο ως θεωρία και πράξη. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη. Friedrich R, H., (2000). Επικοινωνία στο νηπιαγωγείο. Τα παιδιά ως ακροατές και ομιλητές. Αθήνα: Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός. Μπαγάκης, Γ., (επιμ.) (2006). Εκπαιδευτικές αλλαγές, η παρέμβαση του εκπαιδευτικού και του σχολείου. Αθήνα: Μεταίχιμο. Mac Naughton, Gl., (2020). Διαμορφώνοντας την Προσχολική Ηλικία (επιμ. Αμπαρτζάκη). Αθήνα: Πεδίο.</p>
--

Reggio, Emilia, (2001). Οι χίλιες γλώσσες των παιδιών προσχολικής ηλικίας. Αθήνα: Πατάκη.
 Roopnarine, L.J., Johnson. E.J., (2006). Ποιοτικά προγράμματα προσχολικής εκπαίδευσης
 Παραδείγματα από τη διεθνή πρακτική. Αθήνα: Παπαζήση.
 Stacey, S., (2020). Αναδυόμενο Πρόγραμμα & Παιδαγωγική Τεκμηρίωση στην Προσχολική
 Εκπαίδευση Από τη θεωρία στην πράξη. Αθήνα: Gutenberg.

Ξενογλώσση

Akoun, Aud., Pailleau, I., (2013). Apprendre avec la pedagogie positive. Paris: Éditions Eyrolles.
 Bottrill G. (2018) Can I Go and Play Now?: Rethinking the Early Years. Thousand Oaks, California:
 SAGE Publications.
 Carr M. (2001). Assessment in Early Childhood Settings: Learning Stories. Thousand Oaks,
 California: SAGE Publications.
 Carr M. & Lee W. (2012). Learning Stories: Constructing Learner Identities in Early Education.
 Thousand Oaks, California: SAGE Publications.
 Cavero B. O. & Calvet L. N., (2018). New Pedagogical Challenges in the 21st Century. InTechOpen.
 MacBlain S. (2018). Learning Theories for Early Years Practice. Thousand Oaks, California: SAGE
 Publications.
 Palazzolo, J. (2020). La psychologie positive. Paris: Presses Universitaires de France.
 Rayou, P. & Van Zanten, A. (2018). Les 100 mots de l' éducation. Paris: Presses Universitaires de
 France.

Επιστημονικά περιοδικά

Journal of Early Childhood Research (SAGE)
 Early Childhood Education Journal (Springer)
 European Early Childhood Education Research Journal

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ43	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΡΦΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ - ΜΙΚΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων 															
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές τη θεωρία και την πράξη της διδακτικής ως μεθόδου εφαρμογής του αναλυτικού προγράμματος, και τις ποικίλες διδακτικές μορφές, τεχνικές, υλικά και μέσα. Επιπλέον του θεωρητικού υποβάθρου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές, στο μάθημα προβλέπεται να εκπαιδευτούν και στον σχεδιασμό, εφαρμογή και αξιολόγηση μικροδιδασκαλιών σε συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο.</p>															
<p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια,</p> <p>A) σε επίπεδο γνώσεων θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζει την έννοια, τον σκοπό και τις μορφές διδασκαλίας • Να γνωρίζει τη διαδικασία σχεδιασμού, εφαρμογής και αξιολόγησης διδακτικών εφαρμογών • Να αντιλαμβάνεται τις εκάστοτε παραμέτρους για την επιτυχή διδακτική πράξη • Να περιγράφει τους στόχους στα διδακτικά μοντέλα και τις τεχνικές που εφαρμόζει <p>B) σε επίπεδο δεξιοτήτων θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να επιλέγει και να ιεραρχεί κατάλληλα διδακτικούς στόχους • Να διακρίνει την καταλληλότητα των μεθόδων και τεχνικών σε σχέση με το περιεχόμενο που στοχεύει να διδάξει α εκπαιδευτικά περιεχόμενα ως προς τις προτεραιότητές τους • Να οργανώνει καινοτόμες διδακτικές εμπειρίες • Να προωθεί την αυθεντικότητα και την ευελιξία στο διδακτικό του έργο και τη μάθηση <p>Γ) σε επίπεδο ικανοτήτων θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αιτιολογεί το θεωρητικό υπόβαθρο των επιλογών του/της • Να χειρίζεται ερευνητικά τη βιβλιογραφία σε σχέση με τη τις διδακτικές προσεγγίσεις • Να αναλύει και να συνθέτει υπεύθυνα τα δεδομένα των επιλογών του/της • Να υποστηρίζει με επιχειρήματα τις επιλογές του/της • Να συγκρίνει και να αξιολογεί τα δεδομένα, και να λαμβάνει αποφάσεις 															
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td><i>επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>														
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>														
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>														
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>														
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>														
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και</i>														
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>επαγωγικής σκέψης</i>														

<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i> Άλλες...
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Αυτόνομη Εργασία • Ομαδική εργασία • Εργασία σε διεθνές και διεπιστημονικό περιβάλλον • Προαγωγή νέων ερευνητικών ιδεών και επαγωγικής σκέψης 	
(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Γενική διδακτική θεωρία 2. Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδασκαλία 3. Επιλογή και οργάνωση του διδακτικού αντικειμένου 4. Στοχοθεσία – προσχεδιασμένη και μη σχεδιασμένη υλοποίηση στόχων 5. Αξιοποίηση εννοιολογικού χάρτη 6. Μορφές διδασκαλίας - Διαλογικές και παραστατικές μέθοδοι διδασκαλίας 7. Διαφοροποιημένη διδασκαλία και μάθηση 8. Η δύναμη της συνδιδασκαλίας – Διεπιστημονικές προσεγγίσεις 9. Ψηφιακή διδασκαλία – Σύγχρονη και ασύγχρονη 10. Σχεδιασμός μικροδιδασκαλίας – Προϋποθέσεις 11. Σχεδιασμός και υλοποίηση μικροδιδασκαλίας – Κριτήρια αξιολόγησης 12. Διερευνητικές μορφές διδασκαλίας – Η δύναμη των projects 13. Καινοτομία και δημιουργικότητα στη διδασκαλία 	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο και εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Power Points, videos, άλλο εποπτικό υλικό, Εργαστηριακή εκπαίδευση	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Διαδραστική διδασκαλία	20
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20
	Εργαστηριακή άσκηση (Μικροδιδασκαλία)	40
	Συγγραφή εργασίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Σχεδιασμός και παρουσίαση Μικροδιδασκαλίας (50% του συνολικού βαθμού) • Γραπτή εξέταση (50% του συνολικού βαθμού)
---	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Apple, M., (1986). <i>Ιδεολογία και αναλυτικά προγράμματα</i>, Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής.</p> <p>Βαλιαντή, Σ. και Νεοφύτου, Λ., (2017). <i>Διαφοροποιημένη διδασκαλία. Λειτουργική και αποτελεσματική εφαρμογή</i>. Εκδ. ΠΕΔΙΟ.</p> <p>Bloom, B. S. & Krathwohl, D. R., (1986). <i>Ταξινόμια διδακτικών στόχων</i>, (μτφρ. Αλ. Λαμπράκη - Παγανού), τόμος Α' -Γνωστικός Τομέας, Εκδόσεις Κώδικας, Αθήνα.</p> <p>Jacobsen, D., Eggen, P., & Kauchak, D. (2009). <i>Μέθοδοι Διδασκαλίας. Ενίσχυση της Μάθησης των παιδιών από το Νηπιαγωγείο έως το Λύκειο</i>. (Επιμ.: Μ. Σακελλαρίου & Μ. Κόνσολας). Διάδραση.</p> <p>Katz, L.G., Chard, S.C., Κόνσολας, Μ., (2011). <i>Η μέθοδος Project: Η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητας των παιδιών της προσχολικής ηλικίας</i>. Εκδ. Κ. Μπάμπαλης Μονοπρόσωπη ΕΠΕ.</p> <p>Καψάλης, Γ. Α. & Βρεττός, Ε. Γ. (2015). <i>Μικροδιδασκαλία και Άσκηση Διδακτικών Δεξιοτήτων</i>. Ατραπός.</p> <p>Κορωνάιου, Α., (2002). <i>Εκπαιδύοντας εκτός σχολείου</i>. Εκδ. Μεταίχμιο Εκδοτική Α.Ε.</p> <p>Kron F. W., Σοφός Α. (2007). <i>Διδακτική των μέσων</i>, Εκδότης: Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.</p> <p>Κυπριανός Π., και Μουσένα Ε. (Επιμ.) (2021) <i>Πέρα από την Ποιότητα - Γλώσσες αξιολόγησης στην Προσχολική Αγωγή</i>. Gutenberg. Αθήνα</p> <p>Dahlberg G., Moss P. & Pence A. <i>Beyond Quality in Early Childhood Education and Care – Languages of Evaluation</i>. Routledge. London and New York.</p> <p>McLachlan Claire, Fleer Marilyn, Edwards Susan, Παπανδρέου Μαρία (επιμ.) (2017). <i>Αναλυτικά Προγράμματα Προσχολικής και Πρώτης Σχολικής Ηλικίας</i>. Gutenberg: Αθήνα.</p> <p>Μουσένα Ε. (2021). <i>Επικοινωνία και Προφορικότητα στην Εκπαίδευση: Προγράμματα και Παιδαγωγικές Πρακτικές</i>. Gutenberg. Αθήνα.</p> <p>Μπιρμπύλη, Μ., (2015). <i>Προς μια Παιδαγωγική του Διαλόγου</i>. Εκδ. Σοφία.</p> <p>Ξενόγλωσση</p> <p>Barnes, D. (1976). <i>From Communication to Curriculum</i>. Harnmondsworth: Penguin.</p> <p>Clay, M. (2001). <i>Change over time in children's literacy development</i>, Heinemann.</p> <p>Cooper, D.J. (2000). <i>Literacy: Helping Children Construct Meaning</i>. Boston: Houghton Mifflin Company.</p> <p>Cresas, X. (1989). <i>On n'apprend pas tout seul. Interacions sociales et construction des savoirs</i>. ESF : Paris.</p> <p>Edwards, D. & Mercer, N. (1987). <i>Common Knowledge: The Development of Understanding in the Classroom</i>. London: Methuem.</p> <p>Dodge, Diane Trister. (2002). <i>Creative curriculum for preschool, 4th edition</i>. Washington, DC: Teaching Strategies.</p> <p>Goodson, I. (1994). <i>Studying Curriculum: Cases and Methods</i>, Buckingham, Open University Press</p> <p>Newman, D. Griffin, P. & Cole, M. (1989). <i>The Construction Zone</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Kelly A. V. (1999). <i>The Curriculum, Theory and Practice</i>, London, PCP</p>

Mousena E. & Raptis N., (2020). Beyond Teaching: School Climate and Communication in the Educational Context, in: Waller, L. (Ed.) *Education at the Intersection of Globalization and Technology*. pp. 153-169. Intech Open. DOI: <http://dx.doi.org/10.5772/intechopen.93575>
 Young, F.D.M. (1998). *The Curriculum of the Future*, London, Falmer Press
 Vogel, M. J. ed. (1987). *Red, White and Blue—Childhood and Citizenship*, Please Touch Museum for Children, Philadelphia, PA, ERIC.

Επιστημονικά περιοδικά

Curriculum Inquiry
 Education & Culture: The Journal of the John Dewy Society
 Children & Society
 International Journal of Education Policy & Leadership
 European Early Childhood Research Journal
 Early Education Journal
 Early child development and care
 Early Childhood Research Quarterly
 Contemporary Issues in Early Childhood
 Compare: A Journal of Comparative and International Education

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	GEN44	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ, ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΜΑΘΗΜΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι : α) η ανάπτυξη δεξιοτήτων για την υιοθέτηση υγιεινών στάσεων και συμπεριφορών και εξοικείωση των φοιτητών σε πρακτικές Υγείας β) η απόκτηση γενικών γνώσεων για τα αίτια, την αναγνώριση και την αντιμετώπιση των ατυχημάτων στην πρώιμη παιδική ηλικία γ) η απόκτηση γνώσεων σε βασικά θέματα παιδιατρικής όπως παιδιατρικά νοσήματα της προσχολικής ηλικίας δ) η απόκτηση γενικών γνώσεων σε θέματα διατροφής και διατροφικών συνηθειών ε) η κατανόηση της θέσης του παιδαγωγού της Πρώιμης Παιδικής Ηλικίας στον Βρεφονηπιακό σταθμό σε θέματα που αφορούν την αντιμετώπιση ασθενειών, προβλημάτων υγείας , ιδιαιτεροτήτων διατροφής .

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζει τις βασικές έννοιες για την υγεία και την προαγωγή της
- περιγράφει τους μηχανισμούς πρόληψης
- ονομάζει τις βασικές αρχές της υγιεινής διατροφής και κατανοεί τη σημασία τους για τη φυσιολογική ανάπτυξη των παιδιών στην Πρώιμη παιδική ηλικία
- περιγράφει τα αίτια πρόκλησης ατυχημάτων στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία
- περιγράφει τα βασικά χαρακτηριστικά των κύριων παιδιατρικών νοσημάτων στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία
- συνειδητοποιεί τη θέση του Παιδαγωγού στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία και το νομικό πλαίσιο μέσα στο οποίο μπορεί να κινηθεί σε περίπτωση ατυχήματος, ασθένειας, διατροφικών αλλεργιών, ιδιαιτεροτήτων διατροφής μέσα στον Βρεφονηπιακό Σταθμό.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζει και εφαρμόζει τον τρόπο παροχής πρώτων βοηθειών στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία σε καταστάσεις όπως πνιγμός, πνιγμονή, πυρετικοί σπασμοί, ρινορραγίες, πυρετό, τσίμπημα από έντομο, ηλίαση, θερμοπληξία, shock, εγκεφαλικό επεισόδιο, λιποθυμία, εμετός, αιμορραγία, επιληπτικοί σπασμοί, εφόσον χρειαστεί
- γνωρίζει τη χρήση απλών αντικειμένων στην εφαρμογή των πρώτων βοηθειών
- ονομάζει τα μέτρα υγιεινής και τα εφαρμόζει σε χώρους Αγωγής και Φροντίδας
- εφαρμόζει ποικίλους τρόπους για την προώθηση της συνεργασίας μεταξύ ΒΝΣ, οικογένειας και ευρύτερου κοινωνικού περιβάλλοντος για την προαγωγή της υγείας

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να:

- εφαρμόζει κανόνες υγιεινής στην καθημερινότητα σε χώρους Αγωγής και Φροντίδας.
- γνωρίζει τους συνδυασμούς τροφών και ενισχύει τη μεσογειακή διατροφή
- αναζητά καλές πρακτικές που δημιουργούν ένα θετικό περιβάλλον διατροφής και ενθαρρύνει τα μικρά παιδιά να δοκιμάσουν νέα τρόφιμα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

<i>απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής</i> <i>υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και</i> <i>επαγωγικής σκέψης</i> <i>Άλλες...</i>
--	---

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Αρχές Δημόσιας Υγείας.
2. Υγιεινή σε χώρους Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία.
3. Ασφάλεια σε χώρους Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική ηλικία.
4. Αρχές Υγιεινής διατροφής στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία.
5. Διατροφή και Σωματική δραστηριότητα στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία.
6. Υγιεινή των τροφίμων σε χώρους Αγωγής και Φροντίδας.
7. Αρχές πρόληψης μεταδοτικών και μη μεταδοτικών νοσημάτων στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία.
8. Πρώτες βοήθειες – τα πρώτα βήματα παροχής πρώτων βοηθειών - Το περιεχόμενο ενός φαρμακείου για Πρώτες Βοήθειες στον Βρεφονηπιακό σταθμό – Φάρμακα σε χώρους Αγωγής και Φροντίδας.
9. Κακώσεις από μηχανικά αίτια (εκδορά, θλάση, τραύμα, κατάγματα, εξάρθρωματα, διαστρέμματα, κάταγμα κρανίου, κάταγμα προσώπου, κάταγμα σπονδυλικής στήλης, κάταγμα άκρων ,τροχαίες κακώσεις, δαρμός, δαγκώματα).
10. Κακώσεις από φυσικά αίτια.: α) θερμότητα (έγκαιμα, θερμοπληξία) β) ψύχος (χίμετλα, κρουπαγήματα, κρουπληξία),γ) ήλιος (ηλίαση) δ) ηλεκτρισμός, (ηλεκτροπληξία, κεραυνοπληξία) ε) ακτινοβολία, στ) πνιγμός ζ) πνιγμονή.
11. Τα ξένα σώματα (Ξένο σώμα στο δέρμα , στο μάτι, στη μύτη, στο αυτί, κατάποση ξένου σώματος). Δηλητηριάσεις και αντίδοτα, σημεία και συμπτώματα σε δηλητηρίαση, πρώτες βοήθειες σε δηλητηρίαση, απομάκρυνση και εξουδετέρωση του δηλητηρίου.
12. Παθολογικά αίτια που χρήζουν πρώτες βοήθειες. Σφυγμός, πόνος (πονοκέφαλος, πονόδοντος, πόνος στο αυτί, πόνος στην κοιλιά, πυρετός, διάρροια – εμετός, λιποθυμία - shock - απώλεια συνείδησης, κόμα, εγκεφαλικό επεισόδιο, επιληψία – σπασμοί, έμφραγμα – στηθάγχη, παθολογικές αιμορραγίες (ρινορραγία, ωτορραγία, γαστρορραγία, αιμόπτυση, κίρσοι – αιμορροΐδες).
13. Εισαγωγή στην τεχνητή αναπνοή και καρδιοαναπνευστική επαναφορά (cpr). Τεχνητή αναπνοή κατά Schaefer-Emerson, τεχνητή αναπνοή κατά Schaefer, τεχνητή αναπνοή κατά Silvester, τεχνητή αναπνοή κατά Holger-Nielsen, τεχνητή αναπνοή στόμα με στόμα.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
--	--------------------

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στο Σεμινάριο, στις Ασκήσεις Πεδίου και στην επικοινωνία με τους φοιτητές.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διάλεξη Σεμινάριο Ασκήσεις πεδίου Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>80 35 35 150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή</i></p>	<p>ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή τελική εξέταση <ul style="list-style-type: none"> • Με ερωτήσεις σύντομης απάντησης • Με ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων • Προφορική εξέταση <p>ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προφορική Εξέταση στην Εφαρμογή Πρώτων Βοηθειών • Εργασία ατομική ή ομαδική 	

<p>Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Γερμενής Τ. (1994). <i>Μαθήματα Πρώτων Βοηθειών για επαγγέλματα Υγείας</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Βήτα. Δαρβίρη, Χρ. (2007). <i>Προαγωγή της υγείας</i>. Αθήνα: Πασχαλίδης. Ewles L. (2011). <i>Προάγοντας την Υγεία</i>. Αθήνα: Πασχαλίδης. Ιατράκης Γ., Αντωνίου Ε., Περηφάνου Δ., Νοταρά Β. (2020). <i>Πρώτες βοήθειες</i>. Desmos. Digital IKE. Ζαμπέλας Α. (2017). <i>Η Διατροφή στα Στάδια της Ζωής</i>. Λευκωσία: Broken Hill Publishers LTD. Κανακούδη-Γσακαλίδου Φ., Κατζός Γ., Παπαχρήστου Φ., Δρόσου-Αγακίδου Β. (2014). <i>Βασική παιδιατρική</i> (Γ΄ έκδοση). Θεσσαλονίκη: University Studio Press. Μηνούδης Γ. (2012). <i>Παιδική Διατροφή και Ανάπτυξη</i>. Αθήνα: Κέδρος. Μπόσκου Γ. (2015). <i>Βασική Μικροβιολογία και Υγιεινή για επαγγελματίες Τροφίμων</i>. Αθήνα: Επιστημονικές Εκδόσεις Παρισιάνου. Prathibha V. (2016). <i>Mayo Clinic Προληπτική Ιατρική και Δημόσια Υγεία</i>. Εκδόσεις Γκότσης Κ. & Σία Ε.Ε. Τσόχας, Κ., Πετρίδης, Α. (1998). <i>Πρώτες Βοήθειες. Βασικές γνώσεις</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Λύχνος. <i>Πρώτες Βοήθειες</i>. (2000), Βρετανικού Ερυθρού Σταυρού (7η έκδοση). Ιατρικές εκδόσεις Λίτσας. Spark A., Dinour L., Obenchain J. (2018). <i>Διατροφή στην Δημόσια Υγεία - Αρχές, Πολιτικές, Πρακτικές</i>. Λευκωσία: Broken Hill Publishers LTD. Τριχόπουλος Δ., Καλαποθάκη Β., Πετρίδου Ε. (2000). <i>Προληπτική ιατρική και δημόσια υγεία</i>. Αθήνα: Ζήτα.</p> <p>Ξενόγλωσση American Red Cross. (2003). <i>Textbook of First Aid Fast</i>. 2nd Edition. American National Red Cross. Brandenburg M., (2012). <i>Baby Safe: The Practical Guide for Preventing Infant & Toddler Injuries</i>. Child Safe Strategies LLC. Robertson C. (2016). <i>Safety, Nutrition and Health in Early Education</i>. 6th Edition. Cengage Learning.</p> <p>Επιστημονικά περιοδικά Open Access MDPI Journal</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ45	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΒΡΕΦΩΝ ΜΕΣΩ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΩΝ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης</i> <i>γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i>
ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Σκοπός του μαθήματος είναι α) να κατανοήσουν οι φοιτητές ότι το βρέφος στον ΒΝΣ είναι ταυτόχρονα άτομο, υποκείμενο και μέρος- μέλος μιας συλλογικότητας. β) να κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο το βρέφος επενεργεί στο φυσικό, κοινωνικό και μαθησιακό περιβάλλον του ΒΝΣ σταθμού μέσω της καθημερινής αλληλεπίδρασης του με αυτά γ) να αντιληφθούν ότι τα βρέφη συνοικοδομούν γνώσεις και σχέσεις και δ) να κατανοήσουν τη σημαντικότητα του ρόλου του παιδαγωγού προκειμένου να είναι σε θέση μελλοντικά να υποστηρίξουν και να προωθήσουν τη συνοικοδόμηση γνώσεων και σχέσεων καθώς και την επενέργεια των βρεφών αναγνωρίζοντάς τα ως δρώντα άτομα στο ΒΝΣ.
ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Βασικές αρχές της παιδαγωγικής μέσω αλληλεπιδράσεων
- Τρόπους και μέσα για την υποστήριξη των βρεφών στις αλληλεπιδράσεις τους
- Τρόπους και μέσα για την υποστήριξη της συνοικοδόμησης της γνώσης και των σχέσεων με τα βρέφη
- Τρόπους και μέσα για την υποστήριξη της επενέργειας του βρέφους στο ΒΝΣ.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τη σημασία της θετικής αλληλεπίδρασης για την αγωγή και τη φροντίδα των βρεφών.
- Την αξία των προγραμμάτων που στηρίζονται στην παιδαγωγική μέσω αλληλεπιδράσεων
- Το ρόλο των παιδαγωγών στην ανάπτυξη σχέσεων με τα βρέφη
- Το ρόλο των παιδαγωγών στην ενίσχυση της επενέργειας του βρέφους στο ΒΝΣ

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Να θέτει σε εφαρμογή παιδαγωγικές πρακτικές για την ενίσχυση των αλληλεπιδράσεων
- Να οργανώνει και να διασφαλίζει τη χρήση της παιδαγωγικής μέσω αλληλεπιδράσεων στο ημερήσιο πρόγραμμα με τα βρέφη στο ΒΝΣ
- Να αξιολογεί τις παιδαγωγικές του πρακτικές λαμβάνοντας υπόψη τις σωματικές, ψυχοσυναισθηματικές και νοητικές ανάγκες των βρεφών
- Να συνεργάζεται αποτελεσματικά στα πλαίσια διεπιστημονικής ομάδας για τη στήριξη των βρεφών και της οικογένειάς τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....*

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η αλληλεπίδραση των βρεφών με το φυσικό, το κοινωνικό και το μαθησιακό περιβάλλον του ΒΝΣ
2. Συνοικοδόμηση της αγωγής και της φροντίδας
3. Ο ρόλος της λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας στις αλληλεπιδράσεις

4. Αλληλεπιδράσεις με συνομήλικους
5. Η σημασία των τμημάτων μεικτών ηλικιών- Πρώιμες φιλίες
6. Αλληλεπιδράσεις κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού
7. Ο ρόλος των παιδαγωγών στην ανάπτυξη σχέσεων
8. Αποδομώντας τη δύναμη και την εξουσία του παιδαγωγού στο ΒΝΣ
9. Αλληλεπιδράσεις με το φυσικό περιβάλλον του βρεφονηπιακού σταθμού
10. Πως χρησιμοποιούν και πως αλληλεπιδρούν τα βρέφη με αντικείμενα, έπιπλα, εσωτερικούς-εξωτερικούς χώρους του ΒΝΣ
11. Ο ενεργός ρόλος του βρέφους στο χώρο του ΒΝΣ
12. Το βρέφος στο πάτωμα: Εντάσσοντας τον πολυδιάστατο ρόλο του πατώματος στο παιδαγωγικό πρόγραμμα
13. Οι αλληλεπιδράσεις ως κριτήριο ποιότητας του σταθμού

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης Διδασκαλία στο αμφιθέατρο.</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>50</p>
	<p>Διαδραστική διδασκαλία</p>	<p>40</p>
	<p>Εργασίες</p>	<p>30</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>30</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i></p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση</p> <ul style="list-style-type: none"> • Με ερωτήσεις σύντομης απάντησης • Με ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων <p>Ή ατομική γραπτή εργασία</p>	

<p>Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
---	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

- Αυγητίδου, Σ. (2008). *Συνεργατική μάθηση στην προσχολική Εκπαίδευση: έρευνα και εφαρμογές*. Αθήνα: Gutenberg.
- Αυγητίδου, Σ. (2001). *Το παιδικό παιχνίδι: διερεύνηση της συνεργατικής δόμησης του κόσμου των παιδιών στην προσχολική εκπαίδευση*. Στο Σ. Αυγητίδου (Επιμ.) *Το παιχνίδι: Σύγχρονες ερευνητικές και διδακτικές προσεγγίσεις*, 179-154., Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Αυγητίδου, Σ. (1997). *Οι κοινωνικές σχέσεις και η παιδική φιλία στην προσχολική ηλικία*. *Παιδαγωγική και Εκπαίδευση*, 36. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.
- Βρεττός, Ι. (2003). *Μη λεκτική συμπεριφορά εκπαιδευτικού – μαθητή*. Αθήνα : Ατραπός.
- Γκότοβος, Α. (1995). *Παιδαγωγική Αλληλεπίδραση. Επικοινωνία και Κοινωνική Μάθηση στο σχολείο*. Αθήνα : Gutenberg.
- Κοντάκος, Α., & Πολεμικός, Ν. (2000). *Η μη λεκτική επικοινωνία στο νηπιαγωγείο*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Λαλούμη-Βιδάλη, Ε. (2002). *Ανθρώπινες Σχέσεις και Επικοινωνία στην Προσχολική Εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: Σύγχρονες Εκδόσεις Θεσσαλονίκης.
- Μπίκος, Κ. (2004). *Αλληλεπίδραση και κοινωνικές σχέσεις στη σχολική τάξη*. Αθήνα : Ελληνικά Γράμματα.
- Μπιρμπίλη, Μ.(2015) *Προς μια Παιδαγωγική του Διαλόγου: Ο ρόλος και η σημασία των ερωτήσεων στην Προσχολική Εκπαίδευση*, Θεσσαλονίκη: "Σοφία" Ανώνυμη Εκδοτική & Εμπορική Εταιρεία

Ξενόγλωσση

- Atherton, F., & Nutbrown, C. (2013). *Understanding schemas and young children: From birth to three*. Sage Publications.
- Corsaro, W. A. (2017). *The sociology of childhood*. Sage Publications.
- Elfer, P. (2013). *Key persons in the nursery: Building relationships for quality provision*. Routledge.
- Gunn, A.C., Hruska, C.A, (2017), *Interactions in Early Childhood Education: Recent Research and Emerged Concepts*, Springer
- Kernan, M., & Singer, E. (Eds.). (2011). *Peer relationships in early childhood education and care*. London: Routledge.
- Katsiada, E., Roufidou, I., Wainwright, J., & Angeli, V. (2018). *Young children's agency: Exploring children's interactions with practitioners and ancillary staff members in Greek early childhood education and care settings*. *Early child development and care*, 188(7), 937-950.
- Katsiada, E., & Roufidou, I. (2018). *Young children's use of their setting's internal floor space affordances: evidence from an ethnographic case study*. *Early Child Development and Care*, 1-13.

Επιστημονικά περιοδικά

- Early Child Development and Care
Early Childhood Education Journal
Journal of Early Childhood Research

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
-------	---

ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ46	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΓΙΑ ΒΡΕΦΗ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές α) να κατανοήσουν την αξία της ποιότητας του παιδαγωγικού περιβάλλοντος για βρέφη και μικρά παιδιά και β) να συνειδητοποιήσουν την σημασία της ολιστικής ανάπτυξης των βρεφών και μικρών παιδιών σε ποιοτικά παιδαγωγικά περιβάλλοντα.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • κατέχει και εξηγεί τους ορισμούς φυσικό περιβάλλον, παιδαγωγικό περιβάλλον • αναγνωρίζει τα βασικά χαρακτηριστικά του ποιοτικού παιδαγωγικού περιβάλλοντος για βρέφη και μικρά παιδιά. • ονομάζει και αναλύει τους τύπους περιβάλλοντος που δραστηριοποιούνται και εμπλέκονται τα βρέφη και τα μικρά παιδιά • αναλύει την σημασία του ποιοτικού παιδαγωγικού περιβάλλοντος για την ολιστική ανάπτυξη βρεφών και μικρών παιδιών.

- ονομάζει και αναλύει τις προτεραιότητες του παιδαγωγικού περιβάλλοντος του ΒΝΣ
- κατανοεί τη σημασία της αλληλεπίδραση του υλικού και κοινωνικού περιβάλλοντος για την ανάπτυξη των μικρών παιδιών 0-3 ετών
- αναγνωρίζει το Περιβάλλον ως τον τρίτο παιδαγωγό

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να:

- αναζητεί και παρουσιάζει βιβλιογραφία που αφορά παιδαγωγικά περιβάλλοντα για βρέφη και μικρά παιδιά
- αξιολογεί υλικά και παιδαγωγικό εξοπλισμό για παιδαγωγικά περιβάλλοντα βρεφών και μικρών παιδιών
- αναπτύσσει κριτική σκέψη για την αξία του κοινωνικού περιβάλλοντος και την αλληλεπίδραση στην ολιστική ανάπτυξη του βρέφους και του μικρού παιδιού

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να:

- οργανώνει χώρους που απευθύνονται σε βρέφη και μικρά παιδιά στηριζόμενοι στις ατομικές ανάγκες και τα χαρακτηριστικά τους .
- αξιολογεί και τροποποιούν παιδαγωγικά περιβάλλοντα με δημιουργικότητα και κριτική σκέψη για βρέφη και μικρά παιδιά
- συνεργάζεται αποτελεσματικά στα πλαίσια της ομάδας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άλλες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

1. Φυσικό περιβάλλον και ποιότητα αγωγής
2. Περιβάλλον και ΒΝΣ
3. Περιβάλλον και ανάπτυξη των βρεφών και των μικρών παιδιών (έρευνες)
4. Η προσέγγιση του χώρου μέσα από προγράμματα προσχολικής αγωγής για βρέφη και μικρά παιδιά - κατάλληλες πρακτικές
5. Βασικές αρχές σχεδιασμού και ασφάλειας χώρων για βρέφη και μικρά παιδιά
6. Παιδαγωγικό περιβάλλον για βρέφη και μικρά παιδιά στο πρόγραμμα Sure Start
7. Οργάνωση ποιοτικών εσωτερικών χώρων για βρέφη και μικρά παιδιά -υλική οργάνωση
8. Οργάνωση ποιοτικών εξωτερικών χώρων για βρέφη και μικρά παιδιά – υλική οργάνωση
9. Κοινωνικό περιβάλλον και βρέφη
10. Περιβάλλοντα που απευθύνονται σε βρέφη και μικρά παιδιά εκτός του ΒΝΣ

11. Επανεξέταση και τροποποίηση παιδαγωγικού περιβάλλοντος με βάση τις αρχές σεβασμού των αναγκών των βρεφών και των μικρών παιδιών
12. Πολυαισθητηριακά Περιβάλλοντα (Multisensory environments) στην αγωγή βρεφών και μικρών παιδιών
13. Sensory rooms και Βρεφονηπιακοί σταθμοί

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ

1. Γνωριμία με παιδαγωγικά περιβάλλοντα για βρέφη και μικρά παιδιά
2. Παρατήρηση της οργάνωσης παιδαγωγικών χώρων για βρέφη και μικρά παιδιά – κριτική θεώρηση
3. Μικρές παρεμβάσεις όσο αναφορά στο χώρο των βρεφών και των μικρών παιδιών σε παιδαγωγικά περιβάλλοντα που πραγματοποιούνται οι ασκήσεις πεδίου – αναστοχασμός
4. Μελέτη επιστημονικών άρθρων παιδαγωγικά περιβάλλοντα για βρέφη και μικρά παιδιά

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Διαλέξεις, Ασκήσεις Πεδίου, Επισκέψεις</p>																	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο) και στις ασκήσεις πεδίου • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 																	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td style="text-align: center;">60</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις πεδίου</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο μαθήματος</td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	60	Ασκήσεις πεδίου	40	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	10	Διαδραστική διδασκαλία	10	Συγγραφή εργασίας	10	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20	Σύνολο μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																	
Διαλέξεις	60																	
Ασκήσεις πεδίου	40																	
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	10																	
Διαδραστική διδασκαλία	10																	
Συγγραφή εργασίας	10																	
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20																	
Σύνολο μαθήματος	150																	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Γραπτή εξέταση <ul style="list-style-type: none"> • Με ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων • Με ερωτήσεις σύντομης απάντησης • Με ερωτήσεις επίλυσης προβλημάτων 2. Με ατομική εργασία 3. Με ομαδική εργασία <p>Υπάρχουν προσδιορισμένα κριτήρια και αναρτούνται στο e-class του μαθήματος</p>																	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

Βίννικος, Ν. (2009). *Το παιδί, ο παιχνίδι και η πραγματικότητα*. Εκδόσεις: Καστανιώτης ΑΕΒΕΔΕ
 Γερμανός Δ. (2004). *Χώρος και διαδικασίες αγωγής. Η παιδαγωγική ποιότητα του χώρου*. Αθήνα: Gutenberg
 Μπότσογλου Κ. (2010). *Υπαίθριοι χώροι παιχνιδιού και παιδί. Ποιότητα, ασφάλεια, παιδαγωγικές εφαρμογές*. Αθήνα: Gutenberg
 Ρέντζου Κ.-Σακελλαρίου Μ. (2014). *Ο χώρος ως παιδαγωγικό πεδίο σε προσχολικά περιβάλλοντα μάθησης*. Εκδόσεις Πεδίο.
 Συγκολλίτου, Ε. (επιμ.) (2006) *Περιβαλλοντική Ψυχολογία: Σύγχρονες τάσεις στον ελλαδικό χώρο*. Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης

Ξενόγλωσση

Bilton, H. (2014). *Playing Outside Activities, ideas and inspiration for the early years*. Routledge
 Curtis, D., & Carter, M. (2003). *Designs for living and learning – Transforming early childhood environments*. St. Paul, MN: Redleaf Press.
 Greenman, J. (2005). *Caring spaces, learning places – Children’s environments that work*. Redmond, WA: Exchange Press Inc.
 Crace, J. (2019). *Multiple Multisensory Rooms: Myth Busting the Magic*. Routledge
 Fisher, D.L., Khine . (M.S. 2006). *Contemporary Approaches to Research on Learning Environments*. London : Word Scientific
 White J. (2019). *Playing and Learning Outdoors: The Practical Guide and Sourcebook for Excellence in Outdoor Provision and Practice with Young Children*. Routledge
 Woods A. (2017). *Elemental Play and Outdoor Learning Young children's playful connections with people, places and things*. Routledge

Επιστημονικά Περιοδικά

International Journal of Play
 International Journal of Early Childhood Environmental Education
 European Early Childhood Education Research Journal

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(10) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ47	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΡΘΟΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

(11) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τα είδη του παιδικού βιβλίου που απευθύνεται σε βρέφη και νήπια, τον τρόπο προσέγγισής τους αλλά και την αξιοποίησή τους στην εκπαιδευτική πράξη.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια,</p> <p>Α) σε επίπεδο γνώσεων θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζει τις νέες τάσεις στο χώρο του παιδικού βιβλίου για παιδιά 0-6 ετών. • να κατανοεί τον τρόπο ανάγνωσης του εικονογραφημένου βιβλίου. • να γνωρίζει όλο το εύρος του παιδικού βιβλίου, π.χ. βιβλία χωρίς λόγια, βιβλία με περίεργη υλικότητα. <p>Β) σε επίπεδο δεξιοτήτων θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αντιμετωπίζουν κριτικά το παιδικό βιβλίο. • να συσχετίζει πληροφορίες που προέρχονται από διαφορετικά επιστημονικά άρθρα <p>Γ) σε επίπεδο ικανοτήτων θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να εντάσσουν το παιδικό βιβλίο στην εκπαιδευτική διαδικασία.

- να επιλέγουν βιβλία παιδικής λογοτεχνίας με αξιολογικά κριτήρια.
- να χρησιμοποιούν φυσικές ή ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες σε θέματα που άπτονται της παιδικής λογοτεχνίας
- να μάθουν να εργάζονται ατομικά αλλά και να συνεργάζονται σε ομαδικές εργασίες
- να προάγουν την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική τους σκέψη

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

(12) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Αποσαφήνιση του όρου «Παιδικό βιβλίο»
2. Είδη παιδικού βιβλίου
3. Κριτήρια επιλογής βιβλίων
4. Θεματικές των παιδικών βιβλίων
5. Παράγοντες σύνδεσης του παιδιού με το βιβλίο
6. Από το κείμενο στο βιβλίο: Παρακειμενικά στοιχεία (εξώφυλλα, τίτλοι, υλικότητα κ.ά)
7. Είδη βιβλίων για βρέφη και νήπια (π.χ. βιβλία εννοιών, βιβλία -παιχνίδια, βιβλία-αντικείμενα, μικρές ιστορίες, βιβλία χωρίς λόγια κ.α.)
8. Η σημασία της ανάγνωσης στα βρέφη και τα νήπια
9. Τρόποι και στυλ ανάγνωσης βιβλίου σε βρέφη και νήπια (ατομική ανάγνωση, ανάγνωση-παιχνίδι,
10. Αλληλεπιδραστικές ομαδικές αφηγήσεις – «Μεγάλες συζητήσεις».
11. Η αξιοποίηση του παιδικού βιβλίου στον παιδικό σταθμό.
12. Δημιουργία και λειτουργία βιβλιοθήκης στον παιδικό σταθμό.
13. Παρουσιάσεις εικονογραφημένων παιδικών βιβλίων για βρέφη και νήπια.

(13) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Διά ζώσης διδασκαλία
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Παρουσιάσεις διαλέξεων και εποπτικό υλικό

<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	40	Διαδραστική διδασκαλία	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Εκπόνηση μελέτης	30	Συγγραφή εργασίας	30							Σύνολο Μαθήματος	150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																			
	Διαλέξεις	40																			
	Διαδραστική διδασκαλία	20																			
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30																			
	Εκπόνηση μελέτης	30																			
	Συγγραφή εργασίας	30																			
Σύνολο Μαθήματος	150																				
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπόνηση γραπτής εργασίας (30% του συνολικού βαθμού) • Γραπτή εξέταση (70% του συνολικού βαθμού) 																				

(14) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναγνωστοπούλου, Δ. (2002). <i>Λογοτεχνική Πρόσληψη στην Προσχολική και Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Πατάκης. 2. Αναγνωστοπούλου, Δ., Καλογήρου, Τζ., & Πάτσιου, Β. (2002). <i>Λογοτεχνικά Βιβλία στην Προσχολική Αγωγή</i>. Αθήνα: Σχολή Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου. 3. Bonnafé, Marie (2017). <i>Τα βιβλία κάνουν καλό στα μωρά</i>, μτφρ. Γρηγόρης Αμπατζόγλου, Μαρία Μπούρη, Χριστίνα Χατζηδημητρίου, επιμέλεια Έλενα Φωτιάδου. Θεσσαλονίκη: ΣΥΜΕΠΕ. 4. Γαβριηλίδου, Σ. (2018). <i>Εκδότες, Βιβλία, Παιδιά</i>. Θεσ/νίκη: University Studio Press. 5. Γιαννικοπούλου, Α. (2016). <i>Το Εικονογραφημένο Βιβλίο στην Προσχολική Εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Πατάκης. 6. Γκίβαλου, Α. & Πολίτης, Δ. (2013). <i>Καλλιεργώντας τη Φιλαναγνωσία</i>. Αθήνα: Διάδραση. 7. Καλογήρου, Τζ. & Λαλαγιάννη, Κ. (2005). <i>Η Λογοτεχνία στο Σχολείο</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω 8. Κανατσούλη, Μ. (2014). <i>Μυστικά, Ψέματα, Όνειρα και άλλα: Λογοτεχνία για Αναγνώστες Προσχολικής και Πρώτης Σχολικής Ηλικίας</i>. Θεσ/κη: University Studio Press.
--

9. Μίσσιου, Μ. (2020). *Βουβά Κόμικς και Εικονοβιβλίο*. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.
10. Οικονομίδου, Σ. (2016). *Το Παιδί Πίσω από τις Λέξεις*. Αθήνα: Gutenberg.
11. Παπαδάτος, Γ. (2014). *Το Παιδικό Βιβλίο στην Εκπαίδευση και στην Κοινωνία*. Αθήνα: Παπαδόπουλος.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

12. Keimena, Περιοδικό Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
13. Διαδρομές
14. bookbook
15. Children's Literature in Education
16. Children's Literature
17. Children's Literature Association Quarterly
18. Bookbird
19. The Lion and the Unicorn
20. New Review of Children's Literature and Librarianship
10. The Reading Teacher

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ48	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ II		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Αναπτυξιακή Ψυχοπαθολογία εξετάζει τα δυσπροσαρμοστικά μοτίβα συναισθημάτων, αντιλήψεων και συμπεριφοράς καθώς και τις διαδικασίες που ενισχύουν ή αποτρέπουν την εκδήλωσή τους. Το συγκεκριμένο μάθημα πραγματεύεται κεντρικά ζητήματα της Αναπτυξιακής Ψυχοπαθολογίας, όπως η διάκριση φυσιολογικής – παθολογικής συμπεριφοράς, η ταξινόμηση, η διάγνωση, η συννοσηρότητα και η επιγένεση των νευροαναπτυξιακών διαταραχών. Επιπλέον, εξετάζονται οι πιο συχνά εμφανιζόμενες νευροαναπτυξιακές διαταραχές στη βρεφική και νηπιακή ηλικία ως προς τα συμπτώματα, την αιτιολογία, την πορεία και την έκβασή τους. Επίσης, συζητούνται οι κυριότερες μέθοδοι πρόληψης και παρέμβασης.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Βασικές έννοιες της Αναπτυξιακής Ψυχοπαθολογίας.
- Διαδικασίες που ενισχύουν ή αποτρέπουν την εκδήλωση νευροαναπτυξιακών διαταραχών.
- Χαρακτηριστικά που διακρίνουν τη φυσιολογική από την παθολογική συμπεριφορά, την ταξινόμηση, τη διάγνωση, τη συννοσηρότητα και την επιγένεση των νευροαναπτυξιακών διαταραχών.
- Τα συμπτώματα, την αιτιολογία, την πορεία και την έκβαση νευροαναπτυξιακών διαταραχών που εμφανίζονται συχνά στη βρεφική και νηπιακή ηλικία.
- Τις μεθόδους πρόληψης και παρέμβασης για τις νευροαναπτυξιακές διαταραχές.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Βασικές έννοιες της Αναπτυξιακής Ψυχοπαθολογίας.
- Διαδικασίες που ενισχύουν ή αποτρέπουν την εκδήλωση νευροαναπτυξιακών διαταραχών.
- Χαρακτηριστικά που διακρίνουν τη φυσιολογική από την παθολογική συμπεριφορά, την ταξινόμηση, τη διάγνωση, τη συννοσηρότητα και την επιγένεση των νευροαναπτυξιακών διαταραχών.
- Τα συμπτώματα, την αιτιολογία, την πορεία και την έκβαση νευροαναπτυξιακών διαταραχών που εμφανίζονται συχνά στη βρεφική και νηπιακή ηλικία.
- Τις μεθόδους πρόληψης και παρέμβασης για τις νευροαναπτυξιακές διαταραχές.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αναγνωρίζει τα όρια της τυπικής και της μη τυπικής ανάπτυξης, έτσι ώστε να αναγνωρίζει τις περιπτώσεις βρεφών και νηπίων που πιθανόν να εκδηλώσουν αναπτυξιακές διαταραχές.
- Προσεγγίζει με τον ενδεδειγμένο τρόπο τα παιδιά προσχολικής ηλικίας και τους γονείς τους, στις περιπτώσεις που η ανάπτυξη δεν ακολουθεί την αναμενόμενη τυπική πορεία.
- Διαχειρίζεται (και περιορίζει) τους παράγοντες κινδύνου, οι οποίοι αυξάνουν την πιθανότητα εκδήλωσης των συμπτωμάτων.

- Συνεργάζεται αποτελεσματικά στα πλαίσια διεπιστημονικής ομάδας για τη στήριξη του παιδιού με αναπτυξιακές δυσκολίες και της οικογένειάς του.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ο κλάδος της Αναπτυξιακής Ψυχοπαθολογίας – Ιστορική αναδρομή
2. Διάκριση φυσιολογικής και παθολογικής συμπεριφοράς
3. Διάγνωση νευροαναπτυξιακών διαταραχών
4. Συστήματα ταξινόμησης των νευροαναπτυξιακών διαταραχών
5. Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ)
6. Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής – Υπερκινητικότητα (ΔΕΠ-Υ)
7. Διαταραχές Γλωσσικής Ανάπτυξης
8. Ειδικές Μαθησιακές Διαταραχές
9. Διαταραχές Άγχους – Τραυλισμός
10. Νοητική Αναπηρία
11. Συννοσηρότητα – Επιγένεση
12. Ερευνητικές μέθοδοι στην Αναπτυξιακή Ψυχοπαθολογία
13. Προγράμματα πρόληψης και αντιμετώπισης νευροαναπτυξιακών διαταραχών

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Διά Ζώσης Διδασκαλία	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20
	Αυτοτελής μελέτη	50
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής (80%). • Πρωτόκολλο παρατήρησης (20%). <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Κάκουρος, Ε. & Μανιαδάκη, Κ. (2006). <i>Ψυχοπαθολογία παιδιών και εφήβων – αναπτυξιακή προσέγγιση</i> (5η έκδοση). Αθήνα: Τυπωθήτω.</p> <p>Wenar, Ch., & Kerig, P. (2008). <i>Εξελικτική Ψυχοπαθολογία</i>. (Επιμ. Δ. Μαρκουλίας & Ε. Γεωργάκα). Αθήνα: Τυπωθήτω.</p> <p>Wilmshurst, L. (2011). <i>Εξελικτική ψυχοπαθολογία. Αναπτυξιακή προσέγγιση</i> (Επιμ. Η.Γ. Μπεζεβέγκης & Χ.Φ. Παπαηλιού). Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Κουρκούτας, Η.Ε. (2011). <i>Προβλήματα συμπεριφοράς στα παιδιά. Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της οικογένειας και του σχολείου</i>. Αθήνα: Τόπος.</p> <p>Μανιαδάκη, Κ. & Κάκουρος, Ε. (2016). <i>Η διαχείριση της ΔΕΠ-Υ. Από τη θεωρία στην πράξη</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Κάκουρος, Ε. & Μανιαδάκη, Κ. (2006). <i>Τραυλισμός. Η φύση και η αντιμετώπισή του στα παιδιά και τους εφήβους</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω.</p> <p>Κάκουρος, Ε. & Μανιαδάκη, Κ. (2012). <i>Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής – Υπερκινητικότητα. Θεωρητικές προσεγγίσεις και θεραπευτική αντιμετώπιση</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Κουρκούτας, Η. & Chartier, J. P. (2008) (επιμ.). <i>Παιδιά και Έφηβοι με ψυχοκοινωνικές και μαθησιακές διαταραχές</i>. Αθήνα: Τόπος.</p> <p>Cooper, M., Hooper, C., & Thompson, M. (2012). <i>Ψυχική υγεία παιδιών και εφήβων. Θεωρία και πράξη</i> (επιμ. Γ. Παπαδάτος, μετ. Σ. Χάσκου). Αθήνα: Παρισιάνος.</p> <p>Harpe, F. (2003). <i>Αυτισμός</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p>

Ξερόγλωσση

Maniadaki, K. & Kakouros, E. (2018). *The Complete Guide to ADHD: Nature, Diagnosis, and Treatment*. Routledge.

Maniadaki, K., Kakouros, E., Karaba, R. (2010). *Psychopathology in Juvenile Delinquents*. New York: Nova Publishers.

Schneider, H.B. (2014). *Child Psychopathology – From Infancy to Adolescence*. Cambridge University Press.

Weis R. (2014). *Introduction to Abnormal Child and Adolescent Psychology*. California: Sage Publications.

Mash, E. & Barkley, R. (2014). *Child Psychopathology*, (3rd edition). New York: The Guilford Press.

Επιστημονικά περιοδικά

Development and Psychopathology

Journal of Abnormal Child Psychology

Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry

Journal of Child Psychology and Psychiatry

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ49	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΥΣ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ : 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η «Συμβουλευτική Ψυχολογία» είναι ο εφαρμοσμένος κλάδος της Ψυχολογίας ο οποίος πραγματεύεται ζητήματα που σχετίζονται με την προαγωγή της ευημερίας στον άνθρωπο, τον εμπλουτισμό των σχέσεων, την επίλυση συγκρούσεων και άλλα, μέσα από προγράμματα πρόληψης, ευαισθητοποίησης και θεραπευτικής αντιμετώπισης. Συνδυάζει την θεωρία με την έρευνα και την εφαρμογή, με στόχο την κατανόηση ενδοψυχικών διαδικασιών. Επικεντρώνεται στην απόκτηση επίγνωσης, στην ανάπτυξη αυτογνωσίας και στη δημιουργία μια αρμονικής σχέσης με τον εαυτό, μέσα από την αναγνώριση και την έκφραση των συναισθημάτων, των αναγκών και των κινήτρων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Βασικές αρχές της Συμβουλευτικής Ψυχολογίας.
- Διαδικασίες που ενισχύουν ή αποτρέπουν την απόκτηση επίγνωσης, την ανάπτυξη αυτογνωσίας και τη δημιουργία μια αρμονικής σχέσης με τον εαυτό.
- Διαφορές και ομοιότητες της Συμβουλευτικής Ψυχολογίας με άλλους κλάδους της ψυχολογίας καθώς και άλλα επαγγέλματα παροχής βοήθειας .
- Ο ρόλος, οι λειτουργίες, τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα και οι δεξιότητες του συμβουλευτικού ψυχολόγου .
- Προγράμματα πρόληψης, ευαισθητοποίησης και θεραπευτικής αντιμετώπισης με στόχο την προαγωγή της ευημερίας στον άνθρωπο, τον εμπλουτισμό των σχέσεων και την επίλυση συγκρούσεων.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Βασικές αρχές της Συμβουλευτικής Ψυχολογίας.
- Διαδικασίες που ενισχύουν ή αποτρέπουν την απόκτηση επίγνωσης, την ανάπτυξη αυτογνωσίας και τη δημιουργία μια αρμονικής σχέσης με τον εαυτό.
- Διαφορές και ομοιότητες της Συμβουλευτικής Ψυχολογίας με άλλους κλάδους της ψυχολογίας καθώς και άλλα επαγγέλματα παροχής βοήθειας .
- Ο ρόλος, οι λειτουργίες, τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα και οι δεξιότητες του συμβουλευτικού ψυχολόγου .
- Προγράμματα πρόληψης, ευαισθητοποίησης και θεραπευτικής αντιμετώπισης με στόχο την προαγωγή της ευημερίας στον άνθρωπο, τον εμπλουτισμό των σχέσεων και την επίλυση συγκρούσεων.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αναγνωρίζει ενδοψυχικές διαδικασίες, καθώς και τους στόχους αλλά και τα όρια των προγραμμάτων πρόληψης και θεραπευτικής παρέμβασης της συμβουλευτικής ψυχολογίας.
- Προσεγγίζει με τον ενδεδειγμένο τρόπο τα παιδιά προσχολικής ηλικίας και τους γονείς τους, στις περιπτώσεις που η ανάπτυξη δεν ακολουθεί την αναμενόμενη τυπική πορεία.
- Διαχειρίζεται ζητήματα που σχετίζονται με την προαγωγή της ευημερίας στον άνθρωπο και περιορίζει τους παράγοντες κινδύνου οι οποίοι αυξάνουν την πιθανότητα εκδήλωσης των συμπτωμάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές

αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

 Άλλες ...

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγικό μάθημα στη συμβουλευτική ψυχολογία.
2. Βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις της συμβουλευτικής ψυχολογίας.
3. Σύγκριση ψυχολογικών θεωριών.
4. Ο ρόλος του συμβουλευτικού ψυχολόγου.
5. Η συμβουλευτική σχέση στη θεραπευτική πράξη, η εγκαθίδρυση θεραπευτικής συμμαχίας.
6. Το θεραπευτικό πλαίσιο και η σημασία του.
7. Επικοινωνία και Αλληλεπίδραση: Διαπροσωπική επικοινωνία.
8. Η σημασία της αρνητικής ικανότητας.
9. Μεταβίβαση – Αντι-μεταβίβαση.
10. Οι ψυχικές ανάγκες, του επωφελούμενου, οι αντιστάσεις και η ανάπτυξη αρνητικών συναισθημάτων στη μεταβίβαση.
11. Η συμβουλευτική γονέων.
12. Ομάδες συμβουλευτικής και σχολές γονέων στα πλαίσια του παιδικού σταθμού.
13. Η σπουδαιότητα της εποπτείας και της συνεργασίας με συναδέλφους.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά Ζώσης Διδασκαλία	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20
	Αυτοτελής μελέτη	50
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής (80%). Πρωτόκολλο παρατήρησης (20%). <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>McLeod J. (2005). <i>Εισαγωγή στη Συμβουλευτική</i>. Εκδόσεις Μεταίχιμο.</p> <p>Roger C. (1991). <i>Ομάδες Συνάντησης: Αυτογνωσία - Ψυχολογία των Ομάδων – Επικοινωνία</i>. Εκδόσεις Δίοδος.</p> <p>Ξενόγλωσση</p> <p>Brown, S.D. & Lent, R.W. (2008). <i>HandBook of Counseling Psychology</i>. Fourth Edition. Wiley.</p> <p>Bardhoshi, G., Duncan, K. & Erford, B.T. (2017). Effects of a specialized classroom counseling intervention on increasing self-efficacy among first-grade rural students. <i>Professional School Counseling</i> 21 (1): 1096-2409.</p> <p>Cooper, C.C., & Gottlied, M.C. (2000). Ethical Issues with managed care: Challenges facing counseling psychology. <i>Counseling Psychologist</i>, 28:179-236.</p> <p>Corey G. (2009). <i>Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy</i>. Brooks/ Cole.</p> <p>Garcia, J. G., Cartwright, B., Winston, S.M., & Borzuchowska, B. (2003). A transcultural integrative model for ethical decision making in counseling. <i>Journal of Counseling and Development</i>, 81: 268-277.</p> <p>Goodyear, R.K., Cortese, J. R., Guzzardo, C.R, Allison, R.D., Clairborn, C.D., & Packard, T. (2000). Factors, trends and topics in the evolution of counseling psychology training. <i>Counseling Psychologist</i>, 28:603-621.</p> <p>Tsiantis, J. (2000). <i>Workinkg with Parents: Psychoanalytic Psychotherapy with Children and Adolescents</i>. Karnac Books.</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ50	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΥΣ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Το αντικείμενο της Κοινωνικής Ψυχολογίας είναι η επιστημονική μελέτη του τρόπου με τον οποίο οι σκέψεις, τα συναισθήματα και οι συμπεριφορές των ανθρώπων διαμορφώνονται στο πλαίσιο των διαπροσωπικών τους σχέσεων και ως αποτέλεσμα της συμμετοχής τους σε ευρύτερες κοινωνικές</p>

ομάδες. Για τον κοινωνικό ψυχολόγο, το επίπεδο της ανάλυσης είναι το άτομο στο πλαίσιο μιας κοινωνικής κατάστασης, εξετάζοντας τον ρόλο της κοινωνικής επιρροής, τις επιδράσεις του ευρύτερου πολιτισμικού πλαισίου και την αλληλεπίδραση αυτών των παραγόντων με τις εγγενείς ικανότητες και προδιαθέσεις.

Στα πλαίσια του μαθήματος θα γίνει αναφορά στα σημαντικότερα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνιο-ψυχολογικές θεωρίες και έρευνες με σκοπό να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις βασικές αρχές που διέπουν τη συμπεριφορά του ατόμου ως μέλος μιας ομάδας και να κατανοήσουν τους τρόπους με τους οποίους η δυναμική της ομάδας επηρεάζει και διαφοροποιεί τη συμπεριφορά αυτή.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Βασικές αρχές της κοινωνικής ψυχολογίας.
- Διαδικασίες που διέπουν τη συμπεριφορά του ατόμου ως μέλος μιας ομάδας.
- Χαρακτηριστικά που καθορίζουν τη συμπεριφορά τους, τις στάσεις τους και τους ρόλους που αναλαμβάνουν.
- Τα διάφορα ψυχοκοινωνικά φαινόμενα και τον τρόπο που επιδρούν στη ζωή του ανθρώπου.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Βασικές αρχές της κοινωνικής ψυχολογίας.
- Διαδικασίες που διέπουν τη συμπεριφορά του ατόμου ως μέλος μιας ομάδας.
- Χαρακτηριστικά που καθορίζουν τη συμπεριφορά τους, τις στάσεις τους και τους ρόλους που αναλαμβάνουν.
- Τα διάφορα ψυχοκοινωνικά φαινόμενα και τον τρόπο που επιδρούν στη ζωή του ανθρώπου.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αναγνωρίζει τις βασικές αρχές που διέπουν τη συμπεριφορά του ατόμου ως μέλος μιας ομάδας.
- Προσεγγίζει με τον ενδεδειγμένο τρόπο τα παιδιά προσχολικής ηλικίας και τους γονείς τους στα πλαίσια του παιδικού σταθμού, αναγνωρίζοντας τους τρόπους με τους οποίους οι σκέψεις, τα συναισθήματα και οι συμπεριφορές τους διαμορφώνονται στο πλαίσιο των διαπροσωπικών τους σχέσεων.
- Διαχειρίζεται πιο αποτελεσματικά τα ζητήματα που θα προκύπτουν στο χώρο εργασίας τους, λαμβάνοντας υπόψη το ρόλο της κοινωνικής επιρροής, τις επιδράσεις του ευρύτερου πολιτισμικού πλαισίου και την αλληλεπίδραση αυτών των παραγόντων με τις εγγενείς ικανότητες και προδιαθέσεις.
- Συνεργάζεται αποτελεσματικά στα πλαίσια διεπιστημονικής ομάδας για τη στήριξη του παιδιού και της οικογένειάς του.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Κοινωνική Ψυχολογία
2. Σύγχρονες τάσεις στην Κοινωνική Ψυχολογία
3. Η διαμόρφωση των στάσεων, των κοινωνικών αναπαραστάσεων και των προκαταλήψεων
4. Η αλλαγή των στάσεων και η θεωρία της γνωστικής ασυμφωνίας
5. Επικοινωνία και αλληλεπίδραση
6. Η κοινωνική επιρροή
7. Η επιθετικότητα
8. Το ζήτημα της διαφορετικότητας
9. Νεωτερικότητα
10. Η ηγεσία
11. Ο αλτρουισμός
12. Η δυναμική της ομάδας

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά Ζώσης Διδασκαλία												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Αυτοτελής μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	40												
Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20												
Αυτοτελής μελέτη	50												
Σύνολο Μαθήματος	150												

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής (80%). <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>McDougall, W. (2017). <i>An Introduction to Social Psychology</i>. Psychology Press.</p> <p>Farr, R.M. (1995). Κοινωνικές αναπαραστάσεις. Στο Σ. Παπαστάμου & Α. Μαντόγλου (Επιμ.) <i>Κοινωνικές Αναπαραστάσεις</i>. Αθήνα: Οδυσσεάς, σελ. 107-123.</p> <p>Hogg & G.M. Vaughan (2010). <i>Κοινωνική Ψυχολογία</i>. Αθήνα: Guttenberg, σελ. 199-247.</p> <p>Potter, J. (2005). Στάσεις, κοινωνικές αναπαραστάσεις και η διά / του λόγου ψυχολογία. Στο Μ. Wetherell (Επιμ.) <i>Ταυτότητες, Ομάδες και Κοινωνικά Ζητήματα</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο, σελ. 175-251.</p> <p>Potter, J. & Wetherell, M. (2009). «Από τις αναπαραστάσεις στα ρεπερτόρια», από το βιβλίο «Λόγος και Κοινωνική Ψυχολογία: Πέρα από τις στάσεις και τη συμπεριφορά». Αθήνα: Μεταίχμιο, σελ. 193-203.</p> <p>Potter, J. & Wetherell, M. (2009). «Οι στάσεις στο λόγο» και «Πέρα από τις στάσεις», από το βιβλίο «Λόγος και Κοινωνική Ψυχολογία: Πέρα από τις στάσεις και τη συμπεριφορά». Αθήνα: Μεταίχμιο, σελ. 71-86.</p> <p>Roger C. (1991). <i>Ομάδες Συνάντησης: Αυτογνωσία - Ψυχολογία των Ομάδων – Επικοινωνία</i>. Εκδόσεις Δίοδος.</p> <p>Roussiau, N. (2009). <i>Κοινωνική Ψυχολογία</i>. Ελληνικά Γράμματα</p> <p>Μποζατζής & Θ. Δραγώνα (Επιμ.) (2011). <i>Κοινωνική Ψυχολογία: Η στροφή στο λόγο</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο, σελ. 131-155.</p> <p>Ναυρίδης, Κ. (2005). <i>Ψυχολογία των Ομάδων, Κλινική Ψυχοδυναμική Προσέγγιση</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.</p> <p>Ναυρίδης, Κ. (1995). <i>Κλινική Κοινωνική Ψυχολογία</i>. Εκδόσεις Παπαζήση.</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ51	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΥΣ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Σκοπός του μαθήματος είναι να ευαισθητοποιήσει τους φοιτητές σε σχέση με την ψυχοσυναισθηματική διάσταση της παιδαγωγικής διαδικασίας και να τους εξοικειώσει με τα ζητήματα που προκύπτουν στο σχολικό πλαίσιο, με έμφαση στη ψυχοδυναμική προσέγγιση.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια Σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Βασικές έννοιες της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας. • Ψυχοσυναισθηματική διάσταση της παιδαγωγικής διαδικασίας. • Ζητήματα που προκύπτουν στο σχολικό πλαίσιο, με έμφαση στη ψυχοδυναμική προσέγγιση. • Συναισθηματική ανάπτυξη στα χρόνια της προσχολικής εκπαίδευσης και τις μεθόδους εκπαιδευτικής αξιολόγησης.

- Τις μεθόδους πρόληψης και παρέμβασης με στόχο την στήριξη των παιδιών και των οικογενειών τους.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Βασικές έννοιες της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας.
- Ψυχοσυναισθηματική διάσταση της παιδαγωγικής διαδικασίας.
- Ζητήματα που προκύπτουν στο σχολικό πλαίσιο, με έμφαση στη ψυχοδυναμική προσέγγιση.
- Συναισθηματική ανάπτυξη στα χρόνια της προσχολικής εκπαίδευσης και τις μεθόδους εκπαιδευτικής αξιολόγησης.
- Τις μεθόδους πρόληψης και παρέμβασης με στόχο την στήριξη των παιδιών και των οικογενειών τους.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αναγνωρίζει την έκφραση των συναισθημάτων, των αναγκών και των κινήτρων των μικρών παιδιών, μέσα από το παιχνίδι, τη ζωγραφική, το παραμύθι και γενικότερα την εκπαιδευτική διαδικασία.
- Προσεγγίζει με τον ενδεδειγμένο τρόπο τα παιδιά προσχολικής ηλικίας και τους γονείς τους, στις περιπτώσεις που η ανάπτυξη δεν ακολουθεί την αναμενόμενη τυπική πορεία.
- Διαχειρίζεται (και περιορίζει) τους παράγοντες κινδύνου οι οποίοι αυξάνουν την πιθανότητα εκδήλωσης δυσλειτουργικών συμπεριφορών στο σχολικό πλαίσιο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η προσαρμογή του παιδιού στο σχολικό περιβάλλον, καθώς και των γονέων στη νέα πραγματικότητα. Σχέσεις σχολείου-οικογένειας (δυσκολίες προσαρμογής, δυσκολίες συμπεριφοράς, ετοιμότητα).

<ol style="list-style-type: none"> 2. Η συναισθηματική ανάπτυξη στα χρόνια της προσχολικής εκπαίδευσης (αναπτυξιακά επιτεύγματα και ανησυχίες). 3. Η αυτονομία του παιδιού και ο αποχωρισμός από τους γονείς. 4. Η διαφορετικότητα στην εκπαίδευση (κοινωνικοπολιτισμική διαφορετικότητα, ταπεραμέντο). 5. Η σχέση του παιδιού με το σώμα του. 6. Παιδική σεξουαλικότητα και διαμόρφωση του φύλου. 7. Το παιχνίδι και ο ρόλος του. 8. Τα παραμύθια και η λειτουργία τους. 9. Τι μας αποκαλύπτει η ζωγραφική των παιδιών. 10. Εκπαιδευτική αξιολόγηση (μέθοδοι αξιολόγησης). 11. Φοβίες και επιθετικότητα κατά τη βρεφική και νηπιακή ηλικία. 12. Σχέσεις των παιδιών μέσα στην οικογένεια και στον παιδικό σταθμό. 13. Ο εκπαιδευτικός ρόλος του παιδικού σταθμού (τι ισχύει για την εκμάθηση της γραφής και της ανάγνωσης).
--

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά Ζώσης Διδασκαλία													
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 													
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d9ead3;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	40	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Αυτοτελής μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	40													
Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20													
Αυτοτελής μελέτη	50													
Σύνολο Μαθήματος	150													
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής (80%). <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>													

Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Αναγνωστάκη, Λ., Λάγιου-Λιγνού, Ε. & Ναυρίδη, Α. (2019). <i>Ψυχαναλυτικές Παρεμβάσεις με Μικρά Παιδιά: Στην Οικογένεια και το Σχολείο</i>. Εκδόσεις Αρμός.</p> <p>Ευαγγελόπουλος, Σ. (1998). <i>Θέματα Παιδαγωγικής Ψυχολογίας. Η λεκτική Επικοινωνία στη Σχολική Τάξη</i>. Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>Ναυρίδης, Κ. (2002). Επάγγελμα Εκπαιδευτικός. In “Χρονικά” του Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τεύχος 12.</p> <p>Filoux, J.C (2000). <i>Παιδαγωγική και Ψυχανάλυση</i>. Εκδόσεις Gutenberg.</p> <p>Freud, A. (1965). <i>Normality and Pathology in Childhood</i>. Penguin Books.</p> <p>Georges, M., (2010). <i>Ψυχανάλυση και Εκπαίδευση</i>. Καστανιώτης.</p> <p>Kraemer, S. (2000). Politics in the nursery. Στο <i>The Political Subject</i>. London: Lawrence and Wishart.</p> <p>Menzies, I. (1960). A Case-study in the Functioning of Social Systems as a Defense Against Anxiety: A Report on a Study of the Nursery Service of a General Hospital. <i>Journal of Human Relations</i>, No 13.</p> <p>Parsons, M. (2007). From biting teeth to biting wit: The normative development of aggression. In Morgan, D. & Ruszczynski, S. <i>Lectures on violence, perversion and delinquency</i>. London: Karnak Books.</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ52	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ (ΤΠΕ) ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το συγκεκριμένο μάθημα αναφέρεται στη διοίκηση των σχολικών μονάδων αξιοποιώντας τα μέσα και τα εργαλεία που παρέχουν οι Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ). Σκοπός του μαθήματος είναι η διεξοδική μελέτη της σημαντικότητας και της χρησιμότητας των ΤΠΕ στην καθημερινή διοικητική εργασία, αλλά και της συμβολής τους στην αύξηση της αποδοτικότητας των υπαλλήλων και της αποτελεσματικότητας των διοικητικών διαδικασιών. Επιπλέον, στόχος του μαθήματος αποτελεί ο προσδιορισμός των κρίσιμων προϋποθέσεων για την εύρυθμη λειτουργία της σχολικής μονάδας σε διοικητικό επίπεδο, καθώς και για τον εκσυγχρονισμό και την ποιοτική αναβάθμιση των παρεχόμενων διοικητικών υπηρεσιών.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- τις απαιτούμενες γνώσεις για την κατανόηση της σημαντικότητας ένταξης των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στη σχολική διοίκηση.
- στοιχεία για την αποτελεσματικότερη και αποδοτικότερη διοικητική οργάνωση και λειτουργία των σχολικών μονάδων,.
- την κρίσιμότητα ένταξης των ΤΠΕ στο καθημερινό διοικητικό έργο, προκειμένου να εξασφαλιστεί η παροχή αναβαθμισμένων ποιοτικά υπηρεσιών προς τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς-κηδεμόνες, τους μαθητές, καθώς και άλλους συνεργαζόμενους φορείς και οργανισμούς.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- τις απαιτούμενες γνώσεις για την κατανόηση της σημαντικότητας ένταξης των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στη σχολική διοίκηση.
- στοιχεία για την αποτελεσματικότερη και αποδοτικότερη διοικητική οργάνωση και λειτουργία των σχολικών μονάδων,.
- την κρίσιμότητα ένταξης των ΤΠΕ στο καθημερινό διοικητικό έργο, προκειμένου να εξασφαλιστεί η παροχή αναβαθμισμένων ποιοτικά υπηρεσιών προς τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς-κηδεμόνες, τους μαθητές, καθώς και άλλους συνεργαζόμενους φορείς και οργανισμούς.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αναλύει τις οργανωσιακές καταστάσεις και να γνωρίζει τον τρόπο λειτουργίας για την ένταξη των ΤΠΕ στη σχολική διοίκηση
- Αξιοποιεί τις ΤΠΕ κατάλληλα έτσι ώστε να πλησιάζει στην επίτευξη των οργανωσιακών στόχων και να ασκεί μια αποδοτική και αποτελεσματική σχολική διοίκηση
- Αξιολογεί το σχολικό περιβάλλον και να χρησιμοποιεί τις ΤΠΕ ως βασικό εργαλείο για την επίλυση προβλημάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη Αποφάσεων
- Ηγεσία
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση
2. Εισαγωγή στην έννοια των Τεχνολογιών Πληροφορίας & Επικοινωνιών (ΤΠΕ)
3. Ψηφιακή Διοίκηση: πλεονεκτήματα & προκλήσεις
4. Αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διοίκηση των σχολικών μονάδων
5. Το νομοθετικό πλαίσιο ένταξης των ΤΠΕ στη διοίκηση των σχολικών μονάδων
6. Παράγοντες και παράμετροι ένταξης των ΤΠΕ στη σχολική διοίκηση
7. ΤΠΕ & Οικονομικά Οφέλη
8. Ο ρόλος των ΤΠΕ στην καθημερινή διοικητική πράξη
9. Ψηφιοποιημένα αρχεία διοίκησης
10. Δημόσια Πολιτική για τη διαχείριση διοικητικών εγγράφων: η επίδραση της τεχνολογίας
11. Πρότυπα Περιγραφής & Κωδικοποίησης διοικητικών εγγράφων
12. Εννοιολογικά εργαλεία διαχείρισης διοικητικών εγγράφων
13. Ταξινόμικά συστήματα

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (Δια ζώσης διδασκαλία)										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών)• Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες.• Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες.										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο,</i>	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>40</td></tr><tr><td>Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού</td><td>20</td></tr><tr><td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>40</td></tr><tr><td>Αυτοτελής μελέτη</td><td>50</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40	Αυτοτελής μελέτη	50
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>										
Διαλέξεις	40										
Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	20										
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40										
Αυτοτελής μελέτη	50										

<p>Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Διαλέξεις 40 Σύνολο Μαθήματος 150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η εξέταση του μαθήματος θα γίνει είτε με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου είτε διαμέσου δύο γραπτών προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι γραπτές πρόοδοι είναι προαιρετικές και απαλλακτικές εφόσον οι φοιτητές / τριες έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 και τις δύο προόδους. Σημειώνεται ότι προκειμένου οι φοιτητές να συμμετέχουν στη δεύτερη γραπτή πρόοδο θα πρέπει να έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 την πρώτη πρόοδο. Σε περίπτωση που κάποιος /α φοιτητής / τρια δεν περάσει την πρώτη πρόοδο τότε δε συμμετέχει στη δεύτερη και προκειμένου να περάσει το μάθημα θα πρέπει να συμμετέχει στις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι ημερομηνίες που θα διεξαχθούν οι γραπτές πρόοδοι θα ανακοινωθούν από τον /την διδάσκοντα / ουσα.</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Φεσάκης, Γ. & Λαζακίδου, Γ. (2017). <i>Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνίας και Διακυβέρνηση Εκπαιδευτικών Οργανισμών</i>. Αθήνα: Διάδραση.</p> <p>Ξενόγλωσση Tatnall, A. (Ed) (2020). <i>Encyclopedia of Education and information technologies</i>. Springer Publications. Voogt, J., Knezek, G., Christensen, R. & Lai, K-W (Eds) (2018). <i>Second Handbook of information technology in primary and secondary education</i>. Springer Publications. Public Record Office (2001) <i>E-Government Policy Framework for Electronic Records Management. Version 2.0</i>. Διαθέσιμο στο: http://www.e-envoy.gov.uk. ISO 15489: Records Management – General. Διαθέσιμο στο: http://www.naa.gov.au/recordkeeping/rkpubs/fora/02Mar/AS_ISO_15489.pdf Shepherd, E., Yeo, G. (2003). <i>Managing records: a handbook of principles and practice</i>. London: Facet Publishing. Library and Information Association of New Zealand (2002). <i>Towards a National Information Strategy</i>. Διαθέσιμο στο: http://www.lianza.org.nz/nis.htm Milner, E. M. (2003). <i>Managing information and knowledge in the Public Sector</i>. London: Routledge. Cleveland, H. (1986). Government is information (but not vice versa). <i>Public Administration Review</i>, 46, pp. 605-607. Lek, C. L., Al-Hawamdeh, S. (2001). Government Initiatives and the knowledge Economy: case of Singapore. <i>Lecture Notes in Computer Science</i> (2105), pp. 19-32. Department of Communications, Information Technology and the Arts of the Australian Government (2004). <i>Australia's strategic framework for the information economy 2004-2006: opportunities and challenges for the information age</i>. Διαθέσιμο στο: http://www2.dcita.gov.au/ie/framework.</p>
--

Public Record Office (2001). E-Government Policy Framework for Electronic Records Management. Version 2.0. Διαθέσιμο στο: <http://www.e-envoy.gov.uk>

NHS Information Authority (2004). Towards a Cancer Strategy. Διαθέσιμο στο: <http://www.nhsia.nhs.uk/def/pages/publications.asp>

National Library of Australia National Strategy for Provision of Access to Australian Electronic Publications. Διαθέσιμο στο: <http://www.nla.gov.au/policy/>

National Archives of Australia (2002). National Archives Recordkeeping Policy. Διαθέσιμο στο: <http://www.naa.gov.au/recordkeeping/overview/summary.html>

Ministry of Labour and Government Administration (2001). Central Government Information policy: goals, principles and consequences, pp. 8. Διαθέσιμο στο: <http://www.dep.no/aad/engelsk/publ/veiledninger>

Barata, K. J. (1998). The impact of information technology standards on recordkeeping systems development: implications for records professionals. *Computer Standards & Interfaces* (19), 51-64.

Επιστημονικά Περιοδικά
 Journal of Information Technology
 Information Technology and People
 Information Systems Management

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ53	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΙΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο των νέων αναδυόμενων πραγματικοτήτων στο χώρο εργασίας, το μάθημα της οργανωσιακής συμπεριφοράς αποσκοπεί στην κατανόηση και την χρήση πρακτικών οι οποίες αφορούν τη λειτουργία των οργανισμών, έχοντας στο επίκεντρο τον εργαζόμενο. Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη και κατανόηση της ανθρώπινης συμπεριφοράς με έμφαση τόσο σε ατομικές όσο και σε ομαδικές διαδικασίες και λειτουργίες. Η γνώση που θα προαχθεί μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη βελτίωση της κατανόησης και της διοίκησης των ανθρώπων στον οργανισμό. Επιπλέον, σκοπός του μαθήματος είναι να επισημάνει τις εφαρμογές της επιστήμης της συμπεριφοράς ενός του οργανισμού.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Ανάπτυξη κριτικής επίγνωσης του τρόπου λειτουργίας των οργανισμών και των διασυνδέσεων μεταξύ των συστημάτων και των διαδικασιών
- Κατανόηση των ατομικών διαφορών στο χώρο εργασίας
- Αντίληψη προβλημάτων με συστημικό χαρακτήρα (άτομο, ομάδα, οργανισμός)
- Κατανόηση του πως οι οργανισμοί μπορεί να βοηθήσουν το προσωπικό τους μέσω παρεμβάσεων που σχετίζονται με την οργανωσιακή συμπεριφορά
- Γνώσεις γύρω από ένα ευρύ πεδίο τεχνικών και στρατηγικών οργανωσιακής αλλαγής και ανάπτυξης.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Κριτική ανάλυση των σχετικών θεωριών και τεχνικών αναφορικά με τα ζητήματα που πραγματεύεται το μάθημα.
- Κριτική ανάλυση της οργανωσιακής αποτελεσματικότητας και των προτεραιοτήτων του οργανισμού
- Εντοπισμός οργανωσιακών προβλημάτων και δημιουργία πλάνου δράσεων

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Χρήση εύρους συλλογιστικών στυλ
- Οργάνωση προτεραιοτήτων στο φόρτο εργασίας
- Εμπλοκή με εχεμύθεια σε ακαδημαϊκή επικοινωνία
- Αναστοχασμός ως προς το δικό τους ρόλο και στο ρόλο των άλλων για την οργανωσιακή πρακτική

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

<p>Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες... </p>
<ul style="list-style-type: none"> • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Ακαδημαϊκή και επαγγελματική επικοινωνία 	
<p>(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή στην οργανωσιακή συμπεριφορά και επιχειρησιακό περιβάλλον 2. Ατομική συμπεριφορά και προσωπικότητα στην εργασία 3. Ατομικές διαφορές & λήψη αποφάσεων στο χώρο εργασίας 4. Θετικές στάσεις (ικανοποίηση, οργανωσιακή δέσμευση, ευημερία) 5. Αρνητικές στάσεις στο χώρο εργασίας (στρες, επαγγελματική εξουθένωση, αντιπαραγωγικές συμπεριφορές) 6. Προσεγγίσεις για την παρακίνηση (Εισαγωγή & Θεωρίες μέρος I) 7. Προσεγγίσεις για την παρακίνηση (Θεωρίες μέρος II & σχεδιασμός εργασίας) 8. Ομάδες: Είδη ομάδων & οργανωσιακή επικοινωνία 9. Ομάδες: δύναμη, επιρροή & συγκρούσεις 10. Οργανωσιακή κουλτούρα 11. Οργανωσιακή αλλαγή - Μέρος I : Θεωρίες/ Δεκτικότητα & αντίσταση στην αλλαγή 12. Οργανωσιακή αλλαγή – Μέρος II: Αποτελέσματα, αντίκτυπος & αιτίες επιτυχίας & αποτυχίας 13. Οργανωσιακή ανάπτυξη & επανάληψη 	

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (Δια ζώσης διδασκαλία)</p>																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστικές ασκήσεις</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτες περιπτώσεων</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Δραστηριότητα team buiding</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ατομική εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	30	Διαδραστικές ασκήσεις	20	Μελέτες περιπτώσεων	20	Δραστηριότητα team buiding	30	Μελέτη βιβλιογραφίας		Ατομική εργασία	50	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																
Διαλέξεις	30																
Διαδραστικές ασκήσεις	20																
Μελέτες περιπτώσεων	20																
Δραστηριότητα team buiding	30																
Μελέτη βιβλιογραφίας																	
Ατομική εργασία	50																
Σύνολο Μαθήματος	150																

καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η διαδικασία αξιολόγησης θα αποτελείται από δυο μέρη:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Εξέταση η οποία θα περιλαμβάνει <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ερωτήσεις σωστό/ λάθος ✓ Ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης <p>50% του συνολικού βαθμού</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ατομική εργασία (1.500) η οποία θα αφορά: Την παρουσίαση ενός οργανωσιακού προβλήματος, το οποίο θα εντοπιστεί από τους φοιτητές, και τις προτάσεις για την επίλυσή του. <p>50% του συνολικού βαθμού</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Βακόλα, Μ. & Νικολάου, Ι., (2012). <i>Οργανωσιακή ψυχολογία & συμπεριφορά</i>. Αθήνα: Rosili. Bruce, A. (2007). <i>Πώς να δώσετε κίνητρα στους υπαλλήλους σας</i>. Economia Publishing. Greenberg, J., & Baron, R. A. (2013). <i>Οργανωσιακή ψυχολογία και συμπεριφορά</i>. Αθήνα: Gutenberg. Robbins, S. P., & Judge, T. A. (2011). <i>Οργανωσιακή συμπεριφορά</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική.</p> <p>Ξενόγλωσση Arnold, J., Robertson, I., & Cooper, C. (2005). <i>Work Psychology: Understanding human behaviour in the workplace</i>, 4th Ed. Financial Times Pitman. Cummings, T. G., & Worley, C. G. (2005). <i>Organization development and change</i>. Thomson. Cunliffe, A. L. (2008). <i>Organisation theory</i>. Sage Publications. Kotter, J. P. (1995). <i>Leading change: Why transformation efforts fail</i>. In <i>HBR's Must-Reads on Change</i> (pp. 2-11): Harvard Business Press. Kotter, J. P., & Cohen, D. S. (2002). <i>The heart of change: Real-life stories of how people change their organizations</i>. In <i>HBR's Must-Reads on Change</i> (pp. 60-64): Harvard Business Press. Kreitner, R., & Kinicki, A. (2004). <i>Organizational behavior</i> (6th ed.). NY: McGraw-Hill. McShane, S. L., & Von Glinow, M. A. (2010). <i>Organizational behavior: emerging knowledge and practice for the real world</i> (5th Ed.). New York: McGraw-Hill/Irwin. Mullins, J. L. (2007). <i>Management and Organisational behavior</i> (7th ed.). Prentice Hall. Schein, E. (2010). <i>Organisational Culture & leadership</i>. San Francisco. Jossey-Bass. Senge, P. M. (2006). <i>The fifth discipline: The art and practice of the learning organization</i>. Doubleday.</p> <p>Επιστημονικά περιοδικά Journal of Organizational Behavior European Journal of Work and Organizational Psychology Journal of Management Studies Scandinavian Journal of Work and Environment and Health Organizational Behavior and Human Performance</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ54	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΡΙΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η θεωρητική εκπαίδευση των φοιτητών σε ζητήματα που σχετίζονται με την πρόληψη και την αντιμετώπιση διαφόρων μορφών κρίσεων (π.χ. κοινωνικές, πανδημίες, κλπ.) που λαμβάνουν χώρα στο εργασιακό περιβάλλον της εκπαιδευτικής μονάδας με τον πιο αποτελεσματικό τρόπο.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Την αντιμετώπιση επικίνδυνων καταστάσεων
- Τον διαχειρισμό των εργαλείων της διαχείρισης κινδύνου για τη διαδικασία διαφορετικών προσεγγίσεων στους κινδύνους

- Τη λήψη απόφασης σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Την αντιμετώπιση επικίνδυνων καταστάσεων
- Τον διαχειρισμό των εργαλείων της διαχείρισης κινδύνου για τη διαδικασία διαφορετικών προσεγγίσεων στους κινδύνους
- Τη λήψη απόφασης σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Σχεδιάζει τα σχέδια διαχείρισης κρίσεων για την άμεση και σωστή αντιμετώπιση επικίνδυνων καταστάσεων σε μια εκπαιδευτική μονάδα
- Αναλύει και να αξιολογεί μελέτες περίπτωσης έτσι ώστε η μάθηση για τη διαχείριση κρίσεων να γίνεται πιο ολοκληρωμένη

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

....

Άλλες...

.....

- Λήψη Αποφάσεων
- Ηγεσία
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Νέες και Καινοτόμες Ιδέες (Δεξιότητες Καινοτομίας)
- Δημιουργικότητα
- Σχεδιασμός Στρατηγικών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή – εννοιολογικό πλαίσιο
2. Η εκπαιδευτική μονάδα ως οργανισμός – τόπος εργασίας
3. Διάκριση και χαρακτηριστικά κρίσεων
4. Υγιεινή και ασφάλεια στις εκπαιδευτικές μονάδες
5. Μοντέλα διαχείρισης κρίσεων
6. Λήψη απόφασης σε περιόδους κρίσεων
7. Χάραξη πολιτικής διαχείρισης κρίσεων στην εκπαίδευση
8. Επικοινωνία στο σχολείο στην περίοδο μιας κρίσης
9. Χειρισμός των κρίσεων
10. Διαχείριση κινδύνου
11. Σχολική βία και τρόποι αντιμετώπισης
12. Προϋποθέσεις αποτελεσματικής αντιμετώπισης των κρίσεων στο σχολείο
13. Σχολική διοίκηση και διαπιστώσεις από τη διαχείριση κρίσεων στην εκπαίδευση

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.

Πρόσωπο με πρόσωπο (Δια ζώσης διδασκαλία)

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 														
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th align="center"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td align="center">40</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστικές ασκήσεις</td> <td align="center">30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτες περιπτώσεων</td> <td align="center">20</td> </tr> <tr> <td>Δραστηριότητα team buiding</td> <td align="center">30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td align="center">30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td align="center">150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Διαδραστικές ασκήσεις	30	Μελέτες περιπτώσεων	20	Δραστηριότητα team buiding	30	Μελέτη βιβλιογραφίας	30	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	40														
Διαδραστικές ασκήσεις	30														
Μελέτες περιπτώσεων	20														
Δραστηριότητα team buiding	30														
Μελέτη βιβλιογραφίας	30														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η εξέταση του μαθήματος θα γίνει είτε με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου είτε διαμέσου δύο γραπτών προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι γραπτές προόδους είναι προαιρετικές και απαλλακτικές εφόσον οι φοιτητές/τριες έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 και τις δύο προόδους. Σημειώνεται ότι προκειμένου οι φοιτητές να συμμετέχουν στη δεύτερη γραπτή πρόοδο θα πρέπει να έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 την πρώτη πρόοδο. Σε περίπτωση που κάποιος/α φοιτητής/τρια δεν περάσει την πρώτη πρόοδο, τότε δε συμμετέχει στη δεύτερη και προκειμένου να περάσει το μάθημα θα πρέπει να συμμετέχει στις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι ημερομηνίες που θα διεξαχθούν οι γραπτές προόδους θα ανακοινωθούν από τη διδασκουςα.</p>														

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Crouhy, M., Galai, D. & Mark, R. (2014). <i>The essentials of risk management</i>. McGraw Hill</p> <p>Coleman, T.S. (2011). <i>A practical guide to risk management</i>. Research Foundation of CFA Institute.</p> <p>Επιστημονικά Περιοδικά</p> <p>Risk Analysis: An International Journal</p> <p>Journal of risk and uncertainty</p> <p>Journal of risk model validation</p> <p>Journal of risk research</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΔΟΕ55	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΙΟΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	<ol style="list-style-type: none"> 1) Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης I: Κοινωνικές και Εκπαιδευτικές Ανισότητες. 2) Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης II: Σχέσεις Σχολείου-Τοπικής Κοινωνίας 		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα μπορούν να:

- 1) έχουν τη δυνατότητα να επιμορφωθούν στις αρχές και τις μεθοδολογίες που αφορούν στη διαδικασία μιας ποιοτικής έρευνας, η οποία επιτρέπει να μελετήσουν και να κατανοήσουν σε βάθος την κοινωνική και εκπαιδευτική πραγματικότητα.
- 2) συνειδητοποιήσουν την αναγκαιότητα της διεξαγωγής της έρευνας με τη συμμετοχή και τη συνέργεια όλων των δρώντων προσώπων του σχολικού θεσμού και ότι η επιμόρφωσή τους στη μεθοδολογία που αφορά στη διαδικασία της έρευνας θα τους επιτρέψει να αναπτύξουν μία (ανα)στοχαστική δράση αναφορικά με τις εκπαιδευτικές τους πρακτικές.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Μίκρο-κοινωνιολογία
- Ποιοτικές Μέθοδοι
- Μίκρο-ανάλυση των κοινωνικών και εκπαιδευτικών φαινομένων

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τα θεωρητικά και μεθοδολογικά εργαλεία της Ποιοτικής Έρευνας στην Κοινωνιολογία
- Την Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Προσδιορίζει ένα αντικείμενο έρευνας,
- Διατυπώνει μία προβληματική,
- Πραγματοποιήσει έναν σχεδιασμό έρευνας
- Εξετάσει τις διάφορες φάσεις μιας έρευνας πεδίου.
- Αποκτήσει την ικανότητα επιλογής μεθόδων και τεχνικών διερεύνησης, οι οποίες είναι κατάλληλες για το αντικείμενο που μελετούν.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ποιοτικές μέθοδοι στις Κοινωνικές Επιστήμες
2. Κοινωνική Έρευνα, αποσκοπώντας στον (ανα)στοχασμό αναφορικά με τον κοινωνιολογικό νόημα
3. Παραγωγή της κοινωνιολογικής γνώσης.

4. Υπέρβαση της αντίθεσης ανάμεσα στο ποιοτικό και το ποσοτικό.
5. Εθνογραφική προσέγγιση
6. Φαινομενολογική προσέγγιση
7. Διαδραστική προσέγγιση
8. Συλλογή των δεδομένων και τη μελέτη ορισμένων τεχνικών που χρησιμοποιούνται σε μία ποιοτική προσέγγιση στην εκπαιδευτική και κοινωνική έρευνα.
9. Έννοια της αντικειμενικότητας, της αντιπροσωπευτικότητας, της εγκυρότητας της γνώσης, στις σχέσεις ανάμεσα στην κοινή γνώση και την κοινωνιολογική εξήγηση
10. Κατανόηση, την αξία της Κοινωνιολογικής Παρέμβασης, την Έρευνα
11. Δράση ως εργαλείο ανάλυσης των κοινωνικών προβλημάτων.
12. Ποιοτικές προσεγγίσεις ως το κατάλληλο εργαλείο για την ανάλυση του τρόπου σκέψης των δρώντων προσώπων του εκπαιδευτικού συστήματος (εκπαιδευτικών, γονέων, μαθητών κλπ),
13. Όροι με τους οποίους κατανοούμε και ερμηνεύουμε την κοινωνική και εκπαιδευτική πραγματικότητα.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (Δια ζώσης διδασκαλία)</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>30</p>
	<p>Διαδραστικές ασκήσεις</p>	
	<p>Μελέτες περιπτώσεων</p>	
	<p>Συγγραφή Εργασίας</p>	<p>60</p>
<p>Μελέτη βιβλιογραφίας</p>	<p>60</p>	
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική</i></p>	<p>ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</p>	

Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Altrichter H., Posch P., Somekh B., *Οι εκπαιδευτικοί ερευνούν το έργο τους*. Αθήνα, Μεταίχμιο, 2001.
Blackledge D., Hunt B. (1995). *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης*. Αθήνα, Μεταίχμιο.
Cohen L., Manion L. (2000), *Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας*, Αθήνα, Μεταίχμιο.
Corpans J.(2004). Η επιτόπια εθνολογική έρευνα, Gutenberg.
Γέμτος Α. Π. (1987). *Μεθοδολογία των κοινωνικών επιστημών*. Αθήνα, Παπαζήση.
Γώγου Λ. (2010). Η κατανόηση των κοινωνικών φαινομένων και οι προοπτικές της κοινωνικής έρευνας, Γρηγόρη.
Γώγου Λ. (1995). «Η καταγωγή της έρευνας-δράσης», περ. *Τα Εκπαιδευτικά*, 37-38.
Γώγου Λ. (1995). «Η μεθοδολογία της έρευνας-δράσης», περ. *Νέα Παιδεία*, 74.
Γώγου, Λ. (2010). *Η κατανόηση των κοινωνικών φαινομένων και οι προοπτικές της κοινωνικής έρευνας*, Αθήνα, Γρηγόρη.
Γώγου Λ. (2019). *Κοινωνικές Αλληλεπιδράσεις Σχολείου Οικογένειας. Τι λένε οι δάσκαλοι για τους γονείς? Μία Κοινωνιολογική Προσέγγιση*, Αθήνα, Γρηγόρη, 247 σελ..
Γώγου Λ., Καλεράντε Ε., Ελευθεράκης Θ., Κουστουράκης Γ., Γιαβρίμης Π., Νικολάου Σ.-Μ. (2020) (Επιμ.). *Ποιοτικές Μέθοδοι στην Εκπαίδευση: Θεωρητικοί Προβληματισμοί και Πρακτικές Εφαρμογές*, Αθήνα, Γρηγόρη
Elster J. (1992). *Μηχανισμοί και εργαλεία για τις κοινωνικές επιστήμες*, Αθήνα, Οδυσσέας.
Freire P. (1977). *Πολιτιστική Δράση για την κατάκτηση της ελευθερίας*, Αθήνα, Καστανιώτη.
Ιωσηφίδης Θ. (2017). *Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας και Επιστημολογία των Κοινωνικών Επιστημών*, Αθήνα, Τζιόλας
Ιωσηφίδης Θ., Σπυριδάκης Μ., (Επιμ.) (2006). *Ποιοτική κοινωνική έρευνα*, Αθήνα, Κριτική.
Κάλλας Γ. (2002). *Οι ερευνητικές υποδομές των κοινωνικών επιστημών*, Αθήνα, Νεφέλη.
Κατσαρού Ε., Τσάφος Β. (2003). *Από την έρευνα στη διδασκαλία. Η εκπαιδευτική έρευνα-δράση*, Αθήνα, Σαββάλας.
Κατσαρού Ε. (2016). *Εκπαιδευτική Έρευνα-Δράση*, Αθήνα, Κριτική.
Τάτσης Ν., Θανοπούλου Μ., (επιμ.) (2009). *Η Κοινωνιολογία της Σχολής του Σικάγου*, Αθήνα, Παπαζήση.
Τσιώλης Γ. (2006). *Ιστορίες ζωής και βιογραφικές αφηγήσεις*, Αθήνα, Κριτική, 2006.
Φύλιας Β. (1996). *Εισαγωγή στη Μεθοδολογία και τις Τεχνικές των Κοινωνικών Επιστημών*, Αθήνα, Gutenberg.

Επιστημονικά περιοδικά

Κοινωνικές Επιστήμες

Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών

Κοινωνιολογική Επιθεώρηση

Ελληνική Επιθεώρηση Πολιτικής Επιστήμης

Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων Επιστημονικό Βήμα του Δασκάλου

Νέα Παιδεία

Σύγχρονη Εκπαίδευση

Τα Εκπαιδευτικά

Παιδαγωγική Επιθεώρηση

Τετράδια Πολιτικής Επιστήμης

Επιστήμη και Κοινωνία

Επιθεώρηση Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού

Journal of International Social Studies

Journal of Politics and Society

American Journal of Sociology

American Sociology Review

British Journal of Sociology

Electronic journal of Sociology

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ56	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ: ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ : 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι: α) να συνειδητοποιήσουν οι φοιτητές/τριες το περιεχόμενο και τα βασικά εικαστικά μέσα για την εικαστική έκφραση σε δύο διαστάσεις. β) να κατανοήσουν με βιωματικό τρόπο τη σημαντικότητα της εικαστικής έκφρασης για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της φαντασίας των παιδιών προσχολικής ηλικίας. γ) να εξασκηθούν στην εφαρμογή των κατάλληλων μέσων και τεχνικών για τη δημιουργική έκφραση σε δύο διαστάσεις.

Το μάθημα προσφέρει ένα ισορροπημένο συνδυασμό θεωρητικών και πρακτικών γνώσεων, προκειμένου οι φοιτητές/-τριες να είναι σε θέση να σχεδιάσουν και να οργανώνουν ενημερωμένα δραστηριότητες δισδιάστατης εικαστικής έκφρασης για μικρά παιδιά. Η εξέταση των επιμέρους τεχνικών θα γίνεται πάντα υπό το πρίσμα της παιδαγωγικής τους αξίας και των καταλληλότερων τρόπων ενίσχυσης της δημιουργικής έκφρασης των παιδιών.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες

Σε επίπεδο **γνώσεων** θα είναι σε θέση:

- να προσδιορίζουν την έννοια, τα μέσα και τα διαφορετικά είδη δισδιάστατης τέχνης (ζωγραφική, χαρακτική, κολλάζ, ψηφιδωτό, φωτογραφία κ.ά.) και να αντιλαμβάνονται τις διαφορετικές οπτικές και απτικές τους ποιότητες.
- να εξετάζουν και να αξιοποιούν τη χρήση των γραμμών και του σχεδίου ως μέσων επικοινωνίας και έκφρασης συναισθημάτων, καθώς και για τη δημιουργία μοτίβων.
- να πειραματίζονται και να συνδυάζουν υλικά που έχουν τη μορφή γραμμής (νήματα, σύρμα, ξυλαράκια, καλαμάκια κ.ά.) για τη δημιουργία εικαστικών δημιουργιών.
- να γνωρίζουν τη βασική θεωρία των χρωμάτων, να διακρίνουν τις ιδιότητες τους (βασικά, σύνθετα, συμπληρωματικά, ψυχρά, θερμά, τονικά) και να προβαίνουν στη δημιουργική σύνθεσή τους.
- να αντιλαμβάνονται την παιδαγωγική αξία της επιλογής άχρηστου υλικού και υλικών από τη φύση για τον πειραματισμό με τις τεχνικές της κολητικής, του ψηφιδωτού και του τυπώματος.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση:

- να παρατηρούν τον φυσικό κόσμο με όλες τις αισθήσεις τους προκειμένου να αντλήσουν ιδέες και υλικά για δισδιάστατες καλλιτεχνικές δημιουργίες.
- να χρησιμοποιούν διαφορετικά υλικά και τεχνικές για τη δημιουργία δισδιάστατης τέχνης.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση:

- να αναπτύξουν δραστηριότητες που συνδυάζουν μέσα δισδιάστατης τέχνης και είναι αναπτυξιακά κατάλληλα για μικρά παιδιά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία

- Ομαδική εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση εικαστικής δράσης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η έννοια της διδιάστατης τέχνης. Τα διαφορετικά είδη (ζωγραφική, χαρακτική/τυπώματα, κολλάζ, ψηφιδωτό κ.ά.) και η παιδαγωγική τους αξία.
2. Η σημασία της ανάπτυξης της παρατηρητικότητας των παιδιών για την αισθητική τους καλλιέργεια και την ενίσχυση της δημιουργικότητάς τους.
3. Η καλλιτεχνική διεργασία στη ζωγραφική. Παρατήρηση και κριτικός σχολιασμός χαρακτηριστικών παραδειγμάτων.
4. Διαφορετικά υλικά και τεχνικές ζωγραφικής. Process art για βρέφη και νήπια.
5. Συνθέσεις με σημεία, γραμμές, σχήματα.
6. Θεωρία και εφαρμογές με το χρώμα.
7. Η συμβολική γλώσσα της τέχνης και των υλικών. Το σχέδιο και η ζωγραφική ως μια συμβολική γλώσσα.
8. Τυπώματα.
9. Παρατήρηση και κριτικός σχολιασμός χαρακτηριστικών παραδειγμάτων κολλητικής και τυπώματος.
10. Είδη κολλάζ. Ψηφιδωτό.
11. Η αξιοποίηση της φωτογραφίας από τα μικρά παιδιά ως μέσο παρατήρησης και ως μέσο καλλιτεχνικής δημιουργίας.
12. Επίσκεψη σε μουσείο τέχνης. Σχεδιασμός εικαστικών δραστηριοτήτων με έμπνευση τα έργα τέχνης.
13. Η οργάνωση του εικαστικού εργαστηρίου. Υλικοτεχνική υποδομή, εναλλαγή δραστηριοτήτων, σύνδεση εικαστικών δραστηριοτήτων με το υπόλοιπο παιδαγωγικό πρόγραμμα.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης διδασκαλία. Επισκέψεις και βιωματικές ασκήσεις σε Μουσεία και Εκθέσεις Τέχνης. Εργαστηριακές ασκήσεις.</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών, βίντεο, ιστοσελίδων). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>40</p>
	<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</p>	<p>15</p>
	<p>Ασκήσεις πεδίου</p>	<p>15</p>
	<p>Καλλιτεχνικό εργαστήριο</p>	<p>50</p>
	<p>Καλλιτεχνική δημιουργία</p>	<p>30</p>

(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.		
	Σύνολο Μαθήματος	150
Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS		
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</p> <p>Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Εκτεταμένης Απάντησης</p> <p>Εργαστηριακές εργασίες</p> <p>Καλλιτεχνική ερμηνεία</p> <p>Δημόσια παρουσίαση εργασιών</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

Ανωγιαννάκη, Κ. (2021). *Process Art για βρέφη και νήπια Εικαστικά παιχνίδια για ομάδες παιδιών 12 μηνών-4 ετών*. Ηλεκτρονικό βιβλίο.

Αραπάκη, Ε., Γέρος Β., Κατσούλας Α., & Μπρισκόλα Α. (1999). *Κατάρτιση προδιαγραφών για τη διαμόρφωση των σχολικών χώρων /εργαστηρίων για το μάθημα των Εικαστικών και τη δημιουργία καταλόγου με τον απαραίτητο εξοπλισμό*. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Charman, L. (1993). *Διδακτική της τέχνης. Προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική αγωγή*. Αθήνα: Νεφέλη.

Γρόσδος, Σ. (1998). *Χρωματιστά δημιουργικά παιχνίδια*. Αθήνα: Τυποφιλία.

Δημητράτου, Β. (2001). *Τα παιδιά δημιουργούν και εκφράζονται*. Αθήνα: Πατάκη.

Erstein, A. & Τρίμη, Έ. (2005). *Εικαστικές Τέχνες και μικρά παιδιά*. Αθήνα: Γιώργος Δάρδανος.

Κόντογλου, Φ. (2002). *Για να πάρουμε μια ιδέα περί ζωγραφικής*. Αθήνα: Αρμός.

Μαγουλιώτης, Α. (2014). *Εικαστική Παιδαγωγική*. Αθήνα: Συμμετρία.

Μαγουλιώτης, Α. (2011). *Εικαστικές Δημιουργίες. Μέσα από την παρατήρηση και τη φαντασία. Ιδέες-Σκέψεις-Προτάσεις Δραστηριοτήτων*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Μαγουλιώτης, Α. (2001). *Ζωγραφική-Γλυπτική-Χαρακτική*. Αθήνα: Gutenberg.

Malchioldi, A. C. (2009). *Κατανοώντας τη ζωγραφική των παιδιών* (Μτφρ. Χρ. Ξενάκη, Λ. Παπαδοπούλου). Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Σάλλα, Τ. (επιμ.) (2011). *Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδακτική της τέχνης*. Αθήνα: Νήσος.

Σάλλα-Δοκουμετζίδη, Τ. (1996). *Δημιουργική Φαντασία και Παιδική Τέχνη*. Αθήνα: Εξάντας.

Schirrmacher, R. (1998). *Τέχνη και δημιουργική ανάπτυξη των παιδιών*. Αθήνα: Ίων.

Ξενόγλωσση

Binder, M. J. & Kind, S. (Eds). (2017). *Drawing as Language: Celebrating the Work of Bob Steele*. Rotterdam: Sense Publishers.

Burnham, R. & Kai-Kee, E. (2011). *Teaching in the art museum: interpretation as experience*. Los Angeles: J. Paul Getty Museum.

McArdle, F. & Wright, S. K. (2014). First Literacies: Art, Creativity, Play, Constructive Meaning-Making. In G. Barton (Ed.), *Literacy in the Arts: Rethorising Learning and Teaching* (pp. 21-37). Switzerland: Springer International Publishing.

Pacini-Ketchabaw, V., Kind, S. & Kocher, L. L. M. (2016). *Encounters with Materials in Early Childhood Education*. NY: Routledge.

Schulte, C. M. & Thompson, C. M. (Eds) (2018). *Communities of Practice: Art, Play, and Aesthetics in Early Childhood*. Switzerland: Springer International Publishing.

Επιστημονικά περιοδικά
 Εικαστική Παιδεία
 Studies in Art Education
 International Journal of Education and the Arts
 The Journal of Aesthetic Education
 Art Education
 International Journal of Art & Design Education

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ57	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ, ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μέσα από τη συστηματική μελέτη και τη βιωματική προσέγγιση των ποικίλων θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών, ανάμεσα στις οποίες συγκαταλέγεται και το Κουκλοθέατρο, οι φοιτητές/τριες έρχονται σε επαφή με πολυάριθμες εκδηλώσεις του πολιτισμού. Η τέχνη του Κουκλοθεάτρου, που στηρίζεται στην τεχνική της εμψύχωσης και της αμφίδρομης επικοινωνίας, προσφέρει αισθητική καλλιέργεια και μεταδίδει μηνύματα που λειτουργούν διαχρονικά σε κάθε εποχή και κοινωνία.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια, σε επίπεδο **γνώσης**, θα είναι σε θέση να κατανοεί και να ανακαλεί:

- Την Παγκόσμια και την Ελληνική ιστορία του Κουκλοθεάτρου.
- Τις βασικές αρχές της λειτουργίας του Κουκλοθεάτρου και τον ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει στην προσχολική αγωγή.
- Γενικά ζητήματα θεατρικής δραματουργίας, κειμένου, σκηνοθεσίας, αισθητικής και πρόσληψης του Κουκλοθεάτρου από την πλευρά του θεατή.
- Την λειτουργία της θεατρικής κούκλας στην παιδαγωγική διαδικασία.
- Το θέατρο των αντικειμένων.
- Τη σχέση του θεάτρου σκιών με το λαϊκό παραμύθι.
- Την αρχή της προφορικότητας που διέπει τη λαϊκή παράδοση.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Εφαρμόζει ποικίλες θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές.
- Εφαρμόζει τις αρχές και τις τεχνικές του Κουκλοθεάτρου.
- Κατασκευάζει και να χειρίζεται κούκλες από διάφορα υλικά.
- Εφαρμόζει τεχνικές σχετικά με την κίνηση, την εμψύχωση μιας κούκλας, μιας φιγούρας ή ενός αντικειμένου, με τη σύνθεση και την εκτέλεση ενός στιγμιότυπου.
- Σχεδιάζει, να υλοποιεί, να παρουσιάζει και να αξιολογεί ποικίλες και πολύμορφες σκηνικές δράσεις.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Οργανώσει μια παράσταση Κουκλοθεάτρου που θα απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.
- Εμπιστευτεί τον εαυτό του ως φορέα έκφρασης.
- Συνεργάζεται για τη συγγραφή κειμένου, τη μουσική επένδυση, την εικαστική έκφραση, τον φωτισμό, την επιμέλεια προγράμματος.
- Αξιοποιήσει το Κουκλοθέατρο ως δραστηριότητα χαράς, γνώσης, επικοινωνίας και ανάπτυξης, προκειμένου να το μεταδώσει στα παιδιά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...
---	--

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στο Κουκλοθέατρο ως μορφή θεατρικής τέχνης.
2. Παγκόσμια Ιστορία του Κουκλοθέατρου. Ελληνική Ιστορία του Κουκλοθέατρου.
3. Εισαγωγή στις βασικές αρχές, αλλά και τις ιδιομορφίες της θεατρικής έκφρασης, μέσω της κούκλας, σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο.
4. Γενικά ζητήματα θεατρικής δραματουργίας, κειμένου, σκηνοθεσίας, αισθητικής και πρόσληψης του Κουκλοθέατρου από την πλευρά του θεατή. Συγγραφή κειμένου για μια παράσταση Κουκλοθέατρου.
5. Μυθοπλασία και σενάριο στο Κουκλοθέατρο.
6. Η ιστορία, η εξέλιξη και η θέση που καταλαμβάνει το θέατρο σκιών, ως ιδιότυπο και πολύμορφο αντικείμενο έρευνας. Στο πλαίσιο αυτό εξετάζεται η σχέση του θεάτρου σκιών με το λαϊκό παραμύθι, εκφράσεις της λαϊκής παράδοσης, που στηρίζονται στην αρχή της προφορικότητας και τον αυτοσχεδιασμό. Γλώσσα, κίνηση, εικόνα, μουσική και σκηνική τέχνη στο θέατρο σκιών.
7. Το θέατρο των αντικειμένων.
8. Η χρήση της θεατρικής κούκλας στην παιδαγωγική διαδικασία.
9. Το Κουκλοθέατρο στην Πρώιμη παιδική ηλικία.
10. Το παιδί ως θεατής στο Κουκλοθέατρο. Το παιδί ως δημιουργός στο Κουκλοθέατρο.
11. Κούκλα τάξης και άλλες παιδαγωγικές εφαρμογές.
12. Προϋποθέσεις για τη δημιουργία μιας παράστασης.
13. Ακρόαση / παρακολούθηση σύντομων έργων και κριτική αποτίμησή τους.

Εργαστηριακές ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος:

Ιδιαίτερη θέση καταλαμβάνει η κατασκευή και η εμπύχωση της κούκλας, της φιγούρας, του αντικειμένου. Ειδικότερα, οι φοιτητές/τριες έρχονται σε επαφή με τα υλικά και τις τεχνικές κατασκευής και ένδυσης της θεατρικής κούκλας, τις τεχνικές και τα είδη της σκηνικής παρουσίας και της εμπύχωσης, με τη μυθοπλασία, το σενάριο και τις διασκευές παραμυθιών. Εξοικειώνονται, επίσης, με την κίνηση, την εμπύχωση μιας κούκλας, μιας φιγούρας ή ενός αντικειμένου, με τη σύνθεση και την εκτέλεση ενός στιγμιότυπου.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ' αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην αίθουσα διδασκαλίας. Παραστάσεις κουκλοθέατρου και εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά προσχολικής ηλικίας.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	Οι διαλέξεις γίνονται με προβολή διαφανειών (power point), χρήση αρχειακού, οπτικού και ακουστικού υλικού.

<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Καλλιτεχνικό Εργαστήριο</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Καλλιτεχνική δημιουργία</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	60	Εργαστηριακές Ασκήσεις	40	Καλλιτεχνικό Εργαστήριο	30	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10	Καλλιτεχνική δημιουργία	10	Σύνολο Μαθήματος	150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
	Διαλέξεις	60													
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	40													
	Καλλιτεχνικό Εργαστήριο	30													
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10													
	Καλλιτεχνική δημιουργία	10													
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου μέσω ασκήσεων και δράσεων που πραγματοποιούνται από τους φοιτητές/τριες.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με βάση την ποιότητα της συμμετοχής (συνέπεια, πρωτοβουλία, εξέλιξη εκφραστικών ικανοτήτων) και όχι με βάση την καλλιτεχνική αρτιότητα της δράσης.</p> <p>Γραπτή εξέταση ή γραπτή εργασία</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>														

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Αλεξίου, Έ. (2004). <i>Παίζουμε κουκλοθέατρο</i>; Αθήνα: Καστανιώτης. Άλκηστις (2011). <i>Κουκλο-θέατρο σκιών</i>. Αθήνα: Πεδίο. Αναγνωστόπουλος, Β. (2003). <i>Θέατρο σκιών και εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Καστανιώτης. Δημητράτου, Β. (2005). <i>Ο μαγικός κόσμος του κουκλοθέατρου. Κούκλες και έργα</i>. Αθήνα: Πατάκης. Θεοχάρη-Περάκη, Ε. (1995). <i>Κουκλοθέατρο. Τέχνη και τεχνική</i>. Αθήνα: Εστία. Kleist, H. (1982). <i>Οι μαριονέτες</i> (μετ. Τζ. Μαστοράκη). Αθήνα: Άγρα. Κορμανός, Α.-Σ. (2003). <i>Μαριονέτες. Η τεχνική της κινούμενης κούκλας</i>. Αθήνα: Εργάνη. Μαγουλιώτης, Α. (2012). <i>Ιστορία του Νεοελληνικού Κουκλοθέατρου (1870-1938)</i>. Αθήνα: Παπαζήσης. Μαγουλιώτης, Α. (2006). <i>Κουκλοθέατρο I. Κούκλες, σκηνικά, παίξιμο: Τρόποι, είδη, πατρών: Προτάσεις για διαθεματικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις</i>. Αθήνα: Καστανιώτης. Μαρτί, Μ. / Σανθ, Ι. (2004). <i>Μαριονέτες και παντομίμα</i> (μετ. Ηλ. Δεληδήμου, επιμ. Α. Παρούση). Αθήνα: Ντουντούμης.</p>
--

Meschke, M. (2004). *Το θέατρο στ' ακροδάχτυλα* (μετ. Μ. Κουλεντιανού, επιμ. Α. Παρούση). Αθήνα: Τυπωθήτω.

Παπανικολάου, Ρ. (2004). *Κούκλες και κουκλοθεατρικά*. Αθήνα: Μικρός Πρίγκηπας.

Παρούση Α. (2012). *Κουκλοθέατρο στην εκπαίδευση. Εκπαίδευση στο κουκλοθέατρο*. Αθήνα: Πλέθρον.

Παρούση, Α. *Προσχολική Εκπαίδευση – Κουκλοθέατρο*. Στο: Κουβατσάνου, Ε. (1990). *Μορφές και τρόποι έκφρασης στο νηπιαγωγείο*. Αθήνα: Οδυσσέας.

Ξενόγλωσση

Abrams, St. (2009). «Henson Jim». In *Encyclopédie Mondiale Des Arts de la Marionnettes*. Montpellier: UNIMA, L'Entretemps, 337-338.

Astles, C. (2010). «Puppetry training for contemporary live theatre». *Theatre, Dance and Performance Training I* (1), 22-35.

Baird, B. (1973). *The art of puppet*. New York: Bonanza.

Bell, J. (2008). *American Puppet Modernism: Essays on the Material World in Performance*. New York: Palgrave MacMillan.

Bensky, R. (1971). *Recherches sur les structures et la symbolique de la marionnette*. Paris : Nizet.

Cara, A. (2006). *La marionette de l'objet manipulé à l'objet théâtral*. Champagne-Ardenne : Services Culture Editions Ressources pour l'Education Nationale.

Jurkowski, H. (2000). *Métamorphoses: la Marionnette au XXe siècle*. Charleville- Mézières : Institut de la Marionnette.

Schlemmer, O. (1961). «Man and the art figure». In W. Gropius & A. Wensinger (eds). *The Theatre of the Bauhaus*. (pp.17-46). London: The John Hopkins University Press.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ58	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ, ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα κινείται παράλληλα σε θεωρητικούς και εργαστηριακούς-βιοματικούς άξονες και συνδυάζει το πεδίο της Παραμυθολογίας με τη Θεωρία του Θεάτρου και τις Θεατρικές τεχνικές, υπηρετώντας την εμφύωση μέσα από την επαφή και τη μελέτη ενός ικανοποιητικού αριθμού παραμυθιών και θεατρικών έργων που απευθύνονται στην πρώιμη παιδική ηλικία. Στόχος του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές/τριες τις δυνατότητες που προσφέρει το παραμύθι, όπως αυτό εξελίσσεται στο πέρασμα του χρόνου. Να γνωρίσουν, επίσης, την εξέλιξη του παιδικού θεάτρου και τις σύγχρονες αναζητήσεις του, προκειμένου να υπηρετήσει τις ανάγκες και τις επιθυμίες της πρώιμης παιδικής ηλικίας.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια, σε επίπεδο **γνώσης**, θα είναι σε θέση να κατανοεί, να ανακαλεί και να εμβαθύνει:

- Στους θεωρητικούς προβληματισμούς σχετικά με το παραμύθι και τα χαρακτηριστικά του λαμβάνοντας υπόψη τις λαογραφικές μελέτες και τους διεθνείς και ελληνικούς παραμυθιακούς καταλόγους.
- Σε θέματα σχετικά με τη συμβολική λειτουργία του παραμυθιού.
- Στα παραμύθια και τις παραδόσεις άλλων πολιτισμών.
- Στην ιδεολογία και τις κοινωνικές δομές του παραμυθιού.
- Στις πολυάριθμες μεταμορφώσεις του παραμυθιού.
- Στη μεταφορά του παραμυθιού στη σύγχρονη εποχή (διασκευές ελληνικών και ευρωπαϊκών παραμυθιών).
- Στην ιστορία και την εξέλιξη του παιδικού θεάτρου στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Στις μεταμοντέρνες χρήσεις του παραδοσιακού και τις νέες τεχνικές θεατρικής έκφρασης.
- Σε αναλύσεις παραμυθιών και θεατρικών έργων σε ένα πλαίσιο διεπιστημονικού περιβάλλοντος.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Αξιοποιήσει την αφήγηση και τη δραματοποίηση παραμυθιών ως ένα ακόμη μέσο παιδαγωγικής πρακτικής.
- Συνδυάζει και να συνθέτει γνώσεις, απόψεις, συμπεριφορές, προκειμένου να ανταποκριθεί στις ανάγκες της πρώιμης παιδικής ηλικίας.
- Αναπτύσσει τις δημιουργικές δεξιότητες σχετικά με τη μετατροπή του παραμυθιού σε θέατρο.
- Συγκρίνει θεατρικές και κινηματογραφικές εκδοχές των παραμυθιών ως προς την ιδιαιτερότητα των μέσων μεταγραφής τους.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Κατανοεί και να αποδέχεται το διαφορετικό.
- Αναπτύσσει τη συνεργασία και την ομαδικότητα.
- Αναπτύσσει την αυτοεκτίμηση, την αυτοπεποίθηση, τον αυτοσεβασμό, την επικοινωνία.
- Αναπτύσσει τη φαντασία, την παρατηρητικότητα, τη μνήμη και την κριτική σκέψη, να επικοινωνεί ιδέες, συναισθήματα και εμπειρίες.
- Μέσω της διεξοδικής ανάλυσης επιλεγμένων παραμυθιών, να αναπτύσσει την κριτική σκέψη.
- Σχεδιάζει και να διαχειρίζεται καλλιτεχνικά δρώμενα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Διακαλλιτεχνική θεώρηση και ερευνητική ικανότητα
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το συγκεκριμένο μάθημα επικεντρώνεται στη μελέτη του παραμυθιού και την παρουσία του στο παιδικό θέατρο. Θα αναπτυχθούν οι θεωρητικοί προβληματισμοί σχετικά με το παραμύθι και τα χαρακτηριστικά του λαμβάνοντας υπόψη τις λαογραφικές μελέτες (Ν. Γ. Πολίτης, Λουκάτος, Αυδίκος, Μερακλής, κ.ά.) και τους διεθνείς και ελληνικούς παραμυθιακούς καταλόγους (Aarne – Thompson, Uther, Μέγας).

1. Ορισμός του παραμυθιού (Retsch, Lüthi, Bolte & Polivka, Bascom, νεότερες προσεγγίσεις).
2. Καταγωγή, είδη και κατηγορίες παραμυθιών.
3. Χαρακτηριστικά γνωρίσματα των λαϊκών παραμυθιών.
4. Οι προσεγγίσεις των Olrik, Lüthi, Dawkins.
5. Θέματα και Μοτίβα των παραμυθιών.
6. Η συμβολική λειτουργία του παραμυθιού.
7. Η ιδεολογία και οι κοινωνικές δομές του παραμυθιού.
8. Οι πολύριθμες μεταμορφώσεις του παραμυθιού.
9. Το παραμύθι, θεσμός για τα παιδιά.

Θα εξετασθούν, επίσης, οι χρήσεις του παραμυθιού στη σύγχρονη εποχή, καθώς το παραμύθι, εκτός των άλλων, κυριαρχεί στο θέατρο που απευθύνεται στα παιδιά. Συγκεκριμένα εξετάζονται:

10. Η πολύπλευρη σχέση του παιδιού με το θέατρο στην Ελλάδα και το εξωτερικό, μέσω της ιστορικής αναδρομής, της δραματολογικής προσέγγισης θεατρικών έργων για μικρά παιδιά, καθώς και της ανάλυσης θεατρικών παραστάσεων.
11. Οι διασκευές των ελληνικών και των ευρωπαϊκών παραμυθιών.
12. Οι μεταμοντέρνες χρήσεις του παραδοσιακού και οι νέες τεχνικές θεατρικής έκφρασης.
13. Η επικοινωνία του ελληνικού με το παγκόσμιο θέατρο.

Εργαστηριακές ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος:

Οι φοιτητές/τριες καλούνται να συμμετάσχουν άμεσα και βιωματικά σε εργαστήρια γραφής και πρακτικές ασκήσεις, όπως:

- Αφήγηση παραμυθιού.
- Ατομικοί και ομαδικοί αυτοσχεδιασμοί εμπνευσμένοι από τα παραμύθια.
- Ασκήσεις δημιουργικής γραφής.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην αίθουσα διδασκαλίας. Θεατρικές παραστάσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται στην πρώιμη παιδική ηλικία.</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Οι διαλέξεις γίνονται με προβολή διαφανειών (power point), χρήση αρχειακού, οπτικού και ακουστικού υλικού.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p><i>Δραστηριότητα</i></p>	<p><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>60</p>
	<p>Εργαστηριακές Ασκήσεις</p>	<p>40</p>
	<p>Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία</p>	<p>30</p>
	<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</p>	<p>10</p>
	<p>Παρακολούθηση παραστάσεων</p>	<p>10</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου μέσω εργαστηριακών ασκήσεων και δράσεων που πραγματοποιούνται από τους φοιτητές/τριες.</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με βάση την ποιότητα της συμμετοχής (συνέπεια, πρωτοβουλία, εξέλιξη εκφραστικών ικανοτήτων) και όχι με βάση την καλλιτεχνική αρτιότητα της δράσης.</p> <p>Γραπτές εξετάσεις ή γραπτή εργασία</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

- Αγγελοπούλου, Α. & Α. Μπρούσκου. (1994). «Επεξεργασία Παραμυθιακών Τύπων και Παραλλαγών ΑΤ 700–749». Στο Γεώργιος Α. Μέγας, *Κατάλογος Ελληνικών Παραμυθιών 2*. Αθήνα: Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας, Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών.
- Αγγελοπούλου, Α. & Α. Μπρούσκου. (1999). «Επεξεργασία Παραμυθιακών Τύπων και παραλλαγών ΑΤ 300-499». Στο Γεώργιος Α. Μέγας, *Κατάλογος Ελληνικών Παραμυθιών 3 (τεύχη Α' και Β')*. Αθήνα: Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών.
- Αγγελοπούλου, Α., Καπλάνογλου, Μ. & Ε. Κατρινάκη. (2004). «Επεξεργασία Παραμυθιακών Τύπων και παραλλαγών ΑΤ 500-559». Στο Γεώργιος Α. Μέγας, *Κατάλογος Ελληνικών Παραμυθιών 4*. Αθήνα: Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών.
- Αναγνωστόπουλος, Β. (2002). *Τέχνη και Τεχνική του Παραμυθιού*. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Αυδίκος Γ. Ε. (επιμ.). (1996). *Από το παραμύθι στα κόμικς. Παράδοση και νεωτερικότητα*. Αθήνα: Οδυσσέας.
- Bruner, J. (2002). *Δημιουργώντας ιστορίες*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Ζαν, Ζ. (1996). *Η δύναμη των παραμυθιών*. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Καλλίνης, Γ. (2005). *Εγχειρίδιο αφηγηματολογίας. Εισαγωγή στην τεχνική της αφήγησης*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Καφαντάρης, Κ. (2005). *Ελληνικά λαϊκά παραμύθια*, τόμ. Α' και Β'. Αθήνα: Ποταμός.
- Λαδογιάννη, Γ. (2011). *Το παιδικό θέατρο στην Ελλάδα*. Αθήνα: Παπαζήσης.
- Μερακλής, Μ. Γ. (2001). *Τα παραμύθια μας*. Αθήνα: Εντός.
- Πούχγερ, Β. (2012). *Παραμυθολογικές μελέτες Β'. Μυθολογικά και άλλα θέματα*. Αθήνα: Αρμός.
- Προπ, Β. Γ. [Propp Vl.]. (2009). *Η μορφολογία του παραμυθιού: Η διαμάχη με τον Κλώντ Λέβι-Στρώς και άλλα κείμενα*. Αθήνα: Καρδαμίτσας.
- Τσιλιμένη, Τ. (2011). *Αφήγηση και Εκπαίδευση. Εισαγωγή στην τέχνη της αφήγησης*. Αθήνα: Επίκεντρο.
- Χατζητάκη-Καψωμένου Χ. (επιμ.). (2002). *Το νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι*. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], Α.Π.Θ.

Ξενόγλωσση

- Bettelheim, B. (1976). *The Uses of Enchantment: The Meaning and Importance of Fairy Tales*. London: Penguin.
- Isbell, R., Sobol, J., Lindauer, L., & A. Lowrance. (2004). «The effects of storytelling and story reading on the oral language complexity and story comprehension of young children». *Early Childhood Education Journal*, 32(3), 157-163. DOI: 10.1023/B:ECEJ.0000048967.94189.a3.
- Magos, K. (2012). «The princess is a racist. Combating stereotypes through teaching folktales. An action-research project with young children». In N. Palaiologou and G. Detz (Eds). *Mapping the broad field of multicultural and intercultural education worldwide* (pp. 195-208), Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.
- Nicolini, M. B. (1994). «Stories can save us: A defense of narrative writing». *English Journal*, 83 (2), 56-61.
- Uther, H.-J. (2004). *The Types of International Folktales: A Classification and Bibliography Based on the System of Antti Aarne and Stith Thompson*, Helsinki: Academia Scientiarum Fennica.
- Winston, J. (1998). *Drama, Narrative and Moral Education Drama: exploring traditional tales in the primary years*. London: Falmer Press.
- Zipes, J. (2000). *The Oxford companion to fairy tales*. New York: Oxford University Press.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ159	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΡΥΘΜΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6</p> <p>ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Η μουσική και ο χορός αποτελούν βασικά παιδαγωγικά «εργαλεία», τα οποία αξιοποιεί ο/η παιδαγωγός δουλεύοντας με βρέφη και μικρά παιδιά, για να αναπτύξουν την κιναισθησία τους. Να αποκτήσουν δηλαδή, σωματικό έλεγχο, κινητικές δεξιότητες, αντίληψη του χώρου, ισορροπία και να ισχυροποιήσουν την αυτοπεποίθησή τους, εξελίσσοντάς παράλληλα την δημιουργικότητά τους.</p> <p>Οι φοιτητές/-ριες, αναπτύσσουν την ικανότητα να σχεδιάζουν με επάρκεια κατάλληλες δράσεις, για κάθε ηλικία και να τις αξιολογούν. Επιπλέον στόχος του μαθήματος είναι, μέσω των βιωματικών ασκήσεων, οι φοιτητές να ενσωματώνουν τις νέες πληροφορίες και να εκτιμήσουν τις δυνατότητες που αναδύονται, στην προσωπική και κατ' επέκταση στην επαγγελματική τους υπόσταση, μέσα από τις τέχνες της Μουσικής και του Χορού, καθώς και από τη μεταξύ τους συνέργεια.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια.</p> <p>Σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:</p> <ul style="list-style-type: none"> Τις έννοιες και το περιεχόμενο των εννοιών: <ul style="list-style-type: none"> - Αιθουσαίο σύστημα. - Κιναισθηση. - Ιδιοδεκτική κίνηση. Τις θεωρητικές γνώσεις της Μουσικοκινητικής Αγωγής. Μεθόδους και προσεγγίσεις διδασκαλίας. Τα «Εργαλεία» εφαρμογής της Μουσικοκινητικής Αγωγής στα βρέφη και στα μικρά παιδιά, ανάλογα με τα αναπτυξιακά στάδια. Την σημασία της σύνδεσης των αναπτυξιακών σταδίων και την συγκρότηση της εικόνας

σώματος μέσω της κίνησης και του χορού και των εφαρμογών τους στην Μουσικοκινητική Αγωγή.

- Την ανακάλυψη του συμβολισμού και της μετουσίωσης που εμπεριέχονται στην τέχνη.

Σε επίπεδο **δεξιότητων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τη χρήση του σώματος και της φωνής ως εκφραστικό και μουσικό όργανο.
- Τη χρήση πλούσιου κινησιολογικού λεξιλογίου.
- Την ευχέρεια της σωματικής έκφρασης, μέσω του δημιουργικού χορού και του αυτοσχεδιασμού.
- Τη σωματική και μουσική υποστήριξη της φαντασίας και της δημιουργικότητας.
- Τη διάκριση βασικών μουσικών ειδών, χωρισμό απλών μουσικών φράσεων και την σύνδεσή τους με χορευτικές κινήσεις.
- Τη σημασία της χρήση των παιδαγωγικών «εργαλείων», της επανάληψης, της συμμετρίας και της ταλάντωσης στα μαθήματα με τα παιδιά.
- Τη λειτουργία του παιγνιώδους χαρακτήρα της Μουσικοκινητικής Αγωγής στην ψυχική και κοινωνική εξέλιξη των παιδιών και την αξιοποίησή της στην τάξη.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Να μεταφέρει τις γνώσεις, τις δεξιότητες και το ήθος των τεχνών της Μουσικής και του Χορού και να τις εφαρμόζει στον Παιδικό Σταθμό ή σε άλλους χώρους αγωγής με αυτονομία και με κοινωνική υπευθυνότητα.
- Να εκτιμά όσα έχει διδαχθεί ώστε να ασκεί με ευχέρεια την Μουσικοκινητική Αγωγή.
- Να συνεργάζεται με τους/τις συναδέλφους και τα παιδιά κατανοώντας τη δυναμική της εκάστοτε ομάδας.
- Να υποστηρίζει με σφαιρικό τρόπο τα παιδιά, στην ανακάλυψη των τεχνών της μουσικής και του χορού.
- Να είναι σε θέση να δημιουργεί στην τάξη έναν χώρο χαράς, εκφραστικότητας, αυτοσχεδιασμού κι αποδοχής μέσα από τις δράσεις του/της, που να απευθύνεται στην σωματική, γνωστική, συναισθηματική και ψυχική ολότητα των μικρών παιδιών.
- Συνολικά, να αξιοποιεί την κινητική εγγραμματοσύνη που αποκόμισε.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη εργασία.
- Ομαδική εργασία.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής σκέψης.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Διακαλλιτεχνική θεώρηση και ερευνητική ικανότητα.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Σύνδεση του σώματος με τον ψυχισμό του ανθρώπου. Βρεφική ηλικία και κίνηση. Το βρέφος «μιλάει» με το σώμα του.
2. Οι ακουστικές προσλήψεις κατά την ενδομήτρια ζωή και η ακουστική ευαισθησία του νεογέννητου. Φωνή – γλώσσα – ναούρισμα – τραγούδι.
3. Κινητικές και μουσικές δράσεις για βρέφη. Σχεδιασμός δράσεων μουσικής και κίνησης για παιδιά προσχολικής ηλικίας.
4. Συμβολή των κινητικών δεξιοτήτων στην διαμόρφωση και βελτίωση της εικόνας σώματος
5. Κατανόηση της δυναμικής που δημιουργεί στην ομάδα η μουσική και η κίνηση. Μουσικοκινητικά παιχνίδια οπτικής, απτικής, ακουστικής αντίδρασης.
6. Κινησιολογικές φόρμες στο χώρο: Μίμηση, κανόνας, rondo, θέμα και παραλλαγές.
7. Επιλογή κατάλληλης μουσικής για κάθε αναπτυξιακό στάδιο.
8. Δημιουργία απλών τραγουδιών πάνω σε ήδη υπάρχουσα μουσική.
9. Δημιουργία μικρών, απλών χορογραφιών.
10. Εξάσκηση στην ροή της κίνησης. Εξάσκηση στη ενέργεια και παρουσία του κινούμενου σώματος.
11. Μουσική και κίνηση, διαθεματική προσέγγιση με άλλες τέχνες και επιστήμες.
12. Οργάνωση κινητικών και μουσικών δράσεων με γονείς και παιδιά προσχολικής ηλικίας.
13. Τρόποι αξιολόγησης των δράσεων που θα οργανώνουν στον παιδικό σταθμό.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην αίθουσα διδασκαλίας πρόσωπο με πρόσωπο και μέσω βιωματικών ασκήσεων. Μουσικοχορευτικές παραστάσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται στην πρώιμη παιδική ηλικία.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Οι διαλέξεις γίνονται στην αίθουσα διδασκαλίας με προβολή διαφανειών (power point), χρήση αρχειακού, οπτικού και ακουστικού υλικού (CD, Video). Λογισμικό αποθετήριο, υλικό στο e-class, στην αξιολόγηση και την αυτοαξιολόγηση, χρήση ηλεκτρονικών βιβλίων στη διδασκαλία και στις Ασκήσεις πεδίου καθώς και στην επικοινωνία με τους φοιτητές (email).	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	20
	Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία	10
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10
	Παρακολούθηση παραστάσεων	10
	Εκπόνηση μελέτης (project)	20
	Ατομική εργασία	20
	Ομαδική εργασία	10
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση και η αυτοαξιολόγηση, γίνεται καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου μέσω εργαστηριακών ασκήσεων και δράσεων που πραγματοποιούνται από τους/τις φοιτητές/-ριες, με βάση την ποιότητα της συμμετοχής (συνέπεια, πρωτοβουλία, συνεργασία, συμμετοχή στην ομάδα, εξέλιξη κινητικών κι εκφραστικών ικανοτήτων) και όχι με βάση την καλλιτεχνική αρτιότητα της δράσης.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στο Θεωρητικό μέρος του μαθήματος Με Γραπτές εξετάσεις, ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων, σύντομης απάντησης κι επίλυσης προβλημάτων • Στο Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος <ul style="list-style-type: none"> - Με ατομική εργασία - Με ομαδική εργασία - Παρουσίαση ασκήσεων στην τάξη - Παρουσίαση πρότασης μαθήματος στην τάξη <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p>
---	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Abigador, S. N. (2011). <i>Όταν το σώμα μιλάει. Μεθοδολογία και ασκήσεις για τη σωματική έκφραση</i>. Αθήνα: Γιαλός.</p> <p>Αρζιμάνογλου- Μαντζαρλή, Λ. (2006). <i>Η Ρυθμική Dalcroze μέσα από τα μάτια της Αίλης</i>. Αθήνα: Εκδόσεις, Σπύρος Μαντζαρλής.</p> <p>Batlloiri, J. (2003). <i>Παιχνίδια καλλιτεχνικής έκφρασης</i>. Αθήνα: Μαλλιάρης-Παιδεία.</p> <p>Bellicha, I., Imberty, N. (2004). <i>Ο χορός στο νηπιαγωγείο</i>. Αθήνα: Άγκυρα.</p> <p>Christofer, S. (2010). <i>Μουσικοτροπώντας</i>. Αθήνα: εκδόσεις Ιανός.</p> <p>Γαλάνη Μ. (2010). <i>Ο χορός στην εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Εκδόσεις ΕΛΛΗΝ / ΙΩΝ.</p> <p>Dolto, F., (1999). <i>Η ασυνείδητη εικόνα του σώματος</i> (μτφ. Ε. Κούκη). Αθήνα: εκδόσεις της Εστίας.</p> <p>Edwards L., Bayless K. & Ramsey M. (2010). <i>Μουσική και κίνηση, Ένας τρόπος ζωής για το μικρό παιδί</i>, (μτφ. Ευρυδίκη Ζαχοπούλου και Ελισάβετ Κωνσταντινίδου). Θεσσαλονίκη: University Studio Press.</p> <p>Feierabend, J. M. & Kahan, J. (2020). <i>Μπορείς να κινηθείς με αυτό τον τρόπο; Το βιβλίο της κινητικής εξερεύνησης</i>, (μτφ.-επιμ. Στέλλα Ρέτσιου). Αθήνα: εκδόσεις Fagotto books.</p> <p>Groslezat C. (2012). <i>Τα Βρέφη και η Μουσική, Πρώτες αισθήσεις και ηχητικές δημιουργίες</i> (μτφ. Α. Αδάμ & Φ. Μιχαλοπούλου, επιμ. Γ. Αμπατζόγλου). Θεσσαλονίκη: University Studio Press.</p> <p>Lemma, A. (2016). <i>Κάτω από το δέρμα</i> (μτφ. Κ. Α. Ζερβός). Αθήνα: εκδόσεις Αρμός.</p> <p>Mechthild T. & Tzshoppe-Stengle, I. (1997). <i>Παιχνίδια για παιδιά προσχολικής ηλικίας</i> (μτφ. Μ. Μούγιαννη). Αθήνα: εκδόσεις Καστανιώτη.</p> <p>Μπουρνέλη, Ν. (2002). <i>Κινητική Δημιουργικότητα – ειδικό πρόγραμμα ανάπτυξης της κινητικής δημιουργικότητας για παιδιά</i>. Αθήνα: Ν. Μπουρνέλη.</p> <p>Ρέτσιου Σ. (2018). <i>Η Τέχνη του Δημιουργικού Χορού</i>. Αθήνα: εκδόσεις Συμμετρία.</p> <p>Σαρρής, Κ. Ν. (2009). <i>Εισαγωγή στη γνωστική και ψυχαναλυτική θεωρία της ανάπτυξης του παιδιού. Αντιμετώπιση μαθησιακών δυσκολιών μέσα από το παραμύθι και τη μαριονέτα</i>. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>Τσαπανίδεου, Α. (1997). <i>Προγράμματα ανάπτυξης κινητικών δεξιοτήτων σε παιδιά προσχολικής ηλικίας</i>. Θεσσαλονίκη: University studio press.</p> <p>Winnicott, W. D., (1979). <i>Το παιδί, το παιχνίδι και η πραγματικότητα</i> (μτφ. Γ. Κωστόπουλος). Αθήνα: εκδόσεις Καστανιώτη.</p> <p>Ξενογλωσση</p> <p>Stinson, S. W. (1988). <i>Dance for young children. Finding the magic in movement</i>. AAHPERD, Reston, VA. National Dance Association.</p> <p>Haselbach, B. (1993). <i>Improvisation, Dance, Movement</i>. Magnamusic Baton.</p> <p>Joyce, M. (1973). <i>First steps in teaching creative dance</i>. Mayfield Publishing Co, U.S.</p> <p>Pica, R. (2013). <i>Experiences in Movement and Music, Birth to age 8</i>. Wadsworth.</p> <p>Russell, J. (1987). <i>Creative Dance in the primary school</i>. Plymouth: Northcote House.</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ60	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ, ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΥΣ/ΕΣ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι κατανόηση της σημασίας της σχέσης της οικογένειας με τον πρώτο εξωοικογενειακό θεσμό αγωγής και φροντίδας του μικρού παιδιού. Η γνώση της δομής και λειτουργίας της σύγχρονης οικογένειας και οι τρόποι επικοινωνίας με τον εκπαιδευτικό θεσμό.</p>

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τις έννοιες εκείνες που αποτελούν τον βασικό πυρήνα των απαραίτητων για το επάγγελμά του/της γνώσεων στον τομέα των οικογενειακών θεσμών.
- Τα πολλαπλά αποτελέσματα σε βάθος της επικοινωνίας της οικογένειας με τον προσχολικό θεσμό.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά

- Με την προσφορά «συνέχειας» και ποιότητας στις εμπειρίες του παιδιού στα πλαίσια στα οποία συμμετέχει (οικογένεια-σχολείο).
- Με την ολιστική προσέγγιση της αμφίδρομης σχέσης: οικογένεια - παιδί - χώρος προσχολικής αγωγής.
- Με την επικοινωνιακή στάση απέναντι στην οικογένεια κάθε παιδιού.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως

- Αξιοποίηση βιωματικών προσεγγίσεων ώστε να αφουγκραστεί την οικογένεια και τις ανάγκες της.
- Διαμόρφωση πλαισίου επικοινωνίας σε καθημερινή βάση και σε στιγμές ή καταστάσεις που χρειάζονται ιδιαίτερη προσέγγιση.
- Διαχείριση γονικής εμπλοκής

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η λειτουργία της οικογένειας μέσα από θεωρητικές αναζητήσεις και προσεγγίσεις κοινωνικο-ανθρωπολογικές, εθνολογικές, ψυχολογικές κ.ά. Το μέλλον των οικογενειακών θεσμών. Νέες μορφές μητρότητας- νέες μορφές οικογενειακής ζωής. Η οικογένεια ως σύστημα.
2. Δομή και λειτουργίες της σύγχρονης ελληνικής οικογένειας. Θέσεις, ρόλοι και σχέσεις των μελών μιας οικογένειας. Μετασχηματισμός των δεσμών στην οικογένεια.

<p>3. Παιδί και οικογένεια. Οικογενειακή Παιδεία-Παιδαγωγικά μοντέλα. Οικογένεια – σχολείο- κοινότητα αλληλένδετοι θεσμοί.</p> <p>4. Θεωρίες και μοντέλα στη διπολική σχέση: οικογένειας και εκπαιδευτικού χώρου (σφαιρικό μοντέλο, οικοσυστημικό κ.ά.).</p> <p>5. Οι παραδοσιακοί και οι μη παραδοσιακοί τρόποι συνεργασίας-επικοινωνίας οικογένειας και εκπαιδευτικού θεσμού.</p> <p>6. Κοινωνικο-πολιτική διάσταση της σχέσης οικογένειας και Βρεφονηπιακού σταθμού - πρώτο εξωοικογενειακό χώρο αγωγής και φροντίδας και γενικότερα με προσχολικούς θεσμούς.</p> <p>7. Η σημασία της αμφίδρομης σχέσης οικογένειας και εκπαιδευτικού θεσμού-Βρεφονηπιακού σταθμού και τα πολύπλευρα αποτελέσματα.</p> <p>8. Τεχνικές υποδοχής και επικοινωνίας των νέων γονέων και παιδιών στον βρεφονηπιακό σταθμό.</p> <p>9. Ψυχοπαιδαγωγικές πρακτικές επικοινωνίας οικογένειας, παιδιού και χώρου αγωγής και εκπαίδευσης λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες τους και τις ανάγκες τους. Πρακτικές που εντάσσονται στο ημερήσιο Ψυχοπαιδαγωγικό Πρόγραμμα.</p> <p>10. Η επικοινωνία σε «δύσκολες στιγμές», σε πλαίσιο «διαφορετικότητας», σε κρίση, διαχείριση μεταβάσεων κ.α.</p> <p>11. Η γονική εμπλοκή στο έργο του προσχολικού θεσμού: Παράμετροι ανάλυσης της και παράγοντες που την επηρεάζουν. Συνδιαστικές λειτουργίες και καλές πρακτικές</p> <p>12. Προγράμματα συνεργασίας σχολείου-οικογένειας-κοινότητας, παράγοντες που διευκολύνουν αλλά και δυσχεραίνουν τη συνεργασία και την ανάπτυξη σχέσεων.</p> <p>13. Σύγχρονες αντιλήψεις, ερευνητικά δεδομένα και ποιοτικά προγράμματα επικοινωνίας στο διεθνή χώρο και στην Ελλάδα.</p> <p>Εργαστηριακές Ασκήσεις πεδίου: Υλοποίηση και αξιολόγηση καλών πρακτικών της αμφίδρομης σχέσης: οικογένεια - παιδί - χώρος προσχολικής αγωγής.</p>
--

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	80	Εργαστηριακές ασκήσεις	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Συγγραφή εργασίας	30	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	80												
Εργαστηριακές ασκήσεις	20												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20												
Συγγραφή εργασίας	30												
Σύνολο Μαθήματος	150												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	<p>1. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, 												

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>- Επίλυση Προβλημάτων</p> <p>2. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (40%)</p> <p>Ή</p> <p>5) Δημιουργία -κατασκευή παιδαγωγικού εργαλείου που αφορά στο περιεχόμενο του μαθήματος (50%).</p> <p>6) Παρουσίαση Εργασίας (50%).</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>
--	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

- Αμπατζόγλου, Γ., (2002). *Αλλάζοντας Χέρια. Διεπιστημονική προσέγγιση της διακίνησης και [ΣΕΡ]της τοποθέτησης των παιδιών*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Αρχοντάκη, Ζ. & Φιλίππου, Δ., (2003). *205 Βιωματικές ασκήσεις για εμπύχωση ομάδων*. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Ζαμπέτα, Ε. (1998). *Αγωγή και εκπαίδευση της πρώιμης παιδικής ηλικίας στην Ευρώπη*. Αθήνα: Θεμέλιο.
- Κατάκη, Χ., (2012). *Οι τρεις ταυτότητες της ελληνικής οικογένειας*. Αθήνα: Κέδρος.
- Κυπριανός, Π. (2007). *Παιδί, Οικογένεια, Κοινωνία*. Αθήνα: Gutenberg.
- Λαλούμη-Βιδάλη, Ε., (2012). *Ανθρώπινες σχέσεις και επικοινωνία στην προσχολική εκπαίδευση. Από τη θεωρία στην πράξη*. Θεσσαλονίκη: Σύγχρονες Εκδόσεις.
- Μακρυνιώτη, Δ., (2001). *Παιδική ηλικία*. Αθήνα: Νήσος.
- Μουσοπούρου, Λ. Μ., (2003). *Κοινωνιολογία της σύγχρονης οικογένειας*. Αθήνα: Gutenberg.
- Μυλωνάκου – Κεκέ, Η., (2019). *Σχολείο, οικογένεια και κοινότητα. Συνεργασία, ενδυνάμωση και ανάπτυξη*. Αθήνα: Αρμός.
- Νόβα-Καλτσούνη, Χ., (2007). *Κοινωνικοποίηση*. Αθήνα: Gutenberg.
- Νόβα-Καλτσούνη, Χ., (2018). *Οικογένεια και οικογενειακές σχέσεις*. Αθήνα: Gutenberg.
- Παππά, Βασ., (2006). *Επάγγελμα γονέας*. Αθήνα: Καστανιώτη.
- Πετρογιάννης, Κ., (2003). *Η μελέτη της ανθρώπινης ανάπτυξης: Η οικοσυστημική προσέγγιση*. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Σακελλαρίου, Μ., (2008). *Συνεργασία οικογένειας και νηπιαγωγείου*. Θεσσαλονίκη: Ιδιωτική έκδοση.
- Σακελλαρόπουλος, Παν., (1998). *Σχέσεις μητέρας παιδιού τον πρώτο χρόνο της ζωής*. Αθήνα: Παπαζήση.
- Τσιάντης, Γ., (επιμ.) (2005). *Εργασία με τους γονείς: ψυχαναλυτική ψυχοθεραπεία με παιδιά και εφήβους*. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Bluestein, J., (2000). *Εγχειρίδιο για γονείς*. Αθήνα: Δίοδος.
- Brooker, L., (2016). *Ομαλή Μετάβαση στην Προσχολική Ηλικία. Πολιτική και Διεθνείς Στρατηγικές για Ομαλή Μετάβαση στη Ζωή*. Αθήνα: Πεδίο.
- Dowling, E. & Osborne, E., (2001). *Η Οικογένεια και το σχολείο*. Αθήνα: Gutenberg.
- Hughes, M. & Kroehler, C., (2007). *Κοινωνιολογία, οι βασικές έννοιες*. Αθήνα: Κριτική.
- Mills, S., (2005). *Κοινωνικό φύλο και ευγένεια*. Αθήνα: Πατάκη.
- Payne, K.-J. & Ross, L., (2013). *Γονείς απλά*. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.

Ξενόγλωσση

- Bandura, A., (2003). *Auto-efficacité. Le sentiment d'efficacité personnelle*. Bruxelles: de Boeck.
- Bosse-Platière, Suzon, (2004). *Accueillir les parents des jeunes enfants: Un soutien à la parentalité*. Éditions érès.
- Bru, M., (2006). *Les méthodes en pédagogie*. Paris: PUF.
- Doeleman, W., (2012). *Améliorer la collaboration avec les parents*. Bruxelles: DeBoeck.
- Ott, L., (2006). *Travailler avec les familles*. Éditions érès.

Επιστημονικά περιοδικά
Journal of Child and Family Studies (JCFS)
Journal of Family Theory & Review (JFTR)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ61	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι α) να κατανοήσουν οι φοιτητές το σημαντικό ρόλο της αξιολόγησης στην προσχολική αγωγή β) να κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο πραγματοποιείται η αξιολόγηση της παιδαγωγικής πράξης γ) να είναι σε θέση να δημιουργούν τα κριτήρια εκείνα που θα χρησιμοποιήσουν προκειμένου να αξιολογήσουν τις υπηρεσίες που προσφέρουν στα παιδιά, στους γονείς, στην κοινωνία σαν σύνολο δ) να είναι σε θέση να κάνουν αυτοαξιολόγηση καθώς και αξιολόγηση των παιδαγωγικών πρακτικών που χρησιμοποιούν ανάλογα με τους σκοπού και τους στόχους που θέτουν προκειμένου να βελτιώνουν διαρκώς τις πρακτικές τους και συνεπώς τις παρεχόμενες υπηρεσίες

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- και να προσδιορίζει κριτήρια αξιολόγησης για τις παιδαγωγικές πρακτικές που εφαρμόζει
- και να επιλέγει εργαλεία για να αξιολογεί δομές πρώιμης παιδικής ηλικίας και για να αυτοαξιολογείται
- και να αναγνωρίζει την σπουδαιότητα της αξιολόγησης ως τον ακρογωνιαίο λίθο για την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών αγωγής και φροντίδας
- και να αναγνωρίζει τη ζωτική σημασία που έχει η αξιολόγηση για την συνεχόμενη επαγγελματική του/της εξέλιξη.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- τις διαδικασίες που χρειάζονται προκειμένου να αξιολογηθεί μια δομή πρώιμης παιδικής ηλικίας
- τις διαδικασίες που πρέπει να εφαρμοστούν για την αξιολόγηση του παιδαγωγικού προγράμματος
- μεθόδους και τα κριτήρια αξιολόγησης και αυτοαξιολόγησης σε δομές αγωγής και φροντίδας στην πρώιμη παιδική ηλικία.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- να οργανώνει και να καθορίζει τα κριτήρια αξιολόγησης της δομής και του παιδαγωγικού προγράμματος ενός πλαισίου αγωγής και φροντίδας.
- να διασφαλίζει ότι χρησιμοποιούνται τα πιο ενδεδειγμένα εργαλεία αξιολόγησης ανά περίπτωση, σκοπό και στόχους.
- να συνεργάζεται αποτελεσματικά με προϊσταμένους, υφισταμένους, γονείς ή/-και παιδιά, κατά περίπτωση, για την εφαρμογή προγραμμάτων αξιολόγησης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

14. Τι είναι η αξιολόγηση της παιδαγωγικής πράξης. Η σημασία του σκοπού και των στόχων στην αξιολόγηση
15. Κριτήρια αξιολόγησης: Τι αξιολογούμε και γιατί
16. Ποιος αξιολογεί και κάθε πότε γίνεται η αξιολόγηση
17. Συμμετοχή των παιδιών στην αξιολόγηση
18. Συμμετοχή των γονιών στην αξιολόγηση
19. Συμμετοχή όλου του προσωπικού στην αξιολόγηση της δομής
20. Μέθοδοι-τρόποι αξιολόγησης.
21. Αυτοαξιολόγηση
22. Ο ρόλος του παιδαγωγού στην αξιολόγηση- ο αναστοχαστικός παιδαγωγός
23. Παρατήρηση, αξιολόγηση και επανασχεδιασμός
24. Παρατήρηση, αξιολόγηση και σχεδιασμός προγράμματος για παιδιά ευπαθών ομάδων/μειονοτήτων
25. Ο καθοδηγητικός ρόλος του διευθυντή/προϊσταμένου του ΒΝΣ στην αξιολόγηση
26. Μετά την αξιολόγηση τι;

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Δια ζώσης Διδασκαλία στο αμφιθέατρο.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ	• Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο)

<p align="center">ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p align="center"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 													
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td align="center">50</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td align="center">40</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες</td> <td align="center">30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td align="center">30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td align="center">150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	50	Διαδραστική διδασκαλία	40	Εργασίες	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Σύνολο Μαθήματος	150	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Διαλέξεις	50													
Διαδραστική διδασκαλία	40													
Εργασίες	30													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30													
Σύνολο Μαθήματος	150													
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση</p> <ul style="list-style-type: none"> • Με ερωτήσεις σύντομης απάντησης • Με ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων 													

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Αναγνωστοπούλου Λ., Ρήγα Β. (2004), <i>Μαζί, Εταιρεία για την Ανάπτυξη και τη Δημιουργική Απασχόληση των Παιδιών (ΕΑΔΑΠ)</i>, Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Αυγητίδου Σ., Τζεκάκη Μ., Τσάφος Β. (επιμ.), (2016), <i>Οι υποψήφιοι Εκπαιδευτικοί Παρατηρούν, Παρεμβαίνουν και Αναστοχάζονται</i>, Αθήνα: Gutenberg.</p>
--

ΕΑΔΑΠ (2003) *Προς μια συνεργατική και συμμετοχική επιμόρφωση στην προσχολική αγωγή, Εταιρεία για την Ανάπτυξη και τη Δημιουργική Απασχόληση των Παιδιών*. Αθήνα: Τυπωθήτω
 Cohen Dorothy H., Stern Virginia, Balaban Nancy (1991), *Παρατηρώντας και Καταγράφοντας τη Συμπεριφορά των Παιδιών*, Αθήνα: Gutenberg.
 Edwards C., Gandini, L., Forman, G. (2001), *Reggio Emilia: Οι χίλιες γλώσσες των παιδιών προσχολικής ηλικίας*, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκης
 Ντολιοπούλου, Έ., Γουργιώτου, Έ. (2008), *Η αξιολόγηση στην Εκπαίδευση: Με έμφαση στην Προσχολική*, Αθήνα: Gutenberg.
 Stacey S. (2020), *Αναδύομενο Πρόγραμμα και Παιδαγωγική Τεκμηρίωση στην Προσχολική Εκπαίδευση*, Αθήνα: Gutenberg.

Ξενόγλωσση

Brodie, K. (2013). *Observation, Assessment and Planning in The Early Years-Bringing It All Together*. McGraw-Hill Education (UK).
 Formosinho, J. & Pascal, C. (Eds.). (2017). *Assessment and evaluation for transformation in early childhood*. Routledge.
 Gullo, D. F. (2005). *Understanding assessment and evaluation in early childhood education* (Vol. 95). Teachers College Press.
 Saracho, O. (Ed.). (2015). *Contemporary Perspectives on Research in Assessment and Evaluation in Early Childhood Education*. IAP.
 Sharman, C., Cross, W., & Vennis, D. (2015). *Summative Assessment in the Early Years*. Bloomsbury Publishing.
 Smidt, S. (2005). *Observing, assessing and planning for children in the early years*. Psychology Press.

Επιστημονικά περιοδικά

Early child development and care
 Early Years
 Journal of Early Childhood Research

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ62	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές τις κατάλληλες γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις σχετικά με την συμβολή του παιδαγωγικού υλικού στη μάθηση, να αιτιολογούν θεωρητικά τη χρήση συγκεκριμένου παιδαγωγικού υλικού και να είναι ικανοί να διαμορφώνουν οι ίδιοι κατάλληλο παιδαγωγικό υλικό αξιοποιώντας τη γνώση, τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Θεωρητικές προσεγγίσεις για την αξιοποίηση και τη συμβολή του παιδαγωγικού υλικού στη μαθησιακή διαδικασία.
- Υλικά και πηγές που μπορούν να αξιοποιηθούν παιδαγωγικά εντός και εκτός τάξης.
- Παιδαγωγικό υλικό που απευθύνεται σε βρέφη και μικρά παιδιά (ηλικίας κάτω των 3 ετών).
- Παιδαγωγικό υλικό που απευθύνεται σε νήπια (ηλικίας άνω των 3 ετών).

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τον ρόλο των βιωματικών, εικονικών και συμβολικών αναπαραστάσεων στη μάθηση.
- Τα σύγχρονα δεδομένα για τον τρόπο με τον οποίο μαθαίνουν τα βρέφη και τα νήπια άνω των 3 ετών για την παιδαγωγική αξιοποίηση των υλικών και των μέσων που διατίθενται.
- Τη σημασία των υλικών και των μέσων στη διαδικασία της αγωγής και της μάθησης.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Δημιουργεί συνθήκες εύρεσης υλικών κατάλληλων για παιδαγωγική χρήση.
- Οργανώνει το υλικό σε παιδαγωγικό, αξιοποιώντας τις γνώσεις και καλλιεργώντας τη φαντασία και τη δημιουργικότητα του.
- Εφαρμόζει κριτήρια ποιότητας, ασφάλειας και καταλληλότητας στη χρήση του υλικού ως παιδαγωγικό για παιδιά της πρώιμης παιδικής ηλικίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

<i>απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής</i> <i>υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και</i> <i>επαγωγικής σκέψης</i> <i>Άλλες...</i>
--	---

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή: Ορολογία – Αποσαφήνιση όρων. Τι καθιστά ένα υλικό παιδαγωγικό. Από ποιους αναπτύσσεται. Τι είναι το παιδαγωγικό υλικό στην πρώιμη παιδική ηλικία.
2. Τρόπος που μαθαίνουν τα βρέφη, τα μικρά παιδιά και τα νήπια: Πώς καθορίζει την επιλογή και την αξιοποίηση του παιδαγωγικού υλικού.
3. Το παιδαγωγικό υλικό μέσα στο χρόνο. Ιστορική αναδρομή. Μορφές της παιδαγωγικής σκέψης και η θέση του παιδαγωγικού υλικού στις προσεγγίσεις τους.
4. Πώς οι σύγχρονες προσεγγίσεις της παιδαγωγικής επηρεάζουν τη διάθεση του υλικού στα παιδιά πρώιμης παιδικής ηλικίας. Διεθνής πρακτική και ελληνική πραγματικότητα.
5. Παιδαγωγικό υλικό και η αξιοποίησή του στους διάφορους τομείς ανάπτυξης, για βρέφη και μικρά παιδιά κάτω των 3 ετών.
6. Παιδαγωγικό υλικό και η αξιοποίησή του στους διάφορους τομείς ανάπτυξης, για νήπια άνω των 3 ετών.
7. Κούκλες: Η αξιοποίησή τους ως παιδαγωγικό υλικό για την πρώιμη παιδική ηλικία.
8. Υλικά και φυσικό περιβάλλον. Νερό, άμμος, πέτρες, ξύλο και άλλα υλικά της υπαίθρου.
9. Παιδαγωγικό υλικό των μουσείων και η αξιοποίησή του στην τάξη παιδιών πρώιμης παιδικής ηλικίας.
10. Ελεύθερα υλικά, ανακυκλώσιμα υλικά, υλικά δημιουργικής/αναβαθμιστικής ανακύκλωσης ως παιδαγωγικό υλικό για βρέφη, μικρά παιδιά και νήπια.
11. Παιδαγωγικά υλικά κατάλληλα για την ανάπτυξη της γραφής, της γλώσσας-επικοινωνίας, της λογικομαθηματικής σκέψης.
12. Αξιολόγηση του υλικού ως παιδαγωγικό – Αξιολόγηση της μάθησης.
13. Ζητήματα ασφάλειας και κριτικής αξιολόγησης του παιδαγωγικού υλικού για την κάθε ηλικιακή φάση του παιδιού (κάτω των 3 ετών/άνω των 3 ετών).

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ</i> <i>αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά Ζώσης Διδασκαλία
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i> <i>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην</i> <i>Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες.

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	60	Διαδραστική διδασκαλία	20	Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	40	Εκπόνηση μελέτης	30	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	60												
Διαδραστική διδασκαλία	20												
Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας	40												
Εκπόνηση μελέτης	30												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται στο μάθημα με βάση σαφώς προσδιορισμένα κριτήρια, τα οποία αναρτώνται στις πλατφόρμες eclass και moodle του μαθήματος, με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους και σε σημείο προσβάσιμο από τους φοιτητές.</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης: ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γλώσσα αξιολόγησης: ΑΓΓΛΙΚΑ για φοιτητές ERASMUS</p> <p>Μέθοδος αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή τελική εξέταση (με συνδυασμό ή μη των κατωτέρω, κατά την κρίση του διδάσκοντα): <ul style="list-style-type: none"> ○ Με ερωτήσεις κλειστού τύπου ○ Με ερωτήσεις σύντομης απάντησης ○ Με ερωτήσεις ανάπτυξης θέματος ○ Με ερωτήσεις επίλυσης προβλημάτων • Προφορική εξέταση (εφόσον κρίνεται αναγκαίο, για φοιτητές με πιστοποιημένη μαθησιακή δυσκολία που εμπίπτει στην κατηγορία αυτή) 												

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Lindon, J., Kelman, K. Sharp, A. (2004). <i>Μαθαίνω τον κόσμο παίζοντας: Από τη γέννηση έως 3 ετών</i>. (Επιμ. Σ. Δημητριάδη). Αθήνα: Δίπτυχο. MacNaughton, G. (2020). <i>Διαμορφώνοντας την προσχολική ηλικία</i> (Επιμ. Μ. Αμπαρτζάκη). Αθήνα: Πεδίο. Maguire-Fong, M.J. (2019). <i>Εκπαίδευση βρεφών και νηπίων: Ερευνητές εν δράσει!</i> (Επιμ. Σ. Δημητριάδη). Αθήνα: Παπαζήσης. Mathieson, K. (2018). <i>Κοινωνικές δεξιότητες στην προσχολική ηλικία</i> (Επιμ. Μ. Σακελλαρίου). Αθήνα: Πεδίο. Ξανθάκου, Γ. (2012). <i>Δημιουργικότητα και καινοτομία στο σχολείο και την κοινωνία</i>. Αθήνα: Διάδραση. Roopnarine, J.L. & Johnson, J.E. (2019). <i>Ποιοτικά προγράμματα για την εκπαίδευση της πρώιμης παιδικής και της νηπιακής ηλικίας</i> (Επιστημονική θεώρηση: Σ. Δημητριάδη – Επιμ. Μ. Κόνσολας & Ν. Ανδρεαδάκης.). Αθήνα: Παπαζήσης. Σκουμπουρδή, Χ. (2014). <i>Σχεδιασμός ένταξης υλικών και μέσων στη μαθηματική εκπαίδευση των μικρών παιδιών</i>. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Ξενόγλωσση</p>
--

Bottrill, G. (2018). *Can I go and play now? Rethinking the Early Years*. SAGE.
 Dodge, D.T., Colker, L.J., Heroman, C. (2002). *The creative curriculum for preschool* (4th ed.). Washington DC: Teaching Strategies.
 Daly, L. & Beloglovsky, M. (2014). *Loose Parts: Inspiring Play in Young Children*. MN: Redleaf Press.
 Hughes, A. (2015). *Developing play for the under 3's: The treasure basket and Heuristic Play* (3rd edition). Routledge.
 Lewin-Benham, A. (2010). *Infants and Toddlers at work: Using Reggio inspired materials to support brain development*. Teachers College Press.
 Louv, R. (2008). *Last child in the woods*. NC: Algonquin Books.
 Pacini-Ketchabaw, V., Kind, S., Kocher, L.L.M. (2017). *Encounters with materials in Early Childhood Education*. Routledge.

Επιστημονικά περιοδικά

European Early Childhood Education Research Journal (EECER)

Young Children Journal (NAEYC)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ79	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΥΗΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι α) να κατανοήσουν οι φοιτητές τον σημαντικό ρόλο της ευημερίας του παιδιού στην πρώιμη παιδική ηλικία ως ένας βασικός παράγοντας για την ολόπλευρη ανάπτυξή τους β) να κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να συνεισφέρουν μέσω των προγραμμάτων των ΒΝΣ στην προώθηση της ευημερίας των παιδιών και γ) να είναι σε θέση να δημιουργούν ποιοτικά προγράμματα και να ακολουθούν παιδαγωγικές πρακτικές που θα έχουν επίκεντρο την προάσπιση και προώθηση της ευημερίας των βρεφών και μικρών παιδιών.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- βασικούς παράγοντες που συμβάλουν στην ευημερία του παιδιού
- βασικές αρχές για την προάσπιση και προώθηση της ευημερίας των παιδιών
- τη σημασία και τη συμβολή προγραμμάτων που λαμβάνουν υπόψη την ευημερία των παιδιών για την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών αγωγής και φροντίδας σε παιδιά πρώιμης παιδικής ηλικίας
- τους μακροπρόθεσμους και βραχυπρόθεσμους στόχους της αγωγής του μικρού παιδιού και το πως αυτό επηρεάζει την ευημερία τους
- τις βασικές ανάγκες, τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά και τα ενδιαφέροντα των μικρών παιδιών και πως η κάλυψη αυτών συνεισφέρει στην ευημερία των παιδιών

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- την ευημερία των μικρών παιδιών σε ένα πλαίσιο αγωγής
- ποιοτικά παιδαγωγικά προγράμματα και πρακτικές και πως αυτά προασπίζουν και προάγουν την ευημερία του παιδιού
- τις αρχές οργάνωσης της παιδαγωγικής πράξης προκειμένου να προάγει την ευημερία και την ολιστική ανάπτυξη των παιδιών

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- να οργανώνει και να θέτει σε εφαρμογή προγράμματα που προάγουν την ευημερία των παιδιών σε ένα πλαίσιο αγωγής και φροντίδας.
- να διασφαλίζει ότι χρησιμοποιούνται οι πιο ενδεδειγμένοι τρόποι για την διασφάλιση και προώθηση της ευημερίας των παιδιών.
- να συνεργάζεται σε διεπιστημονικό επίπεδο με άτομα και φορείς για την προαγωγή και προάσπιση της ευημερίας των παιδιών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p> <p>.....</p> <p><i>Άλλες...</i></p> <p>.....</p>
---	--

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Τι είναι η ευημερία του παιδιού;
2. Το δικαίωμα του παιδιού στην ευημερία. Ευημερία του παιδιού και ολόπλευρη ανάπτυξη
3. Σωματική, Ψυχοσυναισθηματική, Νοητική, Προσωπική, Οικονομική και Κοινωνική Ευημερία
4. Παράγοντες που επηρεάζουν την ευημερία των παιδιών. Η ευημερία βρεφών και πολύ μικρών παιδιών
5. Στόχοι και αποτελέσματα της ευημερίας
6. Προωθώντας την ευημερία του παιδιού και της οικογένειας
7. Η συμβολή των παιδαγωγών και των συνομηλικών τους στην προώθηση της ευημερίας του παιδιού
8. Παιδαγωγικές πρακτικές για την προώθηση της ευημερίας του παιδιού στο ΒΝΣ
9. Ευημερία και δημιουργικότητα στο ΒΝΣ
10. Ευημερία και οι εμπειρίες του παιδιού στο ΒΝΣ
11. Η ευημερία του παιδιού ως δείκτης ποιότητας του ΒΝΣ
12. Διεπιστημονικότητα και ευημερία του παιδιού
13. Συνεργασία και αλληλοϋποστήριξη δομών και υπηρεσιών για την ευημερία των παιδιών εύλατων ομάδων

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Διά ζώσης Διδασκαλία στο αμφιθέατρο.</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες.

<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Διαδραστική διδασκαλία	40
	Εργασίες	30
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση</p> <ul style="list-style-type: none"> • Με ερωτήσεις σύντομης απάντησης • Με ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων 	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

Κορωναίου, Α., Αλεξιάς, Γ., Χιωτάκη-Πούλου, Ε., & Βάγιας, Γ. Χ. (2016). *Μια ποιοτική καταγραφή της ευημερίας παιδιών και νέων στην Ελλάδα σε περίοδο κρίσης*. Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών, 147(147), 75-102.

Σταλίκας Α., Γιωτσίδου Ε., Καρακασίδου Ε. (2020). *Κατακτώντας την ευημερία*. Αθήνα: Εκδόσεις Τόπος.

Ξενόγλωσση

Barnardos (2018). *Research Review Promoting Children's Emotional Health*. [online] http://www.barnardos.org.uk/promoting_children_s_emotional_health_a_research_review.pdf

Bradford, H. (2012), *The wellbeing of Children under three*, Routledge.

The Children's Society. (2018). *What is Child Well-being?*. [online] <https://www.childrensociety.org.uk/what-is-child-wellbeing>

UNICEF. (2018). *Early Childhood Development: The Key to a Full and Productive Life*. [online] <https://docplayer.net/15966001-Early-childhood-development-the-key-to-a-full-and-productive-life.html>

Επιστημονικά περιοδικά

Children & Society

Journal of the Association for the Care of Children's Health

International Journal of social welfare

Journal of Social Policy

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ64	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΠΡΩΙΜΕΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΥΣ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

1. Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
2. Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στα πλαίσια του μαθήματος θα συζητηθούν ζητήματα που αντιμετωπίζουν οι παιδαγωγοί στην καθημερινή εργασία τους με τα παιδιά στο πλαίσιο του παιδικού σταθμού. Αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση των φοιτητών σε θέματα που αφορούν στη φυσιολογική ανάπτυξη και την ψυχική υγεία των παιδιών, καθώς επίσης και στην ανίχνευση παθολογικών συμπεριφορών. Θα δοθεί έμφαση στα θέματα που προκύπτουν στη σχέση και τη συνεργασία των παιδαγωγών με τους γονείς και γενικότερα με την οικογένεια του παιδιού. Θα αναφερθούν επίσης εναλλακτικοί τρόποι διαχείρισης που έχουν στη διάθεση τους οι παιδαγωγοί για την αντιμετώπιση των δυσκολιών που ανακύπτουν στο χώρο εργασίας τους.

Στο μάθημα θα χρησιμοποιηθούν κλινικά παραδείγματα από τάξεις παιδικού σταθμού ως αφορμές για συζήτηση με τους φοιτητές.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Βασικές έννοιες της φυσιολογικής ανάπτυξης και της ψυχικής υγείας των παιδιών.
- Ζητήματα που προκύπτουν ανάμεσα στα παιδιά, τους γονείς τους και τους παιδαγωγούς, στο χώρο του παιδικού σταθμού.
- Χαρακτηριστικά που διακρίνουν τη φυσιολογική από την παθολογική συμπεριφορά.
- Τα θέματα που προκύπτουν στη σχέση και τη συνεργασία των παιδαγωγών με την οικογένεια του παιδιού.
- Τις μεθόδους παρέμβασης που έχουν στη διάθεση τους οι παιδαγωγοί για την αντιμετώπιση των δυσκολιών που ανακύπτουν στο χώρο εργασίας τους.

Σε επίπεδο **δεξιότητων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Βασικές έννοιες της φυσιολογικής ανάπτυξης και της ψυχικής υγείας των παιδιών.
- Ζητήματα που προκύπτουν ανάμεσα στα παιδιά, τους γονείς τους και τους παιδαγωγούς, στο χώρο του παιδικού σταθμού.
- Χαρακτηριστικά που διακρίνουν τη φυσιολογική από την παθολογική συμπεριφορά.
- Τα θέματα που προκύπτουν στη σχέση και τη συνεργασία των παιδαγωγών με την οικογένεια του παιδιού.
- Τις μεθόδους παρέμβασης που έχουν στη διάθεση τους οι παιδαγωγοί για την αντιμετώπιση των δυσκολιών που ανακύπτουν στο χώρο εργασίας τους.

Σε επίπεδο **ικανότητων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αναγνωρίζει τα όρια της τυπικής και της μη τυπικής ανάπτυξης, έτσι ώστε να αναγνωρίζει τις περιπτώσεις βρεφών, νηπίων και των γονέων τους που πιθανόν να εκδηλώσουν δυσκολίες.
- Προσεγγίζει με τον ενδεδειγμένο τρόπο τα παιδιά προσχολικής ηλικίας και τους γονείς τους.
- Διαχειρίζεται (και περιορίζει) τους παράγοντες κινδύνου οι οποίοι αυξάνουν την πιθανότητα εκδήλωσης των δυσκολιών.
- Συνεργάζεται αποτελεσματικά στα πλαίσια διεπιστημονικής ομάδας για τη στήριξη του παιδιού και της οικογένειάς του.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...
---	--

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Το αντικείμενο της ψυχολογίας και το επάγγελμα του ψυχολόγου: οι αρμοδιότητες του στο πλαίσιο του παιδικού σταθμού.
2. Διευκολύνοντας τους παιδαγωγούς να αναγνωρίσουν την επικοινωνία των μικρών παιδιών.
3. Ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη στην πρώτη νηπιακή ηλικία: ανάπτυξη αισθήματος εαυτού, ικανότητα συμβολοποίησης, διαχείριση επιθετικότητας
4. Σχέση σχολείου – οικογένειας: Απαραίτητη η συνεργασία, δύσκολη ισορροπία.
5. Η μετάβαση του παιδιού στον παιδικό σταθμό, η φάση της προσαρμογής, οι σχέσεις με τους συνομηλίκους και η διαχείριση της διαφορετικότητας.
6. Εφαρμογή της ψυχαναλυτικής κατανόησης σε πλαίσιο προσχολικής αγωγής.
7. Πως αναβιώνουν / επαναλαμβάνονται οι σχέσεις με τους γονείς και τα αδέρφια, στο σχολείο.
8. Η δυναμική της ομάδας στην τάξη του παιδικού σταθμού.
9. Διαχείριση της επιθετικότητας των παιδιών.
10. Τα πισωγυρίσματα στην ανάπτυξη των παιδιών: Τι σημαίνουν; Είναι πάντα φυσιολογικά;
11. «Παθολογικές» συμπεριφορές σημαίνουν απαραίτητα την ύπαρξη ψυχοπαθολογίας;
12. Τρόποι διαχείρισης της ψυχοπαθολογίας στον παιδικό σταθμό.
13. Ομάδες Συμβουλευτικής Γονέων και Ομάδες Στήριξης και Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών στο Σχολικό Πλαίσιο.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Διά Ζώσης Διδασκαλία						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο,	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>						
Διαλέξεις	40						
Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40						

<p>Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας 20</p> <p>Αυτοτελής μελέτη 50</p> <p>Σύνολο Μαθήματος (30 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) 150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής (80%). • Πρωτόκολλο παρατήρησης (20%). <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Αναγνωστάκη, Λ., Λάγιου-Λιγνού, Ε. & Ναυρίδη, Α. (2019). <i>Ψυχαναλυτικές Παρεμβάσεις με Μικρά Παιδιά: Στην Οικογένεια και το Σχολείο</i>. Εκδόσεις Αρμός.</p> <p>Ευαγγελόπουλος, Σ. (1998). <i>Θέματα Παιδαγωγικής Ψυχολογίας. Η λεκτική Επικοινωνία στη Σχολική Τάξη</i>. Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>Ναυρίδης, Κ. (2002). Επάγγελμα Εκπαιδευτικός. Στο “Χρονικά” του Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τεύχος 12.</p> <p>Adamo, S. & Rustin, M. ((2014). <i>Young child observation: A Development in the Theory and Method of Infant Observation</i>. London: Karnac Books.</p> <p>Emanuel, L (2007). Πως παίζουν, τι λένε: Κατανοώντας τους τρόπους επικοινωνίας και τις δυσκολίες στην επικοινωνία των παιδιών. <i>Παιδί και Έφηβος. Ψυχική Υγεία και Ψυχοπαθολογία</i>, 9, 64-81.</p> <p>Filoux, J.C (2000). <i>Παιδαγωγική και Ψυχανάλυση</i>. Εκδόσεις Gutenberg.</p> <p>Kraemer, S. (2000). Politics in the nursery. Στο <i>The Political Subject</i>. London: Lawrence and Wishart.</p> <p>Meill, D. & Dallos, R. (2011). <i>Διαπροσωπικές Σχέσεις: Μια Συνεχής Κοινωνική Αλληλεπίδραση</i> (επιμ. Γκαρή, Αικ.). Εκδόσεις Πεδίο.</p> <p>Menzies, I. (1960). A Case-study in the Functioning of Social Systems as a Defense Against Anxiety: A Report on a Study of the Nursery Service of a General Hospital. <i>Journal of Human Relations</i>, No 13.</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ65	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ II		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται εστιάζοντας σε θέματα και ζητήματα που μελετώνται στο γνωστικό αντικείμενο της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας με σκοπό να ενημερώσει τους/τις φοιτητές/ριες για τις εξελίξεις από την σχετική έρευνα στον διεθνή και ελληνικό χώρο και να επιτρέψει στους φοιτητές/ριες να μελετήσουν έναν περιορισμένο αριθμό θεμάτων της δικής τους επιλογής σε μεγαλύτερο βάθος. Το μάθημα έχει ως στόχο να διεισδύσει σε θέματα που αφορούν την ψυχολογική εργασία με παιδιά, εφήβους, νέους και ενήλικες που βιώνουν καθημερινές αλλά και ιδιαίτερες καταστάσεις/συνθήκες. Το μάθημα πραγματεύεται ειδικά ζητήματα που αφορούν τη λειτουργία του ανθρώπου στην οικογένεια, τις υπηρεσίες υγείας και πρόνοιας, σε διάφορα κοινωνικά πλαίσια, γενικά και ειδικά εκπαιδευτικά πλαίσια κ.ά., ζητήματα που συνδέονται με απειλητικούς και προστατευτικούς παράγοντες για την ψυχολογική ανάπτυξη του ατόμου σε διάφορες συνθήκες και καταστάσεις που βιώνει και οι οποίοι είναι σημαντικοί για την πρόληψη και την παρέμβαση (π.χ. το στρες και οι επιδράσεις του, η εξάρτηση της σωματικής υγείας από την ψυχική ευημερία, η διαπροσωπική επικοινωνία, η λειτουργία της φιλίας, ο γάμος και η οικογένεια, η ανάπτυξη και έκφραση της σεξουαλικότητας, ο ρόλος της ψυχολογίας στην εργασιακή σταδιοδρομία, η λειτουργία της γονικής ψυχολογικής διαταραχής, η θετική ψυχολογία κ.ά.). Οι φοιτητές/ριες θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν στοιχεία που αφορούν την τυπική και την άτυπη ανάπτυξη, την διαχείριση θεμάτων που αφορούν τον αναπτυσσόμενο άνθρωπο, και την εφαρμογή των ευρημάτων της σχετικής έρευνας για την διαχείριση ειδικών ζητημάτων σε δυσλειτουργικά πλαίσια ή σε πλαίσια με ιδιαιτερότητες και έχουν επιπτώσεις στα αναπτυξιακά αποτελέσματα. Εν γένει, το μάθημα ασχολείται με τους τρόπους με τους οποίους οι φοιτητές/ριες μπορούν να χρησιμοποιήσουν την αναπτυξιακή ψυχολογική γνώση στην κατανόηση και αντιμετώπιση ιδιαίτερων περιπτώσεων και καταστάσεων από διάφορα πεδία της κοινωνικής ζωής.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- παράγοντες για την ψυχολογική ανάπτυξη του ατόμου σε διάφορες συνθήκες και καταστάσεις οι οποίοι είναι σημαντικοί για την πρόληψη και την παρέμβαση όπως, για παράδειγμα το στρες και οι επιδράσεις του, η εξάρτηση της σωματικής υγείας από την ψυχική ευημερία, η διαπροσωπική επικοινωνία, η λειτουργία της φιλίας, ο γάμος και η οικογένεια, η ανάπτυξη και έκφραση της σεξουαλικότητας, ο ρόλος της ψυχολογίας στην εργασιακή σταδιοδρομία, η λειτουργία της γονικής ψυχολογικής διαταραχής, η θετική ψυχολογία κ.ά.).
- στοιχεία που αφορούν την τυπική και την άτυπη ανάπτυξη, την διαχείριση θεμάτων που αφορούν τον αναπτυσσόμενο άνθρωπο,
- την εφαρμογή των ευρημάτων της σχετικής έρευνας για την διαχείριση ειδικών ζητημάτων σε δυσλειτουργικά πλαίσια ή σε πλαίσια με ιδιαιτερότητες και έχουν επιπτώσεις στα αναπτυξιακά αποτελέσματα.
- ζητήματα που συνδέονται με την ανάπτυξη του ατόμου τα οποία είναι πολυδιάστατα, πολυεπίεδα φαινόμενα και απαιτούν σύνθετη αιτιολόγηση

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- την εφαρμογή των θεωριών της αναπτυξιακής ψυχολογίας στην κατανόηση της συμπεριφοράς βρεφών, παιδιών, εφήβων και ενηλίκων,
- τη λειτουργία διαφόρων περιβαλλοντικών επιπτώσεων στην ανάπτυξη του ατόμου σε σχέση με την ηλικία του
- τη χρήση και αξιοποίηση της τρέχουσας έρευνα στο πεδίο της αναπτυξιακής ψυχολογίας στον ελληνικό και διεθνή χώρο
- την εφαρμογή της αναπτυξιακής ψυχολογικής γνώσης κατά την ανάλυση ιδιαίτερων περιπτώσεων

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- να αναλύουν τους παράγοντες κινδύνου και προστασίας και να κατανοεί τους μηχανισμούς όταν διαχειρίζεται την ιστορικό ανάπτυξης ενός παιδιού, εφήβου ή νεαρού ατόμου.
- να συζητούν κριτικά τη συμβολή της αναπτυξιακής ψυχολογίας στην κατανόηση των αναπτυξιακών διεργασιών
- να εξετάζουν κριτικά πώς η θεωρία και η έρευνα στην αναπτυξιακή ψυχολογία μπορούν να ενημερώσουν τις εφαρμοσμένες παρεμβάσεις και την πολιτική
- να αξιολογούν κριτικά την αποτελεσματικότητα των παρεμβάσεων σε δομές και υπηρεσίες στο πεδίο της εκπαίδευσης, της υγείας, της πρόνοιας
- να αποτιμούν/εκτιμούν την καταλληλότητα των αναπτυξιακών τεχνικών έρευνας, με ιδιαίτερη έμφαση στην ηθική διάσταση της έρευνας στην ανάπτυξη.
- να αξιολογούν διαφορετικές προσεγγίσεις για την εφαρμογή της αναπτυξιακής θεωρίας
- να αξιολογούν κριτικά τα προβλήματα που συνδέονται με την εφαρμογή της αναπτυξιακής θεωρίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*.....
Άλλες...
.....*

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Απειλητικοί και προστατευτικοί παράγοντες και ψυχική ανθεκτικότητα: Το παράδειγμα της οικονομικής ένδειας. Θετική ψυχολογία
2. Προσαρμογή στη σύγχρονη ζωή
3. Το στρες και οι επιδράσεις του και διαδικασίες διαχείρισης του. Το παράδειγμα των φυσικών καταστροφών
4. Μετανάστευση. Η λειτουργία της σε παιδιά και εφήβους
5. Χρήση και κατάχρηση διαδικτύου
6. "Παραδοσιακός" και ηλεκτρονικός εκφοβισμός
7. Ο εαυτός
8. Διαπροσωπική επικοινωνία. Φιλία και αγάπη

9. Γάμος και οικογένεια. Η περίπτωση της ενδοοικογενειακής βίας
10. Διαζύγιο γονέων. Υιοθεσία και αναδοχή
11. Γονική ψυχική υγεία και ανάπτυξη παιδιών
12. Κακοποίηση και παραμέληση παιδιών και εφήβων
13. Καριέρα και εργασία

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Διά Ζώσης Διδασκαλία													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="660 743 999 797">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1003 743 1321 797">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="660 804 999 831">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1003 804 1321 831">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 837 999 898">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφικού υλικού</td> <td data-bbox="1003 837 1321 898">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 904 999 987">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας & Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1003 904 1321 987">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 994 999 1021">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1003 994 1321 1021">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1028 999 1055">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1003 1028 1321 1055">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφικού υλικού	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας & Συγγραφή εργασίας	40	Αυτοτελής μελέτη	40	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	40													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφικού υλικού	30													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας & Συγγραφή εργασίας	40													
Αυτοτελής μελέτη	40													
Σύνολο Μαθήματος	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπόνηση & παρουσίαση γραπτής εργασίας (Υποχρεωτική, 40%). • Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης (60%). <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p>													

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Weiten, W, Dunn S. D., & Hammer Y. E. (2021). *Ψυχολογία εφαρμοσμένη στη σύγχρονη ζωή: Προσαρμογή στον 21ο αιώνα*. Αθήνα: Κλειδάριθμος.

Μόττη-Στεφανίδη, Φ. (2015). *Παιδιά και έφηβοι σε έναν κόσμο που αλλάζει*. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας.

Χατζηγηρήτου, Χ. Γ. & Μπεζεβέγκης, Η.Γ. (2012). *Θέματα ανάπτυξης και προσαρμογής των παιδιών στην οικογένεια και στο σχολείο*. Αθήνα: Πεδίο.

Παπαλεοντίου-Λούκα, Ε. (2018). *Ψυχική υγεία παιδιού και εφήβου* (τόμ. Α & Β). Αθήνα: Αρμός.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ66	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι & ΙΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και το Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα στοχεύει να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/ριες με τις βασικές έννοιες, θεωρητικές προσεγγίσεις και μελέτες στο ερευνητικό πεδίο που μελετά την ανάπτυξη της σχεδιαστικής ικανότητας των παιδιών. Μέσα από μία κριτική επισκόπηση παλαιότερων και σύγχρονων μελετών, επιχειρεί να δώσει απαντήσεις σε ερωτήματα όπως: Πώς αλλάζει ο τρόπος με τον οποίο σχεδιάζουν τα παιδιά με την πρόοδο της ηλικίας; Ποια είναι η πορεία ανάπτυξης των αναπαραστατικών και εκφραστικών σχεδίων σε τυπικούς και μη τυπικούς πληθυσμούς; Ποιες είναι οι βασικές θεωρίες που επιχειρούν να ερμηνεύσουν τη σχεδιαστική ανάπτυξη; Ποια είναι η σχέση μεταξύ της ικανότητας των παιδιών να κατανοούν και να δημιουργούν εικόνες; Ποιες πληροφορίες μπορούμε να αντλήσουμε από τα παιδικά σχέδια σχετικά με τη νοημοσύνη, την προσωπικότητα και τη συναισθηματική ικανότητα των παιδιών; Ποιος ο ρόλος του πολιτισμικού πλαισίου και της εκπαίδευσης στη σχεδιαστική ανάπτυξη των παιδιών; Υπάρχουν ατομικές διαφορές στη σχεδιαστική ανάπτυξη;

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- τις κλασικές και σύγχρονες ψυχολογικές θεωρίες για την ανάπτυξη της σχεδιαστικής ικανότητας
- τα στάδια ανάπτυξης της σχεδιαστικής ικανότητας των παιδιών
- τις μεθόδους έρευνας που χρησιμοποιούνται στη μελέτη της σχεδιαστικής ικανότητας των παιδιών
- τις αρχές οργάνωσης του παιδικού σχεδίου
- την εκφραστικότητα των παιδικών σχεδίων
- τις ατομικές διαφορές στη σχεδιαστική ικανότητα των παιδιών

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- τις κλασικές και σύγχρονες ψυχολογικές θεωρίες για την ανάπτυξη της σχεδιαστικής ικανότητας
- τα στάδια ανάπτυξης της σχεδιαστικής ικανότητας των παιδιών
- τις μεθόδους έρευνας που χρησιμοποιούνται στη μελέτη της σχεδιαστικής ικανότητας των παιδιών
- τις αρχές οργάνωσης του παιδικού σχεδίου
- την εκφραστικότητα των παιδικών σχεδίων
- τις ατομικές διαφορές στη σχεδιαστική ικανότητα των παιδιών

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Να γνωρίζουν το πώς μπορεί το σχέδιο να αξιοποιηθεί για τη μέτρηση της νοητικής ωριμότητας και της προσωπικότητας των παιδιών – να αποτιμούν κριτικά τους περιορισμούς αυτής της προσέγγισης
- να αναλύουν πώς αλλάζει ο τρόπος με τον οποίο σχεδιάζουν τα παιδιά με την πρόοδο της ηλικίας
- να διακρίνουν την πορεία ανάπτυξης των αναπαραστατικών και εκφραστικών σχεδίων
- να αξιοποιούν θεωρίες που επιχειρούν να ερμηνεύσουν τη σχεδιαστική ανάπτυξη
- να εξηγούν ποια είναι η σχέση μεταξύ της ικανότητας των παιδιών να κατανοούν και να δημιουργούν εικόνες
- Να αξιοποιούν πληροφορίες που μπορούμε να αντλήσουμε από τα παιδικά σχέδια σχετικά με τη νοημοσύνη, την προσωπικότητα και τη συναισθηματική ικανότητα των παιδιών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

<p>Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Λήψη αποφάσεων • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Ομαδική Εργασία • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης και επαγωγικής σκέψης 	

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην ψυχολογία του παιδικού σχεδίου - Στάδια ανάπτυξης της σχεδιαστικής ικανότητας
2. Θεωρίες για τη σχεδιαστική ανάπτυξη
3. Η ανάπτυξη του αναπαραστατικού σχεδίου
4. Η ανθρώπινη φιγούρα στα σχέδια των παιδιών (Ανθρώπος γυρίνος, Τυπική ανθρώπινη φιγούρα)
5. Η ανάπτυξη του εκφραστικού σχεδίου - Εκφραστική διάσταση των παιδικών σχεδίων
6. Παραγωγή και κατανόηση του αναπαραστατικού σχεδίου – Αισθητική προτίμηση σχεδίων και εικόνων στην παιδική ηλικία
7. Τα σχέδια ως εργαλεία αξιολόγησης: Νοημοσύνη, προσωπικότητα και συναισθηματικότητα
8. Τα σχέδια ως μετρήσεις εσωτερικών αναπαραστάσεων
9. Ατομικές διαφορές στη σχεδιαστική ικανότητα των παιδιών: Διαφορές φύλου και χαρισματικά στο σχέδιο παιδιά
10. Σχέδια από παιδιά ειδικών πληθυσμών - Ατομικές διαφορές στη σχεδιαστική ικανότητα των παιδιών: Το σχέδιο των παιδιών με διαταραχές της ανάπτυξης, μαθησιακές δυσκολίες
11. Το σχέδιο ως βοήθημα της μνήμης
12. Παιδικό σχέδιο και εκπαίδευση
13. Πολιτισμικές επιρροές στα παιδικά σχέδια

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Διά Ζώσης Διδασκαλία	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο,</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	50
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφικού υλικού	50
	Αυτοτελής μελέτη	50
	Σύνολο Μαθήματος	150

<p><i>Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπόνηση γραπτής εργασίας (Προαιρετική, προσθετικού χαρακτήρα). • Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής. <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Jolley, R. (2018). <i>Παιδί και εικόνα: Σχεδίαση και κατανόηση</i>. Αθήνα: Τόπος</p> <p>Thomas, G.V. & Silk, A. J. (1997). <i>Η ψυχολογία του παιδικού σχεδίου</i>. Αθήνα: Καστανιώτης.</p> <p>Crotti, E., & Magni, A. (2003). <i>Πώς να ερμηνεύουμε τα παιδικά σχέδια: Η κρυφή γλώσσα των παιδιών</i>. Αθήνα: Καστανιώτης.</p> <p>Malchiodi, C.C. (2001). <i>Κατανοώντας τη ζωγραφική των παιδιών</i>. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ67	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΜΕΤΡΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	

απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αναλύονται βασικές αρχές της Ψυχομετρία. Πρόκειται για τον κλάδο της Ψυχολογίας, ο οποίος ασχολείται με την κατασκευή και την επιστημονική τεκμηρίωση των εργαλείων που χρησιμοποιούνται για μέτρηση της ανθρώπινης συμπεριφοράς. Ειδικότερα, εξετάζονται τα βασικά είδη ψυχομετρικής αξιολόγησης, τα χαρακτηριστικά της εγκυρότητας και της αξιοπιστίας, αλλά και οι μέθοδοι ερμηνείας των αποτελεσμάτων μιας αξιολόγησης. Επίσης, παρουσιάζονται ορισμένα εργαλεία που χρησιμοποιούνται συχνά για την αξιολόγηση βρεφών και νηπίων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Βασικές έννοιες της Ψυχομετρίας.
- Τις έννοιες της εγκυρότητας και της αξιοπιστίας.
- Τα βασικά χαρακτηριστικά των ερωτηματολογίων γονέων και των δοκιμασιών νοημοσύνης για τη βρεφική και νηπιακή ηλικία.
- Τις μεθόδους ερμηνείας των αποτελεσμάτων μιας αξιολόγησης.
- Τα βασικά χαρακτηριστικά εργαλείων που χρησιμοποιούνται συχνά για την αξιολόγηση βρεφών και νηπίων.
- Τα βασικά στάδια κατασκευής ενός ψυχομετρικού εργαλείου.
- Την αναγκαιότητα προσαρμογής ενός ψυχομετρικού εργαλείου με βάση το πολιτισμικό πλαίσιο.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Βασικές έννοιες της Ψυχομετρίας.
- Τις έννοιες της εγκυρότητας και της αξιοπιστίας.
- Τα βασικά χαρακτηριστικά των ερωτηματολογίων γονέων και των δοκιμασιών νοημοσύνης για τη βρεφική και νηπιακή ηλικία.
- Τις μεθόδους ερμηνείας των αποτελεσμάτων μιας αξιολόγησης.
- Τα βασικά χαρακτηριστικά εργαλείων που χρησιμοποιούνται συχνά για την αξιολόγηση βρεφών και νηπίων.
- Τα βασικά στάδια κατασκευής ενός ψυχομετρικού εργαλείου.
- Την αναγκαιότητα προσαρμογής ενός ψυχομετρικού εργαλείου με βάση το πολιτισμικό πλαίσιο.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αναλύει τα αποτελέσματα ψυχομετρικής αξιολόγησης βρεφών και νηπίων.
- Εφαρμόζει τα αποτελέσματα ψυχομετρικής αξιολόγησης βρεφών και νηπίων για τη διαμόρφωση αποτελεσματικότερων προγραμμάτων αγωγής και φροντίδας βρεφών και νηπίων που αντιμετωπίζουν δυσκολίες.
- Συμμετέχει σε διαδικασίες κατασκευής ή στάθμισης ψυχομετρικών εργαλείων για βρέφη και νήπια.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...*

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βασικές έννοιες της Ψυχομετρίας – Ιστορική αναδρομή
2. Η στατιστική στην Ψυχομετρία
3. Αξιοπιστία – Μέθοδοι υπολογισμού αξιοπιστίας
4. Εγκυρότητα – Μέθοδοι υπολογισμού εγκυρότητας
5. Λίστα Ελέγχου Παιδικής Συμπεριφοράς – Ερωτηματολόγιο Ανάπτυξης της Γλώσσας
6. MCDI – Ερωτηματολόγιο Ανάπτυξης Επικοινωνιακών Ικανοτήτων McArthur
7. Wechsler Preschool and Primary Scales of Intelligence

8. Mullen Scales of Early Learning 9. Bayley Scales of Infant Development 10. Νοηματοδότηση αποτελεσμάτων αξιολόγησης – Νόρμες 11. Ψυχομετρικά εργαλεία σε διαφορετικά πολιτισμικά πλαίσια 12. Στάδια κατασκευής ψυχομετρικού εργαλείου (I) 13. Στάδια κατασκευής ψυχομετρικού εργαλείου (II)
--

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Διά Ζώσης Διδασκαλία													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="660 835 999 898"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1003 835 1340 898"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="660 902 999 925">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1003 902 1340 925">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 929 999 987">Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού</td> <td data-bbox="1003 929 1340 987">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 992 999 1050">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1003 992 1340 1050">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1055 999 1077">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1003 1055 1340 1077">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="660 1081 999 1111">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1003 1081 1340 1111">150</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Αυτοτελής μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Διαλέξεις	40													
Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20													
Αυτοτελής μελέτη	50													
Σύνολο Μαθήματος	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής (80%). Πρωτόκολλο παρατήρησης (20%). <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>													

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**Ελληνόγλωσση**

Αλεξόπουλος, Δ. (2011). *Ψυχομετρία*. Αθήνα: Πεδίο.
 Κουλάκογλου, Κ. (2013). *Ψυχομετρία και Ψυχολογική Αξιολόγηση* (3η έκδ.). Αθήνα: Πατάκης.
 Κοντοπούλου, Ε. (2002). *Ψυχομετρία*. Αθήνα: Interbooks

Ξενόγλωσση

Furr, R.M. & Bacharach, V.R. (2008). *Psychometrics: An introduction*. Los Angeles, CA: Sage.
 Price, L. R. (2016). *Psychometric methods: Theory into practice*. Guilford Publications.

Επιστημονικά περιοδικά

Journal of Psychometric Assessment

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ68	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το συγκεκριμένο μάθημα αναφέρεται στην ηλεκτρονική διακυβέρνηση και στην ανάπτυξη και αξιοποίηση των πληροφοριακών συστημάτων διοίκησης. Σκοπός του μαθήματος είναι η διεξοδική μελέτη των αρχών και των δράσεων της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, αλλά και η κατανόηση της σημαντικότητας της αρχιτεκτονικής των πληροφοριακών συστημάτων για την άσκηση διοίκησης και τη λήψη στρατηγικών αποφάσεων. Επιπλέον, στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη των πλαισίων και επιπέδων διαλειτουργικότητας σε εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τις αρχές και τις δράσεις της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης.
- τις απαιτούμενες γνώσεις για την κατανόηση της χρησιμότητας των πληροφοριακών συστημάτων για την άσκηση διοίκησης και τη λήψη στρατηγικών αποφάσεων.
- Τα στοιχεία αναγκαιότητας της επίτευξης της διαλειτουργικότητας όχι μόνο σε επίπεδο τεχνικό και εννοιολογικό, αλλά και σε επίπεδο θεσμικό και οργανωσιακό.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τις αρχές και τις δράσεις της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης.
- τις απαιτούμενες γνώσεις για την κατανόηση της χρησιμότητας των πληροφοριακών συστημάτων για την άσκηση διοίκησης και τη λήψη στρατηγικών αποφάσεων.
- Τα στοιχεία αναγκαιότητας της επίτευξης της διαλειτουργικότητας όχι μόνο σε επίπεδο τεχνικό και εννοιολογικό, αλλά και σε επίπεδο θεσμικό και οργανωσιακό.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Διακρίνει τις αρχές της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης και των πληροφοριακών συστημάτων διοίκησης.
- Οργανώνει τη διοίκηση των σχολικών μονάδων με βάση τις αρχές της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης και των πληροφοριακών συστημάτων διοίκησης.
- Εκτιμά τις οργανωσιακές καταστάσεις με βάση τις αρχές της διοίκησης, της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης και των πληροφοριακών συστημάτων διοίκησης και να λαμβάνει περισσότερο ορθολογικές αποφάσεις.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με την χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη Αποφάσεων
- Ηγεσία
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην έννοια της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης
2. Συγκριτική έρευνα μεταξύ της Ελλάδας και άλλων κρατών-μελών της ΕΕ
3. Δράσεις ηλεκτρονικής διακυβέρνησης σε διεθνές & ευρωπαϊκό επίπεδο
4. Δράσεις ηλεκτρονικής διακυβέρνησης σε εθνικό επίπεδο
5. Διαλειτουργικότητα στη Δημόσια Διοίκηση
6. Θεσμική & Οργανωσιακή Διαλειτουργικότητα
7. Τεχνική & Εννοιολογική Διαλειτουργικότητα
8. Ευρωπαϊκό & Εθνικό Πλαίσιο διαλειτουργικότητας
9. Καθορισμός παραγόντων και παραμέτρων για την εξασφάλιση της διαλειτουργικότητας
10. Πληροφοριακά συστήματα διοίκησης (α' μέρος)
11. Πληροφοριακά συστήματα διοίκησης (β' μέρος)
12. Μοντελοποίηση Διοικητικών Διαδικασιών
13. Επιμόρφωση στελεχών: κριτήρια και παράμετροι

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (Δια ζώσης διδασκαλία)													
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 													
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 1402 1027 1451"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1040 1402 1319 1451"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 1460 1027 1487">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1040 1460 1319 1487">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1496 1027 1523">Ανάλυση</td> <td data-bbox="1040 1496 1319 1523">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1532 1027 1603">οπτικοακουστικού υλικού Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1040 1532 1319 1603">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1612 1027 1639">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1040 1612 1319 1639">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1648 1027 1675">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1040 1648 1319 1675">150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ανάλυση	20	οπτικοακουστικού υλικού Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40	Αυτοτελής μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	150	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Διαλέξεις	40													
Ανάλυση	20													
οπτικοακουστικού υλικού Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40													
Αυτοτελής μελέτη	50													
Σύνολο Μαθήματος	150													
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ														

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η εξέταση του μαθήματος θα γίνει είτε με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου είτε διαμέσου δύο γραπτών προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι γραπτές πρόοδοι είναι προαιρετικές και απαλλακτικές εφόσον οι φοιτητές / τριες έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 και τις δύο προόδους. Σημειώνεται ότι προκειμένου οι φοιτητές να συμμετέχουν στη δεύτερη γραπτή πρόοδο θα πρέπει να έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 την πρώτη πρόοδο. Σε περίπτωση που κάποιος /α φοιτητής / τρια δεν περάσει την πρώτη πρόοδο τότε δε συμμετέχει στη δεύτερη και προκειμένου να περάσει το μάθημα θα πρέπει να συμμετέχει στις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι ημερομηνίες που θα διεξαχθούν οι γραπτές πρόοδοι θα ανακοινωθούν από τον /την διδάσκοντα / ουσα.</p>
---	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

Λαζακίδου, Α. (2019). *Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση προς πολίτες και επιχειρήσεις*. Εκδόσεις Δίσιγμα.

Κάλλας, Γ. (2019). *Αναλύοντας τις κοινωνίες της πληροφορίας*. Εκδόσεις Προπομπός.

Wallace, P. (2014). *Πληροφοριακά συστήματα διοίκησης*. Εκδόσεις Κριτική.

Kroencke, D.M. & Boyle, R. (2016). *Πληροφοριακά συστήματα διοίκησης στην πράξη*. Εκδόσεις Broken Hill.

Μοντέλο Τεκμηρίωσης (2012). Διαθέσιμο στο: <http://www.e-gif.gov.gr>

Πλαίσιο Διαλειτουργικότητας & Υπηρεσιών Ηλεκτρονικών Συναλλαγών (ΠΔ&ΥΗΣ), 2012. Διαθέσιμο στο <http://www.e-gif.gov.gr/portal/page/portal/egif/>

Πλαίσιο Ψηφιακής Αυθεντικοποίησης, 2012. Διαθέσιμο στο: <http://www.e-gif.gov.gr/portal/pls/portal/docs/840023.PDF>

Ξενόγλωσση

Albirini, A. (2006). Teachers' attitudes toward information and communication technologies: the case of Syrian EFL teachers. *Computers & Education*, 47, 373–398.

Anastasiades, P. S. (2002). Towards the global information society: the enactment of a regulatory framework as a factor of transparency and social cohesion. *Lecture Notes in Computer Science*, 2510, pp. 527-535.

Baron, G.-L., Bruillard, E. (2003). Information and communication technology: models of evaluation in France. *Evaluation and Program Planning*, 26, pp. 177–184.

Cleveland, H. (1986). Government is information (but not vice versa). *Public Administration Review*, 46, pp. 605-607.

Flecknoe, M. (2002). How can ICT help us to improve education? *Innovations in Education and Teaching International*, 39 (4), pp. 271-279.

Mooij, T., Smeets, E. (2001). Modelling and supporting ICT implementation in secondary schools. *Computers and Education*, 36, pp. 265-281.

Schelin, S. H., (2003). E-Government: an overview. Στο: Garson, G. D. (eds) *Public Information technology: policy and management issues*. Hershey: Idea Group Publishing, pp 120-137.

Vandenbroucke, F. (2007). *Competences for the knowledge society: ICT in education initiative, 2007-2009*. Vlaamse Overheid.

Επιστημονικά περιοδικά

Journal of Management Information System
Information Systems Research
Government Information Quarterly
Journal of Information Systems Education

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ69	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να προϋποθέτει την εφαρμογή των αρχών και των μεθόδων της οικονομικής επιστήμης προσαρμοσμένων στην Εκπαίδευση. Επίσης να κατανοήσουν τον ρόλο της εκπαίδευσης σε βασικές λειτουργίες της οικονομίας και ευρύτερα την οικονομική αξία της Εκπαίδευσης.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τις οικονομικές θεωρίες της εκπαίδευσης και το ρόλο τους στην οικονομία
- Το αγαθό εκπαίδευση και την οικονομική αξία του
- Τη σύνδεση της αγοράς εργασίας με την εκπαίδευση (σε όλες τις βαθμίδες)
- Την επίδραση της εκπαίδευσης στην οικονομική ανάπτυξη

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τους παράγοντες που επηρεάζουν την οικονομική ανάπτυξη
- Τη σχέση της εκπαίδευσης με την οικονομική ανάπτυξη

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αξιοποιεί τα εργαλεία της οικονομικής επιστήμης για τη βελτίωση του εκπαιδευτικού συστήματος
- Εξετάζει από οικονομικής πλευράς την αποτελεσματικότητα των εκπαιδευτικών οργανισμού αλλά και του εκπαιδευτικού συστήματος
- Σταθμίζει την χάραξη μιας αποτελεσματικής εκπαιδευτικής πολιτικής και να συμμετέχει ενεργά στον μετασχηματισμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Λήψη Αποφάσεων
- Ηγεσία
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Νέες και Καινοτόμες Ιδέες (Δεξιότητες Καινοτομίας)
- Δημιουργικότητα
- Σχεδιασμός Στρατηγικών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Οικονομική της Εκπαίδευσης – Ιστορική Εξέλιξη.
2. Βασικές Θεωρητικές Προσεγγίσεις της σχέσης Εκπαίδευσης & Οικονομίας.
3. Παράγοντες που επηρεάζουν την Οικονομική Ανάπτυξη.
4. Οικονομικές Θεωρίες της Εκπαίδευσης [Θεωρία του Ανθρώπινου Κεφαλαίου, Υπόθεση του Φίλτρου].

5. Οικονομικές θεωρίες της Εκπαίδευσης II.
6. Τα οφέλη από την Εκπαίδευση υπό την οπτική της Οικονομικής.
7. Το κόστος και η Χρηματοδότηση της Εκπαίδευσης.
8. Η Εκπαίδευση ως κατανάλωση και Επένδυση.
9. Η Εκπαίδευση ως αγαθό.
10. Προσφορά της εκπαίδευσης.
11. Ζήτηση της εκπαίδευσης.
12. Προσανατολισμός της Εκπαίδευσης για την Οικονομική Ανάπτυξη.
13. Αγορά Εργασίας και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (Διά ζώσης διδασκαλία)</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστικές ασκήσεις</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτες περιπτώσεων</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td>Δραστηριότητα team buiding</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Διαδραστικές ασκήσεις	30	Μελέτες περιπτώσεων	20	Δραστηριότητα team buiding	30	Μελέτη βιβλιογραφίας	30	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>															
Διαλέξεις	40															
Διαδραστικές ασκήσεις	30															
Μελέτες περιπτώσεων	20															
Δραστηριότητα team buiding	30															
Μελέτη βιβλιογραφίας	30															
Σύνολο Μαθήματος	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Η εξέταση του μαθήματος θα γίνει είτε με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου είτε διαμέσου δύο γραπτών προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι γραπτές προόδοι είναι προαιρετικές και απαλλακτικές εφόσον οι φοιτητές / τριες έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 και τις δύο προόδους. Σημειώνεται ότι προκειμένου οι φοιτητές να συμμετέχουν στη δεύτερη γραπτή πρόοδο θα πρέπει να έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 την πρώτη πρόοδο. Σε περίπτωση που κάποιος /α φοιτητής / τρια δεν περάσει την πρώτη πρόοδο τότε δε συμμετέχει στη δεύτερη και προκειμένου να περάσει το μάθημα θα πρέπει να συμμετέχει στις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι ημερομηνίες που θα διεξαχθούν οι γραπτές προόδοι θα ανακοινωθούν από τη διδάσκουσα.</p>															

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

Gillis, M., Perkins, D.H., Roemer, M. & Snodgrass, D.R. (2000). *Οικονομική της Ανάπτυξης Τόμος Α'* Μετάφραση: Γραβάνη Ο., Σταματάκης, Ν. (Επιμέλεια: Γ. Τσεκούρας). Αθήνα: Εκδόσεις Τυπωθήτω.

Lovenheim, M. & Turner, S.E. (2020). *Οικονομικά της Εκπαίδευσης*. Λευκωσία: Broken Hill Publishers.

Σαΐτη, Α. (2000). *Εκπαίδευση & Οικονομική Ανάπτυξη*. Αθήνα: Εκδόσεις Τυπωθήτω.

Ξενόγλωσση

Hanushek, E. & Welch, F. (Editors) (2006). *Handbook of the Economics of Education Vol. 1* North Holland
 Checci, D. (2006). *The Economics of Education: Human Capital, Family Background and Inequality*. Cambridge University Press

McMahon, W.W. (2002). *Education and Development: Measuring the social Benefits*. Oxford University Press

Ashton, D. & Green F. (1997). *Education training and the global economy*. Edward Elgar Publishing Limited

Leach, F.E. & Little A.W. (1999). *Education, Cultures and Economics*. Taylor & Francis Group

Lipman, P. (2003). *High stakes Education: Inequality, Globalisation and Urban school reform*. Taylor & Francis Group

Winch, C. (2000). *Education, Work and Social Capital: Towards a New Conception of Vocational Training*. Taylor & Francis Group

Goodman, R.T. (2003). *World, Class, Women: Global Literature, Education and Training*. Taylor & Francis Group

Todaro, M. (1996). *Economic development in the third world*. Longman

Blaug, M. (1987). *The economics of education and the education of an economist*. Edward Elgar Publishing Limited

Επιστημονικά Περιοδικά

Economics of Education Review

Educational Economics

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ70	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5

Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση των κοινωνιολογικών και πολιτισμικών χαρακτηριστικών της παιδικής ηλικίας και η κατάλληλη παιδαγωγική διαχείριση και αξιοποίηση.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τα κοινωνιολογικά χαρακτηριστικά της παιδικής ηλικίας
- Πολιτισμικά χαρακτηριστικά της παιδικής ηλικίας

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τη διάκριση και το σεβασμό των ποικίλων πολιτισμικών χαρακτηριστικών των παιδιών
- Την ανάδεξη της παιδικής ηλικίας ως ιδιαίτερου ηλικιακού σταδίου με τα δικά του χαρακτηριστικά.
- Το σεβασμό στα ήθη, έθιμα και κουλτούρες διαφόρων πολιτισμικών ομάδων.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Συνεργαστεί εποικοδομητικά με γονείς και παιδιά από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα.
- Αξιοποιεί και να προωθεί τις διαπολιτισμικές αλληλεπιδράσεις προς όφελος των παιδιών, των οικογενειών και των ίδιων των παιδαγωγών.
- Προσεγγίζει πολιτισμικές έννοιες και να πραγματοποιούν παιδαγωγικές δραστηριότητες με ποικίλο πολιτισμικό περιεχόμενο.
- Συνεργαστεί και να προωθεί εκδηλώσεις με σκοπό την προώθηση της διαπολιτισμικότητας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές

αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ.

1. Εξέλιξη της θέσης του παιδιού στην κοινωνία, αποσκοπώντας να εξετάσουμε την παιδική ηλικία μέσω μιας κοινωνιολογικής και μιας ιστορικής προοπτικής.
2. Αναγκαιότητα της μελέτης της παιδικής ηλικίας, τοποθετώντας την μέσα σε ένα ιδιαίτερο κοινωνικό, πολιτισμικό, οικονομικό και δημογραφικό πλαίσιο.
3. Η ποικιλομορφία των ορισμών αναφορικά με την παιδική ηλικία σχετίζονται με ιστορικές, κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές συγκυρίες, λαμβάνοντας υπόψη τις σχέσεις ισχύος τόσο σε εθνικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο
4. Κοινωνικές και εκπαιδευτικές πολιτικές που σχετίζονται με την αγωγή και εκπαίδευση των παιδιών προσχολικής ηλικίας αφορούν όλους τους γονείς με την καθιέρωση της υποχρεωτικής εκπαίδευσης.
5. Η Θέση του παιδιού στις σύγχρονες δυτικές κοινωνίες όπως διαμορφώνεται μέσω της ανάπτυξης ενός νομικού πλαισίου που σχετίζεται με την παιδική ηλικία.
6. Δικαιώματα του παιδιού και σύγχρονες δυτικές κοινωνίες.
7. Ερευνητικά δεδομένα: μείωση της παιδικής θνησιμότητας, μείωση του ποσοστού των γεννήσεων από τη δεκαετία του 1960, διαρκής μείωση του αριθμού των παιδιών ανά οικογένεια, αύξηση του αριθμού των εργαζομένων γυναικών και συνεπώς η αναγκαιότητα της ανάθεσης της φύλαξης των παιδιών, αύξηση της προσέλευσης των μικρών παιδιών διάφορων κοινωνικό-οικονομικών και πολιτισμικών περιβαλλόντων σε δομές προσχολικής αγωγής και εκπαίδευσης. .
8. Μορφές και συνθήκες κοινωνικοποίησης των μικρών παιδιών, τα οποία θεωρούνται ως κοινωνικά δρώντα πρόσωπα που διαθέτουν κοινωνικές, γνωστικές, συναισθηματικές και γνωστικές δεξιότητες
9. Μορφές αγωγής σε διάφορα πολιτισμικά περιβάλλοντα, στη μετανάστευση, στις ανισότητες και τους αποκλεισμούς στην προσχολική αγωγή.
10. Μορφές αγωγής σε διάφορα πολιτισμικά περιβάλλοντα στις έμφυλες διαστάσεις της παιδικής ηλικίας.
11. Οι διατυπώσεις για τα δικαιώματα του παιδιού του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών το 1959 και η σύμβαση για τα δικαιώματα των παιδιού το 1989, στο τέλος του 20^{ου} αιώνα, φέρουν τη σφραγίδα των δυτικών ιδεών για την παιδική ηλικία.
12. Με την κατάργηση της παιδικής εργασίας τα παιδιά δεν θα απασχολούνται κάτω των δεκαέξι ετών σε καμία μορφή παραγωγικής εργασίας σε αντίθεση με τις ιδέες και πρακτικές εκτός του δυτικού κόσμου.
13. Σήμερα το παιδί είναι στο επίκεντρο των ενασχολήσεων των κοινωνιών και των οικογενειών και συνιστά έναν από τους άξονες αναφοράς της διαμόρφωσης νέων μορφών οικογένειας.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (Δια ζώσης διδασκαλία)															
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών) Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 															
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 573 999 629"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1007 573 1316 629"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 640 999 674">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1007 640 1316 674">70</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 685 999 719">Διαδραστικές ασκήσεις</td> <td data-bbox="1007 685 1316 719"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 730 999 763">Μελέτες περιπτώσεων</td> <td data-bbox="1007 730 1316 763"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 775 999 808">Συγγραφή Εργασίας</td> <td data-bbox="1007 775 1316 808"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 819 999 853">Μελέτη Και Ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1007 819 1316 853">80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 864 999 898">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1007 864 1316 898">150</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	70	Διαδραστικές ασκήσεις		Μελέτες περιπτώσεων		Συγγραφή Εργασίας		Μελέτη Και Ανάλυση βιβλιογραφίας	80	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>															
Διαλέξεις	70															
Διαδραστικές ασκήσεις																
Μελέτες περιπτώσεων																
Συγγραφή Εργασίας																
Μελέτη Και Ανάλυση βιβλιογραφίας	80															
Σύνολο Μαθήματος	150															
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει: <i>Γραπτή εξέταση με τη μορφή εργασίας και τη χρήση της προτεινόμενης βιβλιογραφίας πέραν των συγγραμμάτων που διανέμονται.</i>															

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση Aries, Ph., (1990). <i>Αιώνες Παιδικής Ηλικίας</i> . Αθήνα, Γλάρος. Erikson, E., (1975). <i>Η Παιδική Ηλικία και η Κοινωνία</i> . Αθήνα, Καστανιώτη. Μακρυνιώτη, Δ., (Επιμ.) (1997). <i>Παιδική Ηλικία</i> . Αθήνα, Νήσος. Modgil, S., Verma, G., Mallick, K., Modgil, C., (1997). <i>Πολυπολιτισμική Εκπαίδευση: Προβληματισμοί – Προοπτικές</i> . Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα.

Υπουργείο Εσωτερικών – Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας (2009). *Παιδιά και ΜΜΕ: Οι ανήλικοι στον κόσμο της επικοινωνίας*. Αθήνα.

Πεχτελίδης, Γ. & Κοσμά, Υ. (2012). *Άγ(ρ)ια Παιδιά. Οριοθετήσεις της «παιδικής ηλικίας» στο λόγο*. Εκδότης: Επίκεντρο.

Ξενογλώσση

Bayne- Jardine, C. & Holly, P., (1994). *Developing Quality Schools*. London: The Falmer Press.

Gonzalez-Mena, J., (2008). *Diversity in Early Care and Education: Honoring Differences*. 5th Ed. London: McGaw-Hill Education- Europe.

Trueba, T.H., & Barnett-Mizrahi, C., (Eds) (1979). *Bilingual Multicultural Education and the Professional: From Theory to Practice*. Massachusetts: NewBury House.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ71	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο σκοπός του μαθήματος είναι στο να κατανοήσουν οι φοιτητές η διαμόρφωση της εκπαιδευτικής πολιτικής ασκείται από την πολιτεία (κεντρική κυβέρνηση) ενώ η σωστή εκπαιδευτική πολιτική αποτελεί τη βάση για την ομαλή και αποτελεσματική λειτουργία του εκπαιδευτικού συστήματος. Επιπρόσθετα, οι φοιτητές θα εμβαθύνουν στα κλειδιά της στρατηγικής για την απόκτηση βιώσιμου ανταγωνιστικού πλεονεκτήματος προκειμένου ένα εκπαιδευτικό σύστημα να έχει προσανατολισμό και βιώσιμη λειτουργία.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τα μοντέλα εκπαιδευτικής πολιτικής
- Τη στρατηγική ανάπτυξης και το όραμα για τον στρατηγικό προγραμματισμό
- Τις στρατηγικές αλλαγές και την ποιότητα του εκπαιδευτικού συστήματος

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τα μοντέλα εκπαιδευτικής πολιτικής
- Τη στρατηγική ανάπτυξης και το όραμα για τον στρατηγικό προγραμματισμό
- Τις στρατηγικές αλλαγές και την ποιότητα του εκπαιδευτικού συστήματος

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αξιοποιεί τα μοντέλα της εκπαιδευτικής πολιτικής για τη διαμόρφωση της
- Κατανοεί τα εργαλεία της στρατηγικής διοίκησης προκειμένου το εκπαιδευτικό σύστημα να πετύχει στρατηγικές αλλαγές
- Αναγνωρίζει τις διαδικασίες για τη διοίκηση ολικής ποιότητας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Λήψη Αποφάσεων
- Ηγεσία
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Νέες και Καινοτόμες Ιδέες (Δεξιότητες Καινοτομίας)
- Δημιουργικότητα
- Σχεδιασμός Στρατηγικών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εννοιολογική Προσέγγιση της Εκπαιδευτικής Πολιτικής.
2. Πηγές Πολιτικών.
3. Παράμετροι Αποτελεσματικής Εφαρμογής μιας Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Ορισμός και Λειτουργία του Κράτους.
4. Ισχύς και Εξουσία.
5. Εσωτερική και Εξωτερική Μεταρρύθμιση.
6. Μοντέλα Εκπαιδευτικής Πολιτικής.
7. Εκπαιδευτική Πολιτική και Υπερεθνικοί Οργανισμοί.
8. Συστήματα Οργανωτικής Δομής.
9. Συστήματα Οργάνωσης της Δημόσιας Διοίκησης.
10. Συγκέντρωση και Αποκέντρωση.
11. Στρατηγική Διοίκηση – Εννοιολογική Προσέγγιση.
12. Στρατηγικές αλλαγές.
13. Ποιότητα και στρατηγική διοίκηση.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (Διά ζώσης διδασκαλία)</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστικές ασκήσεις</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτες περιπτώσεων</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Δραστηριότητα team buiding</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Διαδραστικές ασκήσεις	30	Μελέτες περιπτώσεων	20	Δραστηριότητα team buiding	30	Μελέτη βιβλιογραφίας	30	Σύνολο Μαθήματος	150	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>															
Διαλέξεις	40															
Διαδραστικές ασκήσεις	30															
Μελέτες περιπτώσεων	20															
Δραστηριότητα team buiding	30															
Μελέτη βιβλιογραφίας	30															
Σύνολο Μαθήματος	150															

<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η εξέταση του μαθήματος θα γίνει είτε με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου είτε διαμέσου δύο γραπτών προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι γραπτές προόδοι είναι προαιρετικές και απαλλακτικές εφόσον οι φοιτητές / τριες έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 και τις δύο προόδους. Σημειώνεται ότι προκειμένου οι φοιτητές να συμμετέχουν στη δεύτερη γραπτή πρόοδο θα πρέπει να έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 την πρώτη πρόοδο. Σε περίπτωση που κάποιος /α φοιτητής / τρια δεν περάσει την πρώτη πρόοδο τότε δε συμμετέχει στη δεύτερη και προκειμένου να περάσει το μάθημα θα πρέπει να συμμετέχει στις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι ημερομηνίες που θα διεξαχθούν οι γραπτές προόδοι θα ανακοινωθούν από τη διδάσκουσα.</p>
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Γράβαρης, Δ.Ν. & Παπαδάκης, Ν. (2005). <i>Εκπαίδευση και Εκπαιδευτική Πολιτική</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Σαββάλας. Ζμας, Α. (2007). <i>Παγκοσμιοποίηση και Εκπαιδευτική Πολιτική</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Μεταίχμιο. Schilling, M.A. (2016). <i>Στρατηγική Διοίκηση Καινοτομίας</i>. Λευκωσία: Broken Hill Publishers. Τερζής, Ν. (2010). <i>Εκπαιδευτική πολιτική και εκπαιδευτική μεταρρύθμιση</i>. 2^η έκδοση Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη. Tidd, J. & Bessant, J. (2017). <i>Η στρατηγική διοίκηση της τεχνολογικής καινοτομίας</i>. Λευκωσία: Broken Hill Publishers. Υφαντή, Α. (2011). <i>Εκπαιδευτική πολιτική και σχεδιασμός για ένα σύγχρονο σχολείο</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Λιβάνη.</p> <p>Ξενόγλωσση Amason, A.C. & Ward, A. (2021). <i>Strategic Management: From Theory to Practice</i>. Routledge Cunningham, J. & Harney, B. (2012). <i>Strategy and Strategists</i>. Oxford University Press.</p> <p>Επιστημονικά Περιοδικά Strategic Behavior and the Environment Strategic Entrepreneurship Journal Strategic Management Journal Strategic Change Journal of Education Policy Higher Education Policy</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ72	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ	3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Ο σχεδιασμός ειδικών εκθεσιακών περιβαλλόντων για το παιδικό κοινό καταγράφει πάνω από 100 χρόνια ιστορίας και χαρακτηρίζεται από ιδιαίτερα δυναμική ανάπτυξη μετά το 1990. Με πρωτοπόρους το Ινστιτούτο Smithsonian το 1889 και το Παιδικό Μουσείο του Μπρούκλιν το 1899, η διεθνής μουσειακή κοινότητα δημιουργεί όλο και περισσότερα αυτόνομα παιδικά μουσεία, παιδικά παραρτήματα μουσείων, ειδικές θεματικές νησίδες για τα παιδιά και τις οικογένειές τους μέσα στον κυρίως εκθεσιακό χώρο και εφήμερα παιδαγωγικά περιβάλλοντα με τη μορφή τροχήλατου εκπαιδευτικού υλικού, κινητών εκθεσιακών μονάδων και άλλου είδους εγκαταστάσεων, που αναπτύσσονται τόσο εντός των μουσείων όσο και σε άλλους χώρους της κοινότητας (σχολεία, νοσοκομεία, βιβλιοθήκες, κέντρα φιλοξενίας προσφύγων κ.ά.). Παράλληλα, εμφανίστηκαν θεματικά και πολιτιστικά πάρκα και παιδότοποι, που υιοθέτησαν κάποιες από τις επιτυχημένες τεχνικές των μουσείων, αλλά και εξεζητημένα σκηνογραφικά περιβάλλοντα και τεχνικές από τον χώρο του θεάματος, δημιουργώντας έντονο προβληματισμό για την εγκυρότητα των πολιτισμικών αναπαραστάσεων και τον προβαλλόμενο παιδαγωγικό ή/και ψυχαγωγικό τους χαρακτήρα.</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/-τριες με τις εκθεσιακές και παιδαγωγικές μεθόδους και τεχνικές όλων των προαναφερθέντων εκθεσιακών περιβαλλόντων, προκειμένου να είναι σε θέση να σκεφτούν κριτικά ως προς τις παιδαγωγικές ποιότητες που τα διέπουν. Δεδομένου ότι όλο και περισσότεροι χώροι πολιτισμού αποκτούν εξειδικευμένους εκθεσιακούς χώρους και συνοδευτικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες για παιδιά κάτω των 4 ετών, η εξοικείωση με τα χαρακτηριστικά των χώρων αυτών, θα συμβάλλει στην αρτιότερη προετοιμασία των αποφοίτων του</p>

ΤΑΦΙΠΗ για τον παιδαγωγικό σχεδιασμό και τη στελέχωση των ιδιαίτερων αυτών περιβαλλόντων, συμβάλλοντας παράλληλα στην απόκτηση σφαιρικότερων γνώσεων ως προς τη δημιουργία και την οργάνωση παιδαγωγικών περιβαλλόντων, που βασίζονται στη μάθηση μέσω των αντικειμένων και την ενεργητική παιδαγωγική.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση:

- να αναγνωρίζουν τα είδη των παιδαγωγικών περιβαλλόντων που αναπτύσσονται σε μουσεία και χώρους πολιτισμού και να διακρίνουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους.
- να προσδιορίζουν τις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις που βρίσκουν εφαρμογή στον σχεδιασμό παιδαγωγικών περιβαλλόντων σε μουσεία και χώρους πολιτισμού.
- να αντιλαμβάνονται τον σημαντικό ρόλο των μουσειοπαιδαγωγών ως προς την οργάνωση του χώρου και την υποστήριξη των παιδιών και της οικογένειάς τους για τη βέλτιστη χρήση του παιδαγωγικού περιβάλλοντος με ενδυναμωτικούς για αυτά όρους.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση:

- να εντοπίζουν τις διαφοροποιήσεις που υφίστανται ανάμεσα στα παιδαγωγικά περιβάλλοντα που αναπτύσσονται σε μουσεία και χώρους πολιτισμού και τα εμπορικά παράλληλά τους, καθώς και αυτά που αναπτύσσονται σε εξω-μουσειακά πλαίσια εφαρμογής (νοσοκομεία, σχολεία κ.ά.).
- να εφαρμόζουν μοντέλα ανάλυσης του παιδαγωγικού σχεδιασμού παιδοκεντρικών εκθεσιακών περιβαλλόντων.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση:

- να αναλύουν κριτικά και να αξιολογούν την υλική και κοινωνική οργάνωση παιδαγωγικών περιβαλλόντων σε μουσεία και χώρους πολιτισμού, καθώς και τους τρόπους χρήσης τους από τα παιδιά.
- να σχεδιάζουν ή/και να συμβάλλουν στην υλική και κοινωνική οργάνωση των παιδαγωγικών περιβαλλόντων σε μουσεία και χώρους πολιτισμού, εφαρμόζοντας τις ιδιαίτερες προβλέψεις που απαιτούνται για βρέφη και νήπια, έτσι ώστε να επιτυγχάνεται ο βέλτιστος παιδαγωγικός σχεδιασμός τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η εμφάνιση παιδοκεντρικών εκθεσιακών περιβαλλόντων: ιστορική επισκόπηση, κοινωνικοπολιτισμικοί λόγοι ανάπτυξης. Κατηγορίες παιδαγωγικών εκθεσιακών περιβαλλόντων. Μοντέλα παιδοκεντρικού σχεδιασμού.
2. Θεωρητικές προσεγγίσεις και κριτήρια παιδαγωγικού σχεδιασμού για τη δημιουργία παιδοκεντρικών εκθεσιακών περιβαλλόντων. Ζητήματα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.
3. Συμμετοχικός σχεδιασμός, ερευνητικά εργαλεία. Υλική και κοινωνική οργάνωση του παιδαγωγικού περιβάλλοντος. Ο ρόλος του μουσειοπαιδαγωγού/εμπνευστή.
4. Η αίσθηση του τόπου που αποκτούν τα παιδιά στα ειδικά σχεδιασμένα για αυτά εκθεσιακά περιβάλλοντα των μουσείων και των χώρων πολιτισμικής αναφοράς. Έρευνες σχετικές με τις προσλήψεις των παιδιών. Από τους χώρους για παιδιά στους χώρους των παιδιών.
5. Παιδικά Μουσεία: παιδαγωγικό περιβάλλον και διαφορετικές κατηγορίες εκθεμάτων.
6. Παιδικά παραρτήματα, παιδικές αίθουσες, εκθεσιακές νησίδες και εργαστήρια σε μουσεία τέχνης. Ειδικές κατασκευές και προσαρμογές στο εκθεσιακό περιβάλλον, ερμηνευτικές πινακίδες, παιδαγωγικό υλικό.
7. Παιδικά παραρτήματα, παιδικές αίθουσες και εκθεσιακές νησίδες σε μουσεία επιστημών και φυσικής ιστορίας. Ειδικές κατασκευές και προσαρμογές στο εκθεσιακό περιβάλλον, ερμηνευτικές πινακίδες, παιδαγωγικό υλικό.
8. Παιδικά παραρτήματα, παιδικές αίθουσες και εκθεσιακές νησίδες σε μουσεία ιστορίας και πολιτισμού. Ειδικές κατασκευές και προσαρμογές στο εκθεσιακό περιβάλλον, ερμηνευτικές πινακίδες, παιδαγωγικό υλικό.
9. Κινητές εκθεσιακές μονάδες σε εξω-μουσειακούς χώρους (σχολεία, νοσοκομεία, χώροι φιλοξενίας προσφύγων κ.ά.). Χώροι δραστηριοτήτων και ανάπτυξη παιδαγωγικών περιβαλλόντων σε βιβλιοθήκες.
10. Θεματικά και πολιτιστικά πάρκα.
11. Εκπαιδευτική επίσκεψη: εφαρμογή μοντέλου ανάλυσης του παιδαγωγικού σχεδιασμού.
12. Εκπαιδευτική επίσκεψη: εφαρμογή μοντέλου ανάλυσης της οργάνωσης και λειτουργίας του χώρου. Τρόποι υποστήριξης των «τόπων» των παιδιών.
13. Προσαρμογές των εκθεσιακών παιδαγωγικών περιβαλλόντων για παιδιά με αισθητηριακές και διανοητικές αναπηρίες.

Ασκήσεις πεδίου (Εργαστηριακό μέρος):

Εφαρμογή μοντέλων ανάλυσης του παιδαγωγικού σχεδιασμού και της οργάνωσης και λειτουργίας αυτών των εκθεσιακών περιβαλλόντων.

Σύγκριση των χαρακτηριστικών του παιδαγωγικού περιβάλλοντος σε διαφορετικούς χώρους εφαρμογής και άσκηση στους τρόπους διαφοροποίησης των χαρακτηριστικών τους ώστε να ανταποκρίνονται καλύτερα στις ανάγκες των βρεφών και των νηπίων.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διά ζώσης διδασκαλία. Επισκέψεις σε Μουσεία και Χώρους Πολιτισμού.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών, βίντεο, ιστοσελίδων). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20
	Ασκήσεις πεδίου	15

<p>ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="0"> <tr> <td>Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>εργασίας/εργασιών</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </table>	Εργαστηριακές ασκήσεις	15	Συγγραφή	25	εργασίας/εργασιών		Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	25	Σύνολο Μαθήματος	150
Εργαστηριακές ασκήσεις	15										
Συγγραφή	25										
εργασίας/εργασιών											
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	25										
Σύνολο Μαθήματος	150										
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</p> <p>Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Εκτεταμένης Απάντησης</p> <p>Εργαστηριακές εργασίες</p> <p>Γραπτή εργασία / Έκθεση-Αναφορά</p> <p>Δημόσια παρουσίαση εργασιών</p>										

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Γερμανός, Δ. (2002). <i>Οι Τοίχοι της Γνώσης. Σχολικός Χώρος και Εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Γερμανός, Δ. (2004). <i>Χώρος και διαδικασίες αγωγής. Η παιδαγωγική ποιότητα του χώρου</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Γκαζή, Α. (2013). Εκθέτοντας στα παιδιά το παρελθόν. Στο Ν. Γαλανίδου & Λ. Η. Dommasne (επιμ.), <i>Μιλώντας στα παιδιά για το παρελθόν. Μια διεπιστημονική προσέγγιση</i> (σελ. 232-260). Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.</p> <p>Καλεσοπούλου, Δ., (επιμ.) (2011). <i>Παιδί και Εκπαίδευση στο Μουσείο. Θεωρητικές αφητηρίες, παιδαγωγικές πρακτικές</i>, Αθήνα: Πατάκη.</p> <p>Καλεσοπούλου, Δ. (2015). Το σώμα των παιδιών στο παιδοκεντρικά σχεδιασμένο μουσειακό περιβάλλον: Η οικολογική προοπτική. Στο Μ. Πουρκός (Επιμ.), <i>Η απύσχα παρουσία του σώματος και του βιώματος στις διαδικασίες εκπαίδευσης, μάθησης και ανάπτυξης</i> (σελ. 505-517). Αθήνα: Τόπος.</p> <p>Καλεσοπούλου, Δ. (2018). Σκιαγραφώντας το κίνημα των παιδικών μουσείων στον χώρο και τον χρόνο. Στο Μ. Κανελλοπούλου-Μπότη (Επιμ.) <i>Παιδί και πληροφορία. Αναζητήσεις ιστορίας, δικαίου, δεοντολογίας και πολιτισμού</i> (σελ. 415-427). Αθήνα: Εκδόσεις Οσελότος.</p> <p>Κολιόπουλος, Δ. (2004). <i>Η διδακτική προσέγγιση του Μουσείου Φυσικών Επιστημών</i>, Αθήνα: Μεταίχιμο.</p> <p>Shaffer, S. E. (2019). <i>Το παιδί και το μουσείο: Θεωρητικές προσεγγίσεις και παιδαγωγικές πρακτικές</i> (Επιμ. Κ. Δ. Μαλαφάντης, Μτφ. Μ. Καρδαμίτσα-Ψυχογιού). Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου-Καρδαμίτσα.</p> <p>Τσουκαλά, Κ., Γερμανός, Δ. σε συνεργασία με Δ., Γκλούμπου, Α., Κατσαβουνίδου, Γ., Παντελιάδου, Π., Τόμπρου, Π. (Επιμ.) (2020). <i>Παιδική χωρική αφηγηματικότητα. Πόλη-παιχνίδι-εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Επίκεντρο.</p>

Χουρμουζιάδη, Α. (2015). Η παιδαγωγική του μουσειακού χώρου. Στο Ν. Νικονάνου (επιμ.) *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21^ο αιώνα* (173-198). Κάλλιπος
https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/719/1/02_chapter_8.pdf

Ξενόγλωσση

Caulton, T. (1998). *Hands-On Exhibitions. Managing Interactive Museums and Science Centres*. London: Routledge.

Ceppi, G. & Zini, M. (eds) (1998). *Children, Spaces, Relations: Metaproject for an Environment for Young Children*. Modena: Grafiche Rebecchi Ceccarelli.

Clark, A. (2010). *Transforming Children's Spaces*. London: Routledge.

Bedford, L. (2014). *The Art of Museum Exhibitions. How Story and Imagination Create Aesthetic Experiences*. Walnut Creek, CA: Left Coast Press.

Durbin, G. (ed.) (1996). *Developing Museum Exhibitions for Lifelong Learning*. London: The Stationery Office.

Hackett, A., Holmes, R. & MacRae, C. (Eds). (2020). *Working with Young Children in Museums. Weaving Theory and Practice*. London: Routledge.

MacLeod, S. (ed.) (2005). *Reshaping Museum Space: Architecture, Design, Exhibitions*. Oxon: Routledge.

Piscitelli, B. & Penfold, L. (2015). Child-centered Practice in Museums: Experiential Learning through Creative Play at the Ipswich Art Gallery. *Curator: The Museum Journal* 58(3), 263-280.

Simon, N. (2010). *The participatory museum*. Santa Cruz, CA: Museum 2.0.

Taylor, A. (2009). *Linking Architecture and Education: sustainable design for learning environments*. Albuquerque: University of New Mexico Press.

Επιστημονικά περιοδικά

Διεθνές ηλεκτρονικό περιοδικό MuseumEdu (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)

Curator – The Museum Journal

Journal of Museum Education

Journal of Education in Museums

Museum & Society

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ73	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΣΤΟΝ ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι α) να συνειδητοποιήσουν οι φοιτητές/τριες τη σημασία της εικαστικής έκφρασης σε τρεις διαστάσεις για την ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών προσχολικής ηλικίας. β) να εξασκηθούν στην αξιοποίηση της τρίτης διάστασης για τη δημιουργία ολόγλυφων και ανάγλυφων έργων, εικαστικών εγκαταστάσεων και περιβαλλοντικής τέχνης.

Το μάθημα προσφέρει ένα ισορροπημένο συνδυασμό θεωρητικών και πρακτικών γνώσεων, προκειμένου οι φοιτητές/-τριες να είναι σε θέση να σχεδιάσουν και να οργανώνουν ενημερωμένα δραστηριότητες τρισδιάστατης εικαστικής έκφρασης για μικρά παιδιά, με έμφαση στην αξιοποίηση εύπλαστων υλικών. Η εξέταση των επιμέρους τεχνικών θα γίνεται πάντα υπό το πρίσμα της παιδαγωγικής τους αξίας και των καταλληλότερων τρόπων ενίσχυσης της δημιουργικής έκφρασης των παιδιών.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν και να ονομάζουν την έννοια, τα μέσα και τα διαφορετικά είδη των πλαστικών τεχνών που αξιοποιούν τις τρεις διαστάσεις (γλυπτική, πλαστική, κεραμική, κατασκευές, εικαστικές εγκαταστάσεις, land art/περιβαλλοντική τέχνη κ.ά.), καθώς και να αντιλαμβάνονται τις διαφορετικές οπτικές και απτικές τους ποιότητες.
- να εξετάσουν ζητήματα διδακτικής της τέχνης και τρόπους ενίσχυσης της δημιουργικής έκφρασης των παιδιών μέσω της τρίτης διάστασης στην τέχνη.
- να γνωρίζουν τους τρόπους εργασίας ενός γλύπτη και να διακρίνουν τις ιδιαιτερότητες της εικαστικής προσέγγισης γνωστών καλλιτεχνών.
- να αντιλαμβάνονται τις διαφορετικές ιδιότητες των υλικών και τον αντίκτυπο που έχουν στην παραγωγή και τον συμβολισμό των καλλιτεχνικών έργων.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση:

- να παρατηρούν τον φυσικό κόσμο με όλες τις αισθήσεις τους και να αντλούν ιδέες και υλικά για τρισδιάστατες καλλιτεχνικές δημιουργίες.
- να χρησιμοποιούν διαφορετικά υλικά και τεχνικές για τη δημιουργία πλαστικών έργων.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση:

- να αναπτύσσουν δραστηριότητες που συνδυάζουν μέσα τρισδιάστατης τέχνης και είναι αναπτυξιακά κατάλληλα για μικρά παιδιά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση εικαστικής δράσης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η έννοια της τρισδιάστατης τέχνης. Τα διαφορετικά είδη (γλυπτική, πλαστική, κεραμική, κατασκευές, εικαστικές εγκαταστάσεις, land art/περιβαλλοντική τέχνη κ.ά.) και η παιδαγωγική τους αξία.
2. Η δημιουργία ενός πλαστικού έργου. Παρατήρηση των σταδίων της καλλιτεχνικής διεργασίας και κριτικός σχολιασμός χαρακτηριστικών παραδειγμάτων.
3. Τεχνικές πλάσιματος και προσθετικής.
4. Η κεραμική τέχνη.
5. Τεχνικές χύτευσης. Γύψινες δημιουργίες.
6. Τρισδιάστατες δημιουργίες με χαρτί και χαρτοπολτό.
7. Τεχνικές λάξευσης. Σύρμα και μέταλλο.
8. Χειροτεχνικές και αρχιτεκτονικές κατασκευές.
9. Η τέχνη του περιβάλλοντος, η τέχνη της γης.
10. Εικαστικές εγκαταστάσεις.
11. Τρισδιάστατη κινούμενη τέχνη. Τεχνική stop-motion.
12. Επίσκεψη σε μουσείο τέχνης. Σχεδιασμός εικαστικών δραστηριοτήτων τρισδιάστατης τέχνης με έμπνευση τα εκθέματα.
13. Επίσκεψη σε καλλιτεχνικό εργαστήριο, απαραίτητος εξοπλισμός για εικαστικές δραστηριότητες όγκου με παιδιά προσχολικής ηλικίας.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Δια ζώσης διδασκαλία. Εργαστηριακές ασκήσεις. Επισκέψεις σε Μουσεία και Εκθέσεις Τέχνης.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών, βίντεο, ιστοσελίδων).• Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και

<p><i>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες.</p> <ul style="list-style-type: none"> Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 																	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις πεδίου</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Καλλιτεχνικό εργαστήριο</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Καλλιτεχνική δημιουργία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	15	Ασκήσεις πεδίου	15	Καλλιτεχνικό εργαστήριο	50	Καλλιτεχνική δημιουργία	30			Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																	
Διαλέξεις	40																	
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	15																	
Ασκήσεις πεδίου	15																	
Καλλιτεχνικό εργαστήριο	50																	
Καλλιτεχνική δημιουργία	30																	
Σύνολο Μαθήματος	150																	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Εκτεταμένης Απάντησης Εργαστηριακές εργασίες Καλλιτεχνική ερμηνεία Δημόσια παρουσίαση εργασιών</p>																	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Αραπάκη, Ξ. (Επιμ.) (2014). <i>Η διδακτική της Κεραμικής</i>. Εκδόσεις Ιων.</p> <p>Γκαγιώ Μ. Α. (2002). <i>Πλαστικές τέχνες. Στοιχεία μίας διδακτικής-κριτικής</i>. Αθήνα: Νεφέλη.</p> <p>Charman, L. (1993). <i>Διδακτική της τέχνης. Προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική αγωγή</i>. Αθήνα: Νεφέλη.</p> <p>Δημητράτου, Β. (2001). <i>Τα παιδιά δημιουργούν και εκφράζονται</i>. Αθήνα: Πατάκη.</p> <p>Erstein, A. & Τρίμη, Έ. (2005). <i>Εικαστικές Τέχνες και μικρά παιδιά</i>. Αθήνα: Γ. Δάρδανος.</p> <p>Κοράκη, Σ. (2000). <i>Το παιδί, η λάσπη και ο πηλός</i>. Αθήνα: Πατάκη.</p> <p>Μαγουλιώτης, Α. (2014). <i>Εικαστική Παιδαγωγική</i>. Αθήνα: Συμμετρία.</p> <p>Μαγουλιώτης, Α. (2011). <i>Εικαστικές Δημιουργίες. Μέσα από την παρατήρηση και τη φαντασία. Ιδέες-Σκέψεις-Προτάσεις Δραστηριοτήτων</i>. Αθήνα: Καστανιώτης.</p> <p>Μαγουλιώτης, Α. (2001). <i>Ζωγραφική-Γλυπτική-Χαρακτική</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Σάλλα, Τ. (επιμ.) (2011). <i>Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδακτική της τέχνης</i>. Αθήνα: Νήσος.</p> <p>Σάλλα-Δοκουμετζίδη, Τ. (1996). <i>Δημιουργική Φαντασία και Παιδική Τέχνη</i>. Αθήνα: Εξάντας.</p> <p>Schirrmacher, R. (1998). <i>Τέχνη και δημιουργική ανάπτυξη των παιδιών</i>. Αθήνα: Ίων.</p> <p>Τρίμη, Έ. (2005). <i>Τέχνη και Περί του «νοήματος» της τέχνης: Θεωρητικές αναζητήσεις πάνω στη διδακτική της τέχνης. Περιβάλλον: Εικαστικές Εφαρμογές σε Μικρά Παιδιά</i>. Στο Α. Δ. Γεωργόπουλος (επιμ.), <i>Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Ο νέος πολιτισμός που αναδύεται...</i> Αθήνα: Τυπωθήτω-Δάρδανος.</p> <p>Επιστημονικά περιοδικά Εικαστική Παιδεία</p>
--

Studies in Art Education
 International Journal of Education and the Arts
 The Journal of Aesthetic Education
 Art Education
 International Journal of Art & Design Education

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ74	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΡΥΘΜΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Να γνωρίσουν οι φοιτητές/τριες τις ανατομικές τους δυνατότητες – μηχανική της κίνησης. Να εξελίξουν τη ροή και τη λειτουργικότητα της κίνησης που εκφράζεται μέσω του χορού. Να είναι σε θέση να εντάξουν αυτές τις ποιότητες στην παιδαγωγική δράση. Να έρθουν οι φοιτητές/-ριες σε επαφή με το σώμα τους, μέσω βιωματικών ασκήσεων, να το αποδεχτούν και να νοιώθουν άνετα μέσα σε αυτό, ώστε να αποδέχονται, αβίαστα, την διαφορετικότητα των σωμάτων και των ψυχισμών των μικρών παιδιών.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τη θεωρία που συνδέεται με την πράξη του χορού.
- Τα θεωρητικά σχήματα που υποστηρίζουν την σύνδεση σώματος-νου.
- Τις γνώσεις σχετικά με τις ανατομικές δυνατότητες του ανθρώπινου σώματος και την ικανότητά του να «επανεκπαιδεύεται» και να εξελίσσεται μέσα από την τέχνη του χορού.
- Τα σχετικά με την κατανόηση της λειτουργικότητας της αναπνοής.
- Τις γνώσεις σχετικά με τη δύναμη της επαφής και του αγγίγματος μέσα από την πρακτική του contact improvisation.
- Τις γνώσεις σχετικά με την ικανότητα του σώματος να διαχειρίζεται λειτουργικά τις φυσικές δυνάμεις ατομικά και μαζί με τον άλλον/άλλους.
- Να αντιλαμβάνεται τον χορό με σφαιρικό τρόπο.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τον τρόπο βελτίωσης της επαφής με το σώμα τους και της σωματικής τους έκφρασης.
- Τη σύνδεση σώματος-νου και της σωματοποίησης.
- Τη χρήση πλούσιου κινησιολογικού λεξιλογίου και των εργαλείων του δημιουργικού χορού.
- Τη λειτουργική κίνηση, από το βάδισμα μέχρι τον χορό και να είναι σε θέση να κινείται και να χορεύει έχοντας επαφή με ένα άλλο σώμα (contact improvisation).

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Να αναπτύξει και να ενισχύσει την φαντασία και την δημιουργικότητα.
- Να είναι σε θέση να μεταφέρει την βιωμένη αίσθηση που κατέκτησε στη διδασκαλία του/της.
- Να έχει σύνδεση με τον εαυτό του/της και τους άλλους.
- Να έχει άνεση στη σωματική επαφή και επικοινωνία.
- Να αποκτήσει σιγουριά και αυτοπεποίθηση για τον εαυτό του/της, και σε σχέση με το αντικείμενο του χορού ως εργαλείο υποστήριξης της εκπαιδευτικής διαδικασίας.
- Να μεταφέρει τις γνώσεις, τις δεξιότητες και το ήθος των τεχνών της Μουσικής και του Χορού και να τις εφαρμόζει στον Παιδικό σταθμό σε άλλους χώρους αγωγής με αυτονομία και με κοινωνική υπευθυνότητα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία.
- Ομαδική εργασία.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Διακαλλιτεχνική θεώρηση και ερευνητική ικανότητα.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Συνειδητοποίηση της εξελικτικής κίνησης μέσα από την παρατήρηση των αναπτυξιακών σταδίων των νηπίων.
2. Ανάλυση των σταδίων από την ξαπλωτή θέση στην όρθια.
3. Παιχνίδια μεταφοράς του σώματος στα επίπεδα και στον χώρο.
4. Σύνδεση άκρων με τον κορμό και την λεκάνη.
5. Συνειδητοποίηση της ενότητας της σπονδυλικής στήλης. Η σπειροειδής κίνηση της σπονδυλικής στήλης και η ικανότητά της να συστρέφεται/ counter rotation.
6. Μελέτη της λειτουργικής αναπνοής.
7. Η στήριξη των ποδιών στο έδαφος - ανάλυση περπατήματος.
8. Μετακίνηση στον χώρο με διάφορους τρόπους, σημεία στήριξης, ισορροπίες, μεταφορές εκτός βάρους. Κυλίσματα, πτώσεις.
9. Κέντρο βάρους και επιμέρους κέντρα βάρους των μερών του σώματος (μαριονέτες). Μεταφορές χωρίς βάρος, λειτουργική μεταφορά στον χώρο.
10. Διαχείριση των φυσικών δυνάμεων: αδράνεια, ισορροπία, βάρος, φυγόκεντρες και κεντρομόλες δυνάμεις μαζί με ένα άλλο άτομο (contact improvisation).
11. Επαφή με τον άλλον, η δύναμη του αγγίγματος, η στήριξη και η εξισορρόπηση (contact improvisation -counter balance).
12. Ροή της κίνησης: παρουσία σωματική και ψυχική στη «στιγμή» του χορού.
13. Δημιουργικός χορός, σύνθεση, αυτοσχεδιασμός.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην αίθουσα διδασκαλίας πρόσωπο με πρόσωπο και μέσω βιοματικών ασκήσεων.</p>														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Προβολή διαφανειών (power point), χρήση αρχειακού, οπτικού και ακουστικού υλικού (CD, Video). Λογισμικό αποθετήριο, υλικό στο e-class, στην αξιολόγηση και την αυτοαξιολόγηση, χρήση ηλεκτρονικών βιβλίων στη διδασκαλία και στις Ασκήσεις πεδίου καθώς και στην επικοινωνία με τους φοιτητές (email).</p>														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 1630 981 1682"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="989 1630 1316 1682"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 1686 981 1715">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="989 1686 1316 1715">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1720 981 1749">Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td data-bbox="989 1720 1316 1749">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1753 981 1805">Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία</td> <td data-bbox="989 1753 1316 1805">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1809 981 1839">Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td data-bbox="989 1809 1316 1839">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1843 981 1895">Παρακολούθηση παραστάσεων</td> <td data-bbox="989 1843 1316 1895">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1899 981 1928">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="989 1899 1316 1928">150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Εργαστηριακές Ασκήσεις	50	Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία	30	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20	Παρακολούθηση παραστάσεων	10	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	40														
Εργαστηριακές Ασκήσεις	50														
Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία	30														
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20														
Παρακολούθηση παραστάσεων	10														
Σύνολο Μαθήματος	150														

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση και η αυτοαξιολόγηση, γίνεται καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου μέσω εργαστηριακών ασκήσεων και δράσεων που πραγματοποιούνται από τους φοιτητές/τριες, με βάση την ποιότητα της συμμετοχής (συνέπεια, πρωτοβουλία, συνεργασία, συμμετοχή στην ομάδα, εξέλιξη κινητικών κι εκφραστικών ικανοτήτων) και όχι με βάση την καλλιτεχνική αρτιότητα της δράσης.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στο Θεωρητικό μέρος του μαθήματος. <ul style="list-style-type: none"> - Με Γραπτές εξετάσεις, ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων, σύντομης απάντησης κι επίλυσης προβλημάτων • Στο Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος <ul style="list-style-type: none"> - Με ατομική εργασία - Με ομαδική εργασία - Παρουσίαση ασκήσεων στην τάξη - Παρουσίαση προτάσεων εφαρμογής των όσων έχουν διδαχθεί στις δράσεις με τα βρέφη και τα μικρά παιδιά <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Albright, A.C. (2016). <i>Χορογραφώντας τη διαφορά</i>. (μτφ. Ε. Μιχαλοπούλου). Αθήνα: Νήσος.</p> <p>Feldenkrais, M. (1994). <i>Συνειδητοποίηση δια μέσου της κίνησης</i>. Αθήνα: Θυμάρι.</p> <p>Μπαρμπούση, Β. (1999). <i>Κίνηση- χορός & ψυχοσωματική ανάπτυξη: Μία παρέμβαση-πρόταση προς την κατεύθυνση της αλλαγής των προτύπων της κίνησης του σώματος ως νευρομυοσκελετικού γεγονότος</i>. Αδημοσίευτη Διδακτορική Διατριβή. Τρίκαλα: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.</p> <p>Μπαρμπούση, Β. (2004). <i>Ο χορός τον 20ό αιώνα</i>. Αθήνα: Καστανιώτης.</p> <p>Νικολοπούλου, Π. (2009). <i>Η επίδραση των σωματοποιημένων πρακτικών στην ποιότητα της κίνησης των χορευτών και την εμπειρία της ροής</i>. Αδημοσίευτη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία. Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.</p> <p>Paxton, S. (1972). <i>Chute</i>, video. Retrieved January 17, 2017 from https://www.youtube.com/watch?v=9FeSDsmIeHA.</p> <p>Thomas, H. (2003). <i>The body, dance and cultural theory</i>. New York: Palgrave Macmillan.</p> <p>Todd, M.E. (1997). <i>The thinking body</i>. London: Dance Books.</p> <p>Tufnell, M. & Crickmay, C. (2001). <i>Body Space image: Notes about Improvisation and Performance</i>. London: Virago Press.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ75	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΡΟΥΣΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΗΧΟΓΟΝΕΣ ΠΗΓΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6</p> <p>ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες την εξοικείωση με τους μουσικούς ήχους από τα κρουστά όργανα εξασκώντας την ακουστική τους αντιληπτικότητα και τη μουσική τους δεκτικότητα εκτελώντας ρυθμικά και μελωδικά κρουστά. Οι φοιτητές/τριες παίζουν μονοί τους ή σε ζευγάρια με μορφή ερώτησης – απάντησης, ή σαν μουσικό σύνολο με τις υποδείξεις του Καθηγητή.

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Να εξοικειωθούν με βασικές αρχές εκτέλεσης του μουσικού οργάνου και του ρυθμού ενός μουσικού κομματιού και να μπορούν να συνοδεύουν ένα τραγούδι.
- Να μάθουν να αυτοσχεδιάζουν με τα κρουστά μουσικά όργανα.
- Να εκπαιδευτούν να κατασκευάζουν αυτοσχέδια μουσικά όργανα.
- Να γνωρίσουν κάποιες βασικές αρχές για το σχεδιασμό μουσικών δραστηριοτήτων μέσω μουσικών ρυθμικών οργάνων.

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν στοιχεία μουσικής θεωρίας
- Να γνωρίσουν τα μουσικά όργανα και τις κατηγορίες τους
- Να γνωρίσουν τη σχετική βιβλιογραφία με το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στις έννοιες – ορισμούς της ρυθμικής και κινητικής αγωγής. Εφαρμογή της μεθόδου διδασκαλίας C. Orff μέσω των ρυθμικών μουσικών οργάνων.
2. Πρακτική εφαρμογή κρουστών οργάνων. Ανακάλυψη των μουσικών ήχων των οργάνων, και βασική εκμάθηση εκτέλεσης τους. Ανάπτυξη της ενεργητικής ακρόασης -ακουστικότητα των μαθητών.
3. Οι φοιτητές θα διδαχθούν να αυτοσχεδιάζουν και να αναπτύξουν την έννοια του ρυθμού στα κρουστά ρυθμικά και μελωδικά όργανα
4. Διδασκαλία της μουσικής θεωρίας. Αναλύονται έννοιες της μουσικής όπως: Διάρκεια, Ρυθμός, Μέτρο, Τονικό Ύψος, Τονικότητά, Tempo ή ρυθμική αγωγή, Δυναμική, Χροιά ή ηχώχρωμα, Φόρμα κ.α
5. Εκμάθηση βασικής μουσικής σημειογραφίας (και για κρουστά όργανα)
6. Έννοιες επίσης που αναλύονται είναι: ο αυτοσχεδιασμός, ο πειραματισμός, η αυτοανακάλυψη, η εξερεύνηση, η μουσική δημιουργικότητα, η μίμηση, η ακουστικότητα (audiation), κινητική έκφραση.
7. Η εμπλοκή των μουσικών οργάνων στα μουσικά παιχνίδια και ο παιδαγωγικός τους ρόλος τους στη πρώιμη παιδική ηλικία. Συνοδεία ηχοιστοριων, διαδραστικής αφήγησης και πρακτική εφαρμογή στη τάξη με κρουστά όργανα.
8. Οργάνωση μικρής ορχήστρας με κρουστά μουσικά όργανα. Εκμάθηση τεχνικής κρουστών.
9. Κατασκευή απλών αυτοσχέδιων μουσικών κρουστών οργάνων
10. Γνωριμία με τους διαφορετικούς ρυθμούς (2/4, 3/4, 5/4, 7/4, 9/4, 12/4). Ρυθμική απόδοση μέσα από κρουστά όργανα και το σώμα.
11. Γνωριμία - εξάσκηση με τα σωματικά κρουστά (Body Percussion)
12. Επιλογή τραγουδιών και μουσικών κομματιών για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Καλλιέργεια της φωνής και της ρυθμικής αίσθησης. Ρυθμική απαγγελία, ηχηρές κινήσεις με το σώμα (παλαμάκια, ποδοκροτήματα κλπ.), χρήση κρουστών οργάνων, κινητικές δράσεις για την εμπέδωση του ρυθμού.

13. Εκτέλεση απλών μουσικών κομματιών σε απλό μελωδικό όργανο (μεταλλόφωνο ή ξυλόφωνο) κι εμπέδωση των ρυθμικών και μελωδικών μοτίβων.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην αίθουσα διδασκαλίας</p>														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Οι διαλέξεις γίνονται με προβολή διαφανειών (power point), χρήση αρχειακού, οπτικού και ακουστικού υλικού.</p>														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 683 981 728"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="989 683 1339 728"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 732 981 761">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="989 732 1339 761">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 766 981 795">Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td data-bbox="989 766 1339 795">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 799 981 851">Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία</td> <td data-bbox="989 799 1339 851">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 855 981 884">Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td data-bbox="989 855 1339 884">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 889 981 940">Παρακολούθηση παραστάσεων</td> <td data-bbox="989 889 1339 940">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 945 981 974">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="989 945 1339 974">150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	60	Εργαστηριακές Ασκήσεις	40	Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία	30	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10	Παρακολούθηση παραστάσεων	10	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	60														
Εργαστηριακές Ασκήσεις	40														
Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία	30														
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10														
Παρακολούθηση παραστάσεων	10														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Με προφορική εξέταση ▪ Με εξέταση στην εφαρμογή ρυθμικών, μελωδικών μουσικών κομματιών από κρουστά όργανα ▪ Με ατομική ή ομαδική μουσική εκτέλεση <p>Η αξιολόγηση γίνεται καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου μέσω εργαστηριακών ασκήσεων και δράσεων που πραγματοποιούνται από τους φοιτητές/τριες, με βάση την ποιότητα της συμμετοχής (συνέπεια, πρωτοβουλία, εξέλιξη εκφραστικών ικανοτήτων) και όχι με βάση την καλλιτεχνική αρτιότητα της δράσης.</p>														

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

Δράκος Γ. (2003). *Τα Μουσικά Όργανα*. Αθήνα: Εκδόσεις Συμυρνωτάκη.
Ζαραμπούκα Σ. (2016). *Ορχήστρα ποντικάτα*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη

Καραδήμου – Λιάτσου, Π (2003). *Η μουσικοπαιδαγωγική τον 20ο αιώνα*. Αθήνα: Orpheus.
Κυνηγού – Φλάμπουρα Μ. (2000). *Κρουστά - Κινητική και Ρυθμική Αγωγή*. Αθήνα: Φίλιππος Νάκας.
Κυνηγού – Φλάμπουρα Μ. (2000). *Ρυθμικά Μοτίβα*. Αθήνα: Φίλιππος Νάκας.
Κυνηγού – Φλάμπουρα Μ. (2011). *Ρυθμικές Ασκήσεις*. Εκδότης: Διάπλαση.
Μακροπούλου, Ε. & Βαρελάς, Δ. (2001). *Μουσική: το πιο συναρπαστικό παιχνίδι*. Αθήνα: Fagotto Books.
Μηνακάκης Δ. (2011). *Βασική θεωρία της μουσικής Α'* (BK/CD). Αθήνα: Panas Music Παπαρηγορίου Νάκας
Σανούλης Δ. (2017). *Ο αυτοσχεδιασμός στη μουσική, στην τέχνη, στη ζωή*. Αθήνα: ΦΥΛΛΑΤΟΣ.
Σαρρής Δ. (2011). *Ανακλυόμενη Μουσική*. Αθήνα: Fagotto Books.
Σαρρής Δ. (2010). *Γνωριμία με τα λαϊκά κρουστά*. Αθήνα: Fagotto Books.
Τσαφταρίδης Ν. (1995). *Αυτοσχέδια Μουσικά Όργανα – Κατασκευές*. Αθήνα: Orpheus.

Ξενογλώσση

Amoroso, C. & Noyed, B. R. (2014). *Drums (Music Makers)*, Kindle Edition.
Birrow, D. (2014). *The Bucket Book: A Junkyard Percussion Manual, Book & Data CD (PERCUSSIONS)*, Publisher Alfred Music.
Dworsky, A. & Sansby, B. (1996). *Conga Drumming & CD: A Beginner's Guide to Playing*, Mel Bay Publications.
Greata, J. D. (2019), *Music in Early Childhood Education: An Introduction for Early Childhood Educators and Parents*, Kindle Edition.
Gordon E. E. (1997, 1990). *Music Learning Theory for Newborn and Young Children*. Chicago: GIA Publications.
McPherson, G. E. & Welch, G. F. (2012). *The Oxford Handbook of Music Education, Volume 2*, Oxford University Press.
Udow, M. (2019). *Percussion Pedagogy*, Oxford University Press.

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
--------------	---

ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ63	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ : 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να αναδείξει τις αρχές, τις αξίες και τους κανόνες του έργου των παιδαγωγών πρώιμης παιδικής ηλικίας και να συμβάλλει στην ενίσχυση του επαγγελματισμού τους. Επίσης, αποσκοπεί στην ανάπτυξη από τους φοιτητές γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων, ώστε ως μελλοντικοί επαγγελματίες να λειτουργούν κατανοώντας το εκάστοτε συγκεκριμένο και τις κοινωνικοπολιτικές παραμέτρους που το διαμορφώνουν, ώστε να ανταποκρίνονται τα μέγιστα στις απαιτήσεις του και να είναι αποτελεσματικοί.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια, Α) σε επίπεδο γνώσεων θα είναι σε θέση:</p>

- Να προσδιορίζει τις βασικές αρχές, τις αξίες και τους κανόνες του επαγγέλματος του παιδαγωγού πρώιμης παιδικής ηλικίας
- Να περιγράφει τους στόχους και της μεθόδους εργασίας του
- Να αντιλαμβάνεται την ιστορική συγκρότηση του επαγγελματικού κλάδου
- Να αναγνωρίζει τις παραμέτρους του μετασχηματισμού που υφίσταται ως επαγγελματίας λόγω των εκάστοτε συνθηκών
- Να αντιλαμβάνεται και να κατανοεί την επαγγελματική υπευθυνότητα ως προς τα παιδιά, τους γονείς, τους συναδέλφους και τους εμπλεκόμενους φορείς

B) σε επίπεδο δεξιοτήτων θα είναι σε θέση:

- Να ερμηνεύει τη διαχρονική εξέλιξη των απαιτήσεων του επαγγέλματός του
- Να διακρίνει τις διαφορετικές εκφάνσεις στην προσωπική θεωρία συναδέλφων του και να τις ερμηνεύει
- Να αναγνωρίζει τις μορφές και τους τρόπους εργασίας του συσχετίζοντάς τους με το ευρύτερο κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο
- Να εκτιμά τη χρησιμότητα της έρευνας δράσης στον επαγγελματικό του χώρο
- Να ανακαλύπτει την αξία της συλλογικής δράσης και να την υιοθετεί

Γ) σε επίπεδο ικανοτήτων θα είναι σε θέση:

- Να χειρίζεται ερευνητικά τη βιβλιογραφία σε σχέση με την επαγγελματική του ταυτότητα
- Να οργανώνει τις γνώσεις του και να τις συνθέτει με κριτική ματιά κατά την επαγγελματική του δραστηριότητα
- Να ορίζει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του, καθώς και να συνειδητοποιεί τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των συνεργατών του καλλιεργώντας ένα κλίμα εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού.
- Να λειτουργεί αυτόνομα και υπεύθυνα και να είναι σε θέση να επιλύει προβλήματα που ανακύπτουν στον εργασιακό του χώρο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές και διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή νέων ερευνητικών ιδεών και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Επαγγελματική ταυτότητα, ρόλος, ικανότητες και δικαιώματα του παιδαγωγού προσχολικής ηλικίας
2. Μορφές και σχέσεις εργασίας. Επιχειρηματική και υπαλληλική σχέση
3. Η ένταξη στο επάγγελμα. Πρακτικές εναρμόνισης και απόδοσης
4. Μορφές καθοδήγησης και συμβουλευτικής (Mentoring)

<p>5. Επικοινωνιακές δεξιότητες διαπροσωπικών επαγγελματιών</p> <p>6. Θεσμική επικοινωνία. Μελέτες περίπτωσης</p> <p>7. Οι προκλήσεις της συνδιδασκαλίας – Συλλογικότητα και αυτονομία.</p> <p>8. Η αξία της συλλογικής δράσης</p> <p>9. Δικτύωση με την τοπική κοινωνία – Πολιτισμικός πλουραλισμός</p> <p>10. Φεμινιστικές προσεγγίσεις του επαγγελματικού ρόλου – Η ένταξη των ανδρών</p> <p>11. Η ηθική της φροντίδας - Ηθικά προβλήματα και διλήμματα στην πράξη</p> <p>12. Οι βρεφονηπιακοί σταθμοί ως δημοκρατικές κοινότητες μάθησης</p> <p>13. Μετασχηματισμός και επαγγελματική ανάπτυξη των παιδαγωγών</p>

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο και εξ αποστάσεως														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Power Points, videos, άλλο εποπτικό υλικό														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Διαδραστική διδασκαλία	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Εκπόνηση μελέτης	30	Συγγραφή εργασίας	30	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	40														
Διαδραστική διδασκαλία	20														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30														
Εκπόνηση μελέτης	30														
Συγγραφή εργασίας	30														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπόνηση γραπτής εργασίας (30% του συνολικού βαθμού) • Γραπτή εξέταση (70% του συνολικού βαθμού) 														

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

- Banks, S., Χατζηφωτίου Σεβαστή (επιμ.) (2015). *Ηθική και Αξίες στην Κοινωνική Εργασία*. Gutenberg. Αθήνα.
- Hargreaves, A., & Fullan, M., (1995). *Η εξέλιξη των εκπαιδευτικών*. Αθήνα: Πατάκη.
- Hargie, O., (1995). *Δεξιότητες Επικοινωνίας*. Αθήνα: Sextant.
- Goffman, E., (1996). *Συναντήσεις: Δύο Μελέτες στην Κοινωνιολογία της Αλληλεπίδρασης*. Επ. Μακρυνιώτη Δ. Αθήνα: Αλεξάνδρεια.
- Κούρτη, Ε., (1995). *Διαπροσωπική Επικοινωνία: Θεωρητικές Προσεγγίσεις*. Αθήνα: Μάγια.
- Κυπριανός Π., & Μουσένα Ε. (Επιμ.) (2021) *Πέρα από την Ποιότητα - Γλώσσες αξιολόγησης στην Προσχολική Αγωγή*. Αθήνα: Gutenberg.
- Dahlberg G., Moss P. & Pence A. *Beyond Quality in Early Childhood Education and Care – Languages of Evaluation*. Routledge. London and New York.
- Μουσένα Ε. (2021). *Επικοινωνία και Προφορικότητα στην Εκπαίδευση: Προγράμματα και Παιδαγωγικές Πρακτικές*. Αθήνα: Gutenberg.
- Μουσένα, Ε., (2011). Πλαίσιο επικοινωνίας και συνεργασίας μεταξύ εκπαιδευτικών και γονέων στην προσχολική αγωγή, στο: Γούπος, Θ., (επιμ.) *Προσεγγίσεις και πρακτικές για τη σχολική τάξη και το εκπαιδευτικό έργο*. σελ. 171-180. Αθήνα: Εκδόσεις Σύγχρονοι Ορίζοντες.
- Ράπτης, Ν., Ψαράς, Χ., (2015). *Η Συνεργατική ηγεσία στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Διάδραση.
- Φρυδάκη, Ε., (2015). *Η επαγγελματική ταυτότητα του εκπαιδευτικού και το μέλλον της διδασκαλίας*. Αθήνα: Εκδ. Κριτική.

Ξενόγλωσση

- Kaga, Y., Benett, J., Moss, P., (2010). *Caring and Learning Together, A cross-national study on the intergration of early childhood care and education within education*. Paris, UNESCO.
- Miller, C. & Cable, C. (Eds) (2010). *Professionalization, Leadership and Management in the Early Years*. London: Sage.
- Mousena, E. (2021). Pluribus vs Unum as Values in Citizenship Education. In Ruby M., Angelo-Rocha, M., Hickey, M., and Agosto, V. Charlotte (Eds) *Making A Spectacle: Examining Curriculum/Pedagogy as Recovery from Political Trauma* (pp. 49-64). NC: IAP– Information Age Publishing.
- Mousena E. & Raptis N., (2020). Beyond Teaching: School Climate and Communication in the Educational Context, in: Waller, L. (Ed.) *Education at the Intersection of Globalization and Technology*. pp. 153-169. Intech Open. DOI: <http://dx.doi.org/10.5772/intechopen.93575>
- Mousena, E., & Sidiropoulou, T., (2018). Oral Communication Skills and Pedagogy, in: Cavero B. O. & Calvet L. N., *New Pedagogical Challenges in the 21st Century*. pp. 231-247. InTechOpen. Print ISBN: 978-1-78923-380-3. Online ISBN 978-1-78923-381-0 <http://dx.doi.org/10.5772/intechopen.70831>
- Mousena, E., & Varnava –Skoura, G., (2016). Report sul sistema educativo della prima infanzia in Grecia, pp 55-66, in: Enea Nottoli (ed.) *Q2, Lo 0-6 in Europa, un viaggio nell' in fanzia*. Zeroeiup Edizioni.
- Sarason, B. S. (1982). *The Culture of the School and the Problem of Change*, 2nd Ed., Boston: Allyn and Bacon.
- Vandenbroeck, M., Urban, M., & Peeters, J., (2016). *Pathways to Professionalism in Early Childhood Education and Care (Towards an Ethical Praxis in Early Childhood)*. London: Routledge.
- Weldon, L.L. (1971): *Conflicts in our Schools*. Columbus, Ohio: A Bell & Howell Company.

Επιστημονικά περιοδικά

- Education & Culture
The Journal of School & Society
Children & Society
International Journal of Education Policy & Leadership
European Early Childhood Research Journal
Early Education Journal
Early child development and care
Early Childhood Research Quarterly
Contemporary Issues in Early Childhood
Compare: A Journal of Comparative and International Education

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ76	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν σε βάθος οι φοιτητές τη σημασία της ερευνητικής διαδικασίας στην πράξη και πώς μέσα από τα επιστημονικά δεδομένα μπορούν να διερευνήσουν κυρίαρχα ζητήματα και προβληματισμούς γύρω από την ανάπτυξη και αγωγή των μικρών παιδιών, να καταρτίσουν μύθους, να εξαλείψουν στερεότυπα και να συμβάλλουν στην προαγωγή της παιδαγωγικής Επιστήμης.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</p>

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να:

- Να περιγράφουν και να αναγνωρίζουν τα κατάλληλα χαρακτηριστικά μιας επιστημονικής έρευνας.
- Να εντοπίζουν πηγές της σύγχρονης παιδαγωγικής έρευνας.
- Να μάθουν να χρησιμοποιούν/οργανώνουν τα συστήματα βιβλιογραφικών αναφορών ως μέρος της επιστημονικής τους ταυτότητας.
- Να κατανοήσουν την πολυπλοκότητα των παιδαγωγικών θεμάτων και την αναγκαιότητα της επιστημονικής στήριξης στην εύρεση λύσεων.
- Να μάθουν να αναγνωρίζουν ψεύτικες/ατελείς πληροφορίες και αστήρικτες απόψεις που δημοσιεύονται στα κοινωνικά δίκτυα/ιστολόγια/ιστοσελίδες κλπ
- Να κατανοήσουν τη σημασία της συνεχούς επιμόρφωσης γύρω από θέματα που αφορούν το επάγγελμά τους.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση:

- Να διεξάγουν σύντομες βιβλιογραφικές ανασκοπήσεις.
- Να υιοθετούν κριτικά νέες παιδαγωγικές θεωρίες και μεθόδους που στηρίζονται σε εμπειριστατωμένες μελέτες.
- Να κρίνουν τις σύγχρονες έρευνες όχι μόνο ως προς τη μεθοδολογία και τον σχεδιασμό τους αλλά και ως προς την ηθική δεοντολογία τους, τα οφέλη που θα επιφέρουν στην παιδαγωγική κοινότητα και την επίδραση που θα έχουν στην προώθηση της παιδαγωγικής επιστήμης.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να:

- Να προωθήσουν μία κουλτούρα συνεχούς αναβάθμισης και επιμόρφωσης ανάμεσα στην ομάδα των παιδαγωγών με την οποία συνεργάζονται.
- Ενημερώνουν τους γονείς και όλους τους εμπλεκόμενους φορείς γύρω από τα ευρήματα των σύγχρονων ερευνών και να προτείνουν αλλαγές/βελτιώσεις στην παιδαγωγική πράξη των παιδικών σταθμών.
- Να κατασκευάσουν τη δική τους ιστοσελίδα/ιστολόγιο με τα ευρήματά τους γύρω από κάποιο σημαντικό θέμα και/ή να υποβάλλουν μια περίληψη σε ένα Ελληνικό ή Διεθνές συνέδριο/περιοδικό προσχολικής αγωγής.
- Να αξιολογούν/διερευνούν και να λαμβάνουν σωστές αποφάσεις γύρω από νόμους, υπουργικές αποφάσεις, αναλυτικά προγράμματα, και άλλα κείμενα/προτάσεις που αφορούν την παιδαγωγική πράξη στην Ελλάδα και τον κόσμο και να μπορούν να κάνουν την κριτική τους στηριζόμενοι σε διεθνή, μακροχρόνιες έρευνες και εμπειριστατωμένες θεωρίες.
- Να προωθούν την αλλαγή και πρόοδο σε παιδαγωγικές πρακτικές.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Τι γνωρίζουμε για την εκπαιδευτική έρευνα/έρευνα με μικρά παιδιά στην Ελλάδα και παγκοσμίως. Η σημασία της έρευνας στην ανάπτυξη και βελτίωση της επαγγελματικής και επιστημονικής ταυτότητας του παιδαγωγού προσχολικής ηλικίας. Συστήματα/Λογισμικά βιβλιογραφίας – APA 7.
2. Ηθική δεοντολογία (Ethics), ισονομίας (social equity) και τα δικαιώματα των παιδιών/γονέων στην παιδαγωγική έρευνα.
3. Ο παιδαγωγός προσχολικής ηλικίας ως ερευνητής/παρατηρητής/αξιολογητής διερευνά και καταρρίπτει τους παρακάτω ‘μύθους και στερεότυπα’ και απαντάει σε κρίσιμα ερωτήματα: «Γεννιόμαστε ή γινόμαστε;»: η αέναη μάχη βιολογίας/γονιδίων – περιβάλλοντος/συνθηκών
4. «Οι αριθμοί λένε την αλήθεια;»: αν δεν αποδεικνύεται με αριθμούς/στατιστικές, δεν είναι αλήθεια;
5. «Τα μικρά παιδιά δεν μπορούν να το κάνουν αυτό, είναι πέρα από το στάδιο ανάπτυξης τους»: τι μπορούν και δεν μπορούν να μάθουν τα μικρά παιδιά;
6. «Τα κορίτσια είναι καλά στη ζωγραφική και τα αγόρια στα τουβλάκια»: έχει φύλο η μάθηση;
7. «Τα αγόρια δεν μπορούν να παίζουν με κούκλες στο κουκλόσπιτο»: έχει φύλο οι γωνιές στον παιδικό σταθμό;
8. «Επτά και παραπάνω μύθοι γύρω από τη χρήση των νέων τεχνολογιών με τα μικρά παιδιά»: υπάρχει κατάλληλη ηλικία για να αρχίσει κάποιος να παίζει με την ψηφιακή τεχνολογία;
9. «Ο μύθος γύρω από τα μαθησιακά στυλ (Learning styles)»: πώς μαθαίνουμε τελικά;
10. «Τα πρότυπα/στένσιλ είναι χρήσιμα για τα μικρά παιδιά»: υπάρχει πρότυπο για τη φαντασία και τη δημιουργικότητα; «Κατασκευές και χειροτεχνίες στον παιδικό σταθμό: πρέπει να είναι όλες ίδιες; Ποιος ο ρόλος του παιδαγωγού;»: συνέπειες και προβληματισμοί σχετικά με τις καθημερινές μας πρακτικές.
11. «Τα μικρά παιδιά που μαθαίνουν δύο (ή περισσότερες γλώσσες) θα μπερδευτούν»: είναι καλή ή κακή τελικά η διγλωσσία/πολυγλωσσία;
12. «Είναι μικρός/ή ακόμα δεν μπορεί να μάθει να διαβάζει και να γράφει»: υπάρχει σωστή ηλικία για να μάθουν γραφή και ανάγνωση τα παιδιά; Πρέπει να είναι βασικός στόχος του παιδικού σταθμού να μάθουν τα παιδιά την αλφαβήτα και τους αριθμούς;
13. Παρουσίαση και διάδοση ερευνητικών έργων/αποτελεσμάτων. Ελληνικά και διεθνή συνέδρια/επιστημονικών περιοδικά προσχολικής αγωγής και άλλοι τρόποι διάδοσης/παρουσίωσης (π.χ. κοινωνικά δίκτυα).

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη πρόσωπο με πρόσωπο.						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Διάλεξη με διαφάνειες/προβολέα, χρήση λογισμικού αποθετηρίου, υλικό στο e-class (quizzes, slides, pdfs), επιστημονικές ιστοσελίδες, βίντεο, forums, blogs, statistics, social media, επικοινωνία με φοιτητες με emails.						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασιών</td> <td>30</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Συγγραφή εργασιών	30
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>						
Διαλέξεις	40						
Συγγραφή εργασιών	30						

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελή μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </table>	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40	Αυτοτελή μελέτη	40	Σύνολο Μαθήματος	150
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40						
Αυτοτελή μελέτη	40						
Σύνολο Μαθήματος	150						
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Στο εργαστηριακό μέρος: ενδιάμεση, διαμορφωτική αξιολόγηση: Ομαδική εργασία με 2 μέλη:</p> <p>A) (40%)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Επιλογή ενός ‘μύθου’: βιβλιογραφική επισκόπηση γύρω από τον επιλεγμένο ‘μύθο’ (έρευνες για παιδιά 0-5 χρόνων ή σχετικά με παιδαγωγούς προσχολικής ηλικίας) 2) Επιχειρηματολογία - παρουσίαση (προφορική και γραπτή) υπέρ και κατά του ‘μύθου’ στηριζόμενοι σε συγκεκριμένα ερευνητικά δεδομένα 3) Ανάρτηση/απάντηση/σχόλιο σε κάποιο κοινωνικό δίκτυο/ιστολόγιο σχετική με το επιλεγμένο θέμα/ευρήματα (προαιρετικό). <p>B) (60%)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Δημιουργία ιστολογίου ή σελίδας σε κοινωνικό δίκτυο γύρω από το θέμα και την παρουσίαση των σύγχρονων ερευνητικών δεδομένων. <p>ή</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Συστηματική βιβλιογραφική ανασκόπηση πάνω στο θέμα με σκοπό την υποβολή περίληψης σε επιστημονικό συνέδριο προσχολικής αγωγής. Συγγραφή περίληψης. <p>Αναφέρονται προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές (e-class).</p>						

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσσα</p> <p>Altrichter, H., Posch, P., & Somekh, B., (2001). <i>Οι εκπαιδευτικοί ερευνούν το έργο τους</i>. Μεταίχμιο.</p> <p>Cohen, D., Stern, V., (επιμ.: Βοσνιάδου, Σ.) (1991). <i>Παρατηρώντας και καταγράφοντας τη συμπεριφορά των παιδιών</i>. Gutenberg.</p> <p>Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2008). <i>Μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας</i>. Μεταίχμιο.</p> <p>Γκλούμπου, Α., & Κακανά, Δ. Μ. (2019). Τα παιδιά ανασχεδιάζουν το χώρο της τάξης τους: μία έρευνα δράσης στο νηπιαγωγείο με την «Προσέγγιση του Μωσαϊκού». <i>Χώροι για το Παιδί ή Χώροι του Παιδιού</i>, 1, 120-134.</p> <p>Ζαφειρόπουλος, Κ. (2015) (2^η εκδ.). <i>Πώς γίνεται μια επιστημονική εργασία</i>. Εκδόσεις: Κριτική.</p> <p>Κατσαρού, Ε., & Τσάφος, Β., (2003). <i>Από την έρευνα στη διδασκαλία</i>. Σαββάλας.</p> <p>Λυκομήτρου, Σ., & Αυγητίδου, Σ. (2014). Διαλογικές πρακτικές στην εκπαίδευση: μία συνεργατική έρευνα δράση. <i>Action research in education</i>, 5, 91-111.</p>
--

Μπουρλιάσκος, Β., (2010). *Πώς γράφεται μια επιστημονική εργασία*. Διόνικος.

Παπάνης, Ε. Π., (2011). *Μεθοδολογία έρευνας και διαδίκτυο*. Εκδόσεις: Ι. Σιδέρης. <http://ppy.aegean.gr/site/ext-files/bibliothiki/2011-methodologia-ereynas-kai-diadiktio.pdf>

Παπαναστασίου, Κ., & Παπαναστασίου, Ε. Κ., (2016). *Μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας*. Εκδότης: Ιδιωτική.

Ρούβαλη, Α., & Ρήγα, Β. (2013). Η προσέγγιση του «Μωσαϊκού»: ένα νέο εκπαιδευτικό εργαλείο στην ελληνική προσχολική εκπαίδευση. *Ερευνώντας τον κόσμο του παιδιού*, 12, 65-79.

Σιδηροπούλου Φ., Τσαούλα Ν., (2008). *Παιδικός σταθμός και έρευνα: τοπίο πολυεπίπεδης επικοινωνίας*. Υψίλον βιβλία.

Σαϊπά, Τ., Κακανά, Δ. Μ., & Μπονώτη, Φ. (2014). Το portfolio ως μέσο αξιολόγησης της σχεδιαστικής ικανότητας παιδιών προσχολικής ηλικίας. *Ερευνώντας τον κόσμο του παιδιού*, 13, 428-441.

Τανακίδου, Μ., & Αβγιτίδου, Σ., (2016). Υποστηρίζοντας τις οπτικές των παιδιών στο ελεύθερο παιχνίδι: μια εκπαιδευτική παρέμβαση. *Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης*, 2, 52-77. <https://doi.org/10.12681/dial.10542>

Τζάνη, Δ., (2014). Οι απόψεις των μαθητών της προσχολικής εκπαίδευσης σχετικά με το ζήτημα της ποιότητας εκπαίδευσης στο νηπιαγωγείο: Μια έρευνα «φωνής νηπίων». *Multilingual Academic Journal of Education and Social Sciences*, 70.

Ξενογλώσση

Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2017) (8th ed.). *Research methods in education*. Routledge.

Clements, D. H., & Sarama, J. (2018). Myths of early math. *Education Sciences*, 8(2), 71.

Genesee, F. (2015). *Myths about early childhood bilingualism*. *Canadian Psychology/Psychologie Canadienne*, 56(1), 6.

Grieshaber, S., & Cannella, G. S. (Eds.). (2001). *Embracing identities in early childhood education: Diversity and possibilities*. Teachers College Press.

Hawley, P. H. (2016). Eight myths of child social development: An evolutionary approach to power, aggression, and social competence. In *Evolutionary perspectives on child development and education* (pp. 145-166). Springer.

Kim, S., & Plotka, R. (2016). Myths and Facts Regarding Second Language Acquisition in Early Childhood: Recommendations for Policymakers, Administrators, and Teachers. *Dimensions of Early Childhood*, 44(1), 18-24.

Konstantoni, K., & Kustatscher, M. (2016). Conducting ethnographic research in early childhood research: questions of participation. *The SAGE handbook of early childhood research*, 223-239.

Lindqvist, G. (1996). The aesthetics of play. A didactic study of play and culture in preschools. *Early years*, 17(1), 6-11.

McClure, M. (2011). Child as totem: Redressing the myth of inherent creativity in early childhood. *Studies in Art Education*, 52(2), 127-141.

Mac Naughton, G., Rolfe, S. A., & Siraj-Blatchford, I., (2010). *Doing early childhood research. International perspectives on theory and practice*. Allen & Unwin.

Nilsson, M. E. (2009). Creative pedagogy of play—The work of Gunilla Lindqvist. *Mind, Culture, and Activity*, 17(1), 14-22.

Nilsson, M., & Ferholt, B. (2014). Vygotsky's theories of play, imagination and creativity in current practice: Gunilla Lindqvist's "creative pedagogy of play" in US kindergartens and Swedish Reggio-Emilia inspired preschools. *Perspectiva*, 32(3), 919-950.

Parnell, W., & Iorio, J. M. (2016). *Disrupting early childhood education research. Imagining new possibilities*. Routledge.

Perlmutter, G. (2004). Fact and Fantasy: Eight Myths About Early Childhood Education and Care. *Canadian Review of Social Policy*, (53), 190.

Plowman, L., & McPake, J. (2013). Seven myths about young children and technology. *Childhood Education*, 89(1), 27-33.

Rouvali, A., & Riga, V. (2019). Redefining the importance of children's voices in personal social emotional development curriculum using the Mosaic Approach. *Education 3-13*, 47(8), 998-1013.

Velasco, M. L., Berckmans, I., O'Driscoll, J. V., & Loots, G. (2014). A visual narrative research on photographs taken by children living on the street in the city of La Paz–Bolivia. *Children and Youth Services Review*, 42, 136-146.

Επιστημονικά περιοδικά

Educational Researcher
Contemporary issues of early childhood
Action Research in Education

Journal of teacher education
Research in education journal
Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης:
Προσχολική και Σχολική Εκπαίδευση
Επιστημονική Επετηρίδα
Έρευνα στην Εκπαίδευση

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ77	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
--

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6
ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα στοχεύει να φέρει τους/τις φοιτητές/-τριες σε επαφή με τους σκοπούς και τους στόχους της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και της εκπαίδευσης για την αειφόρο ανάπτυξη, έτσι ώστε να αντιλαμβάνονται τους τρόπους αλληλεπίδρασης του βιοφυσικού και κοινωνικο-πολιτιστικού περιβάλλοντος, να είναι ενήμεροι/-ες για τα μεγάλα περιβαλλοντικά προβλήματα και προκλήσεις και να ευαισθητοποιηθούν για τους τρόπους με τους οποίους μπορούν ως παιδαγωγοί να δράσουν, προκειμένου να ενισχυθεί η βιώσιμη συνύπαρξη ανθρώπου και φύσης.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση:

- Να είναι ενήμεροι/-ες για τα επείγοντα σύγχρονα περιβαλλοντικά προβλήματα (τοπικά και παγκόσμια)
- Να κατανοούν βασικές οικολογικές έννοιες και όρους

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση:

- Να σχεδιάζουν, να εφαρμόζουν και να αξιολογούν προγράμματα περιβαλλοντικής αγωγής για παιδιά προσχολικής ηλικίας
- Να προσαρμόζουν διάφορα εκπαιδευτικά υλικά Περιβαλλοντικής Αγωγής στην προσχολική αγωγή

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση:

- Να αναπτύσσουν επιλεκτικά συνεργασίες με μη κυβερνητικούς περιβαλλοντικούς φορείς, την τοπική αυτοδιοίκηση καθώς και με Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΚΠΕ)
- Να ερμηνεύουν και να υποστηρίζουν τρέχουσες ενέργειες φιλικής περιβαλλοντικής συμπεριφοράς στο άμεσο περιβάλλον του

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα. Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Λήψη αποφάσεων

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βασικές οικολογικές έννοιες και όροι. Έννοια του περιβάλλοντος. Σύγχρονα περιβαλλοντικά προβλήματα εθνικού και διεθνούς επιπέδου.
2. Οικολογικό κίνημα. Μη κυβερνητικοί οργανισμοί και ο ρόλος τους στην διαχρονική πορεία του.
3. Έννοιες ορισμοί και φιλοσοφία της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.
4. Κορυφαία διεθνή συνέδρια για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση.
5. Στόχοι, διαστάσεις και κατευθυντήρες αρχές της της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.
6. Έννοια της Βιώσιμης ανάπτυξης. Ενέργειες σε επίπεδο ατόμου, τοπικό, εθνικό, περιφερειακό και διεθνές.
7. Εκπαίδευση για τη Βιωσιμότητα. Έννοια, περιεχόμενο, στόχοι, ενσωμάτωση στο εκπαιδευτικό σύστημα.
8. Οικολογικό κίνημα και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στον Ελληνικό Χώρο.
9. Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΚΠΕ). Οργάνωση και λειτουργία τους στην Ελλάδα.
10. Παιδαγωγικές μέθοδοι εφαρμογής της Περιβαλλοντικής Αγωγής. Διεπιστημονικότητα, πολυεπιστημονικότητα, μέθοδος “project”, συστημική προσέγγιση κλπ.
11. Επισημάνση και μελέτη, εκ μέρους των φοιτητών περιβαλλοντικών προβλημάτων της τοπικής κοινωνίας που ζουν, εργάζονται ή πραγματοποιούν την πρακτική τους άσκηση.
12. Παρουσίαση εφαρμοσμένων προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και αξιολόγηση τους.
13. Μελέτη και εφαρμογή προγράμματος Περιβαλλοντικής Αγωγής με μία από τις παραπάνω μεθόδους σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης διδασκαλίας Επισκέψεις σε Μουσεία και Εκθέσεις και επιτόπιες ασκήσεις μελέτης του υλικού πολιτισμού.</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών, βίντεο, ιστοσελίδων). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>70</p>
	<p>Διαδραστική Διδασκαλία</p>	<p>20</p>
	<p>Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας</p>	<p>30</p>

<p>(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p>	Επισκέψεις	30
	Σύνολο	150
<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής • Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης 	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Αθανασάκης, Α., Κούσουρης Σ, Θ., (1987) <i>Οικολογική Παιδεία και Περιβαλλοντική Αγωγή</i>, Αθήνα, Μπουκουμάνης.</p> <p>Βαλκανάς, Γ., (1985), <i>Οικολογία</i>, Αθήνα, Παπαζήσης.</p> <p>Bartl, A.,-Bartl, (1999) <i>Περιβαλλοντικά παιχνίδια</i>, Αθήνα, Κορφή.</p> <p>Γεωργόπουλος, Α., - Τσαλίκη, Ε., (1993) <i>Περιβαλλοντική Εκπαίδευση</i>, Αθήνα, Gutenberg.</p> <p>Γεωργόπουλος, Α., - Τσαλίκη, Ε.,(χ.Χ.). <i>Γη: ένας μικρός εύθραυστος πλανήτης</i>, Αθήνα, Gutenberg.</p> <p>Chauvel, D.,-Chauvel, P., (1998) <i>Παιδαγωγική και περιβάλλον</i>, Αθήνα, Τυπωθήτω.</p> <p>Μπουροδήμας, Ε., (1995), Υδροσφαιρα και οικολογική κρίση, θαλάσσια ρύπανση στον Ελληνικό χώρο, στα <i>Επιλεγμένα θέματα διαχείρισης περιβάλλοντος</i> του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή, Αθήνα, σελ. 15-44</p> <p>Σκορδίλης, Α., (1991), Η εφαρμογή των μελετών εκτίμησης περιβαλλοντικών επιπτώσεων - Όρια προβληματισμού, <i>Βαλκανικό Περιφερειακό Σεμινάριο ΤΕΕ Παγκόσμια Ομοσπονδία των οργανώσεων των μηχανικών</i>, Αθήνα.</p> <p>Σκορδίλης, Α., (1995), <i>Υγειονομική ταφή των απορριμάτων</i>, Αθήνα.</p> <p>Φλογαίτη, Ε., (1993) <i>Περιβαλλοντική Εκπαίδευση</i>, Αθήνα, Ελληνικές Πανεπιστημιακές εκδόσεις.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ78	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΓΩΓΗ ΒΡΕΦΩΝ ΚΑΙ ΜΙΚΡΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ.		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Σκοπός του μαθήματος «Αγωγή βρεφών και μικρών παιδιών: από τη Θεωρία στην Πράξη» είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές/τριες και να κατανοήσουν την επιρροή της θεωρίας στην πράξη καθώς και της θεωρητικής προσέγγισης της αγωγής στη δημιουργία μοντέλων αγωγής και κατά συνέπεια και στην εφαρμογή παιδαγωγικών πρακτικών με τα βρέφη και τα μικρά παιδιά. Επίσης να αντιληφθούν και να συνειδητοποιήσουν ότι η θεωρητική προσέγγιση κάθε μοντέλου αγωγής υπαγορεύει τη θέση του</p>

μικρού παιδιού στην διαδικασία της αγωγής, τον ρόλο του παιδαγωγού, τους στόχους, την πρακτική εφαρμογή, καθώς επίσης τις δράσεις και τις αλληλεπιδράσεις.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Μοντέλα Αγωγής, Μεθόδους και Θεωρητικές Προσεγγίσεις Αγωγής Βρεφών και Μικρών Παιδιών σε διάφορες χώρες.
- Τα βασικά χαρακτηριστικά των παιδαγωγικών μοντέλων και των διαφόρων προσεγγίσεων.
- Παιδαγωγικές πρακτικές που απορρέουν από τα διάφορα μοντέλα και προσεγγίσεις αγωγής.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τη σχέση θεωρητικής προσέγγισης και παιδαγωγικών πρακτικών με βρέφη και μικρά παιδιά.
- Τα χαρακτηριστικά των διαφόρων μοντέλων και πως σύμφωνα με αυτά ορίζεται η θέση του παιδιού, ο ρόλος του/της παιδαγωγού και οι στόχοι της αγωγής.
- Το θεωρητικό υπόβαθρο των διαφόρων παιδαγωγικών πρακτικών για βρέφη και μικρά παιδιά.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Να αναγνωρίζει τις διαφορές των παιδαγωγικών πρακτικών που απορρέουν από τα διάφορα παιδαγωγικά μοντέλα, τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις και διάφορες παιδαγωγικές μεθόδους ώστε να τα αξιοποιεί στο μέγιστο προς όφελος του παιδιού.
- Να προσεγγίζει τις διάφορες παιδαγωγικές προσεγγίσεις με κριτική στάση ώστε να επιλέγει αναλύοντας όλες τις πτυχές με επίκεντρο το παιδί.
- Να διαχειρίζεται τα δεδομένα των θεωρητικών γνώσεων και να θεωρητικοποιεί την πρακτική γνώση.
- Συνεργάζεται αποτελεσματικά με μέλη της παιδαγωγικής ομάδας που πρεσβεύουν διαφορετικές θεωρητικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις ώστε τα παιδιά να ζουν και να βιώνουν ένα ήρεμο, σταθερό και συνεκτικό κλίμα στους χώρους αγωγής.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Θεωρία και Πράξη στην αγωγή: Ορισμοί. Σχέσεις θεωρίας και πράξης.
2. Η αγωγή των βρεφών και των μικρών παιδιών στο διεθνές περιβάλλον
3. Μέθοδοι και προσεγγίσεις στην αγωγή βρεφών και μικρών παιδιών που απορρέουν από την θεωρίες του Συμπεριφορισμού, της Ψυχανάλυσης, τη θεωρία της ωρίμανσης και τη θεωρία των αλληλεπιδράσεων.
4. Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις και μοντέλα αγωγής : Ανοιχτά και κλειστά μοντέλα αγωγής. Ο ρόλος του παιδαγωγού, η θέση του μικρού παιδιού, στόχοι, δράσεις, αλληλεπιδράσεις, διαδικασία αγωγής σε καθένα από αυτά.
5. Ενδιάμεσα μοντέλα αγωγής βρεφών και μικρών παιδιών και άλλες προσεγγίσεις.
6. Το βρέφος και το μικρό παιδί υπό το πρίσμα των Νευροεπιστημών και εφαρμογές στην παιδαγωγική.
7. Η συμβολή των ψυχαναλυτικών και νεοψυχαναλυτικών προσεγγίσεων στην παιδαγωγική των μικρών παιδιών.
8. Η μέθοδος Emmi-Pikler – Στόχοι και βασικές αρχές, ο ρόλος του βρέφους και μικρού παιδιού στην αγωγή του και ο ρόλος του παιδαγωγού.
9. Το παράδειγμα του Loczy και η εφαρμογή του σε διάφορες δομές αγωγής.
10. Η επιρροή των μελετών του T. B. Brazelton, B. Crammer, D. Stern, M. Harris και Esther Bick , C. Trevarthen στην διαμόρφωση των παιδαγωγικών πρακτικών με τα βρέφη.
11. Από την παιδιατρική στην Ψυχανάλυση . Winnicott και Françoise Dolto.
12. Η επίδραση των ιδεών της Françoise Dolto στην αγωγή των βρεφών και των μικρών παιδιών. «Το πράσινο σπίτι (la maison verte) στη Γαλλία- Το Μεγάλο μας Σπίτι στον Δήμο της Αθήνας.
13. Μεταβατικά αντικείμενα: Θεωρία του Winnicott, σημασία για το παιδί και η χρησιμότητα τους στον βρεφονηπιακό σταθμό.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Διά ζώσης Διδασκαλία στο αμφιθέατρο.	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας Μελέτη και ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού και βίντεο Αυτόνομη μελέτη Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>50 30 40 30 150</p>

<p>δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης, ανάλυση μελέτης περίπτωσης, ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, επίλυση προβλημάτων.</p>

(3) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Ansermet, F. & Magistretti, P. (2016). <i>Τα ίχνη της εμπειρίας</i>. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.</p> <p>Ciffali, M.- Imbert, F. (2005). <i>Ο Freud και η Παιδαγωγική</i>. (Μτφ. Β. Παύλου). Αθήνα: Τυποθήτω-Γιώργος Δαρδανός.</p> <p>Conkbayir, M. & Pascal, C. (2019). <i>Εισαγωγή στις Κλασσικές και Σύγχρονες Θεωρητικές Προσεγγίσεις στην Προσχολική Αγωγή</i>. (Επιμ. Ε. Κάκουρος & Ε. Μουσένα. Μτφ. Α. Γρίβα). Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Crehan, L. (2019). <i>Φτώχεια ενφύιας. Ένα ταξίδι στα καλύτερα εκπαιδευτικά συστήματα του κόσμου</i>. (Μτφ. Μ. Παπαηλιάδη). Ηράκλειο. Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης.</p> <p>Dolto, F. (1995). <i>Σεμινάριο Ψυχανάλυσης Παιδιών, Τόμος Α'</i>. (Μτφ Ε. Κούκη). Αθήνα: Εστία.</p> <p>Dolto, F. (2000). <i>Ψυχανάλυση και Παιδιατρική</i>. (Μτφ Σ. Λεωνίδη.) Αθήνα: Καστανιώτη.</p> <p>Filloux, J-C. (2011). <i>Παιδαγωγική και Ψυχανάλυση</i>. (Μτφ. Μ. Κουνεζή). Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Miller, A. (2020). <i>Για το καλό σου. Αρχή πάντων Διαπαιδαγώγηση</i>. (Επιμ. Κ. Αντωνίου. Μτφ. Ε. Μαυρομάτη). Αθήνα: Ροές.</p> <p>Roornarine, J.L. & Johnson, J. E. (2019). <i>Ποιοτικά Προγράμματα για την εκπαίδευση της πρώιμης παιδικής και νηπιακής ηλικίας</i>. (επιμ. Μ. Κόνσολας & Ν. Ανδρεαδάκης. Μτφ. Τ. Αρβανίτη-Παπαδοπούλου). Αθήνα: Παπαζήση.</p> <p>Βίννικοτ, Ν. (2002). <i>Από την παιδιατρική στην ψυχανάλυση</i> (Μτφ. Θ. Χατζόπουλος). Αθήνα: Καστανιώτη.</p> <p>Κουγιουμτζάκης, Γ.-Κουλουφάκος, Γ. (επιμέλεια). (2016). <i>Το συν της συγκίνησης. Ψυχολογία εμβρύων, βρεφών και νηπίων</i>. Ηράκλειο. Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης.</p> <p>Κουγιουμτζάκης, Γ. (επιμ.) (1992). <i>Πρόοδος στην αναπτυξιακή ψυχολογία των πρώτων χρόνων</i>. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.</p> <p>Κούκη, Ε. & Παναγίδου, Δ. (2019). <i>Δομές υποδοχής του μικρού παιδιού στον κοινωνικό χώρο. Το μεγάλο μας Σπίτι (Αθήνα) και το Πράσινο Σπίτι συνομιλούν</i>. Πρακτικά της Δημερίδας του Σωματίου Το Μεγάλο μας Σπίτι 4 και 5 Μαΐου στην Αθήνα. Αθήνα: Κουκκίδα.</p> <p>Μιλλέρ, Α. (2003), <i>Οι φυλακές της παιδικής μας ηλικίας</i>, Αθήνα: Εκδόσεις Ροές.</p> <p>Μοκό, Ζ. (1997). <i>Ψυχανάλυση και Εκπαίδευση</i>. (Μτφ. Ν. Παπαγιάνη). Αθήνα: Καστανιώτη.</p> <p>Μπράζελτον, Μπ., Κράμερ Τζ-Μπ., (2009) <i>Η πρώτη, πρώτη σχέση: Γονείς, βρέφη και το δράμα του πρώιμου δεσμού</i>. (Επιμ. Γ. Αμπατζόγλου & Ζ. Παπαληγούρα-Ράλλη). Αθήνα: Παπαζήση.</p> <p>Ντολτό, Φρ. (1993). <i>Μεγαλώστε σωστά το παιδί σας</i>. (Επιμ. Δ. Τσαρμακλή. ΜτφΑ. Σίνη & Δ. Τσαρμακλή). Αθήνα: Εκδόσεις Γιαλλελή.</p> <p>Στέρν, Ν., (1998). <i>Η πρώτη σχέση: Μητέρα και βρέφος</i>. (Μτφ. Α. Κελεσίδη). Αθήνα: Κουτσουμπός</p>

Ξενογλώσση

Brazelton, T-B.- Cramer, B.-Kreiser, L.-Schappi, R. -Soulé, M. (1989). *La dynamique du nourrisson*. Paris : ESF.

David, M.- Appell, G. (1973/ 1996). *Loczy ou le maternage insolite*. Paris: CEMEA scarabée.

Lebovici, S.- Soulé, S. (1970/1995). *La connaissance de l'enfant par la psychanalyse*. Paris: PUF.

Dolto, F. (1995). *Tout est langage*, Paris : Editions Gallimard.

Harris-Williams, M. (sous la direction) (1998). *Les écrits de Martha Harris et d'Esther Bick*, Larmor-Plage : Editions du Hublot.

Lalonde-Graton, M. (2005). *Fondements et pratiques de l'éducation à la petite enfance*, Québec : Editions Presses de l'Université du Québec.

Pikler, E. (1979). *Se mouvoir en liberté dès le premier âge*, Paris, P.U.F.

Pikler, E. et Tardos A. (2017). *Grandir autonome*, Toulouse : Erès.Stern, D. (2004). *Le journal d'un bébé*, Paris : Odile Jacob.

Stern, D. (1989). *Le monde interpersonnel du nourrisson*. Paris: P.U.F.

Rasse, M. et Appel, J-R. (sous la direction) (2017). *L'approche pikléienne en multi-accueil*. Toulouse: Erès.

Επιστημονικά περιοδικά

Enfance

Revue Française de Pédagogie

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙ80	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑ ΣΕ ΔΟΜΕΣ ΑΓΩΓΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές την γλωσσική ποικιλότητα των σύγχρονων κοινωνιών και κυρίως των δομών αγωγής, και να αποκτήσουν τις κατάλληλες δεξιότητες και ικανότητες ώστε να την υποστηρίξουν δημιουργικά και προς όφελος των παιδιών, των οικογενειών και της κοινωνίας γενικότερα.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια,

A) σε επίπεδο γνώσεων θα είναι σε θέση:

- Να γνωρίζει την αξία και τις λειτουργίες της πολυγλωσσίας
- Να αντιλαμβάνεται τις γλωσσικές δυνατότητες των παιδιών σε πολυγλωσσικά περιβάλλοντα
- Να αντιλαμβάνεται την αξία της επικοινωνίας σε περισσότερες της μητρικής γλώσσες
- Να περιγράφει τους στόχους της γλωσσικής καλλιέργειας

B) σε επίπεδο δεξιοτήτων θα είναι σε θέση:

- Να επιλέγει και να ιεραρχεί κατάλληλα στόχους, περιεχόμενα και δραστηριότητες υποστηρικτικές για την ανάπτυξη της γλώσσας
- Να αναπτύσσει προγράμματα και δραστηριότητες σε πολυγλωσσικές τάξεις
- Να οργανώνει επικοινωνιακά πλούσιες διδακτικές εμπειρίες
- Να υποστηρίζει την διαπολιτισμικότητα και την πολυγλωσσία

Γ) σε επίπεδο ικανοτήτων θα είναι σε θέση:

- Να αιτιολογεί το θεωρητικό υπόβαθρο των επιλογών του/της
- Να χειρίζεται ερευνητικά τη βιβλιογραφία σε σχέση με την κοινωνιογλωσσολογία
- Να αναλύει και να συνθέτει υπεύθυνα τα δεδομένα των επιλογών του/της
- Να υποστηρίζει με επιχειρήματα τις επιλογές του/της
- Να συγκρίνει και να αξιολογεί τα δεδομένα, και να λαμβάνει αποφάσεις

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές και διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή νέων ερευνητικών ιδεών και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Γλώσσα – Κοινωνία – Εκπαίδευση
2. Βασικές αρχές κοινωνιογλωσσολογίας
3. Πολυγλωσσία και πολιτισμικός πλουραλισμός
4. Γλώσσα και εξουσία
5. Μητρική και Κυρίαρχη γλώσσα στην εκπαίδευση
6. Μοντέλα εκπαίδευσης στη Διγλωσσία/Πολυγλωσσία
7. Σύγχρονες θεωρίες διδασκαλίας της γλώσσας σε πολυγλωσσικά περιβάλλοντα
8. Πολυγλωσσία και πρώιμη παιδική ηλικία – Προκλήσεις και προοπτικές
9. Μορφές και τρόποι υποστήριξης της πολυγλωσσίας
10. Διδασκαλία και μάθηση σε πολυγλωσσικές τάξεις
11. Μέθοδος CLIL (Content and Language Integrated Learning)
12. Μέθοδος CLIL σε δομές αγωγής και φροντίδας
13. Πολυγλωσσία και ψηφιακά περιβάλλοντα

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο και εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Power Points, videos, άλλο εποπτικό υλικό	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Διαδραστική διδασκαλία	20
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	Εκπόνηση μελέτης	30
	Συγγραφή εργασίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπόνηση γραπτής εργασίας (30% του συνολικού βαθμού) 	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή εξέταση (70% του συνολικού βαθμού)
--	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνική</p> <p>Ανδρουλάκης, Γ. (2010). Οι (αναπαρ)στάσεις των μαθητών/-ριών και των εκπαιδευτικών απέναντι στην πολυγλωσσία και οι συνέπειές τους για την εκπαιδευτική πολιτική σχετικά με τις γλώσσες της μετανάστευσης. Στο Α. Κεσίδου, Α. Ανδρούσου & Β. Τσάφος (Επιμ.), <i>Μετανάστευση, πολυπολιτισμικότητα και εκπαιδευτικές προκλήσεις: Πολιτική – Έρευνα – Πράξη</i>, Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου, Αθήνα, 14-15 Μαΐου 2010 (σσ. 194-202). Θεσσαλονίκη: Ελληνικό Παρατηρητήριο για τη Διαπολιτισμική Παιδεία και Εκπαίδευση.</p> <p>Ασκούνη, Ν. (2014). Μειονότητες και εκπαίδευση: πολιτισμικές διαφορές και ταξικές ανισότητες. <i>Σύγχρονα Θέματα</i>, 124, 25-32.</p> <p>Baker, C. (2001). <i>Εισαγωγή στη διγλωσσία και τη δίγλωσση εκπαίδευση</i> (Επιμ.: Δαμανάκης, Μ.). Gutenberg.</p> <p>Banks, J. (2004) <i>Εισαγωγή στην πολυπολιτισμική εκπαίδευση</i>. Εκδόσεις Παπαζήση</p> <p>Δαμανάκης, Μ. (2005). <i>Η εκπαίδευση των παλιννοστούντων και αλλοδαπών μαθητών στην Ελλάδα: Διαπολιτισμική Προσέγγιση</i>. Gutenberg.</p> <p>Δενδρινού, Β., Ζουγανέλη Αικ., και Καραβά, Ε. (2013). <i>Η εκμάθηση ξένων γλωσσών στο σχολείο στην Ελλάδα: Ευρωπαϊκή Έρευνα Γλωσσικών Ικανοτήτων</i>. Αθήνα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διαθέσιμο στο: http://opencourses.uoa.gr/modules/document/file.php/ENL13/Instructional%20Package/03.%20FL%20Teaching-Learning_GR/ESLC_GR.pdf.</p> <p>Εμπειρίκος, Λ, Ιωαννίδου, Α., Καραντζόλα, Ε., Μπαλτσιώτης, Λ., Μπέης, Σ., Τσιτσελίκης, Κ., & Χριστόπουλος, Δ. (Επιμ.) (2001). <i>Γλωσσική ετερότητα στην Ελλάδα</i>, Πρακτικά Δημερίδων του ΚΕΜΟ. Αθήνα: Αλεξάνδρεια.</p> <p>Θεοδοσιάδου, Κ. (2015). <i>Διδασκαλία και ετερότητα</i> (Οι προσωπικές θεωρίες εκπαιδευτικών που διδάσκουν σε πολυπολιτισμικές τάξεις). Μπατσιούλας Ν.& Σ.</p> <p>Malinowski, B. (2000). Το πρόβλημα του νοήματος στις πρωτόγονες γλώσσες. στο: <i>Γλώσσα και Γραμματισμός στην Κοινωνική Πρακτική</i>, ΕΑΠ: Πάτρα.</p> <p>Mercer, N. (2001). Η νέο-βιγκοτσκιανή θεωρία και η σχολική εκπαίδευση. Στο: <i>Γλώσσα, Γραμματισμός και Μάθηση στην Εκπαιδευτική Πρακτική</i>. ΕΑΠ: Πάτρα.</p> <p>Μουσένια Ε. (2021). <i>Επικοινωνία και Προφορικότητα στην Εκπαίδευση: Προγράμματα και Παιδαγωγικές Πρακτικές</i>. Gutenberg. Αθήνα.</p> <p>Μπιρμπίλη, Μ., (2015). <i>Προς μια Παιδαγωγική του Διαλόγου</i>. Εκδ. Σοφία.</p> <p>Σκούρτου, Ε., & Κούρτη-Καζούλλη, Β. (2015). <i>Διγλωσσία και Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης γλώσσας</i>. Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα. Διαθέσιμο από: file:///C:/Users/odyss/Downloads/15523-Skourtou-KOY.pdf</p> <p>Σκούρτου, Ε. (2011). <i>Η διγλωσσία στο σχολείο</i>. Gutenberg.</p> <p>Ξενογλώσση</p> <p>Aronin, L., & Singleton, D. (2012). <i>Multilingualism</i> (Vol. 30). John Benjamins Publishing.</p> <p>Ball, J. (2010). <i>Enhancing learning of children from diverse language backgrounds: Mother tongue-based bilingual or multilingual education in early childhood and early primary school years</i>. Victoria, Canada: Early Childhood Development Intercultural Partnerships, University of Victoria.</p>

Baker, C. & Wright, W. E. (2011). Foundations of bilingual education and bilingualism. *Multilingual matters* (6th ed.). Channel View Publications Ltd

Butler, Y. G. (2013). Bilingualism/multilingualism and second-language acquisition. *The handbook of bilingualism and multilingualism*, 109-136.

Edwards, J. (2002). *Multilingualism*. Routledge.

Trudgill, P. (2002). *Sociolinguistic Variation and Change*. Edinburgh University Press.

Tsokolidou, R. (2005). Raising Bilingual Awareness in Greek Primary Schools. *The International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 8(1), 1-14.

Wilson, S. J., Dickinson, D. K., & Rowe, D. W. (2013). Impact of an early reading first program on the language and literacy achievement of children from diverse language backgrounds. *Early Childhood Research Quarterly*, 28(3), 578-592.

Wright, S. (2003). *Language Policy and Language Planning: From Nationalism to Globalization*. Palgrave Macmillan.

Επιστημονικά περιοδικά

International journal of Bilingualism

Developmental science

Journal of multilingual and multicultural development

Early Childhood Research Quarterly

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ81	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΥΣ)		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ : 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Πρώιμη Παρέμβαση αποτελείται από θεραπευτικά προγράμματα διαφόρων ειδικοτήτων, που παρέχονται στα παιδιά από τη γέννηση έως την ηλικία των πέντε ετών και στους γονείς τους, με στόχο να προάγουν την ψυχοσυναισθηματική υγεία και ανάπτυξη των παιδιών. Στα πλαίσια του μαθήματος θα γίνει αναφορά στις διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις και θα δοθεί έμφαση στη φύση και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της πρώιμης ανάπτυξης που είναι και τα πιο ευάλωτα στις επιδράσεις του κοινωνικού περιβάλλοντος. Θα συζητηθούν επίσης σύγχρονα ερευνητικά δεδομένα από τον χώρο των νευροεπιστημών και θα αναφερθούν προγράμματα πρώιμης παρέμβασης ατομικά και ομαδικά.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Θεωρητικές προσεγγίσεις της πρώιμης παρέμβασης.
- Διαδικασίες που ενισχύουν ή αποτρέπουν την εκδήλωση νευροαναπτυξιακών διαταραχών.
- Χαρακτηριστικά της πρώιμης ανάπτυξης που είναι και τα πιο ευάλωτα στις επιδράσεις του κοινωνικού περιβάλλοντος.
- Τα συμπτώματα, την αιτιολογία, την πορεία και την έκβαση νευροαναπτυξιακών διαταραχών που εμφανίζονται συχνά στη βρεφική και νηπιακή ηλικία.
- Τις μεθόδους πρόληψης και παρέμβασης διαφόρων ειδικοτήτων, που παρέχονται στα παιδιά από τη γέννηση έως την ηλικία των πέντε ετών και στους γονείς τους, με στόχο να προάγουν την ψυχοσυναισθηματική υγεία και ανάπτυξη των παιδιών.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Θεωρητικές προσεγγίσεις της πρώιμης παρέμβασης.
- Διαδικασίες που ενισχύουν ή αποτρέπουν την εκδήλωση νευροαναπτυξιακών διαταραχών.
- Χαρακτηριστικά της πρώιμης ανάπτυξης που είναι και τα πιο ευάλωτα στις επιδράσεις του κοινωνικού περιβάλλοντος.
- Τα συμπτώματα, την αιτιολογία, την πορεία και την έκβαση νευροαναπτυξιακών διαταραχών που εμφανίζονται συχνά στη βρεφική και νηπιακή ηλικία.
- Τις μεθόδους πρόληψης και παρέμβασης διαφόρων ειδικοτήτων, που παρέχονται στα παιδιά από τη γέννηση έως την ηλικία των πέντε ετών και στους γονείς τους, με στόχο να προάγουν την ψυχοσυναισθηματική υγεία και ανάπτυξη των παιδιών.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αναγνωρίζει τη σημασία της πρώιμης παρέμβασης και της έγκαιρης ψυχοκοινωνικής πρόληψης για την αντιμετώπιση συναισθηματικών δυσκολιών και προβλημάτων συμπεριφοράς.
- Προσεγγίζει με τον ενδεδειγμένο τρόπο τα παιδιά προσχολικής ηλικίας και τους γονείς τους, στις περιπτώσεις που η ανάπτυξη δεν ακολουθεί την αναμενόμενη τυπική πορεία.

- Διαχειρίζεται (και περιορίζει) τους παράγοντες κινδύνου οι οποίοι αυξάνουν την πιθανότητα εκδήλωσης των συμπτωμάτων.
- Συνεργάζεται αποτελεσματικά στα πλαίσια διεπιστημονικής ομάδας για τη στήριξη του παιδιού με αναπτυξιακές δυσκολίες και της οικογένειάς του.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- 1.Εισαγωγικό μάθημα: Πρόληψη και Πρώιμη Παρέμβαση στην Ψυχική Υγεία.
- 2.Οι διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις (ψυχοδυναμική, γνωσιακή κλπ).
- 3.Ερευνητικά δεδομένα από τον χώρο των νευροεπιστημών
- 4.Η σημασία των πρώιμων σχέσεων για την οργάνωση του ψυχισμού.
- 5.Η μέθοδος της ψυχαναλυτικής παρατήρησης βρέφους
- 6.Ψυχοθεραπευτικά προγράμματα πρώιμης παρέμβασης σε γονείς και βρέφη-νήπια.
- 7.Προγράμματα πρώιμης παρέμβασης σε γονείς και βρέφη-νήπια: Ομαδικά προγράμματα πρώιμης παρέμβασης: Ομάδες Γονέων – Νηπίων Parent – Toddler Groups), τα μοντέλο του Anna Freud Centre.
- 8.Προγράμματα πρώιμης παρέμβασης σε ευάλωτους πληθυσμούς.
- 9.Προγράμματα πρώιμης παρέμβασης σε σχολικό πλαίσιο.
- 10.Πρόγραμμα πρώιμης παρέμβασης σε παιδιά υψηλού ρίσκου για εμφάνιση νευροαναπτυξιακών διαταραχών.
- 11.Ψυχοπαθολογία Βρεφών και Νηπίων: Κατάθλιψη, Διαταραχή του δεσμού, Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος.
- 12.Διαγνωστική Αξιολόγηση: Διαγνωστικά εργαλεία και Κλινική εκτίμηση και ο ρόλος της διεπιστημονικής ομάδας.
- 13.Οργάνωση και εφαρμογή ενός προγράμματος πρώιμης παρέμβασης στην κοινότητα.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.

Διά Ζώσης Διδασκαλία

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Αυτοτελής μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	40												
Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20												
Αυτοτελής μελέτη	50												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής (80%). Πρωτόκολλο παρατήρησης (20%). <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p>												

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Αναγνωστάκη, Λ., Λάγιου-Λιγνού, Ε. & Ναυρίδη, Α. (2019). <i>Ψυχαναλυτικές Παρεμβάσεις με Μικρά Παιδιά: Στην Οικογένεια και το Σχολείο</i>. Εκδόσεις Αρμός. Βλασσοπούλου, Μ. & Τσίπρα, Ι. (2005). Ο Σχεδιασμός και η Εφαρμογή ενός Προγράμματος Πρώιμης Αντιμετώπισης στην Κοινότητα: Η Αμφίδρομη Σχέση Θεωρίας και Πράξης. Στο: Αναγνωστόπουλος, Δ. & Λαζαράτου, Ε. <i>Εισαγωγή στην Κοινωνική Ψυχιατρική</i>. Β' Έκδοση. Πανεπιστήμιο Αθηνών. Λάγιου – Λιγνού, Ε (και συν.) (2011). <i>Παρατηρώντας το Βρέφος: Η Μέθοδος της Ψυχαναλυτικής Παρατήρησης Βρέφους</i>. Εκδόσεις Καστανιώτη.</p> <p>Ξενόγλωσση</p>
--

Anagnostaki, L., Kollia I., Layiou-Lignos, E. (2019) Implementation of a brief early intervention in times of socio-economic crisis : effects on parental stress. *Journal of Child Psychotherapy*. Volume 28 , Issue 1 : 55-70.

Balbernie, R. (2001). Circuits and Circumstances: The Neurobiological Consequences of Early Relationship Experiences and How They Shape Later Behaviour. *Journal of Child Psychotherapy*. Vol. 27, Issue 3: 237-255.

Baradon, T. (2005). Psychotherapeutic Work with Parents and Infants: Psychoanalytic and Attachment Perspectives. *Attachment and Human Development*. Vol. 4, Issue 1: 25-38.

Cramer, B. (1995). Short – term Dynamic Psychotherapy for Infants and their Parents. *Infant Psychiatry*. Vol. 4: 649-660.

Schore, A. J. (2001). The Effects of Secure Attachment Relationship on Right Brain Development, Affect Regulation, and Infant Mental Health. *Infant Mental Health Journal*. Vol. 22, Issue 1: 7-66.

Solms, M. & Turnbull, O. H. (2011). What is Neuropsychoanalysis? *Neuropsychoanalysis: An Interdisciplinary Journal for Psychoanalysis and the Neurosciences*. Vol. 13: 133-145.

Zaphiriou Woods M. & Pretorius I.M. (2016): Observing, playing and supporting development: Anna Freud's toddler groups past and present, *Journal of Child Psychotherapy*. DOI: 10.1080/0075417X.2016.1191202

Zaphiriou Woods, M. & Pretorius, I.M. (2010). *Psychoanalytic Parent-toddler Groups: Excursions and Returns*. London: Routledge.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ82	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗ: ΕΦΗΒΕΙΑ ΚΑΙ ΕΝΗΛΙΚΗ ΖΩΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ II		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό αποτελεί τη λογική συνέχεια του μαθήματος της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας II. Αυτός ο κύκλος μαθημάτων εστιάζει στην ανάπτυξη από την εφηβεία μέχρι την ενήλικη φάση της ζωής και το θάνατο ώστε να κατανοηθεί ο τρόπος με τον οποίο τα άτομα αναπτύσσονται στα σημαντικότερα πλαίσια στα οποία δραστηριοποιούνται το μεγαλύτερο τμήμα της ζωής τους (οικογένεια, σχολείο, επάγγελμα, δραστηριότητες κ.ά.). Ειδικότερα, σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση ειδικών γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων που αφορούν όλους τους τομείς της ανάπτυξης (σωματικό, γνωστικό, κοινωνικό-συναισθηματικό) κατά την εφηβεία/εφηβική ηλικία (σωματική και γνωστική ανάπτυξη, κίνδυνοι που απειλούν τους εφήβους, η διαφορετικότητα στην ανάπτυξη, η κοινωνική ανάπτυξη και η ανάπτυξη της προσωπικότητας [ταυτότητα, διαπροσωπικές σχέσεις: οικογένεια και φίλοι, σχέσεις με το άλλο φύλο, σεξουαλική συμπεριφορά]), την πρώτη ενήλικη ζωή (σωματική και γνωστική ανάπτυξη, η διαφορετικότητα στην ανάπτυξη, διαμόρφωση διαπροσωπικών σχέσεων), την μέση ενήλικη ζωή (σωματική και γνωστική ανάπτυξη, υγεία, η διαφορετικότητα στην ανάπτυξη, η ανάπτυξη της προσωπικότητας, σχέσεις, εργασία και ελεύθερος χρόνος), και την ύστερη ενήλικη ζωή (σωματική και γνωστική ανάπτυξη, υγεία και φυσική κατάσταση, ανάπτυξη της προσωπικότητας και φυσιολογική γήρανση, η διαφορετικότητα στην ανάπτυξη, η καθημερινή ζωή, διαπροσωπικές σχέσεις στην ύστερη ενήλικη ζωή). Επιπλέον, στόχος είναι η κατανόηση των διαφόρων παραγόντων, εγγύτερων ή πιο απομακρυσμένων, που επιδρούν στην διαμόρφωση της ανάπτυξης.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής-γλωσσικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης στην εφηβεία και την αναδυόμενη ενηλικίωση
- τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης στην πρώτη ενήλικη ζωή (ή νεότητα)
- τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης στην μέση ενήλικη ζωή (ή μέση ηλικία)
- τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης στην ύστερη ενήλικη ζωή (3^η και 4^η ηλικία)
- τις ψυχολογικές διεργασίες που συνδέονται με το θάνατο και το πένθος

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής-γλωσσικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης στην εφηβεία και την αναδυόμενη ενηλικίωση

- τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης στην πρώτη ενήλικη ζωή (ή νεότητα)
- τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης στην μέση ενήλικη ζωή (ή μέση ηλικία)
- τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης στην ύστερη ενήλικη ζωή (3^η και 4^η ηλικία)
- τις ψυχολογικές διεργασίες που συνδέονται με το θάνατο και το πένθος
- την ποικιλομορφία των εμπειριών της ζωής που διαμορφώνουν την ψυχολογία του εφήβου και ενήλικα έως το θάνατο κατά την ύστερη ενήλικη ζωή.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Διατυπώνει ερευνητικές υποθέσεις για ζητήματα που αφορούν τη λειτουργία του ανθρώπου από την εφηβεία έως την ύστερη ενήλικη περίοδο
- Εντοπίζει τις αναπτυξιακές ομοιότητες και διαφορές στα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης από την εφηβεία έως την ύστερη ενήλικη περίοδο
- Αναλύει πληρέστερα τα βασικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης από την εφηβεία έως την ύστερη ενήλικη περίοδο
- Εφαρμόζει τα πορίσματα των ερευνών που αφορούν χαρακτηριστικά και λειτουργίες της σωματικής, γνωστικής, και κοινωνικής-συναισθηματικής ανάπτυξης από την εφηβεία έως την ύστερη ενήλικη περίοδο

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών,
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών,
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα,
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου,
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής,
- Αυτόνομη Εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Σωματική και γνωστική ανάπτυξη στην εφηβεία και την φάση της αναδυόμενης ενηλικίωσης
2. Ανάπτυξη της προσωπικότητας στην εφηβεία και την φάση της αναδυόμενης ενηλικίωσης

3. Κοινωνικοπολιτισμική ανάπτυξη στην εφηβεία και την φάση της αναδυόμενης ενηλικίωσης
4. Σωματική και γνωστική ανάπτυξη στην πρώτη ενήλικη περίοδο (νεανική ηλικία ή νεότητα)
5. Ανάπτυξη της προσωπικότητας στην πρώτη ενήλικη περίοδο (νεανική ηλικία ή νεότητα)
6. Κοινωνικοπολιτισμική ανάπτυξη στην πρώτη ενήλικη περίοδο (νεανική ηλικία ή νεότητα)
7. Σωματική και γνωστική ανάπτυξη στη μέση ενήλικη περίοδο (μέση ηλικία)
8. Ανάπτυξη της προσωπικότητας στη μέση ενήλικη περίοδο (μέση ηλικία)
9. Κοινωνικοπολιτισμική ανάπτυξη στη μέση ενήλικη περίοδο (μέση ηλικία)
10. Σωματική και γνωστική ανάπτυξη στην ύστερη ενήλικη περίοδο (3^η και 4^η ηλικία)
11. Ανάπτυξη της προσωπικότητας στην ύστερη ενήλικη περίοδο (3^η και 4^η ηλικία)
12. Κοινωνικοπολιτισμική ανάπτυξη στην ύστερη ενήλικη περίοδο (3^η και 4^η ηλικία)
13. Ο θάνατος και η πορεία προς αυτόν (η πορεία προς τον θάνατο και ο θάνατος σε διάφορες φάσεις της ζωής, αντιμετωπίζοντας τον θάνατο, απώλεια και πένθος)

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Διά Ζώσης Διδασκαλία</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 996 1090 1041"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1106 996 1326 1041"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 1048 1090 1081">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1106 1048 1326 1081">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1081 1090 1137">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφικού υλικού</td> <td data-bbox="1106 1081 1326 1137">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1137 1090 1193">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας & Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1106 1137 1326 1193">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1193 1090 1227">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1106 1193 1326 1227">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1227 1090 1261">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1106 1227 1326 1261">150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφικού υλικού	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας & Συγγραφή εργασίας	40	Αυτοτελής μελέτη	40	Σύνολο Μαθήματος	150	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Διαλέξεις	40													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφικού υλικού	30													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας & Συγγραφή εργασίας	40													
Αυτοτελής μελέτη	40													
Σύνολο Μαθήματος	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπόνηση & παρουσίαση γραπτής εργασίας (Υποχρεωτική, 40%). • Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης (60%). <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p>													

Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Berk, L. (2019). <i>Αναπτυξιακή ψυχολογία: Η προσέγγιση της δια βίου ανάπτυξης</i>. Αθήνα: Κριτική.</p> <p>Feldman, R.S. (2019). <i>Αναπτυξιακή Ψυχολογία: Δια βίου προσέγγιση</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω.</p> <p>Dunn, W.L., & Craig, G.J. (2021). <i>Κατανοώντας την Ανάπτυξη του Ανθρώπου</i>. Αθήνα: Παπαζήσης.</p> <p>Craig, G.J., & Baucum, D. (2008). <i>Η Ανάπτυξη του Ανθρώπου</i>. Αθήνα: Παπαζήση.</p> <p>Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (2011). <i>Θέματα Γηροψυχολογίας και Γεροντολογίας</i>. Αθήνα: Πεδίο.</p> <p>Coleman, J.C. (2013). <i>Ψυχολογία της Εφηβικής Ηλικίας</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω.</p> <p>Lightfoot, C., Cole, M., & Cole, S.R. (2014). <i>Η Ανάπτυξη των Παιδιών</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω.</p> <p>Lehalle, H., & Mellier, D. (2009). <i>Ψυχολογία της ανάπτυξης – Παιδική ηλικία και εφηβεία</i>. Αθήνα: Πεδίο.</p> <p>Berk, L. (2015). <i>Η ανάπτυξη των βρεφών, των παιδιών και των εφήβων</i>. Αθήνα: Ίων.</p> <p>Shaffer, D.R. (2004). <i>Εξελικτική ψυχολογία – Παιδική ηλικία και εφηβεία</i>. Αθήνα: Ίων.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ83	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ I & II		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό αποτελεί ένα εισαγωγικό μάθημα στη μελέτη της συνύπαρξης των παιδιών με τα ψηφιακά εργαλεία. Η συνύπαρξη αυτή ξεκινά από όλο και μικρότερες ηλικίες, καθώς ερευνητικά ευρήματα δείχνουν ότι τα παιδιά εκτίθενται σκόπιμα ή ανεπίγνωστα στο περιεχόμενο των μέσων και εξοικειώνονται με τη χρήση των τεχνολογικών εργαλείων ήδη από τον πρώτο χρόνο της ζωής. Σκοπός του μαθήματος είναι να έρθουν οι φοιτητές/τριες σε επαφή με τις προεκτάσεις αυτής της συνύπαρξης σε γνωστικό, συναισθηματικό και κοινωνικό επίπεδο.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- τις γνωστικές επιδράσεις της έκθεσης και εξοικείωσης με τα τεχνολογικά μέσα (π.χ. ανάπτυξη γλώσσας, διεργασίες προσήλωσης και προσοχή)
- τις συναισθηματικές επιδράσεις της έκθεσης και εξοικείωσης με τα τεχνολογικά μέσα (π.χ. διαχείριση μοναξιάς, ανάπτυξη της φαντασίας και δημιουργικότητας)
- τις κοινωνικές επιδράσεις της έκθεσης και εξοικείωσης με τα τεχνολογικά μέσα (π.χ. δια ζώσης φυσική παρουσία και συμμετοχή, διαμεσολαβημένη παρουσία, αύξηση της επιθετικότητας)
- τις βραχυπρόθεσμες, μεσοπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες επιδράσεις των μέσων

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- τις γνωστικές επιδράσεις της έκθεσης και εξοικείωσης με τα τεχνολογικά μέσα (π.χ. ανάπτυξη γλώσσας, διεργασίες προσήλωσης και προσοχή)
- τις συναισθηματικές επιδράσεις της έκθεσης και εξοικείωσης με τα τεχνολογικά μέσα (π.χ. διαχείριση μοναξιάς, ανάπτυξη της φαντασίας και δημιουργικότητας)
- τις κοινωνικές επιδράσεις της έκθεσης και εξοικείωσης με τα τεχνολογικά μέσα (π.χ. δια ζώσης φυσική παρουσία και συμμετοχή, διαμεσολαβημένη παρουσία, αύξηση της επιθετικότητας)
- τις βραχυπρόθεσμες, μεσοπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες επιδράσεις των μέσων

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- να αναλύουν τις γνωστικές επιδράσεις της έκθεσης και εξοικείωσης με τα τεχνολογικά μέσα (π.χ. ανάπτυξη γλώσσας, διεργασίες προσήλωσης και προσοχή)
- να αξιολογούν τις συναισθηματικές επιδράσεις της έκθεσης και εξοικείωσης με τα τεχνολογικά μέσα (π.χ. διαχείριση μοναξιάς, ανάπτυξη της φαντασίας και δημιουργικότητας)
- να εξηγούν τις κοινωνικές επιδράσεις της έκθεσης και εξοικείωσης με τα τεχνολογικά μέσα (π.χ. δια ζώσης φυσική παρουσία και συμμετοχή, διαμεσολαβημένη παρουσία, αύξηση της επιθετικότητας)
- να διακρίνουν μεταξύ των βραχυπρόθεσμων, μεσοπρόθεσμων και μακροπρόθεσμων επιδράσεων των μέσων

- να συνθέτουν γνώσεις του μαθήματος με άλλα πεδία της αναπτυξιακής, γνωστικής και κοινωνικής ψυχολογίας
- να καταρτίζουν προγράμματα κριτικής αξιοποίησης των μέσων για παιδιά προσχολικής ηλικίας
- να διαχειρίζονται ζητήματα που προκύπτουν από την πρόωρη εξοικείωση των παιδιών με περιεχόμενα των μέσων αλλά και με τα ψηφιακά εργαλεία

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ψηφιακή γενιά: Γενεαλογικά ορόσημα
2. Μετατροπές της παιδικής κατάστασης
3. Ανεπίγνωστη και σκόπιμη έκθεση: Η οθόνη ως συντροφιά
4. Βραχυπρόθεσμες, μεσοπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες επιδράσεις των μέσων
5. Γνωστικές επιδράσεις: Υπερπληθώρα ερεθισμάτων και προσοχή
6. Γλωσσικές δεξιότητες και ψηφιακό περιεχόμενο
7. Ψηφιακό περιεχόμενο και ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικότητας
8. Ψηφιακό περιεχόμενο, ανάπτυξη της ενσυναίσθησης και η εκδήλωση της επιθετικότητας
9. Ψηφιακή διασκέδαση: Διαχείριση της μοναξιάς και της προσμονής
10. Παραδοσιακό και ψηφιακό παιχνίδι
11. Κοινωνική ανάπτυξη: Απτοί και ψηφιακά διαμεσολαβημένοι «άλλοι»
12. Πτυχές ωφέλιμης χρήσης των μέσων
13. Αγωγή και εκπαίδευση στα μέσα από μικρή ηλικία

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.

Διά Ζώσης Διδασκαλία

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Αυτοτελής μελέτη	50			Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	40														
Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	30														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30														
Αυτοτελής μελέτη	50														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Εκπόνηση γραπτής εργασίας (Προαιρετική, προσθετικού χαρακτήρα). Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής. <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>														

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Κούρτη, Ε. (Επιμ.) (2011). <i>Παιδική ηλικία και μέσα μαζικής επικοινωνίας</i> (τομ. Α & Β). Αθήνα: Ηρόδοτος/ΟΜΕΠ.</p> <p>Ντάβου, Μπ. (2005). <i>Η παιδική ηλικία και τα μαζικά μέσα επικοινωνίας: μετατροπές της παιδικής κατάστασης</i>. Αθήνα: Παπαζήση.</p> <p>Σιδηροπούλου, Α. (2019). <i>Ψυχολογικές διαδρομές στην ψηφιακή εποχή: Από το multitasking στην πολυδιεργασία της ύπαρξης</i>. Αθήνα: Παπαζήση.</p>
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧ84	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΝΕΥΡΟΨΥΧΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΥΡΟΨΥΧΟΛΟΓΙΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αναλύεται η σχέση εγκεφάλου και συμπεριφοράς στο πλαίσιο της τυπικής και μη τυπικής ανάπτυξης. Ειδικότερα, το μάθημα εστιάζει στην ανάπτυξη δομών του εγκεφάλου και την ανάδυση των αντίστοιχων λειτουργιών καθώς και στις δυνατότητες του εγκεφάλου κατά τα πρώτα χρόνια της ζωής. Επίσης, εξετάζεται το νευροβιολογικό υπόβαθρο ορισμένων νευροαναπτυξιακών διαταραχών που πρωτοεμφανίζονται συχνά στη βρεφική και νηπιακή ηλικία, όπως η Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής – Υπερκινητικότητα (ΔΕΠ-Υ), η Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ) και οι διαταραχές άγχους. Τέλος, γίνεται γνωριμία με νευρολογικά νοσήματα που εκδηλώνονται σε βρέφη και νήπια, όπως γενετικές

διαταραχές, η επιληψία ή μεταβολικά νοσήματα.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Βασικές έννοιες της Αναπτυξιακής Νευροψυχολογίας.
- Την ανάπτυξη δομών του εγκεφάλου κατά την εμβρυϊκή περίοδο, τη βρεφική και τη νηπιακή ηλικία.
- Την ανάπτυξη εγκεφαλικών λειτουργιών κατά την εμβρυϊκή περίοδο, τη βρεφική και τη νηπιακή ηλικία.
- Το νευροβιολογικό υπόβαθρο της ΔΕΠ-Υ.
- Το νευροβιολογικό υπόβαθρο της ΔΑΦ.
- Βασικά νευρολογικά νοσήματα που εκδηλώνονται σε βρέφη και νήπια.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Βασικές έννοιες της Αναπτυξιακής Νευροψυχολογίας.
- Την ανάπτυξη δομών του εγκεφάλου κατά την εμβρυϊκή περίοδο, τη βρεφική και τη νηπιακή ηλικία.
- Την ανάπτυξη εγκεφαλικών λειτουργιών κατά την εμβρυϊκή περίοδο, τη βρεφική και τη νηπιακή ηλικία.
- Το νευροβιολογικό υπόβαθρο της ΔΕΠ-Υ.
- Το νευροβιολογικό υπόβαθρο της ΔΑΦ.
- Βασικά νευρολογικά νοσήματα που εκδηλώνονται σε βρέφη και νήπια.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Διαμορφώνει αποτελεσματικότερα προγράμματα αγωγής και φροντίδας βρεφών και νηπίων.
- Αναλύει πληρέστερα τη συμπεριφορά τυπικά αναπτυσσόμενων βρεφών και νηπίων.
- Αναλύει πληρέστερα τη συμπεριφορά βρεφών και νηπίων με νευροαναπτυξιακές διαταραχές (π.χ. ΔΕΠ-Υ, ΔΑΦ).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βασικές έννοιες της Αναπτυξιακής Νευροψυχολογίας – Ιστορική αναδρομή
2. Μέθοδοι νευροψυχολογικής αξιολόγησης
3. Η εξέλιξη του ανθρώπινου εγκεφάλου – Κρίσιμες διαφορές από τα ανώτερα θηλαστικά
4. Ανάπτυξη του ΚΝΣ κατά την εμβρυϊκή περίοδο
5. Ανάπτυξη του ΚΝΣ κατά τη βρεφική ηλικία
6. Ανάπτυξη του ΚΝΣ κατά τη νηπιακή ηλικία
7. Πλαστικότητα του εγκεφάλου και κρίσιμη περίοδος
8. Νευροβιολογικό υπόβαθρο της ΔΕΠ-Υ
9. Νευροβιολογικό υπόβαθρο της ΔΑΦ
10. Διαταραχές άγχους
11. Γενετικές διαταραχές
12. Επιληψία
13. Μεταβολικά νοσήματα

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Διά Ζώσης Διδασκαλία													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 1294 999 1339"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1007 1294 1377 1339"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 1350 999 1373">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1007 1350 1377 1373">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1384 999 1440">Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού</td> <td data-bbox="1007 1384 1377 1440">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1451 999 1507">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1007 1451 1377 1507">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1518 999 1541">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1007 1518 1377 1541">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 1552 999 1574">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1007 1552 1377 1574">150</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Αυτοτελής μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Διαλέξεις	40													
Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	40													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20													
Αυτοτελής μελέτη	50													
Σύνολο Μαθήματος	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής (80%). • Πρωτόκολλο παρατήρησης (20%). <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p>													

<p>Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
---	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Breedlove, M., Rosenzweig, M.R. & Watson, N.V. (2011). <i>Βιολογική Ψυχολογία</i>. Αθήνα: Παρισιάνος. Fitzpatrick, G.J., Hall, D., LaMantia, W.C., McNamara, J.O. & Williams, S.M. (2009). <i>Νευροεπιστήμες</i>. Αθήνα: Παρισιάνος. Kalat, J.W. (1995). <i>Βιολογική Ψυχολογία</i>. Αθήνα: Έλλην. Kandel, R.E., Schwartz, H.J. & Jessell, M.T. (2011). <i>Νευροεπιστήμη και συμπεριφορά</i>. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης. Kandel, E.R., Schwartz, J.H. & Jessell, T.M. (2016). <i>Βασικές αρχές Νευροεπιστημών</i>. Αθήνα: Πασχαλίδης. Kolb, B. & Whishaw, I.Q. (2009). <i>Εγκέφαλος και Συμπεριφορά</i> (Τόμος I & II). Αθήνα: Πασχαλίδης. Neil, M.G. (2011). <i>Νευροψυχολογία: Εγκέφαλος και συμπεριφορά</i>. Αθήνα: Παρισιάνος. Pinel, J.P. (2011). <i>Βιοψυχολογία</i>. Αθήνα: Ίων.</p> <p>Ξενόγλωσση Anderson, V., Northam, E., & Wrennall, J. (2019). <i>Developmental Neuropsychology: A Clinical Approach (Brain, Behaviour and Cognition)</i>. London: Routledge. Glozman, J. (2013). Explorations in developmental psychology. Developmental neuropsychology. Routledge/Taylor & Francis Group.</p> <p>Επιστημονικά περιοδικά Child Neuropsychology</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ85	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5

Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6</p> <p>ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να συμβάλει στην κατανόηση του μετασχηματιστικού ρόλου του εκπαιδευτικού στο σύγχρονο περιβάλλον έτσι ώστε οι φοιτητές να αναζητήσουν τρόπους απόκτησης γνωστικού εξοπλισμού, διαμόρφωσης πεποιθήσεων, αξιών και κουλτούρας του επαγγέλματος. Επίσης, να συμβάλει στη σύνδεση της επαγγελματικής αναβάθμισης των εκπαιδευτικών με τις εσωτερικές όψεις της ταυτότητάς τους και την προσωπική εξελικτική πορεία έτσι ώστε οι φοιτητές να προσδιορίζουν την επαγγελματική ταυτότητα με την προσέγγιση της αυτοεικόνας, των κινήτρων και των ρόλων.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια Σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Την κουλτούρα του επαγγέλματος του εκπαιδευτικού • Την επαγγελματική ταυτότητα του εκπαιδευτικού • Την εξελικτική πορεία του εκπαιδευτικού ως επαγγελματία <p>Σε επίπεδο δεξιοτήτων θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα κίνητρα της επαγγελματικής ταυτότητας του εκπαιδευτικού • Την προσέγγιση της αυτοεικόνας του εκπαιδευτικού ως επαγγελματία <p>Σε επίπεδο ικανοτήτων θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αξιοποιεί τις θεωρίες γύρω από την επαγγελματική ταυτότητα • Κατανοεί την επαγγελματική εξέλιξη • Αναβαθμίζει το επάγγελμα του εκπαιδευτικού
Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Νέες και Καινοτόμες Ιδέες (Δεξιότητες Καινοτομίας)
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Έννοια και περιεχόμενο του όρου «επαγγελματισμός».
2. Τα στάδια εξέλιξης του επαγγελματισμού.
3. Επαγγελματισμός και εκπαιδευτικός.
4. Ανθρώπινο δυναμικό στην εκπαίδευση.
5. Η επαγγελματική ταυτότητα του εκπαιδευτικού
6. Θεωρίες επαγγελματικής ταυτότητας
7. Παράγοντες επαγγελματικής ταυτότητας του εκπαιδευτικού.
8. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στο σύγχρονο περιβάλλον.
9. Επαγγελματική αναβάθμιση του εκπαιδευτικού
10. Χαρακτηριστικά και παράγοντες του επαγγέλματος του εκπαιδευτικού
11. Επαγγελματική μάθηση και διαρκής επαγγελματική ανάπτυξη του εκπαιδευτικού.
12. Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών και αξιολόγηση εκπαιδευτικού έργου.
13. Μελέτες περιπτώσεων.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο (Διά ζώσης διδασκαλία)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Διαδραστικές ασκήσεις	30
	Μελέτες περιπτώσεων	20
	Δραστηριότητα team buiding	30
Μελέτη βιβλιογραφίας	30	

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η εξέταση του μαθήματος θα γίνει είτε με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου είτε διαμέσου δύο γραπτών προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι γραπτές προόδους είναι προαιρετικές και απαλλακτικές εφόσον οι φοιτητές / τριες έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 και τις δύο προόδους. Σημειώνεται ότι προκειμένου οι φοιτητές να συμμετέχουν στη δεύτερη γραπτή πρόοδο θα πρέπει να έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 την πρώτη πρόοδο. Σε περίπτωση που κάποιος /α φοιτητής / τρια δεν περάσει την πρώτη πρόοδο τότε δε συμμετέχει στη δεύτερη και προκειμένου να περάσει το μάθημα θα πρέπει να συμμετέχει στις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι ημερομηνίες που θα διεξαχθούν οι γραπτές προόδους θα ανακοινωθούν από τη διδάσκουσα.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Μπαγάκης, Γ. (2005) (Επιμ.). <i>Επιμόρφωση και επαγγελματική ανάπτυξη του εκπαιδευτικού</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο. Παπαναούμ, Ζ. (2003). <i>Το επάγγελμα του εκπαιδευτικού</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω.</p> <p>Ξενόγλωσση Bell, B. & Gilbert, J. (1995). <i>Teacher development: A model from science education</i>. London: Routledge. Clandinin, D. J. & Connely, F.M. (1995). <i>Teachers' professional knowledge landscape</i>. New York: Teachers' College Press. Day, C. (1999). <i>Developing teachers: The challenges of lifelong learning</i>. London: Routledge. Goodson, I. & Hargreaves, A. (1996). <i>Teachers' professional lives</i>. London: Falmer Press.</p> <p>Επιστημονικά Περιοδικά Teaching and Teacher Education Teachers and Teaching: Theory and Practice International Journal of Management Education</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ86	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΜΕ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράφτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το συγκεκριμένο μάθημα αναφέρεται στην οργάνωση και διοίκηση των σχολικών βιβλιοθηκών. Σκοπό του μαθήματος αποτελεί η διεξοδική μελέτη της χρησιμότητας των σχολικών βιβλιοθηκών στη μαθησιακή και εκπαιδευτική διαδικασία, αλλά και του σύγχρονου ρόλου που κατέχουν στη μετάδοση γνώσεων πληροφοριακού αλφαριθμητισμού, καθώς και της συμβολής τους στον τεχνολογικό εκσυγχρονισμό της σχολικής διοίκησης. Επιπλέον, στόχος του μαθήματος είναι ο προσδιορισμός των απαραίτητων προϋποθέσεων για την αποτελεσματική, εύρυθμη και αποδοτική λειτουργία των σχολικών βιβλιοθηκών στη σύγχρονη εποχή της Κοινωνίας της Πληροφορίας.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- τις απαιτούμενες γνώσεις για την κατανόηση της σημαντικότητας των σχολικών βιβλιοθηκών στη μαθησιακή και εκπαιδευτική διαδικασία.
- στοιχεία για τον πληροφοριακό αλφαριθμητισμό,
- τους παράγοντες που επηρεάζουν την αναβάθμιση των σχολικών βιβλιοθηκών σε σύγχρονα πληροφοριακά κέντρα.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- τις απαιτούμενες γνώσεις για την κατανόηση της σημαντικότητας των σχολικών βιβλιοθηκών στη μαθησιακή και εκπαιδευτική διαδικασία.
- στοιχεία για τον πληροφοριακό αλφαριθμητισμό,
- τους παράγοντες που επηρεάζουν την αναβάθμιση των σχολικών βιβλιοθηκών σε σύγχρονα πληροφοριακά κέντρα.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αναγνωρίζει τη σημαντικότητα των σχολικών βιβλιοθηκών
- Οργανώνει τις σχολικές βιβλιοθήκες με βάση τις ανάγκες της σχολικής μονάδας
- Αξιοποιεί τη χρήση της σχολικής βιβλιοθήκης έτσι ώστε να αναβαθμίζει την ποιότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας
- Αναγνωρίζει τους παράγοντες που έχουν αλληλεπίδραση με τις σχολικές βιβλιοθήκες έτσι ώστε να συμβάλλει στη βελτίωση της ποιότητας στη μαθησιακή διαδικασία και τη σχολική διοίκηση

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με την χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη Αποφάσεων
- Ηγεσία
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Το σχολείο ως σύστημα & οι παράγοντες αποτελεσματικότητας της σχολικής μονάδας
2. Σκοπός, στόχοι & νομοθετικό πλαίσιο σχολικών βιβλιοθηκών
3. Ο ρόλος της σχολικής βιβλιοθήκης στο σύγχρονο σχολείο
4. Λειτουργίες σχολικής βιβλιοθήκης και παράγοντες αποτελεσματικότητας
5. Αρμοδιότητες & ρόλοι
6. Κτιριακές προδιαγραφές
7. Συλλογές σχολικής βιβλιοθήκης
8. Οργάνωση & βιβλιοθηκονομική επεξεργασία υλικού
9. Τρόποι, μέθοδοι & κανόνες πρόσβασης στο υλικό της σχολικής βιβλιοθήκης
10. Πληροφοριακά συστήματα σχολικών βιβλιοθηκών
11. Η συμβολή της σχολικής βιβλιοθήκης στον πληροφοριακό αλφαριθμητισμό
12. Η συμβολή της σχολικής βιβλιοθήκης στη σχολική διοίκηση
13. Στρατηγική προβολής σχολικής βιβλιοθήκης

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (Διά ζώσης διδασκαλία)</p>												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40	Αυτοτελής μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	40												
Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	20												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40												
Αυτοτελής μελέτη	50												
Σύνολο Μαθήματος	150												

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η εξέταση του μαθήματος θα γίνει είτε με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου είτε διαμέσου δύο γραπτών προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι γραπτές προόδοι είναι προαιρετικές και απαλλακτικές εφόσον οι φοιτητές/τριες έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 και τις δύο προόδους. Σημειώνεται ότι προκειμένου οι φοιτητές να συμμετέχουν στη δεύτερη γραπτή πρόοδο θα πρέπει να έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 την πρώτη πρόοδο. Σε περίπτωση που κάποιος/α φοιτητής/τρια δεν περάσει την πρώτη πρόοδο τότε δε συμμετέχει στη δεύτερη και προκειμένου να περάσει το μάθημα θα πρέπει να συμμετέχει στις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι ημερομηνίες που θα διεξαχθούν οι γραπτές προόδοι θα ανακοινωθούν από τον/την διδάσκοντα/ουσα.</p>
---	---

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση</p> <p>Μαλλιάρης, Α. (2004) <i>Σχολικές βιβλιοθήκες: υπαρκτές ή ανύπαρκτες</i>; Θεσσαλονίκη: Μαλλιάρης-Παιδεία.</p> <p>Μπίκας, Γ. (2014). <i>Περί σχολικών βιβλιοθηκών</i>. Εκδόσεις Γρηγόρη.</p> <p>Ντελόπουλος, Κ. (2002). <i>Οργάνωσε την βιβλιοθήκη σου: ένας πρακτικός οδηγός για την οργάνωση λαϊκών, παιδικών, σχολικών, ιδιωτικών βιβλιοθηκών</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Ντελόπουλος, Κ. (2005). <i>Για τις σχολικές βιβλιοθήκες: 4+3 κείμενα από βιβλιοθηκονομική άποψη</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (2002). <i>Οδηγός σχολικών βιβλιοθηκών που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του ΕΠΕΑΕΚ</i>. Αθήνα : Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης.</p> <p>Ξενόγλωσση</p> <p>American Association of School Librarians, Association for Educational Communications and Technology (1988) <i>Information power: guidelines for school library media programs</i>. Chicago: American Library Association, Washington, D.C.: Association for Educational Communications and Technology.</p> <p>Baule, S. M. (1999) <i>Facilities planning for school library media and technology centers</i>. Worthington, Ohio: Linworth.</p> <p>Doiron, R., Davies, J. (1998) <i>Partners in learning: students, teachers, and the school library</i>. Englewood: Libraries Unlimited</p> <p>Ellsworth, R. E., Wagener, H. D. (1968) <i>The school library: facilities for independent study in the secondary school</i>. New York: Educational Facilities Laboratories.</p> <p>Erikson, R., Markuson, C. (2001) <i>Designing a school library media center for the future</i>. Chicago: American Library Association.</p> <p>Flowers, H. F. (1998) <i>Public relations for school library media programs: 500 ways to influence people and win friends for your school library media center</i>. New York: Neal-Schuman Publishers.</p> <p>Gomberg K. C. (1987) <i>Books appeal: get teenagers into the school library</i>. Jefferson, N.C.: McFarland.</p> <p>Hartzell, G. (2003) <i>Building influence for the school librarian: tenets, targets & tactics</i>. 2nd ed. Worthington, Ohio: Linworth Pub.</p> <p>Haycock, K. (ed.) (1999) <i>Foundations for effective school library media programs</i>. Colorado: Libraries Unlimited.</p> <p>Herring, J. E. (1992) <i>Information technology in schools: the role of the school librarian and the teacher</i>. 2nd ed. London: Library Association.</p> <p>Herring, J. E. (2004) <i>The internet and information skills: a guide for teachers and school librarians</i>. London: Facet Pub.</p> <p>IFLA (2000) <i>The school library manifesto</i>. Ottawa: National Library of Canada.</p>

Kinnell, M. (ed.) (1992) *Learning resources in schools: Library Association guidelines for school libraries*. London: Library Association Publishing.

Kuhlthau, C. C., Goodin, M. E., McNally, M. J. (ed.) (1996) *The virtual school library: gateway to the information superhighway*. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited.

MacDonald, R. M. (1997) *The Internet and the school library media specialist: transforming traditional services*. Westport: Greenwood Press.

McElmeel, S. L. (2000) *Tips: ideas for secondary school librarians and technology specialists*. 2nd ed. Worthington, Ohio: Linworth.

Orden, P. V. (2000) *Selecting books for the elementary school library media center: a complete guide*. New York, London: Neal Schuman.

Papazoglou, A. (1998) *School libraries in Greece: a state-of-the-art report*. Seattle, Wash.: International Association of School Librarianship.

Riedling, A. M. (2000) *Reference skills for the school library media specialist: tools and tips*. Worthington, Ohio: Linworth.

Saetre, T. P., Willars, G. (2002) *The IFLA/UNESCO school library guidelines*. Hague: IFLA.

Saiti, C. & Saitis, A. (2004). School Libraries in Greece: A Comparative Study of Public Primary Schools in Rural and Urban Areas. *Library & Information Science Research*, Vol. 26, Issue 2, pp. 201-220.

Salmon, S. et al. (1996) *Power up your library: creating the new elementary school library program*. Englewood, Colo: Libraries Unlimited.

Smith, J. B. (1995) *Achieving a curriculum-based library media center program : the middle school model for change*. Chicago, London: American Library Association.

Thomas, N. P. (1999) *Information literacy and information skills instruction: applying research to practice in the School Library Media Center*. Colorado: Libraries Unlimited.

Tilke, A. (1998) *Library Association guidelines for secondary school libraries*. London: Library Association.

Tilke, A. (2002) *Managing your school library and information service: a practical handbook*. London: Facet Publ.

Επιστημονικά περιοδικά

Library and Information Science Research
Library Journal
Journal of Libraries and Information Science

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ87	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6

ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η θεωρητική εκπαίδευση και εξοικείωση των φοιτητών με τη λήψη αποφάσεων στον εργασιακό χώρο στις εκπαιδευτικές μονάδες. Η λήψη αποφάσεων δεν είναι μόνο ένα από τα σημαντικότερα καθήκοντα ενός διευθυντικού στελέχους αλλά και μία λειτουργία που συνδέει τις άλλες λειτουργίες της διοίκησης.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Τους παράγοντες που επιδρούν στη λήψη απόφασης
- Την προσέγγιση σε τεχνικές επίλυσης διοικητικών προβλημάτων σε κρίσιμες καταστάσεις
- Η λήψη αποφάσεων είναι μία λειτουργία που συνδέει τις άλλες λειτουργίες της διοίκησης.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Τους παράγοντες που επιδρούν στη λήψη απόφασης
- Την προσέγγιση σε τεχνικές επίλυσης διοικητικών προβλημάτων σε κρίσιμες καταστάσεις
- Η λήψη αποφάσεων είναι μία λειτουργία που συνδέει τις άλλες λειτουργίες της διοίκησης

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Γνωρίζει τεχνικές λήψη αποφάσεων
- Εφαρμόζει τις τεχνικές λήψης απόφασης σε συγκεκριμένα προβλήματα που θα παρουσιαστούν στη ζωή
- Συγκεντρώνει και να αναλύει τις πληροφορίες που θα αφορούν ζητήματα της εκπαιδευτικής μονάδας
- Λαμβάνει σωστές αποφάσεις

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Λήψη Αποφάσεων
- Ηγεσία
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Νέες και Καινοτόμες Ιδέες (Δεξιότητες Καινοτομίας)
- Δημιουργικότητα
- Σχεδιασμός Στρατηγικών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή- εννοιολογικό πλαίσιο
2. Είδη αποφάσεων
3. Κριτική στη λήψη ατομικών και ομαδικών αποφάσεων
4. Διαδικασία λήψης απόφασης, Χρησιμότητα και Κίνδυνος
5. Παράγοντες που επιδρούν στη λήψη αποτελεσματικών αποφάσεων
6. Κριτική σκέψη και ανάπτυξη εναλλακτικών λύσεων
7. Συνθήκες λήψης αποφάσεων
8. Τεχνικές λήψης αποφάσεων και επίλυσης προβλημάτων
9. Η τεχνική των δελφών
10. Καταιγισμός ιδεών
11. Η θεωρία της αναμονής
12. Δέντρο αποφάσεων
13. Λήψη απόφασης με πιθανότητες

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (Διά ζώσης διδασκαλία)						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none">• Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών)• Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες.• Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες.						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	<table border="1"><thead><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>40</td></tr><tr><td>Διαδραστικές ασκήσεις</td><td>30</td></tr></tbody></table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Διαδραστικές ασκήσεις	30
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>						
Διαλέξεις	40						
Διαδραστικές ασκήσεις	30						

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Μελέτες περιπτώσεων	20
	Δραστηριότητα team buiding	30
	Μελέτη βιβλιογραφίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η εξέταση του μαθήματος θα γίνει είτε με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου είτε διαμέσου δύο γραπτών προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι γραπτές πρόοδοι είναι προαιρετικές και απαλλακτικές εφόσον οι φοιτητές / τριες έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 και τις δύο προόδους. Σημειώνεται ότι προκειμένου οι φοιτητές να συμμετέχουν στη δεύτερη γραπτή πρόοδο θα πρέπει να έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 την πρώτη πρόοδο. Σε περίπτωση που κάποιος /α φοιτητής / τρια δεν περάσει την πρώτη πρόοδο τότε δε συμμετέχει στη δεύτερη και προκειμένου να περάσει το μάθημα θα πρέπει να συμμετέχει στις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι ημερομηνίες που θα διεξαχθούν οι γραπτές πρόοδοι θα ανακοινωθούν από τη διδάσκουσα.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

Anderson, D. R., Sweeney, D. J., Williams, T. A., Martin, K. (2014). *Διοικητική επιστήμη: Ποσοτικές μέθοδοι για τη λήψη επιχειρηματικών αποφάσεων*. Αθήνα: Κριτική.

Blair, R.D. & Rush, M. (2018). *Οικονομική για τη λήψη Διοικητικών αποφάσεων*. Εκδόσεις Da Vinci

Καθαράκη, Μ. (2007). *Ποσοτική ανάλυση στην άσκηση διοίκησης: Εφαρμογές γραμμικών προτύπων*. Αθήνα: Σταμούλη Α.Ε.

Υψηλάντης, Π. Γ. (2015). *Επιχειρησιακή έρευνα: Μέθοδοι και τεχνικές λήψης αποφάσεων*. Αθήνα: Προπομπός.

Ξενόγλωσση

Carsisle, H.M. (1973). *Situational management - A contingency approach to leadership*. New York: Amacom.

House, R.J. (1971). A path goal theory of leadership effectiveness. *Administrative Science Quarterly*, 16 (September), pp. 321-338.

Johnes, J. (2015). Operational Research in education, *European Journal of Operational Research*, Volume 243, Issue 3, pp. 683-696.

Lawrence, P.J. & Lorsch, J.W. (1967). *Organizations and environments: Managing differentiation and integration*. Cambridge, MA: Harvard Business School Press.

Mullins, L.J. (2007). *Management and Organisational Behavior*, Eighth Edition, London: Pitman Publishing.

Schermerhorn, J.R. (Jr) (2010). *Introduction to Management*. Asia: John Wiley & Sons.

Taylor (II), B.W. (2010). *Introduction to management science*, 10th Edition. London: Prentice Hall.
Επιστημονικά περιοδικά
 Management Decision
 International Journal of Management and Decision Making

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΟΕ88	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	H
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στο αντικείμενο της Οικονομικής Επιστήμης, στην κατανόηση της σημασίας των επιχειρηματικών δράσεων και στην εμβάθυνση της αντίληψης ότι το κέρδος δεν αποτελεί το μοναδικό κίνητρο για ανάπτυξη επιχειρηματικής προσπάθειας, αλλά η καινοτομία και η δημιουργικότητα αποτελούν τα μέσα για την δραστηριοποίηση σε επιχειρηματικές δράσεις προστιθέμενης αξίας. Οι φοιτητές μέσα από αυτό το μάθημα θα ενισχύσουν τις γνώσεις τους και θα κατανοήσουν σε βάθος τη σημασία και τη σημαντική συμβολή του «επιχειρείν».

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- Ανάπτυξη επιχειρηματικής δραστηριότητας
- Εμβάθυνση στα χαρακτηριστικά και τις δεξιότητες για την πρόθεση της επιχειρηματικής δράσης
- Επιχειρηματικότητα συβδέεται στενά με την καινοτομία
- Η δημιουργικότητα είναι ο πυλώνας για την ανάπτυξη επιχειρηματικής δράσης

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Την ενίσχυση του επιχειρείν
- Την ανακάλυψη των ευκαιριών στο περιβάλλον
- Την αντιμετώπιση των κινδύνων και της αβεβαιότητας του μέλλοντος
- Την ανάπτυξη σχεδίου δράσης

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Αναπτύσει μελέτες επενδυτικού σχεδίου
- Κατανοεί τη διαδικασία για την ανάπτυξη μιας επιχειρηματικής δράσης
- Αξιοποιεί τα χαρακτηριστικά και τις δεξιότητες με αποδοτικό τρόπο

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Λήψη Αποφάσεων
- Ηγεσία
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Νέες και Καινοτόμες Ιδέες (Δεξιότητες Καινοτομίας)
- Δημιουργικότητα
- Σχεδιασμός Στρατηγικών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Οικονομική Επιστήμη.
2. Η επίδραση των τιμών και του εισοδήματος στη ζήτηση υπηρεσιών και αγαθών.
3. Προσέγγιση στην έννοια της Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας.

4. Διαχείριση έργου
5. Επιχειρηματικό σχέδιο & Μελέτη Σκοπιμότητας
6. Στρατηγικές Καινοτομίας & Επιχειρηματικότητας.
7. Σχεδιασμός Καινοτομικών Δράσεων και Δημιουργικότητα.
8. Κουλτούρα Καινοτομίας.
9. Ο ρόλος της Επιχειρηματικότητας στην Οικονομική & Κοινωνική Ανάπτυξη.
10. Τα χαρακτηριστικά Επιχειρηματία.
11. Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Ιδεών.
12. Επιχειρηματικό Μοντέλο.
13. Επίτευξη Ισορροπίας μεταξύ Επιχειρηματικότητας και Καινοτομίας

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (Διά ζώσης διδασκαλία)</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση ΤΠΕ στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών) • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστικές ασκήσεις</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτες περιπτώσεων</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td>Δραστηριότητα team buiding</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Διαδραστικές ασκήσεις	30	Μελέτες περιπτώσεων	20	Δραστηριότητα team buiding	30	Μελέτη βιβλιογραφίας	30	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>															
Διαλέξεις	40															
Διαδραστικές ασκήσεις	30															
Μελέτες περιπτώσεων	20															
Δραστηριότητα team buiding	30															
Μελέτη βιβλιογραφίας	30															
Σύνολο Μαθήματος	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Η εξέταση του μαθήματος θα γίνει είτε με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου είτε διαμέσου δύο γραπτών προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι γραπτές προόδους είναι προαιρετικές και απαλλακτικές εφόσον οι φοιτητές / τριες έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 και τις δύο προόδους. Σημειώνεται ότι προκειμένου οι φοιτητές να συμμετέχουν στη δεύτερη γραπτή πρόοδο θα πρέπει να έχουν περάσει τουλάχιστον με βαθμό 5 την πρώτη πρόοδο. Σε περίπτωση που κάποιος /α φοιτητής / τρια δεν περάσει την πρώτη πρόοδο τότε δε συμμετέχει στη δεύτερη και προκειμένου να περάσει το μάθημα θα πρέπει να συμμετέχει στις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι ημερομηνίες που θα διεξαχθούν οι γραπτές προόδους θα ανακοινωθούν από τη διδάσκουσα.</p>															

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Burns, P. (2020). *Επιχειρηματικότητα και Μικρές Επιχειρήσεις: Εκκίνηση, Ανάπτυξη και Ωριμότητα*. Εκδότης: Εκδόσεις Κλειδάριθμος.
 Fayolle, A. (2019). *Θεωρία και Πρακτική. Πρακτικές Εφαρμογές για να Μάθετε το Επιχειρείν*. Εκδόσεις Προπομπός -Κιμερης Κ. Θωμάς.

Επιστημονικά Περιοδικά

Industry and Higher Education

Entrepreneurship theory and practice

International Journal of entrepreneurship and innovation

International Entrepreneurship and Management Journal

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ89	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΙ ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΩΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ : 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η συλλεκτική δραστηριότητα είναι ένα διαχρονικό φαινόμενο που χαρακτηρίζει τον τρόπο που σχετίζονται οι άνθρωποι με τον κόσμο και αποτυπώνει τρόπους κατανόησής του. Τα μουσεία συγκροτούν συλλογές και οργανώνουν εκθέσεις στις οποίες παρουσιάζονται ποικίλες εκφάνσεις του υλικού και άυλου πολιτισμού στη συγχρονική αλλά και διαχρονική του διάσταση, αξιοποιώντας ένα ευρύ φάσμα ερμηνευτικών στρατηγικών. Η γνώση των ιδιαιτεροτήτων που διέπει τις διαφορετικές κατηγορίες μουσείων και των ερμηνευτικών προσεγγίσεων που εφαρμόζουν για την ανάδειξη των συλλογών τους συμβάλλει στον καλύτερο σχεδιασμό παιδαγωγικών δραστηριοτήτων.

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με την έννοια της συλλογής και τους διαφορετικούς τρόπους οργάνωσης και ανάδειξης των μουσειακών συλλογών, ενώ παράλληλα θα εξετάσει τους τρόπους που τα βρέφη και τα νήπια αλληλεπιδρούν με τις συλλογές και υποστηρίζονται στην ανάπτυξή τους και τη γνωριμία τους με το υλικό και κοινωνικό περιβάλλον μέσα από ειδικά σχεδιασμένες παιδαγωγικές δραστηριότητες. Ειδικότερα οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν σε βάθος α) τα διαφορετικά είδη μουσείων και συλλογών και τις ερμηνευτικές προσεγγίσεις που ακολουθούνται, προκειμένου να αξιοποιούν με μεγαλύτερη ευκολία τα ερμηνευτικά μέσα του κάθε τύπου μουσείου για τον σχεδιασμό παιδαγωγικών δραστηριοτήτων για βρέφη, νήπια και τις οικογένειές τους β) τις ψηφιακές συλλογές των μουσείων και τη δημιουργική τους χρήση από παιδιά προσχολικής ηλικίας γ) τους εναλλακτικούς τρόπους προσέγγισης των μουσειακών συλλογών από παιδιά με αισθητηριακές και διανοητικές αναπηρίες.

Σε ένα σημαντικό τμήμα του μαθήματος θα διερευνηθούν οι μουσειακές συλλογές που σχετίζονται με τον υλικό πολιτισμό των παιδιών ως μία ενδιαφέρουσα γέφυρα για τη συνάντηση των παιδιών με τον κόσμο των μουσείων. Το μάθημα θα περιλαμβάνει επίσης πληθώρα πρακτικών ασκήσεων για την ανάπτυξη παιδαγωγικών δραστηριοτήτων για την πρώιμη παιδική ηλικία με αφορμή μουσειακές συλλογές σε διαφορετικά είδη μουσείων, προκειμένου να υποστηριχθεί η διερευνητική μάθηση στο ΒΝΣ, καθώς και το διαγενεακό παιχνίδι και η διαγενεακή μάθηση.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν την έννοια της συλλογής, την αξία των συλλογών ως μέσο κατανόησης του κόσμου και τους διαφορετικούς τρόπους συγκρότησης των ιδιωτικών και μουσειακών συλλογών.
- να προσδιορίζουν τα διαφορετικά είδη μουσείων και τις ερμηνευτικές προσεγγίσεις που ακολουθούν για την ανάδειξη των συλλογών τους.
- να γνωρίζουν συλλογές των μουσείων που σχετίζονται με τον υλικό πολιτισμό των παιδιών.
- να κατανοούν τους τρόπους αξιοποίησης των μουσειακών συλλογών για την υποστήριξη της κοινωνικής, πνευματικής και συναισθηματικής ανάπτυξης βρεφών και νηπίων.
- να εκτιμούν τις προσαρμογές που απαιτούνται στο παιδαγωγικό/εκθεσιακό υλικό για να είναι οι συλλογές προσβάσιμες σε παιδιά με αισθητηριακές και διανοητικές αναπηρίες.
- να διακρίνουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των ψηφιακών συλλογών που διαθέτουν τα μουσεία στο διαδίκτυο και να τις αξιοποιούν παιδαγωγικά.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** οι φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση:

- να σχεδιάζουν και να οργανώνουν ψηφιακές και δια ζώσης παιδαγωγικές δραστηριότητες και παιδαγωγικό υλικό για παιδιά κάτω των 4 ετών και τις οικογένειές τους με αφετηρία ποικίλες μουσειακές συλλογές.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** οι φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση:

- να αναπτύξουν σχέδια εργασίας για τον ΒΝΣ που αξιοποιούν ποικιλία μουσειακών συλλογών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Οργάνωση και ανάδειξη μουσειακών συλλογών. Θεωρίες υλικού πολιτισμού. Τα ερμηνευτικά μέσα του Μουσείου.
2. Το παιδί ως συλλέκτης αντικειμένων και εμπειριών. Ερευνητικά δεδομένα ως προς την οπτική των μικρών παιδιών για τις συλλογές και τα μουσεία. Ενδιαφέροντα, δυνατότητες και περιορισμοί στην αλληλεπίδρασή τους με τα εκθέματα.
3. Βασικές αρχές ανάπτυξης, εφαρμογής και αξιολόγησης παιδαγωγικών δραστηριοτήτων που αξιοποιούν μουσειακές συλλογές για βρέφη και νήπια.
4. Τα Μουσεία Τέχνης: είδη συλλογών, ερμηνευτικές προσεγγίσεις και σχεδιασμός παιδαγωγικών δραστηριοτήτων για βρέφη και νήπια. Ο κόσμος των παιδιών στις εικαστικές αναπαραστάσεις.
5. Αρχαιολογικά μουσεία, Μουσεία Λαϊκού και Νεότερου Πολιτισμού: είδη συλλογών, ερμηνευτικές προσεγγίσεις και σχεδιασμός παιδαγωγικών δραστηριοτήτων για βρέφη και νήπια. Τα παιδικά ίχνη στις αρχαιολογικές και λαογραφικές συλλογές των μουσείων.
6. Ιστορικά Μουσεία, ιστορικές οικίες και μουσεία αφιερωμένα σε διαφορετικές θεματικές (ναυτικά, μουσεία προσωπικοτήτων κ.ά.): Γνωρίζοντας όψεις του ιστορικού και κοινωνικού περιβάλλοντος. Είδη συλλογών, ερμηνευτικές προσεγγίσεις και σχεδιασμός παιδαγωγικών δραστηριοτήτων για βρέφη και νήπια.
7. Μουσεία Επιστημών και Τεχνολογίας: είδη συλλογών, ερμηνευτικές προσεγγίσεις και σχεδιασμός παιδαγωγικών δραστηριοτήτων για βρέφη και νήπια.
8. Μουσεία Φυσικής Ιστορίας, Βοτανικοί και Ζωολογικοί Κήποι, Ενυδρεία: είδη συλλογών, ερμηνευτικές προσεγγίσεις των συλλογών και σχεδιασμός παιδαγωγικών δραστηριοτήτων για βρέφη και νήπια.
9. Μουσεία υλικού πολιτισμού των παιδιών (Μουσεία παιχνιδιών, σχολικής ζωής, παιδικής τέχνης, παιδικής ηλικίας): είδη συλλογών, ερμηνευτικές προσεγγίσεις και σχεδιασμός παιδαγωγικών

<p>δραστηριοτήτων για βρέφη και νήπια. Η εικαστική έκφραση των παιδιών ως έκθεμα για το παιδικό κοινό και ως αντικείμενο μελέτης.</p> <p>10. Παιδικά Μουσεία: υλικές και άυλες συλλογές και τρόποι υποστήριξης της κοινωνικής, συναισθηματικής και πνευματικής ανάπτυξης των παιδιών.</p> <p>11. Παιδαγωγική αξιοποίηση των ψηφιακών συλλογών των μουσείων.</p> <p>12. Οι μουσειακές συλλογές ως αφορμή για την ανάπτυξη σχεδίων εργασίας στον ΒΝΣ.</p> <p>13. Ζητήματα προσβασιμότητας των συλλογών. Αναπτύσσοντας δραστηριότητες για το «διαφορετικό παιδί».</p> <p>Ασκήσεις πεδίου (Εργαστηριακό μέρος):</p> <p>Γνωριμία με διαφορετικές μουσειακές συλλογές και είδη μουσείων, μέσω εποπτικού υλικού και εκπαιδευτικών επισκέψεων.</p> <p>Εξάσκηση σε παιδαγωγικές στρατηγικές αξιοποίησης των μουσειακών αντικειμένων. Εξοικείωση με τον σχεδιασμό και την εφαρμογή παιδαγωγικών δραστηριοτήτων στα μουσεία για μικρά παιδιά και οικογένειες.</p> <p>Παιδαγωγική αξιοποίηση του ψηφιακού αποθέματος των μουσείων.</p> <p>Ανάπτυξη παιδαγωγικού υλικού και εφαρμογή δραστηριοτήτων σε χώρους μουσείων.</p>
--

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης διδασκαλία. Επισκέψεις σε Μουσεία και Εκθέσεις.</p>																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών, βίντεο, ιστοσελίδων). Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις πεδίου</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	25	Ασκήσεις πεδίου	10	Εργαστηριακές ασκήσεις	10	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	15	Εκπόνηση μελέτης (project)	50	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																
Διαλέξεις	40																
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	25																
Ασκήσεις πεδίου	10																
Εργαστηριακές ασκήσεις	10																
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	15																
Εκπόνηση μελέτης (project)	50																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Γραπτή Εργασία Εργαστηριακές εργασίες Δημόσια παρουσίαση εργασιών</p>																

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και πού είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

- Βέμη, Μ. & Νάκου, Ε. (επιμ.) (2010). *Μουσεία και Εκπαίδευση*. Αθήνα: Νήσος.
- Black, G. (2009). *Το Ελκυστικό Μουσείο. Μουσεία και Επισκέπτες*. Αθήνα: ΠΙΟΠ.
- Γαλανίδου, Ν. & Dommasne, L.H. (επιμ.) (2013). *Μιλώντας στα παιδιά για το παρελθόν. Μια διεπιστημονική προσέγγιση*. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.
- Κακούρου-Χρόνη, Γ. (2005). *Μουσείο-Σχολείο: αντικριστές πόρτες στη γνώση*. Αθήνα: Πατάκη.
- Καλεσοπούλου, Δ., (επιμ.) (2011). *Παιδί και Εκπαίδευση στο Μουσείο. Θεωρητικές αφηρημένες, παιδαγωγικές πρακτικές*. Αθήνα: Πατάκη.
- Κολιόπουλος, Δ. (2004). *Η διδακτική προσέγγιση του Μουσείου Φυσικών Επιστημών*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Νάκου, Ε. (2001). *Εμείς, τα πράγματα και ο πολιτισμός*. Αθήνα: Νήσος.
- Νικονάνου, Ν. (2010). *Μουσειοπαιδαγωγική. Από τη θεωρία στην πράξη*, Αθήνα: Πατάκη.
- Νικονάνου, Ν. (επιμ.) (2015). *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21^ο αιώνα*. Κάλλιπος <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/843>
- Pearce, S. M. (2002). *Μουσεία, αντικείμενα και συλλογές* (μτφ. Λ. Γυιόκα, Α. Καζάζης, Π. Μπίκας). Θεσσαλονίκη: Βάνιας.
- Shaffer, S. E. (2019). *Το παιδί και το μουσείο: Θεωρητικές προσεγγίσεις και παιδαγωγικές πρακτικές* (Επιμ. Κ. Δ. Μαλαφάντης, Μτφ. Μ. Καρδαμίτσα-Ψυχογιού). Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου-Καρδαμίτσα.

Ξενόγλωσση

- Burnham, R. & Kai-Kee, E. (2011). *Teaching in the art museum: interpretation as experience*. Los Angeles: J. Paul Getty Museum.
- Candlin, F. (2015). *Micromuseology. An Analysis of Small Independent Museums*. London: Bloomsbury Academic.
- Durbin, G. et al. (1996). *Learning from Objects (2nd ed.)*. London: English Heritage.
- Hackett, A., Holmes, R. & MacRae, C. (Eds). (2020). *Working with Young Children in Museums. Weaving Theory and Practice*. London: Routledge.
- Paris, S. G. (ed.) (2002). *Perspectives on Object-Centered Learning in Museums*. New York: Routledge.
- Shaffer, S. E. (2018). *Object Lessons and Early Learning*. London: Routledge.
- Shaffer, S. E. (2020) (ed.). *International Thinking on Children in Museums. A Sociocultural View of Practice*. London: Routledge.
- Waterfall, M. & Grusin, G. (1989). *Where's the me in museum: going to museums with children*. Arlington, Va.: Vandamere Press.

Επιστημονικά περιοδικά

- Διεθνές ηλεκτρονικό περιοδικό MuseumEdu (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)
- Curator – The Museum Journal
- Journal of Museum Education
- Journal of Education in Museums
- International Journal of Heritage Studies

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ90	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ : 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Το μάθημα στοχεύει να φέρει τους/τις φοιτητές/-τριες σε επαφή με την έννοια του πολιτισμού, τις αλληλοεπιδράσεις των πολιτισμών και τις διαφορετικές πολιτισμικές πρακτικές για μία σειρά θεματικών πεδίων όπως το σώμα, η ένδυση, η διατροφή, η κατοικία, η τεχνολογία, η σχέση με τη φύση, η παιδική ηλικία, ο κύκλος της ζωής, ο «άλλος», ο οπτικός πολιτισμός, ο άυλος πολιτισμός κ.ά. Θα εξεταστούν θεωρητικές και μεθοδολογικές τάσεις, προερχόμενες από τον χώρο των κοινωνικών, ιστορικών και πολιτισμικών σπουδών και θα συζητηθούν τρόποι παιδαγωγικής αξιοποίησης για την προώθηση της κοινωνικής ένταξης και του δια-πολιτισμικού αναστοχασμού. Στο πλαίσιο του μαθήματος και μέσα από την εξέταση χαρακτηριστικών παραδειγμάτων υλικού και άυλου πολιτισμού από όλο τον κόσμο και από διαφορετικές χρονικές περιόδους, οι φοιτητές/-τριες θα εξασκηθούν, επίσης, στη δημιουργία σχεδίων εργασίας που προάγουν τη διαπολιτισμική κατανόηση.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες Σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση:</p>

- να κατανοούν όρους και θεωρίες που σχετίζονται με την προσέγγιση του υλικού και άυλου πολιτισμού από τον χώρο των κοινωνικών και ανθρωπιστικών σπουδών π.χ. κοινωνική ανθρωπολογία, μουσειολογία, εθνογραφία, λαογραφία.
- να προσεγγίζουν κριτικά την εκάστοτε πολιτισμική πρακτική που εξετάζεται και να αντλούν από αυτή κοινωνικές πληροφορίες.
- να προβαίνουν σε ανάλυση και ερμηνεία έργων υλικού και άυλου πολιτισμού.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση:

- να σχεδιάζουν παιδαγωγικές δραστηριότητες για μικρά παιδιά που αξιοποιούν τον υλικό και τον άυλο πολιτισμό και προωθούν την αλληλοκατανόηση και τη συμπερίληψη.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση:

- να αναπτύσσουν σχέδια εργασίας για τον ΒΝΣ που προάγουν τη διαπολιτισμική κατανόηση μέσα από την εξέταση πολιτισμικών πρακτικών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η έννοια του πολιτισμού. Υλικός και άυλος πολιτισμός. Πολιτισμική αναπαράσταση. Πολιτισμική ποικιλομορφία.
2. Πολιτισμός και παιδαγωγικές πρακτικές. Η διαπολιτισμική διάσταση.
3. Οπτικός πολιτισμός, οπτική εθνογραφία και οπτικός εγγραμματοςμός.
4. Γνωριμία με τις πολιτιστικές εκφάνσεις και κριτική θεώρηση πρακτικών που σχετίζονται με το σώμα.
5. Ένδυση.
6. Διατροφή.
7. Κατοικία.
8. Τεχνολογία.
9. Ο άνθρωπος και η σχέση του με τη φύση.
10. Ο κύκλος της ζωής.

11. Λαϊκά δρώμενα και γιορτές.
12. Πολιτισμικές ταυτότητες.
13. Ανάπτυξη και σχολιασμός σχεδίων εργασίας για τον ΒΝΣ με θέμα τις πολιτιστικές πρακτικές και αξιοποίηση παιδαγωγικών της συμπερίληψης.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Δια ζώσης διδασκαλίας Επισκέψεις σε Μουσεία και Εκθέσεις και επιτόπιες ασκήσεις μελέτης του υλικού πολιτισμού.													
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών, βίντεο, ιστοσελίδων). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 													
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th style="text-align: left;"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	50	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10	Εκπόνηση μελέτης (project)	50	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Διαλέξεις	50													
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10													
Εκπόνηση μελέτης (project)	50													
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40													
Σύνολο Μαθήματος	150													
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Εκτεταμένης Απάντησης Γραπτή Εργασία Δημόσια παρουσίαση εργασιών													

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αυδίκος, Ε. (2009). *Εισαγωγή στις σπουδές του λαϊκού πολιτισμού. Λαογραφίες. Λαϊκοί πολιτισμοί. Ταυτότητες*. Αθήνα: Κριτική.

Auge, M. (1999). *Για μια ανθρωπολογία των σύγχρονων κόσμων* (μτφ. Δ. Σαραφίδου, Πρόλογος Ε. Ρίκου). Αθήνα: Αλεξάνδρεια.

Βερνίκος, Ν. (2002). *Πολυπολιτισμικότητα : Οι διαστάσεις της πολιτισμικής ταυτότητας*. Αθήνα: Κριτική.

Γιαλούρη, Ε. (επιμ.) (2012). *Υλικός Πολιτισμός: η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια.

Γκέφρου-Μαδιανού, Δ. (1999). *Πολιτισμός και Εθνογραφία: Από τον Εθνογραφικό Ρεαλισμό στην Πολιτισμική Κριτική*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Γκουγκουλή, Κ. & Κούρια, Α. (επιμ.) (2000). *Παιδί και παιχνίδι στη νεοελληνική κοινωνία. 19ος και 20ός αιώνας*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Geertz, C. (2003). *Η Ερμηνεία των Πολιτισμών* (μτφ. Θ. Παραδέλλης). Αθήνα: Αλεξάνδρεια.

Ingold, T. (2016). *Η αντίληψη του περιβάλλοντος. Δοκίμια για τη διαβίωση, την κατοίκηση και τις δεξιότητες* (μτφ. Α. Βρεττού, Επιμ. Σ. Νάνογλου, Πρόλογος: Α. Μπακαλάκη). Αθήνα: Αλεξάνδρεια.

Κακάμπουρα, Ρ. & Κασσαβέτη, Ο.-Ε. (2018). *Οπτική εθνογραφία και εκπαίδευση*. Αθήνα: Πεδίο.

Μακρυνιώτη, Δ. (επιμ.) (2004). *Τα Όρια του Σώματος. Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις*. Αθήνα: Νήσος.

Ματάλα, Α. & Grivetti, L. (2015). *Διατροφή και πολιτισμός*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/3801>

Μερακλής, Μ. Γ. (2011). *Ελληνική Λαογραφία: Κοινωνική Συγκρότηση - Ήθη και έθιμα - Λαϊκή Τέχνη*. Αθήνα: εκδ. Καρδαμίτσα.

Νικολάου, Γ. (2011). *Διαπολιτισμική διδακτική. Το νέο περιβάλλον-Βασικές αρχές*. Αθήνα: Πεδίο.

Norbert, E. (2008): *Η Διαδικασία του Πολιτισμού: Μια Ιστορία της Κοινωνικής Συμπεριφοράς στη Δύση* (μτφ. Θ. Λουπασάκης, Επιμ. Κ. Λιβιεράτος). Αθήνα: Αλεξάνδρεια.

Οικονόμου, Α. Ι. (2014). *Υλικός πολιτισμός: Θεωρία, μεθοδολογία, αξιοποίηση. Σύντομη επισκόπηση*. Αθήνα: Παπαζήσης.

Παπαταξιάρχης, Ε. (επιμ.) (2006). *Περιπέτειες της ετερότητας. Η παραγωγή της πολιτισμικής διαφοράς στη σημερινή Ελλάδα*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια.

Πούχγερ, Β. (2010). *Κοινωνιολογική Λαογραφία. Ρόλοι-Συμπεριφορές-Αισθήματα*. Αθήνα: Αρμός.

Σερεμετάκη, Κ. Ν. (2017). *Εισαγωγή στην Πολιτισμική Ανθρωπολογία*. Αθήνα: Πεδίο.

Σκαρπέλος, Γ. (2012). *Εικόνα και κοινωνία - Από την κοινωνική φωτογραφία στην οπτική κοινωνιολογία*. Αθήνα: Τόπος.

Επιστημονικά περιοδικά

Εθνογραφικά
 Εθνολογία
 Annual Review of Anthropology
 Visual Anthropology
 Cultural Anthropology
 Heritage
 Western Folklore
 Food, Culture & Society
 Journal of Material Culture

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ91	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΧΟΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΡΥΘΜΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Η χοροθεραπεία είναι μια επιστημονική, θεραπευτική προσέγγιση, που αφορά στη σύνδεση του σώματος του ανθρώπου με τον συναισθηματικό και ψυχικό του κόσμο. Εξετάζει κι εμβαθύνει στην παρατήρηση της κίνησης. Παρουσιάζονται κι αναλύονται στο μάθημα οι χοροθεραπευτικές τεχνικές, της Χοροκινητικής θεραπείας και της Χορορυθμικής θεραπείας - Πρωτόγονη Έκφραση. Απώτερος στόχος του μαθήματος Εφαρμογή της Χοροθεραπείας στην προσχολική αγωγή είναι να εισάγει με βιωματικό τρόπο την έννοια του σωματικού και ψυχικού συσχετισμού στην έκφραση, μέσα από τις διαφορετικές χορορυθμικές ποιότητες της κίνησης του ανθρώπινου σώματος.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια</p> <p>Σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα «εργαλεία» και τις αρχές της Χοροθεραπείας και να αξιοποιεί όσα από αυτά κρίνει κατάλληλα, στις δράσεις κίνησης και χορού με τα παιδιά. • Μέσω του τελετουργικού χαρακτήρα της χοροθεραπείας τη σημασία της διάστασης της τελετουργίας στη μαθησιακή διαδικασία. • Την «συμβολική αποτελεσματικότητα», τη γείωση, τη συμμετρία, την επανάληψη.

- Την μετουσίωση, το παιχνίδι και το συσχετισμό 'Εγώ' και ο 'Άλλος' στο συμβολικό χώρο που δημιουργείται στην διαδικασία της μάθησης.
- Συσχετίζοντας τις πληροφορίες που λαμβάνει από την κινητική έκφραση των βρεφών και παιδιών προσχολικής ηλικίας.
- Τα επιπλέον εργαλεία αξιολόγησης των κινητικών δράσεων που έχει διδαχθεί.
- Με πιο σφαιρική-πολύπλευρη οπτική την σωματική κίνηση και έκφραση των βρεφών και παιδιών προσχολικής ηλικίας.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- Την παραγωγή διαφορετικών ρυθμικών αλληλουχιών και την εναλλαγή ρυθμικών κινητικών μοτίβων.
- Τις πολλαπλές δυνατότητες προσαρμογής χοροθεραπευτικών στοιχείων στις ασκήσεις.
- Την σωματική έκφραση και τον δημιουργικό αυτοσχεδιασμό.
- Δημιουργία φωνημάτων και την εναλλαγή ρυθμικών φωνητικών μοτίβων.
- Δημιουργία μελωδιών και την εναλλαγή μελωδικών μοτίβων.
- Τον συνδυασμό ηχητικών και κινητικών μοτίβων.
- Την δημιουργικότητα στις κινητικές δράσεις και παιχνίδια.
- Την δυνατότητα εύρεσης πηγών έμπνευσης, τις οποίες θα ενσταλάζει στο μάθημά του/της.
- Τον συγχρονισμό της κίνησης, με το τραγούδι και τον ρυθμό.
- Άμεση, ενεργητική κι εποικοδομητική επικοινωνία.
- Το πως τα χοροθεραπευτικά εργαλεία αναπτύσσουν καλύτερη αντίληψη στο χώρο, στο χρόνο, στη δυναμική, στη ροή της κίνησης και στην αλληλουχία αυτών.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- Κατανόηση του σώματος ως μέσο εκφοράς συναισθηματικής κατάστασης, αποδοχής του και βελτίωση της σχέσης τους με το δικό τους σώμα.
- Στην παρατήρηση της κινητικής, σωματικής έκφρασης των βρεφών και των μικρών παιδιών μέσα από τις ρυθμικές ασκήσεις, σε συνδυασμό με τα φωνήματα και τα τραγούδια, σε ατομικό, δυαδικό ή ομαδικό επίπεδο.
- Ενίσχυση και πρωτοβουλία στην οργάνωση μαθήματος μέσω και των εφαρμογών της Χοροθεραπείας.
- Αναζήτηση πηγών έμπνευσης, επεξεργασίας και προσαρμογής τους στις δράσεις.
- Ικανότητα να παραγωγής αυτόνομων αλλά και ομαδικών δραστηριοτήτων.
- Συνεργασία με συναδέλφους και τα παιδιά.
- Εφαρμογή των θεραπευτικών αρχών της αποδοχής και του «να ακούω τον άλλον» στην δουλειά του/της με τα παιδιά.
- Να επιδεικνύει ευαισθησία στις σωματικές ιδιαιτερότητες.
- Ανάπτυξη ικανότητας αναστοχασμού στην αυτοαξιολόγηση.
- Ανάλυση και σύνθεση ώστε να επιτελείται ο πολυδιάστατος χαρακτήρας του χορού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άλλες...

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Διακαλλιτεχνική θεώρηση και ερευνητική ικανότητα
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Χοροθεραπεία: Ορισμός Χορορυθμικής-Πρωτόγονης Έκφρασης και Χοροκινητικής θεραπείας, τα οφέλη των τεχνικών.
2. Συσχετισμοί των νευροδιαβιβαστών και της νευροπλαστικότητας του εγκεφάλου με το χορό και τη Χοροθεραπεία
3. Μνήμη σώματος και μη λεκτική έκφραση.
4. Ανάλυση της αποτελεσματικότητας των πρωτογενών-παγκόσμιων θεραπευτικών μηχανισμών σε σχέση με την κίνηση και το χορό. Διαχρονική εξέλιξη.
5. Ανάλυση και επεξήγηση θεωρητική και βιωματική των βασικών «εργαλείων» της Χοροθεραπείας.
6. Χρήση της φωνής μέσω φωνημάτων και τραγουδιών.
7. Στοιχεία σύνδεσης κεντρικού νευρικού συστήματος και κίνησης.
8. Συμμετρικές και Αντίθετες κινήσεις.
9. Συμβολισμός και δημιουργικότητα.
10. Ρυθμική δομή. Αποτελεσματικότητα της επανάληψης.
11. Αίσθηση της γείωσης. Διπολισμός και ταλάντωση.
12. Λειτουργία της ομάδας.
13. Μετουσίωση και υπέρβαση.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην αίθουσα διδασκαλίας πρόσωπο με πρόσωπο και μέσω βιωματικών ασκήσεων, ή εξ αποστάσεως μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Οι διαλέξεις γίνονται στην αίθουσα διδασκαλίας με προβολή διαφανειών (power point), χρήση αρχαιακού, οπτικού και ακουστικού υλικού (CD, Video). Βιωματική μάθηση μέσω της συμμετοχής στο εργαστήριο. ΧΡΗΣΗ Τ.Π.Ε.: λογισμικό αποθετήριο, υλικό στο e-class, στην αξιολόγηση και την αυτοαξιολόγηση, χρήση ηλεκτρονικών βιβλίων στη διδασκαλία και στις Ασκήσεις πεδίου καθώς και στην επικοινωνία με τους φοιτητές (email).</p>

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Διαλέξεις 20 Εργαστηριακές Ασκήσεις 50 Καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργική 20 Διαδραστική διδασκαλία 20 Ατομική εργασία 20 Ομαδική εργασία 20 Σύνολο Μαθήματος 150</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση και η αυτοαξιολόγηση, γίνεται καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου μέσω εργαστηριακών ασκήσεων και δράσεων που πραγματοποιούνται από τους φοιτητές/τριες, με βάση την ποιότητα της συμμετοχής (συνέπεια, πρωτοβουλία, συνεργασία, συμμετοχή στην ομάδα, εξέλιξη κινητικών κι εκφραστικών ικανοτήτων) και την δημιουργικότητα.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στο Θεωρητικό μέρος του μαθήματος. Με Γραπτές εξετάσεις, ερωτήσεις ανάπτυξης θεμάτων, σύντομης απάντησης κι επίλυσης προβλημάτων • Στο Εργαστηριακό μέρος του μαθήματος -Με ατομική εργασία -Με ομαδική εργασία -Παρουσίαση ασκήσεων στην τάξη -Παρουσίαση πρότασης μαθήματος στην τάξη <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Ντιντιέ, Α. (2003). <i>Το εγώ-δέρμα</i> (μτφ Δρ. Τσαρμακλή). Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη. Dolto, F., (1999). <i>Η ασυνείδητη εικόνα του σώματος</i> (μτφ. Ε. Κούκη). Αθήνα, εκδόσεις της Εστίας. Κεφάλου- Χορς, Ε. (2001). <i>Το χρονικό της ρυθμικής, σύστημα και μέθοδος διδασκαλίας</i>. Αθήνα, εκδόσεις Orpheus Μαργαρίτη, Α. (2019). <i>Στα συναρπαστικά μονοπάτια της Χοροθεραπείας</i>. Αθήνα, εκδόσεις Πεδίο. Μίλλερ, Α. (2004). <i>Το σώμα δεν ψεύδεται ποτέ</i> (μτφρ. Λ. Μαζαράκη). Αθήνα, εκδόσεις Ροές. Μπερτερά, Τ. & Μπερνστάιν, Κ. (2003). <i>Το Σώμα έχει τη δική του λογική</i> (μτφ Μ. Εκκλησιάρχου). Αθήνα, εκδόσεις Θυμάρι. Παπαδάκη-Μιχαηλίδη, Ε. (1998). <i>Η Σιωπηλή Γλώσσα των Συναισθημάτων</i>. Αθήνα, εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα. Peterson, R. A. (2005). <i>Η ανθρωπολογία του χορού</i> (μτφ. Μ. Ζωγράφου). Αθήνα, εκδόσεις Νήσος. Piaget, J. (2007). <i>Η γλώσσα και η σκέψη του παιδιού</i> (μτφ Μ. Αραβαριτσιώτη). Αθήνα, εκδόσεις Καστανιώτη. Piaget, J. (2007). <i>Η ψυχολογία της νοημοσύνης</i> (μτφ. Ε. Βέλτσου). Αθήνα, εκδόσεις Καστανιώτη. Σαβράμη, Κ. (1990). <i>Κινησιογραφικά</i>. Αθήνα, εκδόσεις Σάλτο. Schott-Billmann, F. (1995). <i>Η χοροθεραπεία με την Πρωτόγονη Έκφραση</i> (μτφ Λ. Μωραΐτου- Αν. Αναστασοπούλου). Αθήνα, εκδόσεις Τρόπος ζωής.</p>
--

Τσουβαλά, Μ. (2006). *Χορός και Εκπαιδευτική Διαδικασία. Ένα βιωματικό πρόγραμμα διερεύνησης και αξιοποίησης των δυνατοτήτων διδασκαλίας του χορού σε παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας*. Αδημοσίευτη Διδακτορική Διατριβή. Αθήνα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Winnicott, W. D. (2009). *Το παιδί, το παιχνίδι και η πραγματικότητα* (μτφ. Γ. Κωστόπουλος). Αθήνα, εκδόσεις Καστανιώτη.

Zeki, S. (2013). *Εσωτερική όραση* (επιμ. Αζαρίας Καραμανλίδης). Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Zimmer, R. (2007). *Εγχειρίδιο ψυχοκινητικής* (επιμ. Αντώνης Καμπάς). Αθήνα, εκδόσεις Αθλότυπο.

Zimmer, R. (2007). *Εγχειρίδιο κινητικής αγωγής* (επιμ. Αντώνης Καμπάς). Αθήνα, εκδόσεις Πατάκη.

Ξενόγλωσση

Lyne. J. H., (2006). *Dancing for Health*. U.S.A: AltaMira Press.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΠΠ92	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του

μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ : 6

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές/-τριες τα βασικά χαρακτηριστικά των εικαστικών τεχνών κυρίως στον ευρωπαϊκό χώρο από την προϊστορία έως σήμερα, με στόχο να αντιλαμβάνονται ομοιότητες και διαφορές στις καλλιτεχνικές αναζητήσεις κάθε εποχής και να κατανοούν πληρέστερα το φαινόμενο της τέχνης. Η προσέγγιση που ακολουθείται, αναδεικνύει τα στυλιστικά χαρακτηριστικά και τα κοινωνικοπολιτικά συμφραζόμενα της καλλιτεχνικής παραγωγής, ενώ εξασκεί τους φοιτητές/-τριες στην ανάλυση και ερμηνεία των έργων τέχνης. Το μάθημα περιλαμβάνει, επίσης, εξάσκηση των φοιτητών/-τριων σε παιδαγωγικά σενάρια και μικροδιδασκαλίες ανάπτυξης της δημιουργικής έκφρασης των παιδιών, που αξιοποιούν ως αφόρμηση οπτικό υλικό από τις εικονικές εκθέσεις και τα έργα τέχνης που βρίσκονται στις ψηφιακές συλλογές των μουσείων και άλλων ψηφιακών πλατφόρμων.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-τριες

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση:

- να διαφοροποιούν όρους και θεωρίες που σχετίζονται με τη φιλοσοφία, τη θεωρία και την κριτική της τέχνης.
- να γνωρίζουν τις πρώτες εκφάνσεις της τέχνης, τις αναζητήσεις των δημιουργών σε κάθε εποχή και τα βασικά καλλιτεχνικά ρεύματα του δυτικού κόσμου.
- να ονομάζουν γνωστούς καλλιτέχνες και να διακρίνουν τις ιδιαιτερότητες της εικαστικής τους προσέγγισης.
- να κατανοούν τη συμβολική γλώσσα της τέχνης και τους τρόπους με τους οποίους οι καλλιτέχνες την αξιοποιούν στις διαφορετικές εποχές και πολιτισμούς.

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση:

- να διακρίνουν τις στυλιστικές διαφορές ανάμεσα σε διαφορετικούς καλλιτέχνες και καλλιτεχνικά ρεύματα.
- να προβαίνουν σε ανάλυση και ερμηνεία εικαστικών έργων τέχνης.

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση:

- να αναπτύσσουν δραστηριότητες δημιουργικής έκφρασης για μικρά παιδιά με αφόρμηση έργα τέχνης από τις ψηφιακές συλλογές που υπάρχουν στο διαδίκτυο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σχεδιασμός και διαχείριση εικαστικής δράσης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Τέχνες-Πολιτισμός: διασαφήνιση όρων, έννοιες από τη φιλοσοφία, θεωρία και κριτική της τέχνης.
2. Η τέχνη της εποχής του Λίθου. Η τέχνη των πρώτων Πολιτισμών της Μεσογείου.
3. Αρχαία Ελληνική Τέχνη. Ρωμαϊκή Τέχνη.
4. Βυζαντινή Τέχνη. Η τέχνη της Μεσαιωνικής Δύσης.
5. Αναγέννηση.
6. Μπαρόκ. Ροκοκό.
7. Κλασικισμός, Ρομαντισμός, Ρεαλισμός. Ιμπρεσιονισμός.
8. Τα κινήματα της πρωτοπορίας των αρχών του 20^{ου} αιώνα. Μοντερνισμός.
9. Η τέχνη μετά τα μέσα του 20^{ου} αιώνα.
10. Νεοελληνική τέχνη.
11. Η τέχνη μη ευρωπαϊκών πολιτισμών.
12. Σχεδιασμός παιδαγωγικών δραστηριοτήτων δημιουργικής έκφρασης με αφορμή εικαστικά έργα τέχνης.
13. Παρουσιάσεις και σχολιασμός παιδαγωγικών δραστηριοτήτων γύρω από έργα τέχνης.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p style="text-align: center;">ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Διά ζώσης διδασκαλία. Επισκέψεις σε Μουσεία και Εκθέσεις Τέχνης.</p>													
<p style="text-align: center;">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών, βίντεο, ιστοσελίδων). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. 													
<p style="text-align: center;">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<p style="text-align: center;">Δραστηριότητα</p> <table border="1" data-bbox="751 1704 1059 2004"> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις πεδίου</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </table>	Διαλέξεις	42	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	8	Ασκήσεις πεδίου	20	Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας	30	Εκπόνηση μελέτης (project)	50	Σύνολο Μαθήματος	150	<p style="text-align: center;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Διαλέξεις	42													
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	8													
Ασκήσεις πεδίου	20													
Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας	30													
Εκπόνηση μελέτης (project)	50													
Σύνολο Μαθήματος	150													

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Εκτεταμένης Απάντησης Γραπτή Εργασία Δημόσια παρουσίαση εργασιών</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Αδαμοπούλου Α. (2000). <i>Ελληνική μεταπολεμική τέχνη. Εικαστικές παρεμβάσεις στο χώρο</i>. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.</p> <p>Arnheim, R. (2005). <i>Τέχνη και Οπτική Αντίληψη. Η Ψυχολογία της Δημιουργικής Όρασης</i>. Αθήνα: Θεμέλιο.</p> <p>Berger, J. (2011). <i>Η εικόνα και το βλέμμα: βασισμένο στην τηλεοπτική σειρά του BBC</i> (Μτφ. Ε. Σταματοπούλου). Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Γέμτου, Ε. (2017). <i>Ιστορία της Τέχνης. Μια επιστημολογική θεώρηση</i>. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.</p> <p>Γεωργιτισσιάννη, Ε.Ν. (2011). <i>Εισαγωγή στην Ιστορία του Πολιτισμού</i>. Αθήνα: Διάδραση.</p> <p>Foster, H., Krauss, R., Bois, Y.A. & Buchloh, B.H.D. (2007). <i>Η τέχνη από το 1900: Μοντερνισμός, αντιμοντερνισμός, μεταμοντερνισμός</i>. (Επιμ. Μ. Παπανικολάου, μτφρ. Ι. Τσολακίδου). Αθήνα: Επίκεντρο.</p> <p>Gombrich, E. H. (1998). <i>Το χρονικό της τέχνης</i> (Μτφρ. Α. Κάσδαγλη). Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.</p> <p>Janson W. H. & Janson F. A. (2010). <i>Ιστορία της Τέχνης</i> (περιέχει CD) (Μτφρ. Αντωνοπούλου, Μ. & Κουβαράκου, Ν.). Αθήνα: Έλλην-Γ'ων.</p> <p>Κοζάκου - Τσιάρα Όλγα (1988). <i>Εισαγωγή στην εικαστική γλώσσα</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Κωτίδης Α. (2011). <i>Μοντερνισμός και «Παράδοση» στην ελληνική τέχνη του Μεσοπολέμου</i>. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.</p> <p>Λυδάκης, Σ. (1976). <i>Η ιστορία της νεοελληνικής ζωγραφικής (16ος 20ος αιώνας)</i>. Αθήνα: Μέλισσα.</p> <p>Λυδάκης, Σ. (2002). <i>Αρχαία ελληνική ζωγραφική και οι απηχήσεις της στους νεότερους χρόνους</i>. Αθήνα: Μέλισσα.</p> <p>Panofsky, E. (1991). <i>Μελέτες εικονολογίας. Ουμανιστικά θέματα στην τέχνη της Αναγέννησης</i>. Αθήνα: Νεφέλη.</p> <p>Πετρίδου, Β. & Ζιρώ, Ό. (2015). <i>Τέχνες και Αρχιτεκτονική από την Αναγέννηση έως τον 21ο αιώνα</i>. Αθήνα: Κάλιπος. Διαθέσιμο ηλεκτρονικά: Αποθετήριο Κάλιπος: Τέχνες και αρχιτεκτονική από την αναγέννηση έως τον 21ο αιώνα (kallipos.gr)</p> <p>Σωτηροπούλου-Ζορμπαλά, Μ. & Μουρίκη, Α. (2021). «...Είχε μαμά ο Μιρό;». <i>Μια ενσωμάτωση των τεχνών βασισμένη στην αισθητική</i>. Αθήνα: Πεδίο.</p> <p>Χαραλαμπίδης, Α. (2020). <i>ΤΕΧΝΗ. Βλέπω - γνωρίζω - αισθάνομαι</i> (Γ' έκδοση). Θεσσαλονίκη: University Studio Press.</p> <p>Wölfflin, H. (2006). <i>Βασικές Έννοιες της Ιστορίας της Τέχνης</i> (Μτφρ. Φ. Κοκαβέσης, Πρόλογος: Μ. Παπανικολάου). Αθήνα: Επίκεντρο.</p> <p>Επιστημονικά περιοδικά Art History Culture, Theory and Critique Studies in Art Education Ιστορία της Τέχνης – Περιοδική Έκδοση για την Ιστορία και τη Θεωρία της Τέχνης</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΑΚ93	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z ή H
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ, ΕΠΟΠΤΕΙΑ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	24	20	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	<ul style="list-style-type: none"> • Πρώιμες Αλληλεπιδράσεις • Αγωγή Βρέφους II • Παιδαγωγικό Πρόγραμμα και Διαμόρφωση του Πολίτη • Ο φοιτητής/τρια να έχει περάσει τα 2/3 των μαθημάτων 		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6</p>
--

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος Πρακτική Άσκηση στο Επάγγελμα είναι: α) η διεπιστημονική εφαρμογή των θεωρητικών γνώσεων που απέκτησαν οι φοιτητές κατά τη διάρκεια των σπουδών τους σε πλαίσια που παρέχουν Αγωγή και Φροντίδα στην Πρώιμη Παιδική β) η επισταμένη μελέτη του ρόλου των παιδαγωγών σε εργασιακούς χώρους αγωγής βρεφών και νηπίων γ) η αντιμετώπιση των καθημερινών απαιτήσεων και προκλήσεων στον θεσμό του Βρεφονηπιακού σταθμού δ) η επαγγελματική απόκτηση δεξιοτήτων και ικανοτήτων αναφορικά με τα παιδιά προσχολικής ηλικίας, τους συναδέλφους, τους γονείς των παιδιών και, τέλος, η δημιουργία επαγγελματικής ταυτότητας

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να:

- σχεδιάζει, υλοποιεί και αξιολογεί στο παιδαγωγικό πλαίσιο δράσεις, σχέδια εργασίας (projects), παιδαγωγικά εργαλεία και καινοτόμους προσεγγίσεις.
- αναπτύσσει δεξιότητες στη λήψη αποφάσεων με ειδικά παιδαγωγικά κριτήρια
- συμμετέχει στις διάφορες συλλογικές δραστηριότητες που πραγματοποιούνται σε φορείς Αγωγής παιδιών της Πρώιμης Παιδικής Ηλικίας εκτιμώντας την αξία της συνεργατικότητας.
- αναπτύσσει τη δυνατότητα συνεργασίας με το παιδαγωγικό και άλλο προσωπικό του φορέα, την οικογένεια των παιδιών και τους κοινωνικούς συνεργάτες.
- τηρεί τις αρχές της Δεοντολογίας του Επαγγέλματος
- αναπτύσσει μέσω της αυτοαξιολόγησης και της ανατροφοδότησης την προσωπική φιλοσοφία και στάση απέναντι στην αγωγή και φροντίδα.
- δημιουργεί ταυτότητα παιδαγωγού προσχολικής ηλικίας

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να:

- οργανώνει την ψυχοπαιδαγωγική ενασχόληση βρεφών και νηπίων
- παρατηρεί και να επικοινωνεί
- συλλέγει, αναλύει και εκτιμά τις πληροφορίες που καταγράφει στην καθημερινότητα του βρεφονηπιακού σταθμού
- καταρτίζει και να εφαρμόζει σχέδιο δράσης για αντιμετώπιση προβλημάτων

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να:

- ικανοποιεί το σύνολο των αναγκών των βρεφών και νηπίων
- συνεργάζεται αποτελεσματικά στα πλαίσια της ομάδας
- αξιολογεί τις παρεμβάσεις που εφαρμόστηκαν

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Πρακτική Άσκηση στο επάγγελμα είναι μάθημα υποχρεωτικό, ειδίκευσης και πραγματοποιείται υπό την εποπτεία της Επιτροπής Πρακτικής Άσκησης. Οι φοιτητές/τριες πραγματοποιούν την Πρακτική Άσκηση στο Επάγγελμα σε επιλεγμένους από το Τμήμα φορείς συνολικά για δυο ανθρωπομήνες εποπτευόμενης Πρακτικής Άσκησης κατά την διάρκεια του Ζ ή Η ακαδημαϊκού εξαμήνου. Στη διάρκεια της οι φοιτητές παρατηρούν και εμπλέκονται στο καθημερινό πλαίσιο λειτουργίας του χώρου, ενώ συνεργάζονται με τους παιδαγωγούς στον σχεδιασμό και υλοποίηση του παιδαγωγικού έργου.

Κρίνοντας σημαντική τη συστηματική προετοιμασία των φοιτητών στην επαφή τους με τους φορείς, αλλά και την εμπλοκή τους στο παιδαγωγικό έργο, οι φοιτητές υποστηρίζονται με σεμινάρια από τα μέλη ΔΕΠ που εποπτεύονται. Με τον τρόπο αυτό συνδυάζεται η διεπιστημονική θεωρητική γνώση που έλαβαν οι φοιτητές στη διάρκεια των προηγούμενων ετών με την εφαρμοσμένη παιδαγωγική πράξη στον Βρεφονηπιακό σταθμό. Οι συναντήσεις πραγματοποιούνται στον χώρο του Τμήματος μέσω αναστοχασμού και ανάλυσης περιπτώσεων με σκοπό την υποστήριξη των φοιτητών σε τυχόν δυσκολίες τους.

Πιο συγκεκριμένα στο πλαίσιο του μαθήματος προτείνονται:

- Σχεδιασμός- υλοποίηση- αξιολόγηση Ψυχοπαιδαγωγικών προγραμμάτων.
- Εφαρμογή νέων παιδαγωγικών μεθόδων
- Υποστηρικτική-εμψυχωτική παρέμβαση με θέματα που αφορούν σε: Αισθητική, δημιουργική καλλιέργεια στον παιδικό σταθμό, σύγχρονη τεχνολογία στην εκπαίδευση, τεχνικές επικοινωνίας και καλλιέργεια δεξιοτήτων.
- Αξιολόγηση στόχων και τελικής έκβασης στόχων
- Αξιολόγηση και αναστοχασμός παιδαγωγικών δράσεων
- Αξιολόγηση ανθρώπινων σχέσεων-επικοινωνίας (παιδαγωγικής ομάδας, μικρών παιδιών, οικογένειας κ.λπ.)
- Εφαρμογή μη τυπικών μορφών αξιολόγησης
- Εξοικείωση- χρήση με διάφορα Παιδαγωγικά μεθοδολογικά εργαλεία (portfolio, poster)

Κατά τη διάρκεια της Πρακτικής και των σεμιναρίων οι φοιτητές δημιουργούν «φάκελο έργου» ως εργασία αξιολόγησης με υλικό καταγραφών παρατήρησης, υλικό σχεδιασμού, υλοποίησης, αξιολόγησης δράσεων και υλικό ανάπτυξης παιδαγωγικού υλικού. Επιπλέον, δημιουργούν και παρουσιάζουν e-portfolio παιδαγωγού. Για την αξιολόγηση των φοιτητών λαμβάνεται υπόψη και η γνώμη των υπεύθυνων των φορέων και των παιδαγωγών που υποδέχονται τους φοιτητές στον χώρο τους.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Για την Πρακτική Άσκηση στο Επάγγελμα Βιωματική Μάθηση σε επιλεγμένους από το Τμήμα φορείς Αγωγής Βρεφών και νηπίων του Δημόσιου, του Ιδιωτικού Τομέα, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ΜΚΟ. • Για την Εποπτεία της Πρακτικής Άσκησης Πρόσωπο με πρόσωπο βιωματική μάθηση σε μικρές ομάδες ή σε ολομέλεια με την μορφή σεμιναρίων
---	--

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο) και στις ασκήσεις πεδίου Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες. Χρήση διαδικτύου για πρόσβαση σε επιλεγμένες βάσεις δεδομένων και επιστημονικά περιοδικά 																								
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Τοποθέτηση)</td> <td>300</td> </tr> <tr> <td>Εποπτεία</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη-Ανάλυση περίπτωσης</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Παιχνίδια ρόλων (Role Plays)</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη-Ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Τήρηση Ημερολογίου</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση Μελέτης (Project)</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις Ατομικές/Ομαδικές</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Ατομική Μελέτη, e-portfolio</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>600</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Τοποθέτηση)	300	Εποπτεία	40	Μελέτη-Ανάλυση περίπτωσης	70	Παιχνίδια ρόλων (Role Plays)	20	Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	30	Μελέτη-Ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Τήρηση Ημερολογίου	20	Εκπόνηση Μελέτης (Project)	20	Ασκήσεις Ατομικές/Ομαδικές	20	Ατομική Μελέτη, e-portfolio	60	Σύνολο Μαθήματος	600
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																								
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Τοποθέτηση)	300																								
Εποπτεία	40																								
Μελέτη-Ανάλυση περίπτωσης	70																								
Παιχνίδια ρόλων (Role Plays)	20																								
Ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού	30																								
Μελέτη-Ανάλυση βιβλιογραφίας	20																								
Τήρηση Ημερολογίου	20																								
Εκπόνηση Μελέτης (Project)	20																								
Ασκήσεις Ατομικές/Ομαδικές	20																								
Ατομική Μελέτη, e-portfolio	60																								
Σύνολο Μαθήματος	600																								
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά τα προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμο από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η συμμετοχή στο μάθημα Πρακτική Άσκηση στο επάγγελμα, είναι υποχρεωτική.</p> <p>Η αξιολόγηση των φοιτητών είναι ατομική και συνεχής και διαμορφώνεται ως εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 30% από την αξιολόγηση του παιδαγωγού – επόπτη του φορέα ✓ 10% από την αυτοαξιολόγηση του φοιτητή ✓ 30% από το ημερολόγιο εβδομαδιαίων δραστηριοτήτων που τηρούν οι φοιτητές ✓ 30% την τελική παρουσίαση από τον κάθε φοιτητή/τρια του συμπληρωμένου υλικού του φακέλου έργου και του e-portfolio του παιδαγωγού 																								

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση Αυγητίδου Σ., Τζεκάκη Μ., Τσάφος Β. (επιμ.) (2016). <i>Οι Υποψήφιοι Εκπαιδευτικοί Παρατηρούν, Παρεμβαίνουν και Αναστοχάζονται</i>. Αθήνα: Gutenberg. Altrichter, H., Posch, P., & Somek, B. (2001). <i>Οι Εκπαιδευτικοί Ερευνούν το Έργο τους. Μια Εισαγωγή στην Έρευνα Δράσης</i>. (μτφρ. Μ. Δεληγιάννη). Αθήνα: Μεταίχμιο. Βεργίδης, Δ., Αλέξης Κόκκος. (2010). <i>Εκπαίδευση ενηλίκων: Διεθνείς προσεγγίσεις και ελληνικές διαδρομές</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο. Γιαβρίμης Π. (2010). <i>Ζητήματα παιδαγωγικής και σχολικής ψυχολογίας</i>. Αθήνα: Σιδέρης. Goffman, E. (1996). <i>Συναντήσεις: Δύο Μελέτες στην Κοινωνιολογία της Αλληλεπίδρασης</i>. Αθήνα: Αλεξάνδρεια. Hargreaves, A., & Fullan, M. (1995). <i>Η εξέλιξη των εκπαιδευτικών</i>. Αθήνα: Πατάκη.</p>

Καψάλης, Α. & Βρεττός, Ι. (2015). *Μικροδιδασκαλία και Άσκηση Διδακτικών Δεξιοτήτων*. Αθήνα: Ατραπός.

Katz G., Chard C. (2011). *Η μέθοδος project* (Επιμ.-Εισαγωγή: Μ. Κόνσολας). Αθήνα: Διάδραση.

Μαμουλίδου Μ., Ρεκαλίδου Γ. (2010). *Μικρές ομάδες στην Εκπαίδευση*. Αθήνα: Gutenberg.

Παπαδοπούλου Β. (2015). *Παρατήρηση Διδασκαλίας. Θεωρητικό πλαίσιο και εφαρμογές*. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη Α.Ε.

Rogers, A. (1999). *Η Εκπαίδευση Ενηλίκων*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Stacey S. (2020). *Αναδύομενο Πρόγραμμα και Παιδαγωγική Τεκμηρίωση στην Προσχολική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Gutenberg.

Σταμάτης Π. (2013). *Επικοινωνία στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Διάδραση.

Φλογαίτη Ε., Λιαράκου Γ., Γαβριλάκης Κ. (2021). *Συμμετοχικές μέθοδοι διδασκαλίας και μάθησης*. Αθήνα: Πεδίο.

Φρυδάκη Ε. (2015). *Η επαγγελματική ταυτότητα του εκπαιδευτικού και το μέλλον της διδασκαλίας*. Αθήνα: Κριτική.

Χατζηχρήστου, Χ. (2004). *Κοινωνική και συναισθηματική αγωγή στο σχολείο: Πρόγραμμα προαγωγής της ψυχικής υγείας και της μάθησης*. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Ξενόγλωσση

Arends, R. (2007). *Learning to Teach*. Boston: McGraw Hill.

Cobran C. (2019). *The brave educator*. Published by Eye on Education.

Miller, C. & Cable, C. (Eds) (2010). *Professionalization, Leadership and Management in the Early Years*. London: Sage.

Murphy C. (2015). *Mentoring in Early Childhood Education: A Compilation of Thinking, Pedagogy and Practice*. New Zealand Council for Educational Research (NZCER) Press.

Neuman W. (1994). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. 2nd Ed. Massachusetts: Allyn and Bacon.

Waters J., Payler J., Jones K. (2018). *The Professional Development of Early Years Educators*. Routledge:

Rush D., Shelden M.L. (2020). *The Early Childhood Coaching*. 2nd Ed. Brookes Publishing Co.

Επιστημονικά Περιοδικά

European Early Childhood Education Journal
Le propos de la petite enfance

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΓΓ95	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΟΡΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων 									
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Να καταστήσει τον φοιτητή/τρια ικανό/ή να κατανοεί την ξενόγλωσση βιβλιογραφία της ειδικότητας του, να συντάσσει κείμενα στην αγγλική χρησιμοποιώντας τη σωστή ορολογία και να εκφράζεται προφορικά με ευχέρεια.</p> <p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια Σε επίπεδο γνώσης θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να διαβάζει και να κατανοεί την ξενόγλωσση βιβλιογραφία της ειδικότητας του • Να αναμεταδίδει γραπτά και προφορικά πληροφόρηση που λαμβάνει μέσα από τον γραπτό ή και τον προφορικό λόγο όπως: άρθρα σε εφημερίδες ή περιοδικά, συνεντεύξεις, συζητήσεις, συνέδρια, σεμινάρια <p>Σε επίπεδο δεξιοτήτων θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ένα εξειδικευμένο επιστημονικό κείμενο ώστε να αποκτά γενική εικόνα του περιεχομένου παρά την ύπαρξη αγνώστου λεξιλογίου και ορολογίας • Την κεντρική ιδέα του θέματος ενός επιστημονικού κειμένου της ειδικότητας του και να αποδίδει περιληπτικά το περιεχόμενό του <p>Σε επίπεδο ικανοτήτων θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αντλεί πληροφόρηση πάνω σε θέματα της ειδικότητάς του μέσα από το internet. • Να αναμεταδίδει γραπτά και προφορικά πληροφόρηση που λαμβάνει μέσα από τον γραπτό ή και τον προφορικό λόγο • Να διατυπώνει τις απόψεις του γραπτά και προφορικά πάνω σε ένα θέμα ειδικότητας βασιζόμενος στις πληροφορίες και τα άλλα στοιχεία που του έχουν δοθεί 									
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;</i></p> <table> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>								
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>								
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>								
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>								

<p><i>Ομαδική εργασία</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i> <i>Άλλες...</i> </p>
--	--

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρητικό Μέρος: Δομή επιστημονικού λόγου και ορολογία εξειδικευμένων και/ ή ερευνητικών κειμένων όπως αυτά απαντώνται στη διεθνή βιβλιογραφία, γεγονός που προϋποθέτει απαραίτητως γνώση της γλώσσας (Αγγλικής) σε προχωρημένο επίπεδο. Τα κείμενα αυτά αφορούν σε μαθήματα γενικής και ειδικής υποδομής του Τμήματος: Ψυχολογία, Παιδαγωγικά, Υγεία και ασφάλεια στην Πρώιμη παιδική ηλικία

1. The baby and the family: pregnancy – antenatal care
2. Antenatal tests and advice
3. Newborn appearance – jaundice
4. Newborn baby: after birth
5. Breastfeeding
6. Bottlefeeding -weaning
7. Immunization
8. Play and development
9. Stages of play -toys
10. Changes from birth to one year
11. Focus on Greece
12. Encouraging success
13. Coping with ADHD

Εργαστηριακό Μέρος Μαθήματος:

Εξάσκηση στην αναγνώριση, στο συσχετισμό και στη χρήση εννοιών ορολογίας σχετικής με την ειδικότητα όπως και παράλληλο χειρισμό της ξένης γλώσσας στη σύνθεση και οργάνωση επιστημονικών κειμένων σε γραπτό/ προφορικό λόγο. Εξάσκηση στην κατανόηση γραπτού/ προφορικού λόγου σε θέματα που αφορούν στην ειδικότητα με χρήση του υπάρχοντος εργαστηρίου πολυμέσων [multimedia lab], του internet, βίντεο και ακουστικών κασετών κ.ά.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Διάλεξη με διαφάνειες, χρήση λογισμικού αποθετηρίου, χρήση ηλεκτρονικών διαγωνισμάτων αυτοαξιολόγησης και ηλεκτρονικών βιβλίων, υλικό στο e-class (παρουσίαση, quizzes κ.α.), χρήση ασπρόπινακα. Επικοινωνία με τους φοιτητές ηλεκτρονικά με email.</p>

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή άσκηση</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική Διδασκαλία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	60	Εργαστηριακή άσκηση	40	Διαδραστική Διδασκαλία	30	Αυτοτελής Μελέτη	20	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	60												
Εργαστηριακή άσκηση	40												
Διαδραστική Διδασκαλία	30												
Αυτοτελής Μελέτη	20												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής • Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης 												

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ξενογλώσσα Andreski, R. and Nicholls S. (1994), <i>Setting Standards</i>, Nursery World Ltd Brain, J. and Martin, M.D. (1989), <i>Child Care and Health for Nursery Nurses</i>, Stanley Thornes Publishers Bruce, T (1987), <i>Early Childhood Education</i>, London-Hodder and Stoughton Dowling, M. (1980), <i>Early Projects</i>, Longman Hurst, V. (1991), <i>Planning for Early Learning</i>, London-Paul Chapman Publishing Macfarlane, A. and Stirrat, G. (1982), <i>You and Your Baby</i>, Jill Norman and Hobhouse Ltd Moyle, M. (1989), <i>Just Playing?</i> Milton Keynes- Open University Press Pugh, G. and De'ath, E. (1989), <i>Working Towards Partnership In The Early Years</i>, National Children's Bureau Spock, B. (1985), <i>Baby and Child Care</i>, Pocket books Stoppard, M. (1986), <i>The Baby and Child Medical Handbook</i>, Dorling Kindersley Ltd. Stoppard, M. (1987), <i>Baby Care Book</i>, Dorling Kindersley Ltd. Stoppard, M. (1995), <i>Complete Baby and Child Care</i> Dorling Kindersley Ltd. Woolfson, R. (1997), <i>From Birth to Starting School</i>, Caring Books</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(6) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΪΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΤΠ96	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ (SPSS)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΝΑΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(7) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ: 6 ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Οι στόχοι του μαθήματος είναι οι φοιτητές/ριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • εμβαθύνουν στα στάδια διεξαγωγής της ποσοτικής έρευνας, • κωδικοποιούν, οργανώνουν και καταγράφουν ποσοτικά δεδομένα στο λογισμικό SPSS, • αναλύουν ποσοτικά δεδομένα

- επιλέγουν και εφαρμόζουν τα κατάλληλα στατιστικά κριτήρια ανάλυσης δεδομένων,
- διεξάγουν στατιστική ανάλυση και
- οργανώνουν πίνακες και διαγράμματα αποτελεσμάτων.
- περιγράφουν και ερμηνεύουν αποτελέσματα της ποσοτικής έρευνας.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια:

Σε επίπεδο **γνώσης** θα είναι σε θέση να ανακαλεί και να περιγράφει:

- τις διαδικασίες εισαγωγής και χρήσης των δεδομένων
- τις τέσσερις κλίμακες μέτρησης και τα χαρακτηριστικά τους καθώς και τον τρόπο χρήσης τους στο spss
- τα είδη μεταβλητών και το τρόπο χειρισμού τους
- τις διάφορες μεθόδους δειγματοληψίας
- τις διάφορες μεθόδους ανάλυσης με βάση το είδος υποθέσεων και τους ποικίλους ερευνητικούς σχεδιασμούς

Σε επίπεδο **δεξιοτήτων** θα είναι σε θέση να επεξηγεί και να εξάγει συμπεράσματα σχετικά με:

- βασικές έννοιες της ποσοτικής ανάλυσης
- την καταγραφή και ανάλυση δεδομένων στο λογισμικό SPSS.
- τις κατάλληλες μεθόδους συλλογής και ανάλυσης ανάλογα με το ερευνητικό στόχο και ερευνητικά ερωτήματα

Σε επίπεδο **ικανοτήτων** θα είναι σε θέση να εφαρμόζει τα ανωτέρω ως ακολούθως:

- να επεξεργάζονται, να αναλύουν και να παρουσιάζουν τα ερευνητικά αποτελέσματα με τη χρήση του SPSS
- να τα αποτελέσματα που προκύπτουν από τον υπολογισμό των δεικτών κεντρικής τάσης και των δεικτών διασποράς.
- να κατανοούν και να ερμηνεύουν αποτελέσματα από αναλύσεις περιγραφικής και επαγωγικής στατιστικής τα οποία δίνονται σε πίνακες ή διαγράμματα.
- να κατανοούν την έννοια της στατιστικής σημαντικότητας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στις αρχές δεοντολογίας και ηθικής στην έρευνα,
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(8) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Ποσοτική έρευνα και βασικές έννοιες (μεταβλητές, κλίμακες μέτρησης, ερευνητικές υποθέσεις, μέσα συλλογής ποσοτικών δεδομένων, • πειραματικοί σχεδιασμοί, δειγματοληψία)
- Εισαγωγή στο περιβάλλον του SPSS
- Εισαγωγή και κωδικοποίηση δεδομένων
- Οργάνωση και επεξεργασία δεδομένων
- Υπολογισμός και περιγραφή στοιχείων περιγραφικής στατιστικής (συχνότητες, ποσοστά, δείκτες κεντρικής τάσης, δείκτες διασποράς, πίνακες δύο διαστάσεων)
- Δημιουργία Πινάκων και Διαγραμμάτων
- Ανάλυση Συσχέτισης
- Επαγωγική στατιστική, μέτρα και κριτήρια εφαρμογής
- Σύγκριση μέσων όρων: t-test
- Μονοπαράγοντική Ανάλυση Διακύμανσης
- Παραγοντική Ανάλυση Διακύμανσης
- Ανάλυση Παλινδρόμησης
- Διερευνητική Παραγοντική Ανάλυση
- Μη Παραμετρικά Κριτήρια

(9) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Διά Ζώσης Διδασκαλία</p>												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη δια ζώσης διδασκαλία (προβολή διαφανειών και βίντεο). • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας για διανομή εκπαιδευτικού υλικού και σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. • Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για επικοινωνία με τους/ις φοιτητές/τριες. 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις - Ανάλυση υλικού</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	40	Ασκήσεις - Ανάλυση υλικού	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Αυτοτελής μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	40												
Ασκήσεις - Ανάλυση υλικού	40												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20												
Αυτοτελής μελέτη	50												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ατομική εργασία, Ομαδική εργασία – παρουσίαση 												

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γραπτή τελική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις ανάπτυξης και πολλαπλής επιλογής. <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική</p>
--	---

(10) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Field, A. (2016). *Η διερεύνηση της στατιστικής με τη χρήση του SPSS της IBM*. Αθήνα: Προπομπός

Γναρδέλλης, Χ. (2013). *Ανάλυση δεδομένων με το IBM SPSS Statistics 21*. Αθήνα: Παπαζήσης.

Norris, G., Qureshi, F., Howitt, D., & Cramer, D. (2017). *Εισαγωγή στη στατιστική με το SPSS για τις κοινωνικές επιστήμες*. Αθήνα: Κλειδάριθμος.

Ρούσσοι, Π., & Τσαούσης, Ι. (2020). *Στατιστική Εφαρμοσμένη στις Κοινωνικές Επιστήμες με τη Χρήση του SPSS και του R*. Αθήνα: Gutenberg.

Howitt, D., & Cramer, D. (2010). *Στατιστική με το SPSS 16, Με εφαρμογές στην ψυχολογία και τις κοινωνικές επιστήμες*. Αθήνα: Κλειδάριθμος.

Λουκαΐδης, Κ. (2011). *Στατιστική επεξεργασία δεδομένων με τη χρήση του IBM SPSS Statistics 19*. Αθήνα: εκδ. Επιφανίου Ηλίας.